

ФИЛЬМ-  
СКАЗКА



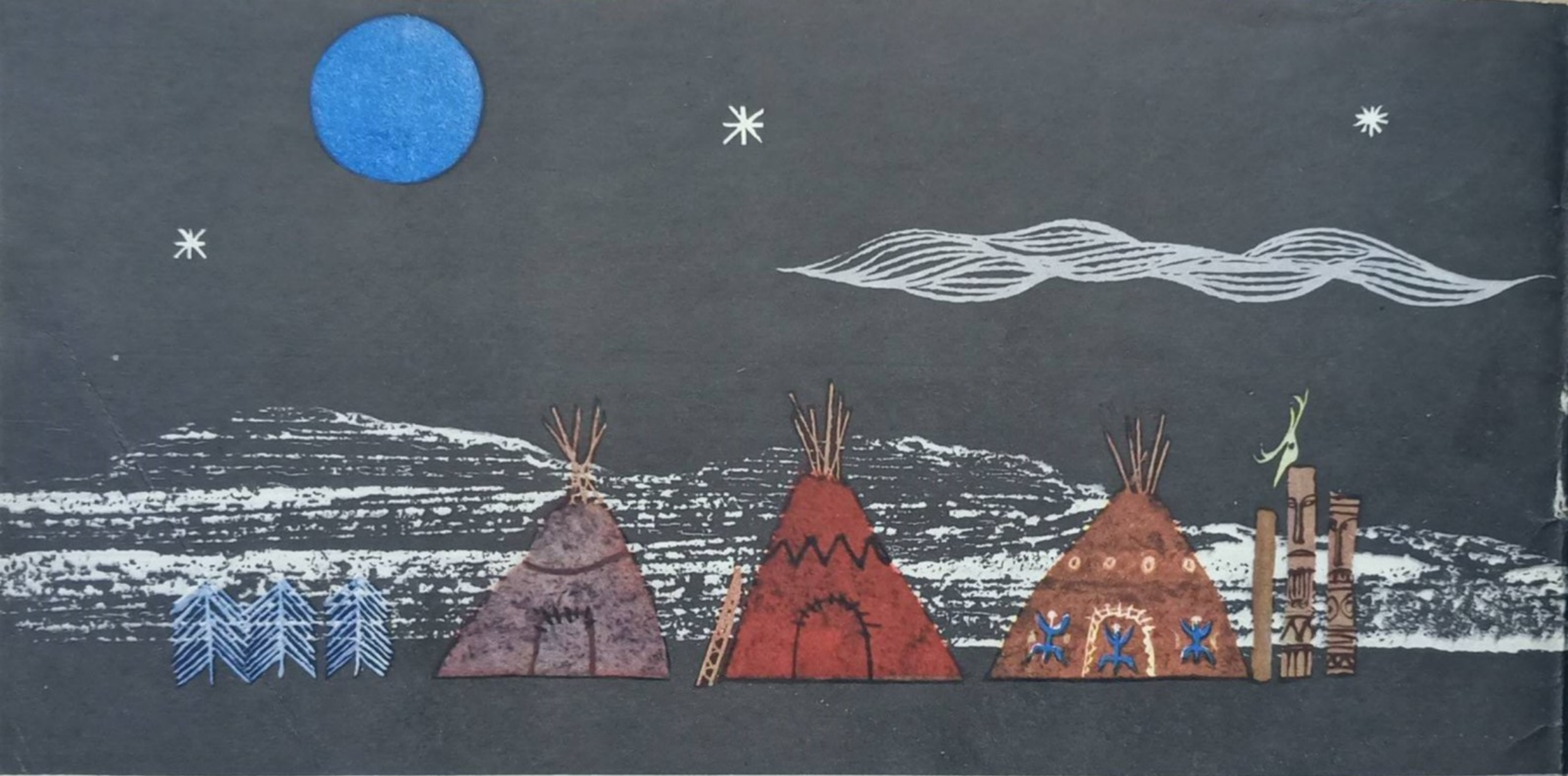
БЮРО  
ПРОПАГАНДЫ  
СОВЕТСКОГО  
КИНОИСКУССТВА



# ДОЧЬ СОЛНЦА







Давно это было, так давно, что самые старые люди не помнят. Перестало вдруг Солнце в тундру заглядывать. Зимой и летом—темно стало. Лишь звёзды да редкие

сплохи северного сияния иногда освещали тёмную, холодную тундру. Мороз, Ветер и злой каменный Тунгак стали её полноправными хозяевами.





Звери попрятались в норы. Кусты и травы уснули под глубоким снегом. С каждым днём охотники приносили всё меньше и меньше добычи. Совсем изму-

чились люди. К шаману пошли, стали просить, чтобы он помог им вернуть Солнце.





Вместе с другими охотниками пришёл к шаману и юноша Этувги со связкой самых лучших мехов.

—Я принёс тебе шкуры, старик, верни нам Солнце! Этувги думал, что старый шаман сможет помочь людям.





Долго шаман бил в священный бубен-ярар и танцевал диковинный танец духов, призывая Солнце вернуться на небо. Но всё было напрасно. Тундра по-прежнему оставалась темной.

—Мало шкур принесли,—сказал шаман.  
—Мы отдали тебе всё, что у нас было. Ты обманул нас!—возмутился Этувги и вышел из яранги шамана.





„Я сам пойду к Солнцу и спрошу у него, почему темно в тундре,“ — решил Этувги и отправился в путь. Испугался шаман, что юноша приведёт в тундру

Весну, и послал вслед за ним своего сына Кутылина.

—Иди и убей его!—сказал он и вложил в руку сына большой охотничий нож.





Далеко ушёл Этувги. Поднялся он на холм и вдруг при свете яркого северного сияния увидел двух матёрых волков, которые гнались за Оленихой с Оленёнком.

Изо всех сил бежали олени, но волки не отставали. Один из них был уже близко. Ещё прыжок, и он схватит Оленёнка..



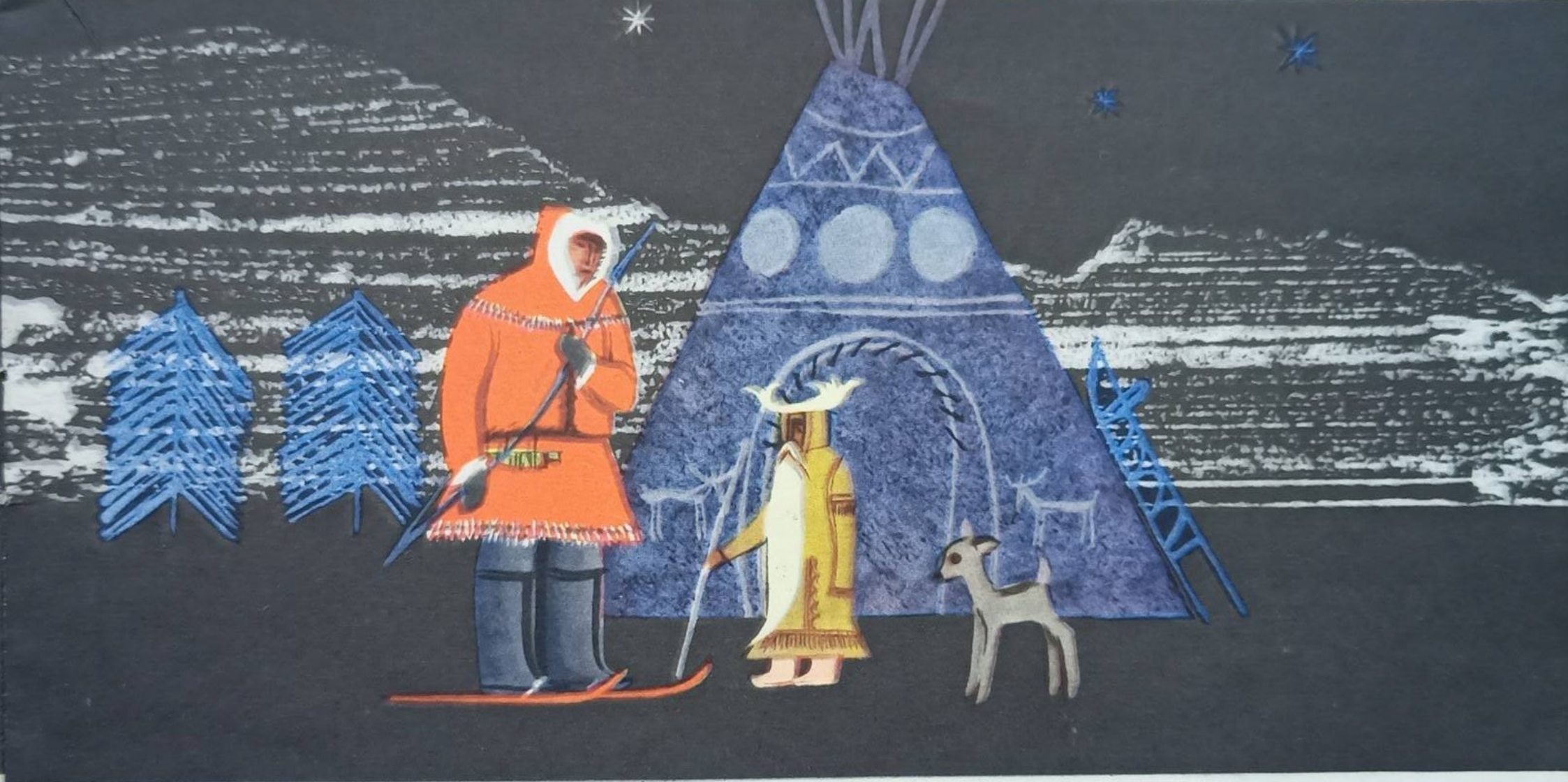


Этувги натянул лук. Зазвенела тетива, и волк упал, пронзённый стрелой. Через несколько секунд и второго хищника постигла та же участь. Благодарная Олени-

ха послала Оленёнка проводить юношу к Хозяину диких оленей.

—Он поможет тебе найти дорогу к Солнцу!—сказала она.





Хозяин диких оленей дотронулся своим посохом до лыж Этувги.

—Теперь твои лыжи стали волшебными. Они всегда помогут тому, кто идёт на доброе дело. Но горе тому, кто злое задумает.

Лучше ему на эти лыжи не становиться

—Спасибо, отец!—поблагодарил старика Этувги и, простившись с Оленёнком, отправился дальше.





Шёл Этувги долго, устал, лёг на снег и уснул, подложив под голову руку в меховой рукавице. Вскоре к нему подошёл Кутылин. Он надел волшебные лыжи, осторожно наклонился над спящим Этувги и вытащил из-за пояса нож... Но лыжи не дали ему свершить злое дело, они понесли его в горы, к каменному чудовищу Тунгаку.





Приняв Кутылина за Этувги, Тунгак обрушил на него лавину камней и снега. Но не успела рассеяться снежная пыль—появился Этувги.

—Отдай мои лыжи!—сказал он Тунгаку.

Поняв, что вместо Этувги он убил кого-то другого, Тунгак набросился на юношу и они стали бороться. Ловкий и увёртливый, Этувги быстро измотал тяжёлого и неповоротливого Тунгака.



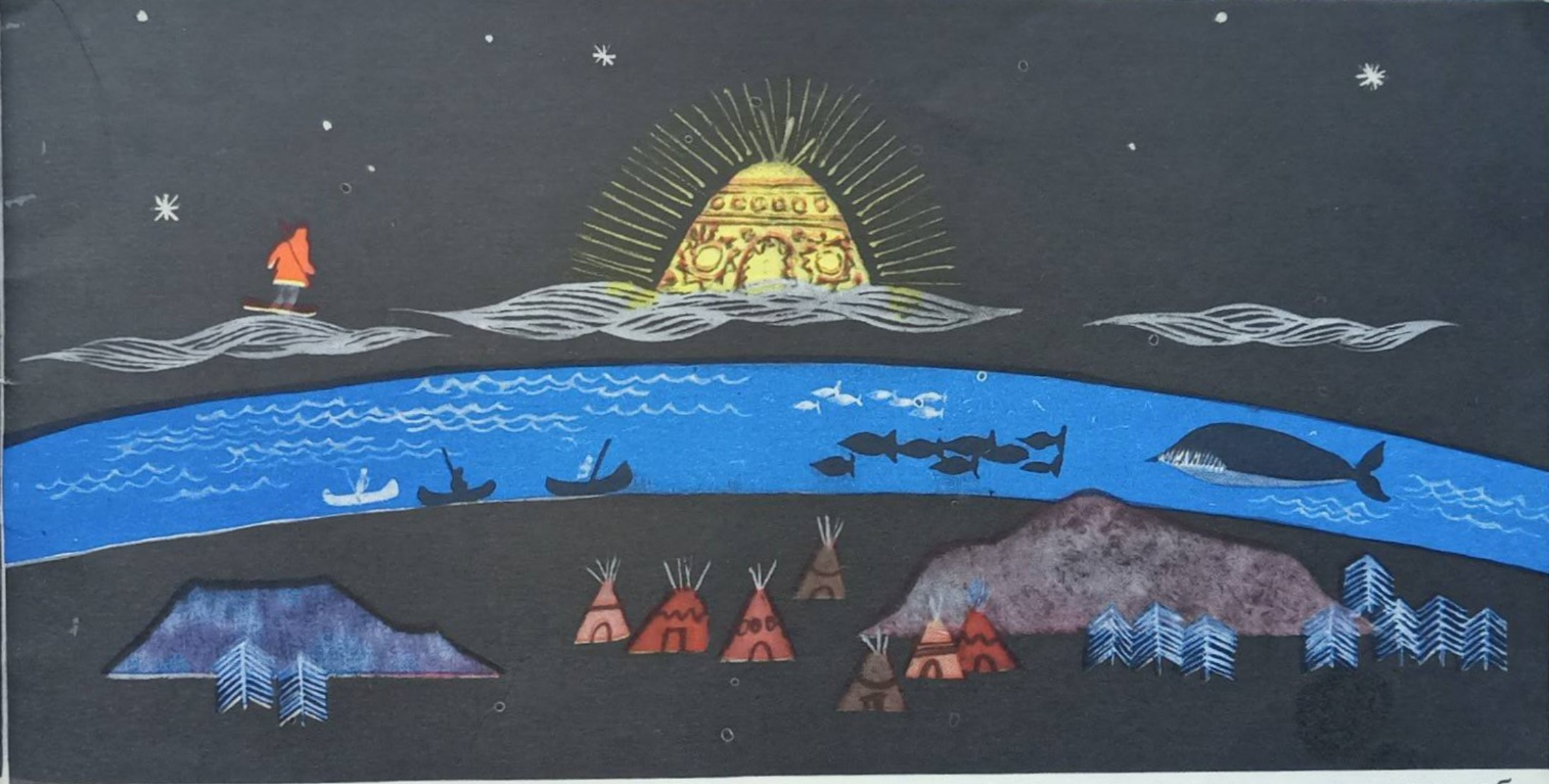


Усталые и разгорячённые борьбой, они в изнеможении сели на землю. Юноша стал думать, как победить каменного Тунгака. Неожиданно появился Евражка—суслик тундровый, которого Этувги спас от

смерти. Протянул Евражка Тунгаку туесок, полный воды.

—На полей, остынь немножко! Выпил Тунгак холодную воду и рассыпался, потому что вода попала в раскалённый камень.





Этувги поблагодарил Евразку и пошёл дальше. Поднялся он на высокую гору и далеко в облаках увидел яркую сверкающую ярангу—жилище Солнца. Надел Этувги свои волшебные лыжи и сме-

ло ступил на проплывающее под ним облако. Ловко перепрыгивая с одного облака на другое, он добрался до яранги Солнца.





Отодвинув шкуру, прикрывающую вход в ярангу, Этувги остановился, ослеплённый ярким светом. Перед ним сидел старик Солнце.

— Почему в яранге сидишь? Почему людям не светишь? — спросил Этувги.

— Горе у меня. Не могу я светить. Похитил Мороз дочку мою Весну. Найди её и приведи в тундру. Тогда снова светить стану, — сказал старик и дал юноше солнечный уголёк из своего очага. — Возьми, он поможет тебе в трудную минуту.





Запряг Этувги быстроногих оленей Солнца и помчался в немое, холодное царство Мороза. Чем дальше ехал Этувги, тем холоднее становилось. Одежда его покрылась густым, колючим инеем. Пар от дыха-

ния оленей вился белым холодным облаком. Но Этувги не чувствовал холода. От солнечного уголька, который лежал у него за пазухой, приятное тепло разливалось по всему телу.





—А-а! Пришёл,—встретил его Мороз.

—Пришёл! — ответил Этувги. — Зачем Весну от людей прячешь?

—А ты кто такой, чтобы мне приказывать?—проскрипел Мороз и дунул на юношу

ледяным ветром. Страшный холод сковал Этувги, но он собрался с силами, выхватил из-за пазухи солнечный уголёк и поднял его высоко над головой. Всё вокруг озарилось ярким светом.





Мороз отступил, сжался в комок и исчез. Утих свирепый Ветер, и вышла красавица Весна из ледяного плена. Только ступила она на снег—проснулась природа: побежали ручьи, зашумели водопады.

По всей тундре заголубел мох, поднялись лапы кедрового стланика, зазеленели карликовые берёзки. В небе потянулись косяки перелётных птиц.

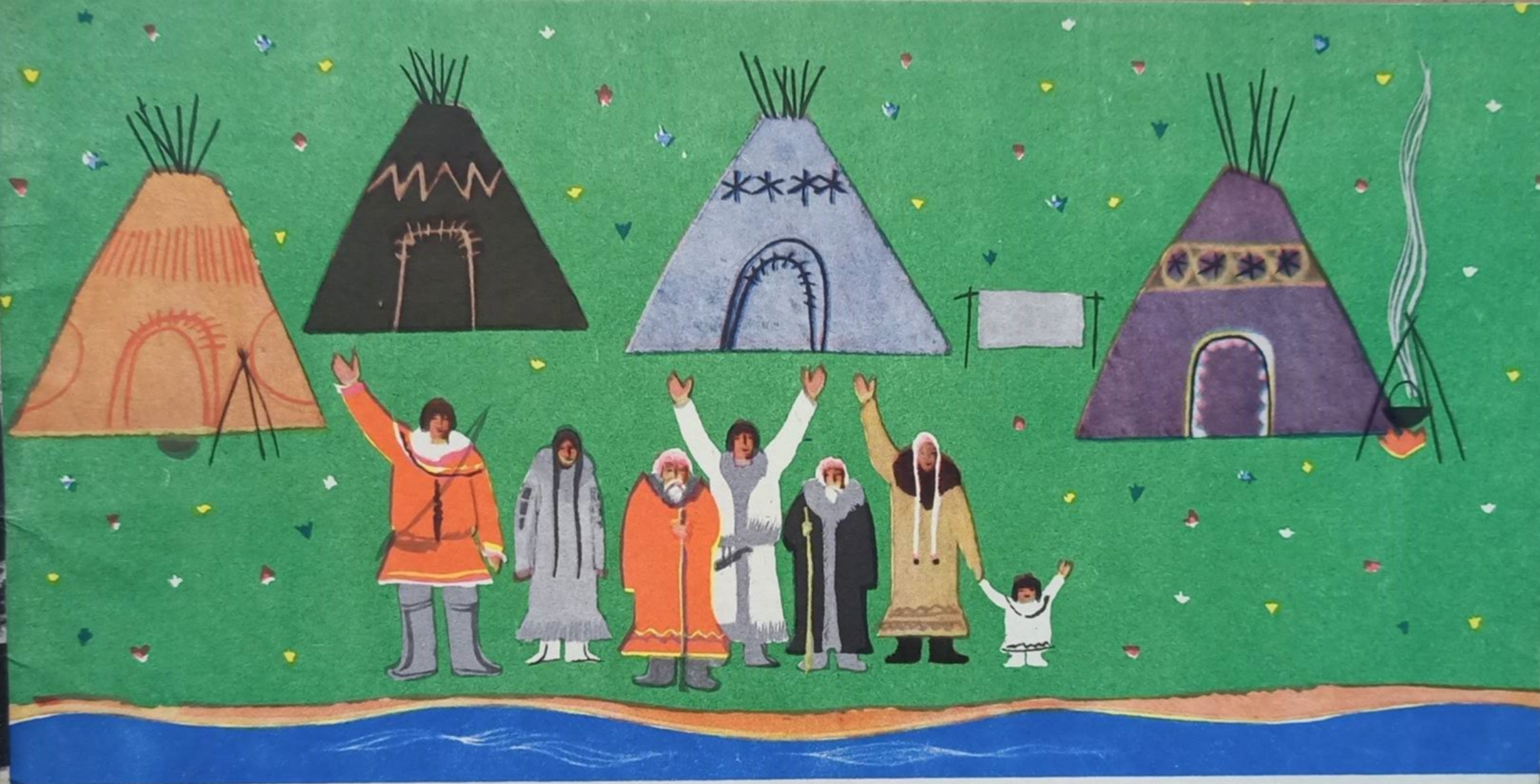




Началось половодье. Всё шире и шире разливалась вода. Бурный весенний поток подхватил и унёс в море

ярангу шамана. Вместе с ярангой вода смыла и безобразных деревянных идолов, которые охраняли вход в неё.





Светло и тепло стало в тундре. Под ласковыми лучами весеннего Солнца она празднично расцветилась жёлтыми, белыми и голубыми цветами. Из всех яранг вышли люди. Они радостно приветствовали приход

Весны. Снова увидели жители тундры зелёную траву, голубое небо и яркое Солнце. Вместе со всеми радовался и Этувги. Ему отрадно было видеть весёлые, счастливые улыбки на лицах людей.



Цена 14 коп.

## ДОЧЬ СОЛНЦА

Мультипликационный фильм  
создан на киностудии „Союзмультфильм“

по мотивам чукотских сказок

Автор сценария **Ю. Стрижевский**

Режиссер **А. Снежко-Блоцкая**

Художник-постановщик **И. Урманче**



Книжку по одноименному фильму подготовили:

Автор **Ю. Стрижевский**

Художник **И. Урманче**

Редактор **М. Дмитриева**

Худож. редактор **А. Курбачевский**

Техн. редактор **Л. Пархомчук**

Корректор **С. Валович**

Подписано к печати 28 IX 1967 г. А 13898 Зак. 465 Цена 14 коп.

Печ. л. 1,25 Уч.-изд. л. 1,994 Формат 60×90 1/16. Тираж 300 000 экз.

(Второе издание)

**БЮРО ПРОПАГАНДЫ СОВЕТСКОГО КИНОИСКУССТВА**

Москва, Черняховского, 3.

Типография им. К. Пожелы, Каунас, ул. Гедимино 10