

С. МОГИЛЕВСКАЯ

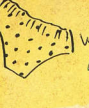
М74
1(6)

МАЛЕНЬКАЯ ХОЗЯЮШКА



Demius

70



прел.
ур. 94. С.
арави

МОГИЛЕВСКАЯ

М-74

чашу.

МАЛЕНЬКАЯ ХОЗЯЮШКА



ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
№ 98
Октябрьского района
г. Москва

РИСУНКИ Н. МУНЦ



Государственное
Издательство
Детской
Литературы

МИНИСТЕРСТВА
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РСФСР
МОСКВА · 1963





НАШ ПЕРВЫЙ РАЗГОВОР

— Здравствуй, моя хорошая хозяйюшка! — скажу я тебе.

А ты мне ответишь:

— Я ещё никакая не хозяйюшка. Я ещё ничего не умею.

Я удивлюсь:

— Неужели? А почему?

— Я ещё маленькая, — ответишь ты. — Я ещё хожу в детский сад.

— А сколько тебе лет?

— Шесть.

— Ну, какая же ты маленькая? Ты, наверно, уже в старшей группе?

— Да, — ответишь ты, — в старшей.

— Значит, ты уже совсем большая, совсем взрослая девочка. Так будь же маминей помощницей.

Немного помолчав и немного подумав, ты спросишь:

— Разве я могу мыть посуду?

— Конечно, можешь!

— А поливать на окошках цветы?

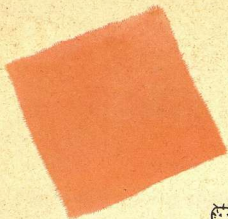
— И не только это. Ты можешь подмести пол и вытереть пыль. Можешь пришить себе пуговку и постирать носовые платочки. Если захочешь, ты сможешь вместе с мамой засолить в баночках огурцы и помочь ей делать вкусные пирожки.

Тогда, наверно, ты скажешь мне:

— Я хочу, я очень хочу во всём помогать маме.

Ну, а на это я тебе отвечу:

— Раз хочешь, значит, обязательно всему научишься и будешь дома хорошей помощницей!



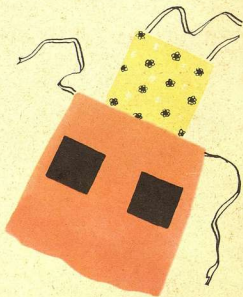
ПЕРЕДНИК И КОСЫНКА

Раз ты будешь помогать дома, тебе обязательно нужны передник и косынка. Передник, чтобы не пачкать платья, косынка, чтобы не пылились волосы.

А вот мама найдёт четыре квадратных лоскутка, похожих на четыре носовых платка. Один большой, другой поменьше, а два совсем маленьких.

Все четыре вы с мамой аккуратно подшьёте по краю, а потом сделаете из них передник, как показано на рисунке.

Если лоскутки будут разными, передник получится очень красивым!



Что прежде?

Пол подметать или
пыль вытирать?

Ты подумала и ска-
зала:

— Когда подметают
пол, всегда поднимается
пыль, которая на всё
садится.

Поэтому нужно:

— Прежде пол подмести,
а потом пыль стереть.



Сбегай на лужок,
принеси цветок

— Дочка, а дочка! Сбегай на лу-
жок, принеси мне цветок, поставим
в воду.

— Вот, принесла!

— Ой, какие коротенькие стебли!
Куда ж я такие поставлю? Сбегай на
лужок, принеси других.

— Вот — другие!

— Ох, доченька! Да зачем
же такие длинные? Даже с
корнями выдернула...

— Одни — короткие, дру-
гие — длинные... Какие же
нужны?



— А вот какие! — сказала
мама.

Вместе пошли они на лужок,
вместе нарвали цветов и поста-
вили их в воду.



Первый пирожок

А ну-ка, покажи свои руки?

Нет, с такими на кухне хозяйничать нельзя! Иди хорошенько вымой их с мылом, потом сухо-насухо вытри полотенцем. Теперь покажи, какие они у тебя.



Теперь чистые, можешь браться за дело. Надевай передник, косынку, будем делать пирожки.

Мама даст тебе доску для теста, на доску насыплет муки и на муку положит кусок теста, чтобы тесто не липло к рукам.

Из каждого кусочка раскатай тонкую лепёшку.



На каждую лепёшку положи чайную ложку начинки.

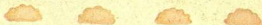


Потом, соединив вместе края лепёшки, ты хорошенько защипи их пальцами.

Пирожок готов!

Сделай ещё один. И ещё. И ещё.

Мама смажет твои пирожки яичным желтком, чтобы они стали румяными, блестящими, и поставит их печься.





Смотри! Вот какие они получились!

А вот как Маша делала пирогИ:



Что ты поставишь на стол,
когда пришло время
пить **утренний чай?**

Каждому



Каждому



Каждому



А это всё —
на середину стола.



А если пришло время **обедать?**



Хлеб нарежет мама, а ты аккуратно уложишь: ломтик на ломтик — ряд белого. Ломтик на ломтик — ряд чёрного. И не забудь поставить соль.



Посмотри, как накрыт стол к обеду!
Хорошая хозяйшка ничего не забыла, даже цветы поставила.

— А я накрою стол к ужину! — сказала Маша.
Посмотри на картинку: правильно она сделала? Кошке и той не понравилось!

— Фу! — сказала кошка. — Разве так делают!



У б е р и с о с т о л а !

Все пообедали, все сказали маме „спасибо“. А теперь что нужно сделать? Убрать со стола.

Хлеб, соль, масло поставить в шкаф.

Грязную посуду отнести на кухонный столик.

Смахнуть со стола все крошки, но не на пол, а на тарелку. А клеёнку сначала протереть влажной тряпкой, потом насухо. И, конечно, подмести пол!

Загадать тебе загадку?

— Загадать тебе загадку? — спросила у меня Маша, а сама что-то прячет в кармашке передника.

— Загадай! — говорю я.

— Без окон, без дверей — полна горница людей. Что это такое?

— А какого оно цвета? — спрашиваю я.

— Зелёного, — говорит Маша.

— А где оно растёт? — снова спрашиваю я.

— Да на грядке же! — отвечает Маша и, не вытерпев, показывает мне...

А теперь ты догадайся, что достала Маша из кармашка своего передника?



Как мама, так и ты!

Сегодня мама взялась солить огурцы и достала большую стеклянную банку. А тебе дала маленькую.

Для засолки мама отобрала самые крепкие, самые зелёные огурцы.

И ты — небольшие и зелёные.

Мама все их хорошенько вымыла.

И ты тоже.

На дно своих банок вы с мамой положили: укропа и чеснока — для вкуса, смородинового листа — для запаха, дубового — для хруста.



Потом, каждая в свою банку, вы уложили вымытые огурцы и залили их солёной водой.



А поверх огурцов и ты и мама снова положили укроп, чеснок, смородиновый и дубовый лист. Затем завязали обе банки белой бумагой.

А через несколько дней мама сказала тебе:

— А ну-ка, попробуем, чьи огурцы вкуснее: твои или мои?



ЧЕТЫРЕ ПУГОВИЦЫ

Загадка

Жили-были четыре пугови.

Ещё одна большая.

Такая.



Такая.



И ещё



одна —

не пуговка, а загляденье!.. Точь-в-точь ягодка рябины...

Вот и заспорили четыре пугови, какая из них самая нужная.



— Я — самая нужная! — сказала беленькая, перламутровая. — У девочки очень неаккуратный вид, когда меня нет.

— Я — самая нужная! — сказала другая, та, что побольше. — У девочки спущен чулок, потому что меня нет на месте.

Тут басом заговорила большая, чёрная:

— А без меня совсем плохо. Даже простудиться можно.

А красненькая, похожая на рябинку, воскликнула:

— Думаете, я не нужна? Я тоже нужна! Без меня платье станет некрасивым.

Догадайся, где какая пуговка была пришита?

ЧЕТЫРЕ ПУГОВИЦЫ

ОТГАДКА

Маленькая перламутровая пуговка оторвалась от белой кофточки. Туда её нужно и пришить.

Большая белая была на лифчике.

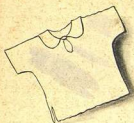
И эту нужно поскорее обратно на место. А то как же пристёгивать резинку с чулком, если нет пуговицы?

Чёрная, блестящая — это от пальто.

Ох, как задувает ветер, когда такой важной пуговицы нет на месте! Правда можно простудиться.

Ну, а та, хорошенькая, красненькая, похожая на рябинку, она украшала платье. Без неё тоже плохо.

У каждой своё место. Смотри не ошибись, когда станешь их пришивать. Будет очень смешно, если маленькую перламутровую ты пришьёшь на пальто, а чёрную от пальто — на лифчик!



КАК ПРИШИТЬ?

— Бабушка, — сказала девочка, — я хочу сама пришить себе пуговку.

— Хорошо, — сказала бабушка, — давай учиться.

Она дала девочке лоскуток и большую пуговицу с широкими дырочками.

Девочка вдела в иглоку нитку, а бабушка на конце нитки завязала узелок.

— Теперь в лоскуток воткни иглоку, а потом иглоку продень в одну из дырочек пуговицы, — сказала бабушка.



— Так? — спросила девочка.

— Правильно, — сказала бабушка и велела потянуть иглоку, чтобы вся нитка вытянулась наверх.

Потом девочка воткнула иглоку во вторую дырочку пуговицы, в лоскуток и вытянула нитку внизу, под лоскутком.

Так девочка сделала несколько раз и очень крепко пришила пуговицу к лоскутку.

— Вот я и научилась! — обрадовалась девочка. — Теперь буду сама пришивать себе пуговицы!

Посмотри на картинку: иглока с ниткой у девочки в правой руке, а пуговицу она придерживает двумя пальцами левой руки.

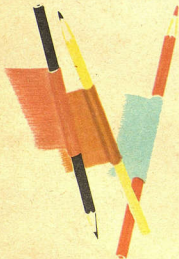


Что случилось?



Про ленточки и карандаши

- Кто гладит твои ленты?
- Бабушка.
- Чем гладит?
- Утюгом.
- А ты погладь сама. Без утюга.
- Разве это можно?
- Конечно.
- А как?
- Сейчас научу. Но сначала собери свои ленты. Я знаю, их у тебя много и все они мятые, скомканные.
- Вот они! Здесь!
- Сколько у тебя лент, столько возьми и карандашей.



Каждую ленту слегка побрызгай водой и, всё время расправляя, чтобы была гладкая, туго намотай каждую на отдельный карандаш. А чтобы они получше разгладились, карандаш с лентой покатай ладонью по столу. И пусть они полежат с вечера до утра.

А утром сними ленты с карандашей. Видишь, и без утюга их можно хорошо выгладить!

ГЛУПЫЙ ПЛЮШЕВЫЙ МЕДВЕЖОНОК

Жил-был на свете медвежонок. Не лесной, а плюшевый.

Как-то раз он поглядел на себя и подумал:

„Красные трусики на мне грязные! Голубая курточка — тоже! Даже белый носовой платок и тот весь загрязнился...



Придётся мне всё это постирать“.

Сказано — сделано!

Медвежонок сложил в таз всю одежду, налил горячей воды и принялся за работу.

Уж он мылом мылил-мылил, уж он лапами тёр-тёр. Потом насухо выжал и понёс на верёвку: пусть ветерком обдует и солнышком просушит...

Вешает, защипками прикалывает и сам себя хвалит.

— Вот какой я молодец! Вот как всё чисто выстирал!

А хвалиться-то ему было нечем. Погляди, какое у него получилось бельё. А знаешь почему?



Глупый плюшевый медвежонок, ведь он совсем не то делал!..

Каждую вещь надо стирать отдельно, а не все вместе.

Сначала носовой платок. Потому что он белый.

Потом голубую курточку, потому что она светлая.

И напоследок красные трусики. Они самые линючие.

И полоскать нужно каждую вещь отдельно.

Первым — носовой платок. Ведь он белый!

Потом голубую курточку. Она ведь светлая.

И, наконец, линючие красные трусики. И ты запомни: цветное никогда нельзя стирать вместе с белым!



Прочла тебе мама всю книжку?

Рассмотрела картинки?

Всё запомнила?

*А теперь, когда ты научилась всё
правильно делать, я скажу тебе:*

— **Принимайся за дело,**

**моя Хорошая
Хозяюшка!**

Цена 28 коп.

Цена 7 к.

для дошкольного возраста

Могилевская Софья Абрамовна

МАЛЕНЬКАЯ ХОЗЯЮШКА

Ответственный редактор Л. Я. Лисет
Художественный редактор С. И. Нижняя
Технический редактор И. П. Данилова
Корректор Т. П. Девятова

Сдано в набор 9/IV 1963 г. Подписано к печати 16/X 1963 г.
Формат 62х90¹/₁₆, 3 печ. л. (4,93 усл. л.).
Тираж 360 000 (1 — 175 000) экз.

1/1 1963 № 69 Детизд. Москва-М. Чебоксарский пер. 1.
Полиграфоиздат. им. Януша Моцарта. Государственное издательство
Совета Министров БССР по печати. Минск. Красная, 23. Заказ 1847

