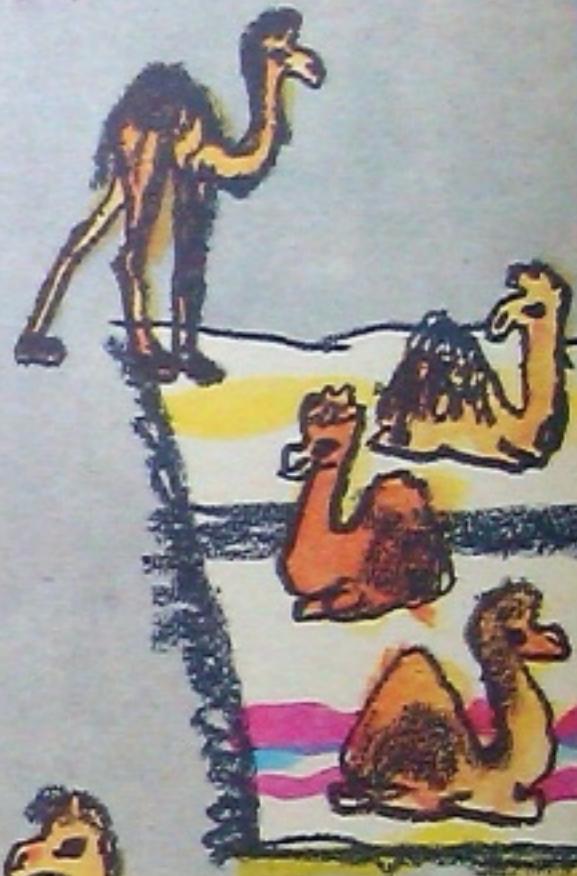
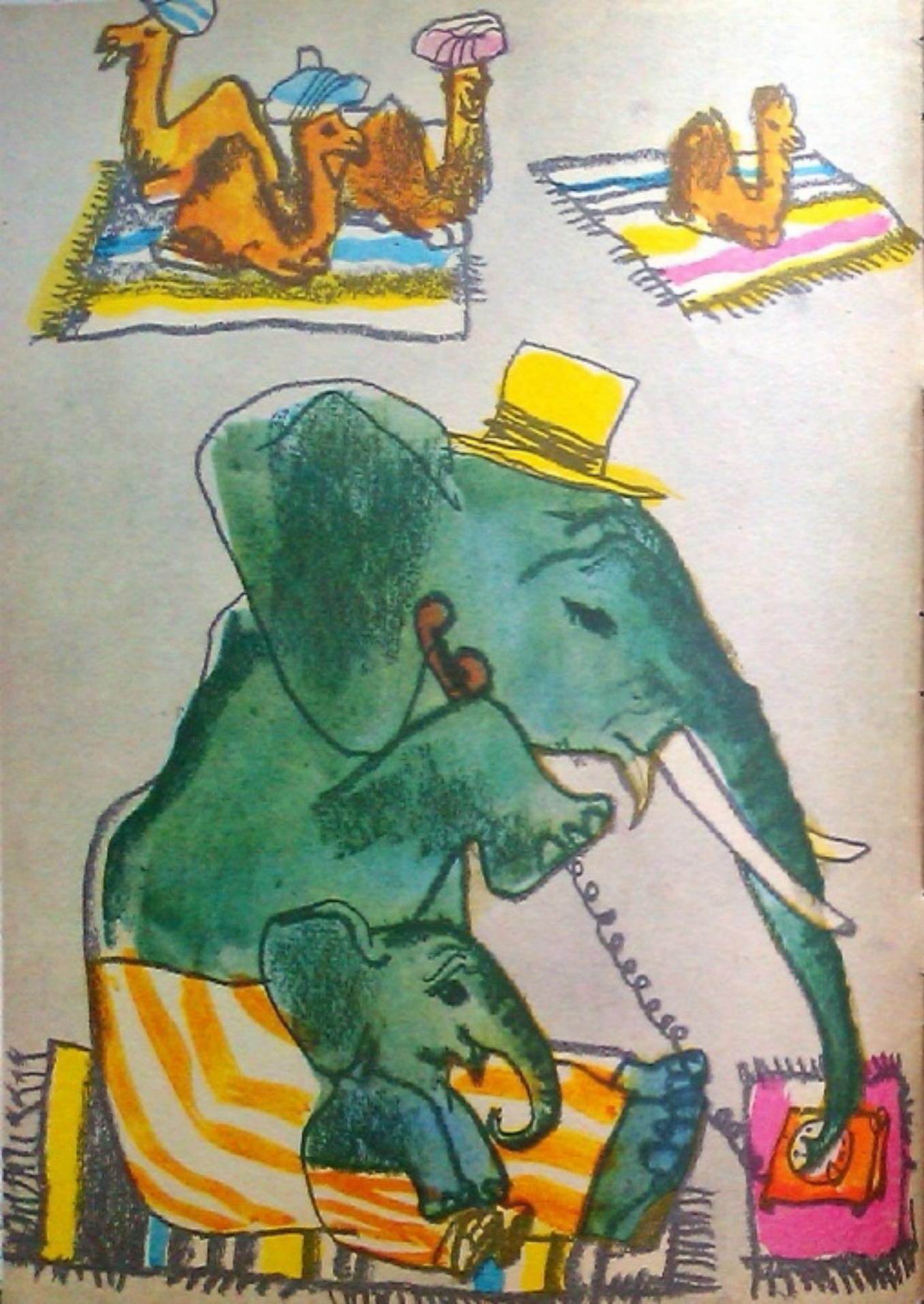


КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ



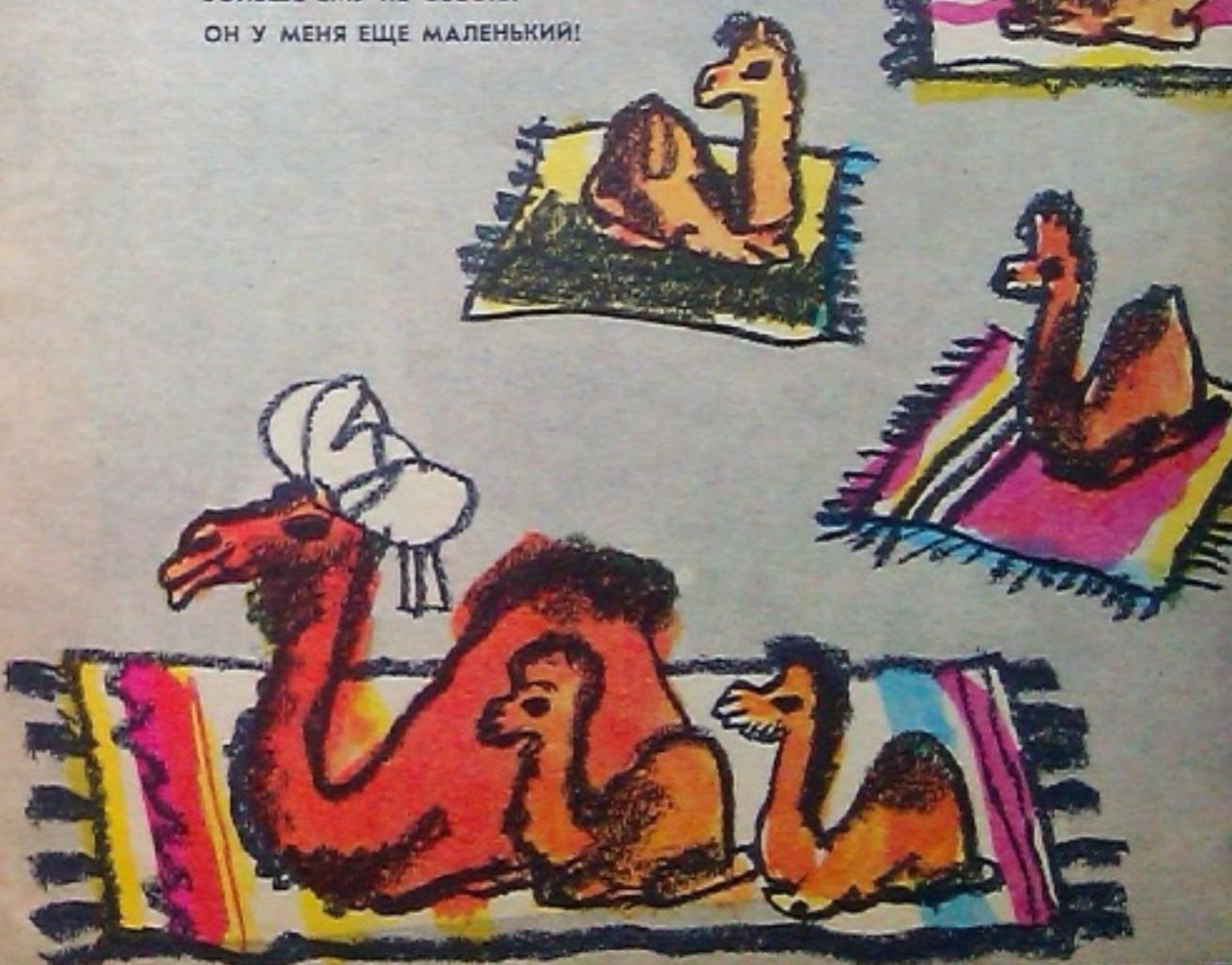


1

У МЕНЯ ЗАЗВОНИЛ ТЕЛЕФОН.

— КТО ГОВОРИТ?  
— СЛОН.  
— ОТКУДА?  
— ОТ ВЕРБЛЮДА.  
— ЧТО ВАМ НАДО?  
— ШОКОЛАДА.  
— ДЛЯ КОГО?  
— ДЛЯ СЫНА МОЕГО.  
— А МНОГО ЛИ ПРИСЛАТЬ?  
— ДА ПУДОВ ЭТАК ПЯТЬ  
ИЛИ ШЕСТЬ:

БОЛЬШЕ ЕМУ НЕ СЪЕСТЬ.  
ОН У МЕНЯ ЕЩЕ МАЛЕНЬКИЙ!





2  
А ПОТОМ ПОЗВОНИЛ  
КРОКОДИЛ  
И СО СЛЕЗАМИ ПРОСИЛ:  
МОЙ МИЛЫЙ, ХОРОШИЙ,  
ПРИШЛИ МНЕ ГАЛОШИ,  
И МНЕ, И ЖЕНЕ, И ТОТОШЕ.  
— ПОСТОЙ, НЕ ТЕБЕ ЛИ  
НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ  
Я ВЫСЛАЛ ДВЕ ПАРЫ  
ОТЛИЧНЫХ ГАЛОШ?  
— АХ, ТЕ, ЧТО ТЫ ВЫСЛАЛ  
НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ,  
МЫ ДАВНО УЖЕ СЪЕЛИ  
И ЖДЕМ НЕ ДОЖДЕМСЯ,  
КОГДА ЖЕ ТЫ СНОВА ПРИШЛЕШЬ  
К НАШЕМУ УЖИНУ  
ДЮЖИНУ  
НОВЫХ И СЛАДКИХ ГАЛОШ!





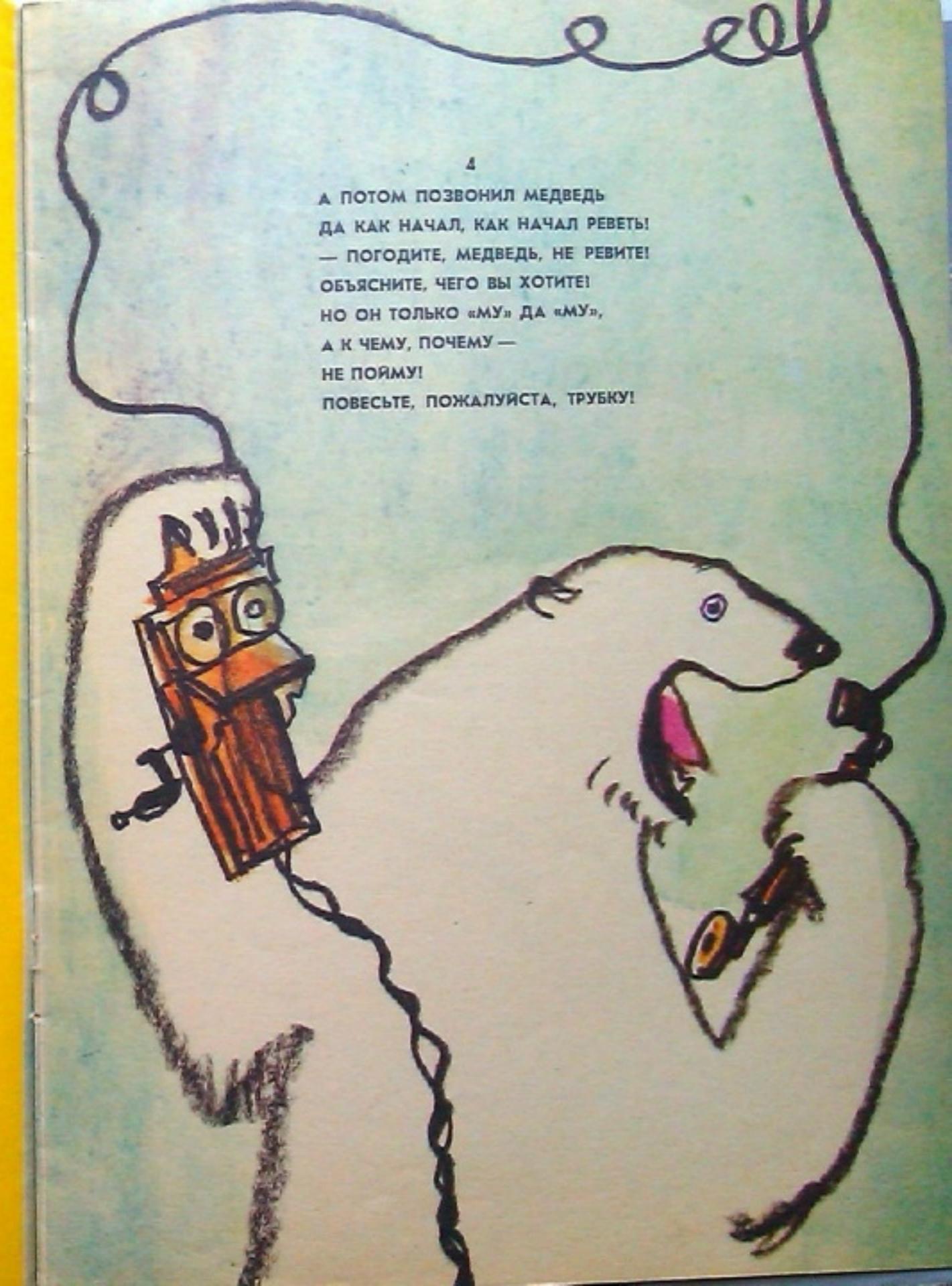
3

А ПОТОМ ПОЗВОНИЛИ ЗАЙЧАТКИ:  
— НЕЛЬЗЯ ЛИ ПРИСЛАТЬ ПЕРЧАТКИ!  
А ПОТОМ ПОЗВОНИЛИ МАРТЫШКИ:  
— ПРИШЛИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, КНИЖКИ!



4

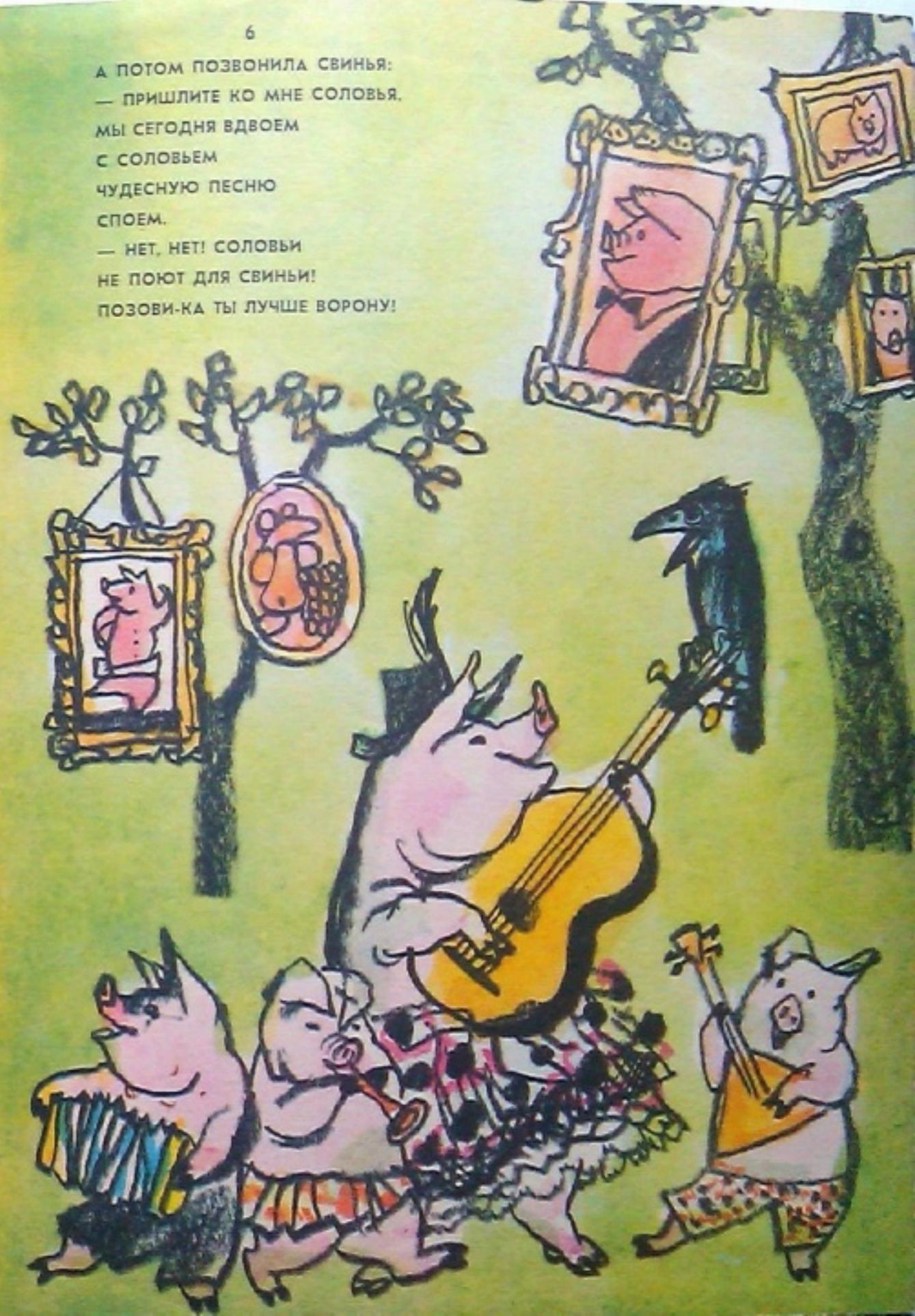
А ПОТОМ ПОЗВОНИЛ МЕДВЕДЬ  
ДА КАК НАЧАЛ, КАК НАЧАЛ РЕВЕТЬ!  
— ПОГОДИТЕ, МЕДВЕДЬ, НЕ РЕВЕТЕ!  
ОБЪЯСНИТЕ, ЧЕГО ВЫ ХОТИТЕ!  
НО ОН ТОЛЬКО «МУ» ДА «МУ»,  
А К ЧЕМУ, ПОЧЕМУ —  
НЕ ПОЯМУ!  
ПОВЕСЬТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ТРУБКУ!



А ПОТОМ ПОЗВОНИЛИ ЦАПЛИ:  
— ПРИШЛИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, КАПЛИ;  
мы лягушек нынче объелись,  
и у нас животы разболелись!



А ПОТОМ ПОЗВОНИЛА СВИНЬЯ:  
— ПРИШЛИТЕ КО МНЕ СОЛОВЬЯ,  
мы сегодня вдвоем  
с соловьем  
чудесную песню  
споем.  
— НЕТ, НЕТ! СОЛОВЬИ  
НЕ ПОЮТ ДЛЯ СВИНЬИ!  
ПОЗОВИ-КА ТЫ ЛУЧШЕ ВОРОНУ!





7  
И СНОВА МЕДВЕДЬ:  
— О, СПАСИТЕ МОРЖА!  
ВЧЕРА ПРОГЛОТИЛ ОН МОРСКОГО ЕЖА!



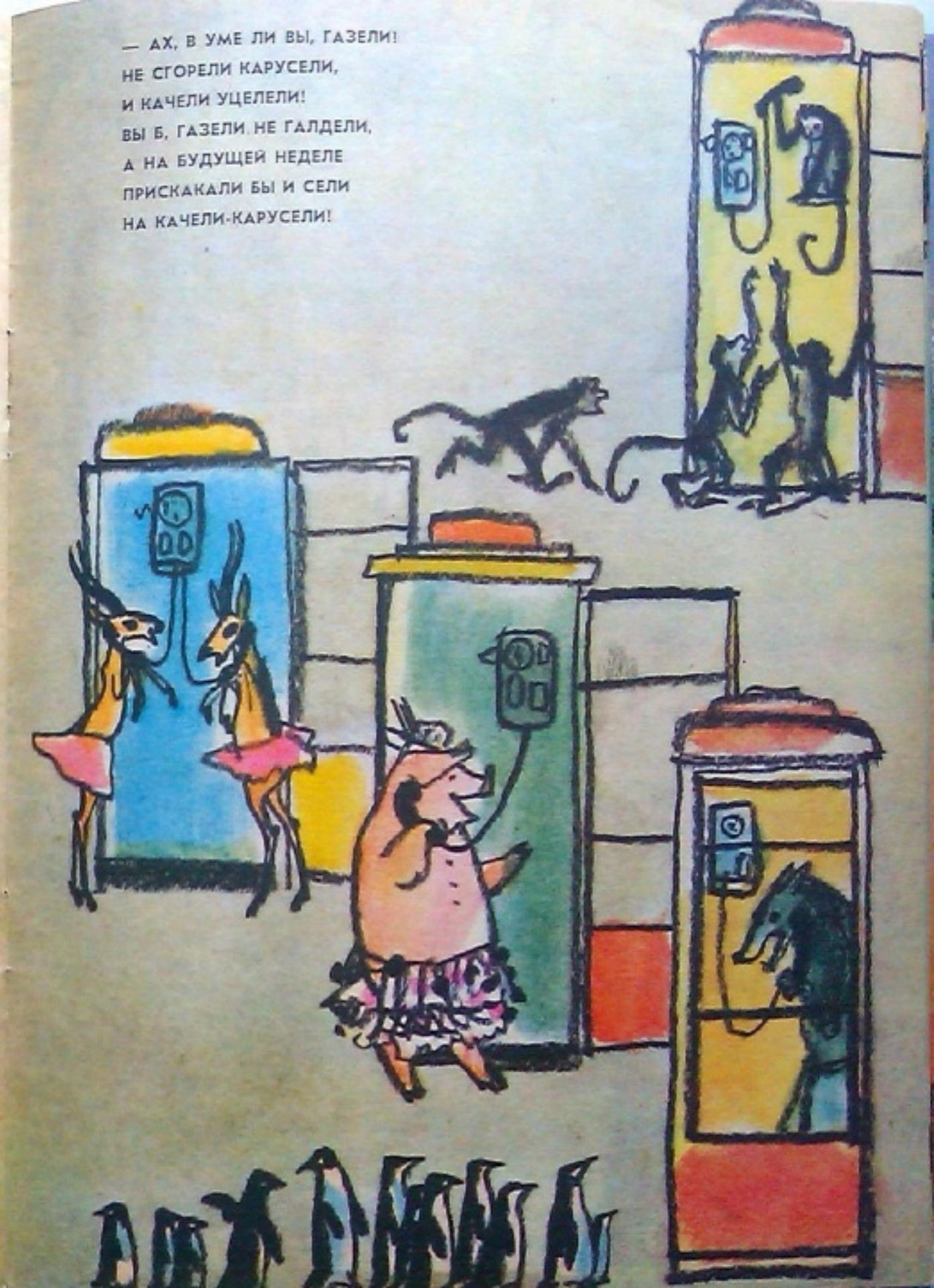
И ТАКАЯ ДРЕБЕДЕНЬ  
ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ:  
ДИН-ДИ-ЛЕНЬ,  
ДИН-ДИ-ЛЕНЬ,  
ДИН-ДИ-ЛЕНЬ!  
ТО ТЮЛЕНЬ ПОЗВОНИТ, ТО ОЛЕНЬ.

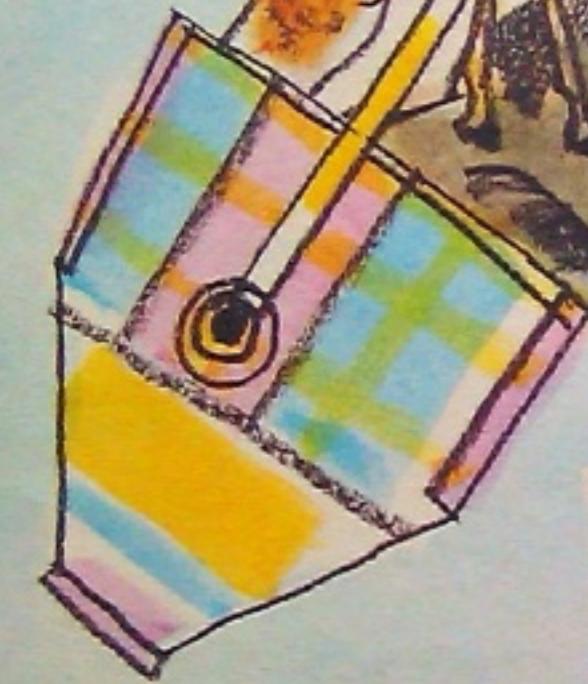
А НЕДАВНО ДВЕ ГАЗЕЛИ  
ПОЗВОНИЛИ И ЗАПЕЛИ:

— НЕУЖЕЛИ  
В САМОМ ДЕЛЕ  
ВСЕ СГОРЕЛИ  
КАРУСЕЛИ!



— АХ, В УМЕ ЛИ ВЫ, ГАЗЕЛИ!  
НЕ СГОРЕЛИ КАРУСЕЛИ,  
И КАЧЕЛИ УЦЕЛЕЛИ!  
ВЫ Б, ГАЗЕЛИ, НЕ ГАЛДЕЛИ,  
А НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ  
ПРИСКАКАЛИ БЫ И СЕЛИ  
НА КАЧЕЛИ-КАРУСЕЛИ!





НО НЕ СЛУШАЛИ ГАЗЕЛИ  
И ПО-ПРЕЖНЕМУ ГАЛДЕЛИ:  
— НЕУЖЕЛИ  
В САМОМ ДЕЛЕ  
ВСЕ КАЧЕЛИ  
ПОГОРЕЛИ?  
ЧТО ЗА ГЛУПЫЕ ГАЗЕЛИ!



А ВЧЕРА ПОУТРУ

КЕНГУРУ:

— НЕ ЭТО ЛИ КВАРТИРА  
МОЙДОДЫРА! —  
Я РАССЕРДИЛСЯ ДА КАК ЗАОРУ:  
— НЕТ! ЭТО ЧУЖАЯ КВАРТИРА!  
— А ГДЕ МОЙДОДЫР?  
— НЕ МОГУ ВАМ СКАЗАТЬ...  
Позвоните по номеру  
СТО двадцать пять.



Я ТРИ НОЧИ НЕ СПАЛ,  
Я УСТАЛ.  
МНЕ БЫ ЗАСНУТЬ,  
ОТДОХНУТЬ...  
НО ТОЛЬКО Я ЛЕГ—  
ЗВОНОК!  
— КТО ГОВОРИТ?  
— НОСОРОГ.  
— ЧТО ТАКОЕ?  
— БЕДА! БЕДА!  
БЕГИТЕ СКОРЕЕ СЮДА!



— В ЧЕМ ДЕЛО?

— СПАСИТЕ!

— КОГО?

— БЕГЕМОТА!

НАШ БЕГЕМОТ ПРОВАЛИЛСЯ В БОЛОТО.

— ПРОВАЛИЛСЯ В БОЛОТО!!

— ДА?

И НИ ТУДА, НИ СЮДА!

О, ЕСЛИ ВЫ НЕ ПРИДЕТЕ,

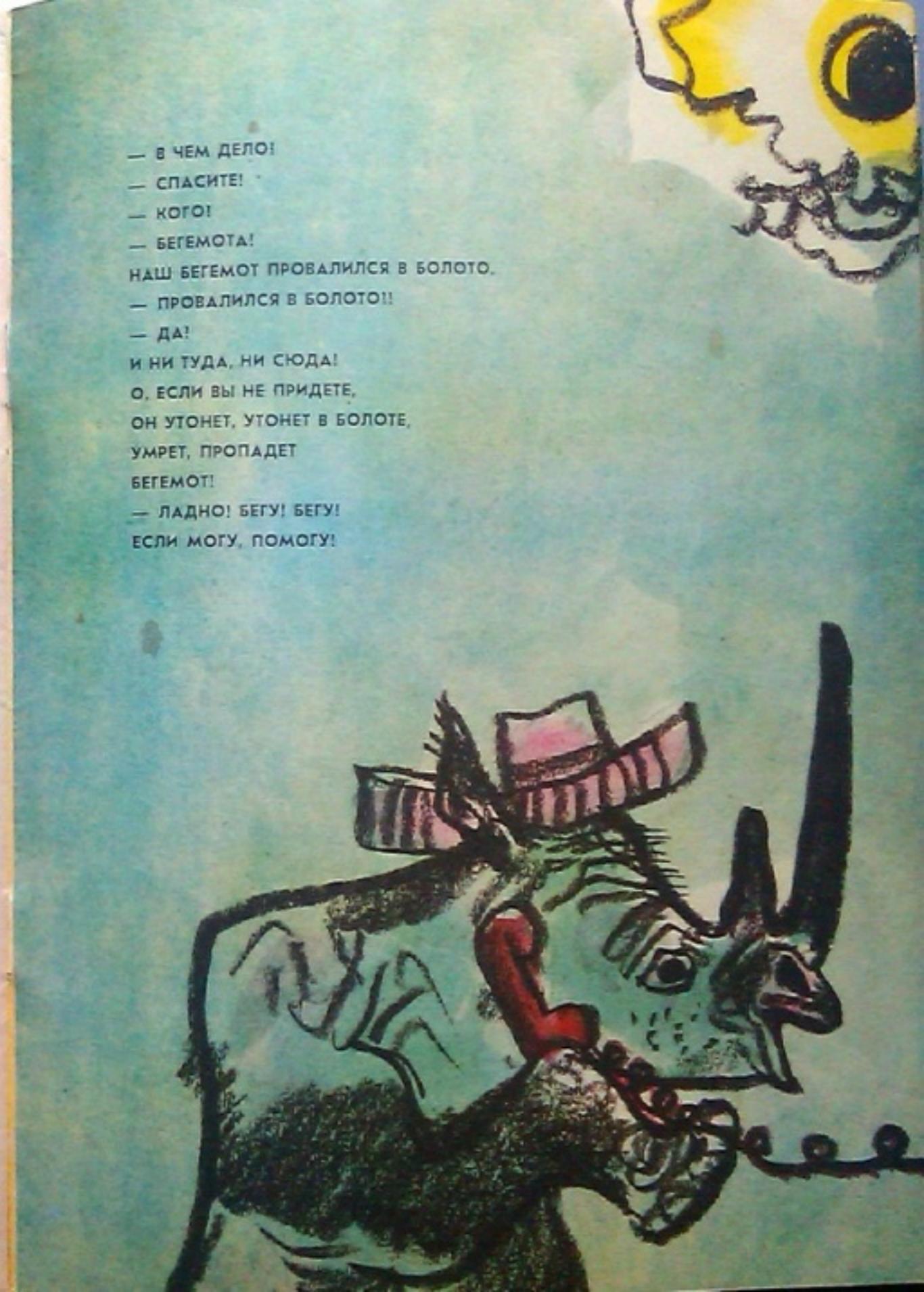
ОН УТОНЕТ, УТОНЕТ В БОЛОТЕ,

УМРЕТ, ПРОПАДЕТ

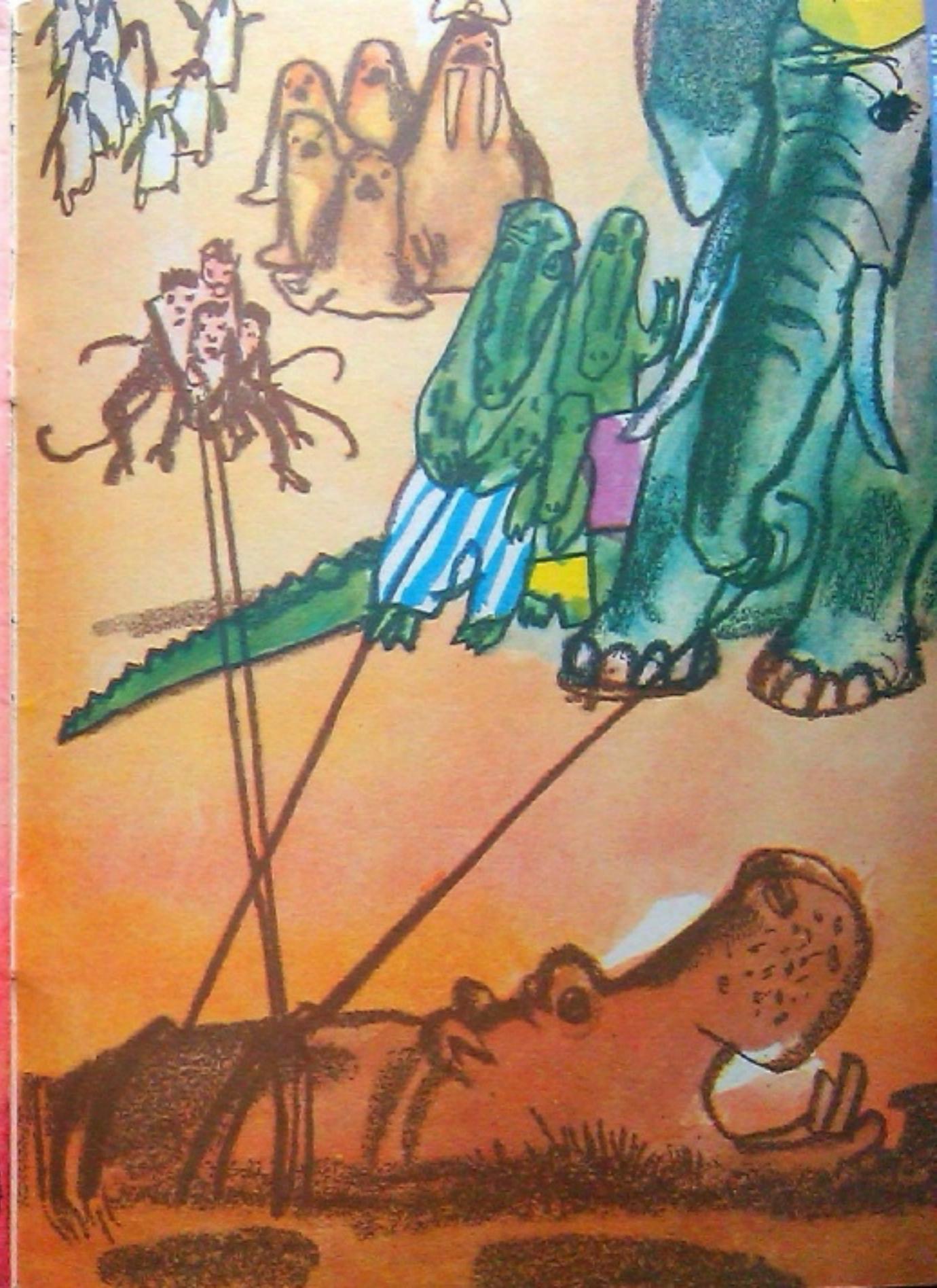
БЕГЕМОТ!

— ЛАДНО! БЕГУ! БЕГУ!

ЕСЛИ МОГУ, ПОМОГУ!



ОХ, НЕЛЕГКАЯ ЭТО РАБОТА —  
ИЗ БОЛОТА ТАЩИТЬ БЕГЕМОТА!





Цена 24 коп.

Корней Чуковский.

ТЕЛЕФОН.

Художник МАЙОФИС М. С.  
Редактор Максимова Р. А.

Лен. отд. Художественного фонда РСФСР  
Комбинат Графического искусства  
Ленинград, 195027, Большеохтинский пр., 6, корп. 2  
Подп. к печ. 29/XI-72 г. Бумага № 3. Формат бумаги 60×90<sup>1/8</sup>.  
Печ. л. 2. Уч.-изд. л. 3,6. Зак. 3097. Тир. 300 000. Цена 24 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфи-  
ческий комбинат Союзполиграфпрома при Государственном  
комитете Совета Министров СССР по делам издательств, по-  
лиграфии и книжной торговли, г. Калинин, пр. Ленина, 5.

