

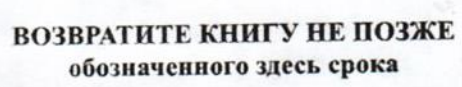
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мы живём в каменном веке



7-12
лет



[illegible]

Здравствуй, человек!

Если бы ты жил много тысяч лет назад, у тебя было бы другое имя и другое лицо. Представь, что вокруг тебя всё незнакомое: нет ни домов, ни машин, ни телевизоров, ни компьютеров. Дети не ходят в школу и не играют в мяч. Их не заставляют делать уроки, потому что даже взрослые не умеют читать и писать. На завтрак тебе дадут гусеницу или лягушку, а на обед – сырое мясо. Никаких расчёсок, зубных щёток и мыла – можно ходить неумытым и лохматым. Ты живёшь в пещере или в палатке из шкур и согреваешься у костра. Как видишь, жизнь в каменном веке очень отличалась от современной. И всё равно мы могли бы поздороваться так: «Здравствуй, человек, здравствуй!»

Потому что даже в те далёкие времена ты был бы человеком.

И всё-таки ещё очень многому тебе пришлось бы научиться. Чему учились древние люди? Самому важному – жить на земле и быть людьми. Охотиться, добывать огонь, рисовать и справляться с опасностями, которые поджидали их на каждом шагу. Мы совершим путешествие в каменный век – в эпоху, когда люди научились обрабатывать камень и делать из него орудия труда.

Хочешь с ними познакомиться? Пойдём! Они здесь, в этой книге.





**пешком
в историю**

**Первобытный
мир**

Мы живём в каменном веке

Энциклопедия для детей

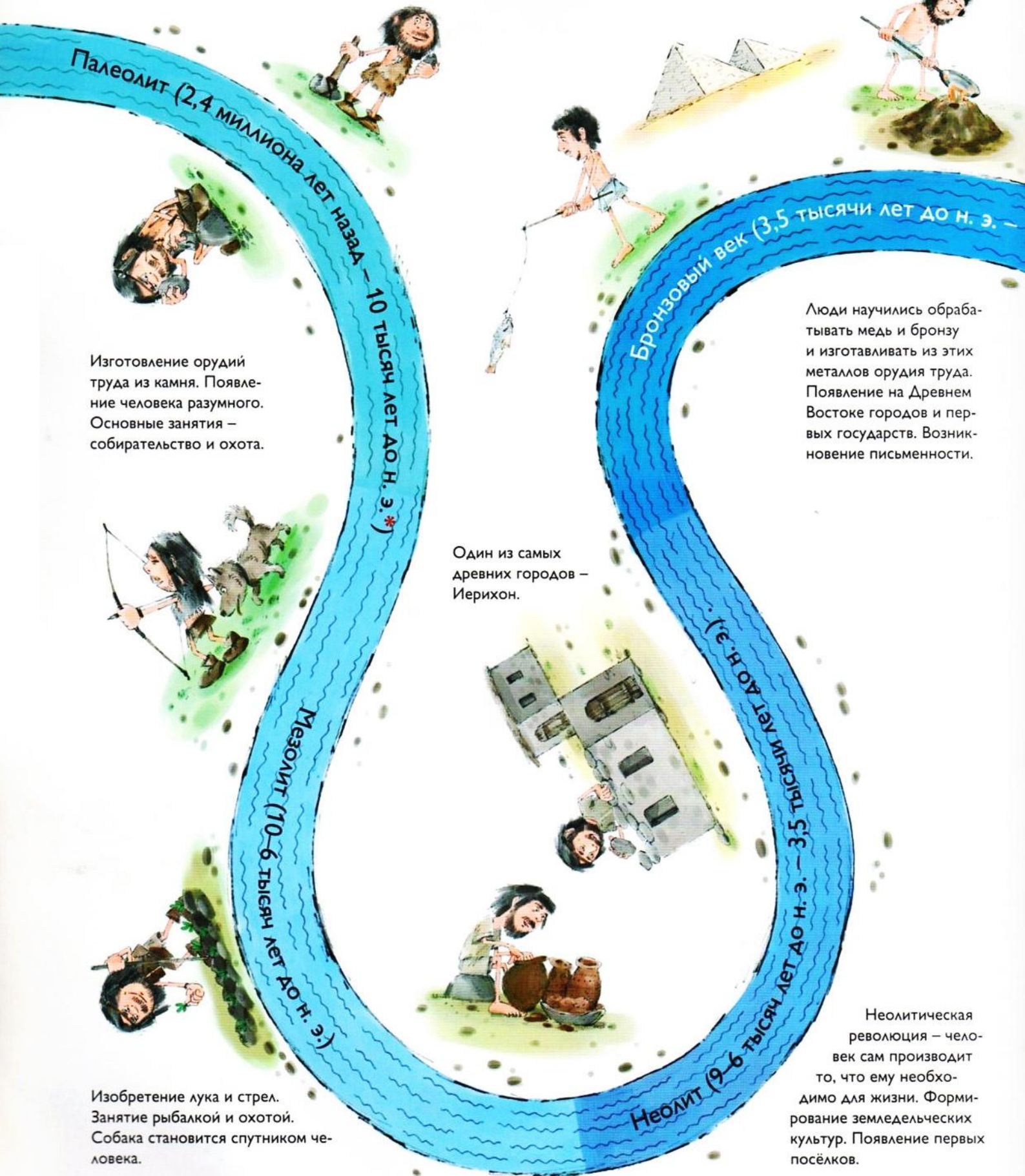


Содержание



Река времени	4
Карта первобытного мира	6
Первые люди – кто они?	8
Откуда мы узнали о первобытных людях?	
История и археология	10
Экскурсия на раскопки: дети из Сунгири	12
Этнография. Племена Африки и Австралии	14
Если бы ты жил в Южной Африке среди бушменов	15
Добро пожаловать в пещеру!	16
Пещерный огонь	18
Стоянка кроманьонца	20
Твоя первобытная семья	22
Мода каменного века	26
Твой обед – всё, что бегает, летает, ползает, плавает и растёт	28
Женская работа	30
Мужская работа	32
На кого охотиться будем?	33
Жилище охотника	34
Ориентируемся на местности	35
В мастерских	
Орудия из камня	36
Орудия из дерева и кости	37
Мифы и праздники	38
Первобытные колдуны, или шаманы	40
Верования первобытных людей	42
Тотемы, или твои прародители	44
Табу, или чего нельзя делать ни в коем случае	46
Болезни и первобытная медицина	48
Первобытное искусство	
Живопись	52
Музыка и танец	54
Скульптура и резьба по кости	55
Первые языки	56
Рисуночное и узелковое письмо	58
Инициация – твой взрослый день рождения	60
Последнее испытание	63

РЕКА ВРЕМЕНИ



Изготовление орудий труда из камня. Появление человека разумного. Основные занятия – собирательство и охота.

Изобретение лука и стрел. Занятие рыбалкой и охотой. Собака становится спутником человека.

Один из самых древних городов – Иерихон.

Люди научились обрабатывать медь и бронзу и изготавливать из этих металлов орудия труда. Появление на Древнем Востоке городов и первых государств. Возникновение письменности.

Неолитическая революция – человек сам производит то, что ему необходимо для жизни. Формирование земледельческих культур. Появление первых поселков.

*н. э. – нашей эры



тысяча лет до н. э.)



Люди стали обрабатывать и широко использовать железо. Железный век продолжается до сих пор.



Железный век (1 тысяча лет до н. э. — наши дни)

1961 г. — Юрий Гагарин совершает первый в мире полет в космос.



1492 г. — Христофор Колумб открывает Америку.



476 г. — падение Римской империи.



Начало Нового летоисчисления
Рождество Христово.



КАРТА ПЕРВОБЫТНОГО МИРА

Первые люди появились в Северо-Восточной Африке давным-давно, примерно 2,4 миллиона лет назад. В те времена Африка была благодатной землёй: тёплой и зелёной. Впоследствии людей стало так много, что они начали расселяться по свету, добрались до Европы и Азии, где и обосновались.

Однако жизнь в северных краях оказалась нелёгкой. Переселенцев ожидали суровые испытания. Началось оледенение. С нашей планетой это случилось не впервые – сильные и длительные похолодания бывали и раньше. Приблизительно 100 тысяч лет назад большую часть северного полушария Земли накрыла снеговая шапка – наступила последняя ледниковая эпоха.



Посмотри на карту расселения первобытного человека. Видишь, какое огромное расстояние ему пришлось преодолеть, чтобы добраться до новых земель Евразии? Пришёл он туда пешком, потому что ни машин, ни телег, ни даже домашних лошадей и осликов тогда ещё не было. Часть людей осталась в Африке. Они тоже многому научились, но гораздо быстрее развивались те племена, которые перебрались жить на север.

Стоянки первобытных людей



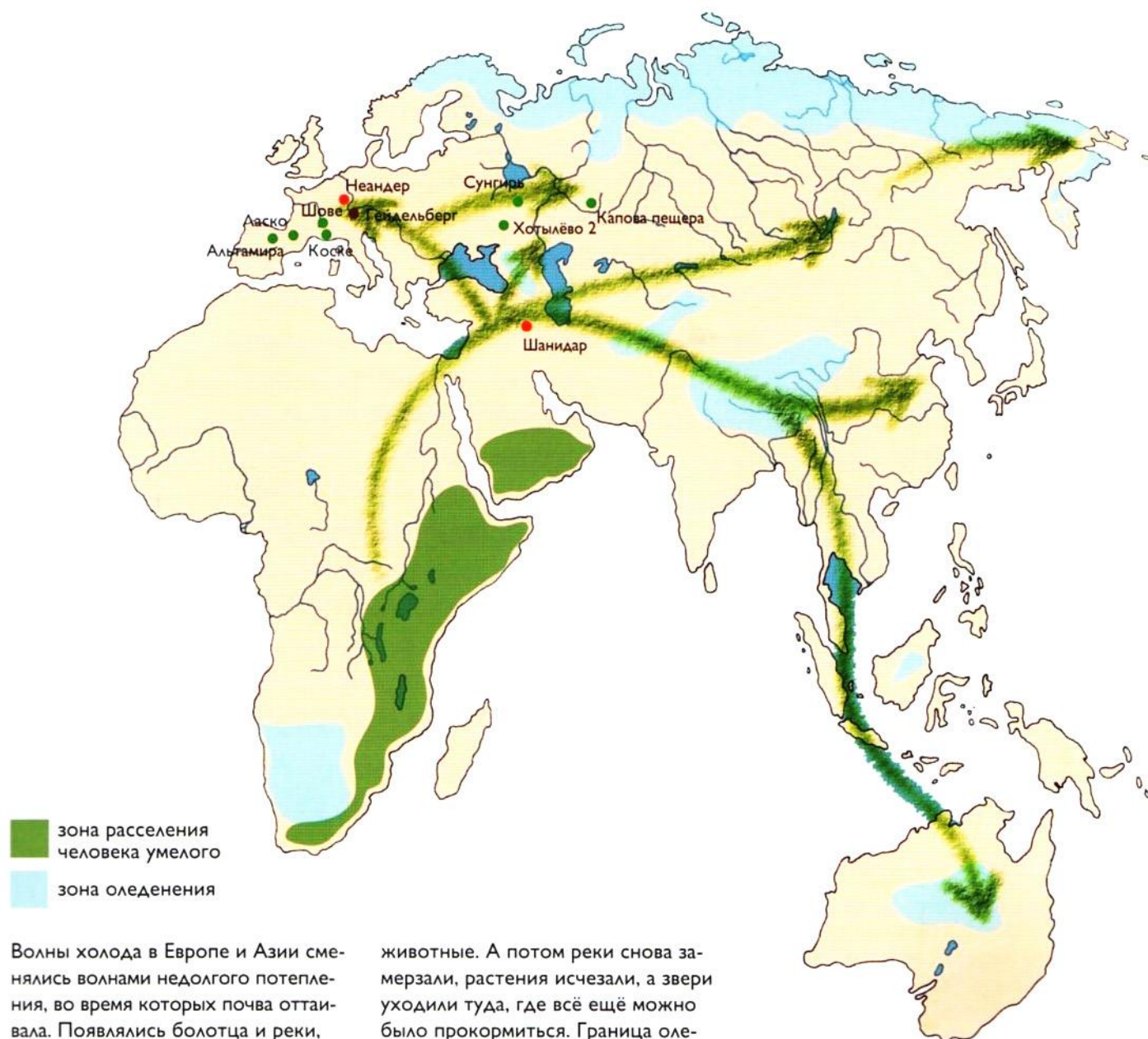
Стоянки и даты их открытия

Сунгирь – 1955
Коске – 1991
Альтамира – 1879
Шове – 1994
Ласко – 1940
Хотылёво 2 – 1968
Неандер – 1856
Гейдельберг – 1907
Капова пещера – 1959
Шанидар – 1953

Многие живые существа не перенесли похолодания и вымерли, но только не человек! Для него холод оказался великим учителем. Он заставил древних людей думать, принимать непривычные решения, бороться с трудностями. Ведь в тёплой Африке легко было найти еду и не надо было беспокоиться о ночлеге – спи себе на тёплых камнях прямо под звёздами. А одежда – зачем она в жару?

Когда же наступил ледниковый период, добывать пищу стало намного труднее. Человеку пришлось строить жилища, спасаться от холода, изобретать новые способы охоты. Все эти испытания помогли людям сделаться сильнее, выносливее и умнее. Наверное, и добрее тоже, потому что они начали заботиться о тех, кто сам не мог за себя постоять: о малышах, стариках, больных и раненых.

Получается, что благодаря оледенению они стали настоящими людьми!



Волны холода в Европе и Азии сменялись волнами недолгого потепления, во время которых почва оттаивала. Появлялись болотца и реки, вырастала трава, поднимался лес. На освобождённые из-под снега земли прилетали птицы, переселялись олени, волки, зайцы и другие

животные. А потом реки снова замерзали, растения исчезали, а звери уходили туда, где всё ещё можно было прокормиться. Граница оледенения постоянно перемещалась от севера к югу и обратно. Вместе с ней перемещались и древние люди.

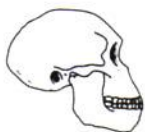
ПЕРВЫЕ ЛЮДИ – КТО ОНИ?

Доисторические люди поначалу очень походили на обезьян: они жили под открытым небом и лазили по деревьям. Питались они всем, что могли раздобыть. Их длинные руки свисали ниже колен, а тело было покрыто густой шерстью. Постепенно, тысячелетие за тысячелетием, люди становились всё более ловкими. Они научились ходить прямо, и их руки теперь были свободными – можно было обустроить жилище, шить одежду и охотиться.

Посмотри, как выглядели первобытные люди, когда они жили и что умели.

ЧЕЛОВЕК УМЕЛЫЙ (хóмо хáбилис)

2 400 000/2 000 000–
1 500 000 лет назад



Человек умелый – первый, кто научился обрабатывать камень и делать из него орудия труда. Охотиться он не умел, а вместо этого подбирал падаль и ел растительную пищу. Рост – около 140 см, вес – 40–50 кг. Обнаружен в 1960 г. в Танзании в Олдувайском ущелье.

ЧЕЛОВЕК ПРЯМОХОДЯЩИЙ (хóмо эрэкту́с)

1 800 000–400 000 лет назад



Человек прямоходящий уверенно передвигался на двух ногах. Его спина была прямой, как у современного человека. Рост – 165 см, вес – до 65 кг. Изобрёл рубило, острое, как клык зверя. Возможно, охотился на мелкого зверя. Учёные считают, что он научился поддерживать огонь. Найден в 1891 г. на острове Ява.

ГЕЙДЕЛЬБЕРГСКИЙ ЧЕЛОВЕК (хóмо са́пиенс хейдельбе́ргенсис)

примерно 550 000 лет назад



Гейдельбергский человек был сильным и крепким. Охотился на крупных животных. Научился строить жилище и изобрёл первое копье. Рост – 160–175 см. Найден в 1907 г. в песчаном карьере близ Гейдельберга.

Каменный век длился долго, больше 2 миллионов лет, и подошёл к концу примерно 10 тысяч лет назад. Человек начал строить города, ткать полотно, изготавливать посуду, выращивать овощи и фрукты, печь хлеб, выплавлять металлы, но главное – научился писать и читать. А когда он освоил эти умения, началась наша, современная история.

НЕАНДЕРТАЛЕЦ

(*хóмо са́пиенс неандерта́ленсис*)

300 000–15 000 лет назад

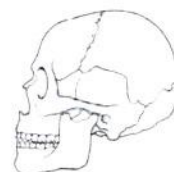


Неандерталец имел мускулистое туловище, сутуловатую фигуру и массивные кости. Обитал в основном на территории Европы. Научился добывать огонь и строить жилище. Делал первые украшения из костей и зубов животных и раковин. Найден в 1856 г. в долине реки Неандер в Германии.

КРОМАНЬОНЕЦ, СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК

(*хóмо са́пиенс са́пиенс*)

100 000 (в Южной и Восточной Африке) – 50 000 лет назад (в Европе) и до нашего времени



Кроманьонец умел почти всё: говорить, обрабатывать камень, дерево и кость, охотиться, ловить рыбу, плавать на плоту, воевать, рисовать, петь, танцевать и многое другое. Первые ископаемые находки этого вида были сделаны в пещере Кро-Маньон во Франции. Ты, твои папа и мама, твои друзья и вообще все люди на земле – потомки древних кроманьонцев.

ОТКУДА МЫ УЗНАЛИ О ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЯХ? ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ

Есть множество наук, изучающих древние времена, но самая главная из них – *история*. Историки хранят и изучают предметы из далёкого прошлого: книги и оружие, посуду и одежду, монеты и украшения. Они исследуют древние постройки и места захоронений людей и пытаются понять, какими были люди, жившие до нас, как были устроены их дома, что они ели, где работали и с кем воевали.



Скелеты доисторических людей

На древнейших стоянках, как правило, можно найти только обломки костей, которые археологу ещё надо соединить вместе, чтобы понять, как выглядел древний человек, когда был жив. Но иногда на древних стоянках можно обнаружить целые скелеты людей.



1. Рубило
2. Скребок
3. Наконечники



Каменные орудия труда – топоры, копья, резцы



Орудия, которые создавал человек умелый, были сделаны грубо – иногда их практически невозможно отличить от обычного необработанного камня. А орудия *кроманьонца* уже с камнем не спутаешь – видно, что человек над ними потрудился.

Находят эти предметы, как правило, при раскопках, которыми занимается наука *археоло́гия*. Учёные-археологи при помощи специальной техники, а также лопаток и кисточек снимают верхние слои почвы и, если повезёт, освобождают из-под земли фундамент дома, остатки поселения или целого города.

Но как быть, если первобытные люди не строили городов и не писали книг? Что нам оставил первобытный человек?



1. Изображение лося. Музей-заповедник «Томская писаница»
2. Изображение животных. Пещера Ласко. Франция

Произведения искусства

Сцены охоты, нарисованные природными красками на стенах пещер, каменные и костяные фигурки людей и животных. Некоторые из них выполнены с большим мастерством, поэтому археологи передают их в музеи, чтобы мы могли полюбоваться этими произведениями первобытного искусства. Петроглифы – это рисунки, высеченные на камне. В музее-заповеднике «Томская писаница» с каменного века сохранились прекрасные изображения животных.

Остатки одежды, посуды, украшений

Объедки, отходы. Кости зверей, птиц и рыб, обломки кремня, испорченные заготовки из камня, короче говоря, всё ненужное. Мусор сваливался прямо возле стоянки, и убирать его было некому. Изучая такие мусорные кучи, археологи узнают, что ели первобытные люди, как готовили еду и во что одевались.



Культурный слой стоянка Хотылёво 2

ЭКСКУРСИЯ НА РАСКОПКИ: ДЕТИ ИЗ СУНГИРИ

Сунгирь – одна из самых известных стоянок первобытного человека времён палеолита (каменного века). В переводе с древнегреческого языка *paleo* означает *древний*, а *lithos* – *камень*. Стоянка находится неподалёку от города Владимира, на левом берегу реки Клязьмы (Россия). Сунгирь открыли в 1955 г., когда в тех местах начали строить кирпичный завод. Сначала выкопали огромную яму, потом один из рабочих-экскаваторщиков поднял ковшем большой пласт глины. В нём оказались кости человека. Их отнесли в музей – и учёные сразу же поняли, что они на пороге большого открытия.

Раскопки в Сунгире вёл археолог Отто Бадер. Ему и его сотрудникам удалось обнаружить несколько захоронений кроманьонцев, а также более 50 тысяч предметов, среди которых оружие, посуда, одежда, орудия труда и украшения. Раскопки велись на глубине 2,7–3,5 м. Именно этот слой земли соответствует концу эпохи палеолита.



Отто Бадер (слева) за расчисткой погребения

Давай посмотрим, что им удалось найти.

Археологи обнаружили останки шести шалашей, которые были построены из брёвен и веток и покрыты шкурами. Они достигали в длину 10–15 м. В каждом жилище имелся очаг для поддержания тепла и приготовления пищи. Всего на этой стоянке обитало около 50 человек, живших примерно 20–25 тысяч лет назад.

Изучив найденные предметы, учёные сделали вывод, что сунгирские люди были охотниками, но также занимались и собирательством. Они ели много улиток и раков, потому что их поселение стояло на берегу реки. Охотились на мамонта, северного оленя, дикую лошадь, песца, россомаху, бизона, медведя, волка, зайца и других животных. Учёные установили это по костям животных, найденных на стоянке.



Исследование находок показало, что сунгирцы освоили множество полезных умений: они шили одежду, изготавливали сложные орудия труда и украшения, умели выпрямлять бивни мамонта и делали из них наконечники копий, а также владели техникой сверления отверстий, которая пригодилась им при изготовлении бус.

Учёные нашли более 10 тысяч таких бус! Они были отполированы и окрашены, на них была нанесена гравировка. Это очень удивило археологов, ведь они считали, что сверление и полировка появились только в новокаменном веке.

Однако самая интересная находка Сунгири – это парное захоронение детей, девочки и мальчика. Его открыл археолог Виктор Глазов в 1969 г.

Дети похоронены в яме, дно которой посыпано золой и охрой. Подростки лежали рядом, голова к голове, и были одеты в нарядную одежду, расшитую бусинками из бивня мамонта. На груди у мальчика нашли подвеску в виде лошади, а под левым плечом – фигурку мамонта. Его голова была украшена подвесками из клыков песца, а тело перевито длинными рядами бус.

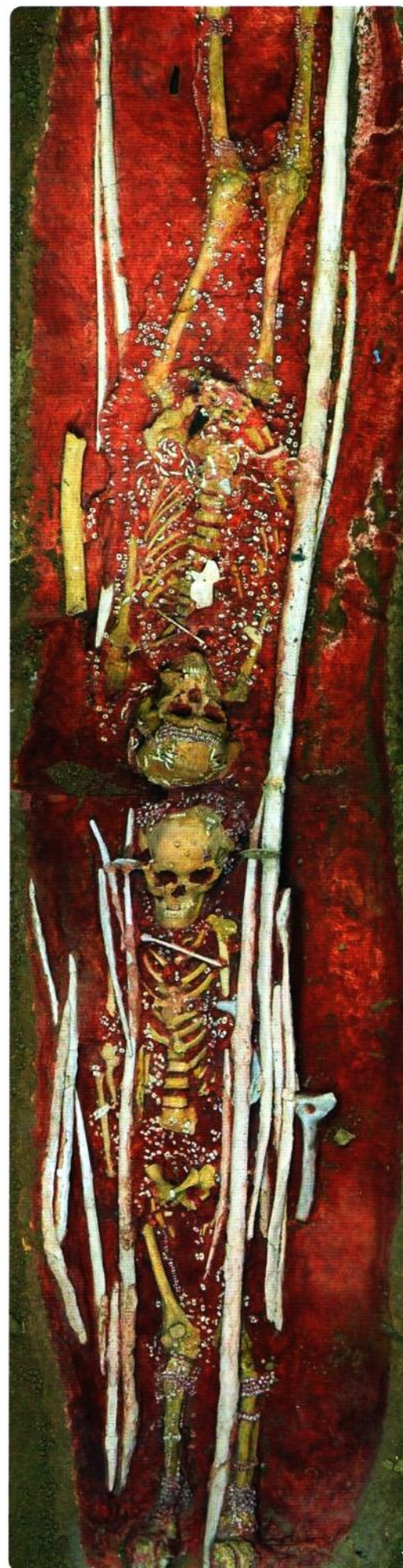


Посмотри! По остаткам черепов учёные восстановили внешний облик подростков. Оказалось, что они очень похожи на современных детей. Сунгирской девочке около 10 лет, а мальчику – 11–12.

Головной убор девочки, похожий на капюшон, тоже был расшит бусами. Нашли и другие украшения: браслеты, перстни и прорезные диски из бивня и рога. В могилу детей также были положены копья. Большое копье – для мальчика, поменьше – для девочки. По тогдашнему, довольно распространённому обычаю дети были засыпаны красной охрой.

О том, что такое охра и для чего она использовалась в каменном веке, прочти на с. 53

Парное захоронение детей из Сунгири



ЭТНОГРАФИЯ. ПЛЕМЕНА АФРИКИ И АВСТРАЛИИ

Предметов, которые могли бы рассказать о жизни древнейших людей, сохранилось немного: камни, кости, обьедки... Не правда ли, по ним очень трудно судить о том, что чувствовал первобытный человек, о чём он думал и чего боялся?

К счастью, есть и другие способы кое-что узнать о доисторических людях. Например, этноблоги считают, что и сейчас в отдалённых уголках земли сохранились племена, живущие так же, как жили люди в каменном веке. Они не возделывают землю, не знают железа, обитают в шалашах из веток и шкур, у них нет письменности. Но зато они умеют говорить, поэтому многое могут нам рассказать о себе.

Поиском таких племён занимаются этнографы. Они путешествуют по свету и ищут древние культуры, вступают в контакт с людьми, которые живут первобытной жизнью, учат их язык, а потом расспрашивают обо всём, что может быть нам интересно. Например, о колдовстве, священных животных и дүхах.



Танец пигмеев. Уганда



Пигмеи, живущие в Заире (Центральная Африка), – самые маленькие люди в мире. Их средний рост не превышает 150 см.



Ритуальный танец бушменов. Намибия

Конечно, сейчас уже невозможно точно установить, во что верил человек 30 тысяч лет назад, но учёные думают, что, если образ жизни современных «дикарей» похож на образ жизни первобытных людей, это значит, что их чувства и мысли тоже могут быть похожими. Однако это всего лишь предположение или, как говорят учёные, гипотеза. Доказать её очень трудно.

И в наши дни есть люди, жизнь которых очень напоминает жизнь людей в каменном веке. Их можно встретить в Центральной и Южной Африке, в Австралии, на островах Океании, а также в Южной Америке, на берегах реки Амазонки.

ЕСЛИ БЫ ТЫ ЖИЛ В ЮЖНОЙ АФРИКЕ СРЕДИ БУШМЕНОВ...

Тебе пришлось бы приспосабливаться к перепадам температур в каменистой пустыне, где днём бывает до сорока градусов жары и выше, а ночью температура опускается до нуля. Ты бы научился спать под открытым небом, терпеть голод и жажду, переселяться с места на место и разбираться в ядах. Считал бы ты только до трёх, и то на пальцах. А ещё ты бы не умел врать – бушмены никогда не врут! Впрочем, обо всём по порядку.

Бушмёны – великолепные охотники и следопыты, танцовщики и врачи. Они кочуют по пустыне в поисках съедобных растений, воды и животных, на которых можно поохотиться. Там, где бушменов застаёт ночь, они роют неглубокую яму, рядом строят заслон из травы и устраиваются на ночлег. Проще всего такую постель соорудить в кустах, именно поэтому европейцы называли это племя «бушменами», что в переводе с английского языка означает «люди из кустарника». Правда, сами бушмены не любят это прозвище, но общего названия для всех бушменских племён у них нет.

Снаряжение охотника состоит из лука и стрел, дубинки и кожаных мешков для убитой дичи. Женщины носят с собой палку-копалку для добывания съедобных кореньев и любимого лакомства бушменов – «бушменского риса», который представляет собой личинки муравьёв.



Бушмены. Танзания



Бушменка. Танзания

Едят бушмены червей, саранчу, сороконожек, змей, коренья и, конечно же, мясо. Любую добычу делают на всех – это правило знают даже дети. Ребёнок, найдя в пустыне что-нибудь пригодное в пищу, обязательно принесёт это взрослым, а они уже разделят по справедливости.

Бушмены носят кожаные фартуки, а на ногах – лёгкие сандалии. Большой кусок шкуры завязывается на плечах или вокруг талии. Днём это плащ, а ночью – постель. Орудия труда и немногочисленную посуду изготавливают из камня, рога, кости и дерева.

Вода – главное сокровище, которое можно найти в пустыне. Даже если её нет на поверхности, она течёт где-то под землёй. Бушмены знают, где её искать: они выкапывают ямки и высасывают воду с помощью длинных стеблей растений. Иногда они роют колодцы глубиной до шести метров. Местонахождение такого колодца обычно держится в секрете. Воду держат в мешках из желудка антилопы или в сосудах из скорлупы страусовых яиц.

Язык бушменов сильно отличается от того языка, на котором говоришь ты: в нём есть очень необычные звуки, напоминающие щёлканье языком. Значение слов может меняться в зависимости от высоты тона. Письменности у них нет, зато они хранят в своей памяти множество сказок и песен, которые передают из поколения в поколение.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ПЕЩЕРУ!

Итак, ты узнал о том, какими были доисторические люди, как они выглядели и что умели, а также об учёных, которые исследуют далёкое прошлое. С этими знаниями можно идти дальше.

Попробуй представить, что ты попал в каменный век.

Как бы ты жил 50 тысяч лет назад, где и с кем? Начнём с твоего первобытного жилища.

Главный очаг. Здесь готовят пищу, греются и рассказывают сказки. Очаг ограждён стеночкой из камней, чтобы не случилось пожара.

Детский уголок.

Здесь малыши играют, пока их родители заняты на работе.

Первобытные игрушки – это костяные куколки и фигурки зверей, деревянные чурочки, камешки и косточки.

Место для выделки шкур. Женщины чистят звериные шкуры и шьют из них одежду.



Рядом со входом помойка – сюда выбрасывают мусор.

Охотники не затаскивают добычу в пещеру, а разделывают её на площадке перед входом.

Чувствуешь, как холодно? Мы перенеслись во времена великого оледенения. В Северной и Центральной Европе, а также на севере Азии земля покрыта снегом и льдом. Людям сейчас нелегко – они ещё не умеют строить дома.

Нет домов? Не страшно! Добро пожаловать в пещеру! Здесь ты спрячешься от холода и непогоды. В большой пещере может поместиться несколько десятков человек. В ней едят, спят, играют и работают. Примерно таким был бы твой дом во времена кроманьонцев.

Это подземная картинная галерея. Присмотрись – ты увидишь изображения людей и животных.

От пещеры во все стороны расходятся подземные коридоры. Чтобы войти туда – а тем более оттуда выйти! – нужна и смелость, и удача. В большой пещере легко заблудиться, поэтому люди живут недалеко от выхода.



Кроме людей в пещере обитают и другие существа. Одни совершенно безобидные – например, летучие мыши. А вот с пещерным медведем человеку лучше не встречаться, особенно один на один!



Кроватей ещё не придумали. Люди спят на шкурах, вместо одеял – тоже шкуры. Пол устлан ветками и мхом.

Мастерские. Мужчины вытачивают из камня ножи, топоры и копья.

ПЕЩЕРНЫЙ ОГОНЬ

От непогоды укрылись, теперь нужно согреться и пообедать. Огонь – самый главный помощник человека в эпоху оледенения. Приручив огонь, человек стал жить в тепле, научился сначала жарить, а потом и варить пищу. Жареное мясо оказалось не только вкуснее и питательнее сырого, но и полезнее – от жара в нём погибали вредные микробы. В пещере было очень дымно, но дым костра приносил пользу: он оздоравливал воздух, отгонял мошек и комаров.

Огонь добывали разными способами:



Огонь можно получить, ударя камнем о камень. Высеченная искра падает на пучок сухой травы и зажигает её. Лучше всего для этого подходит камень, который называется кремь.



Во время грозы дерево может загореться от молнии. Лесной огонь приносят в пещеру и разводят большой костёр.

Женщины поддерживают огонь – следят, чтобы пламя не погасло. Днём в костёр подбрасывают сухие ветки, а на ночь обкладывают угли камнями, чтобы они не остыли до утра. Из горячих углей можно снова раздуть пламя.



Нравится ли тебе смотреть на пламя костра или свечи? В этом мы очень похожи на первобытных людей. Вид горящего пламени успокаивает. Может быть, потому что мы знаем – пока горит костёр, никакой хищник не осмелится подойти близко. Или в нас просыпается память о годах, которые наши предки проводили в холодных пещерах: если в пещере есть огонь, значит, есть тепло, свет и еда? И можно ни о чём не беспокоиться.

Огонь не только согревает жилище, но и освещает его. Зимой дни становятся короче, а ночи длиннее, и люди больше времени проводят в пещере. Как продлить короткий солнечный день? Конечно, развести костёр или зажечь в разных уголках пещеры маленькие каменные лампы!

Чтобы изготовить каменную лампу, нужно вытесать из камня небольшую плоскую или найти в пещере подходящую по размеру ямку. Туда наливают жир и кладут фитилёк из мха. Каменная лампа даёт в шесть раз меньше света, чем современная парафиновая или восковая свеча, но горит долго, несколько часов.

Ещё сто лет назад историки не верили в то, что первобытные люди умели изготавливать каменные лампы. Когда в 1896 г. археолог Эмиль Ривьер отыскал в пещере Ла Мут (Франция) несколько таких ламп, над его открытием сначала просто посмеялись. Но потом ему удалось обнаружить каменную лампу из красного песчаника, на стенках которой было вырезано изображение головы дикого козла. Исследовав её, учёные нашли на её внутренней поверхности следы копоты и жира, и только после этого они перестали сомневаться в сообразительности пещерных людей.



В некоторых племенах для добычи огня использовали сухую палочку, которую быстро-быстро вращали между ладонями. Другим концом палочка упиралась в сухую деревяшку – и от трения возникал огонь.

Про первобытных художников читай на с. 52



Пещерный светильник.
Ласко. Франция

В музеях Франции хранятся «пещерные светильники», найденные археологами в местах обитания первобытного человека. Однако со временем выяснилось, что только сто из них на самом деле являются древними лампами, а остальные оказались ступками для растирания красок, палитрами – для их смешивания, плоскими – для хранения красок, пищи и лекарств. По внешнему виду они очень похожи.

СТОЯНКА КРОМАНЬОНЦА

Примерно так могла выглядеть стоянка первобытного человека времён верхнего палеолита. На этом рисунке изображены древние кроманьонцы, занятые привычными для них делами: охотой, собирательством, выделкой шкур.



За рекой живёт другое племя.
Их тотем — медведь.

Женщины и мужчины заняты делом — добывают еду. Кто-то охотится, а кто-то собирает корни, плоды и кузнечиков.
Хочешь узнать, что ели первобытные люди? Открой с. 28



Доисторические люди жили не только в пещерах. Со временем они научились строить лёгкие жилища из веток, костей и шкур, похожие на палатки. Этим навыком владели не только кроманьонцы, но и неандертальцы. На с. 34 ты найдёшь описание временного жилища человека

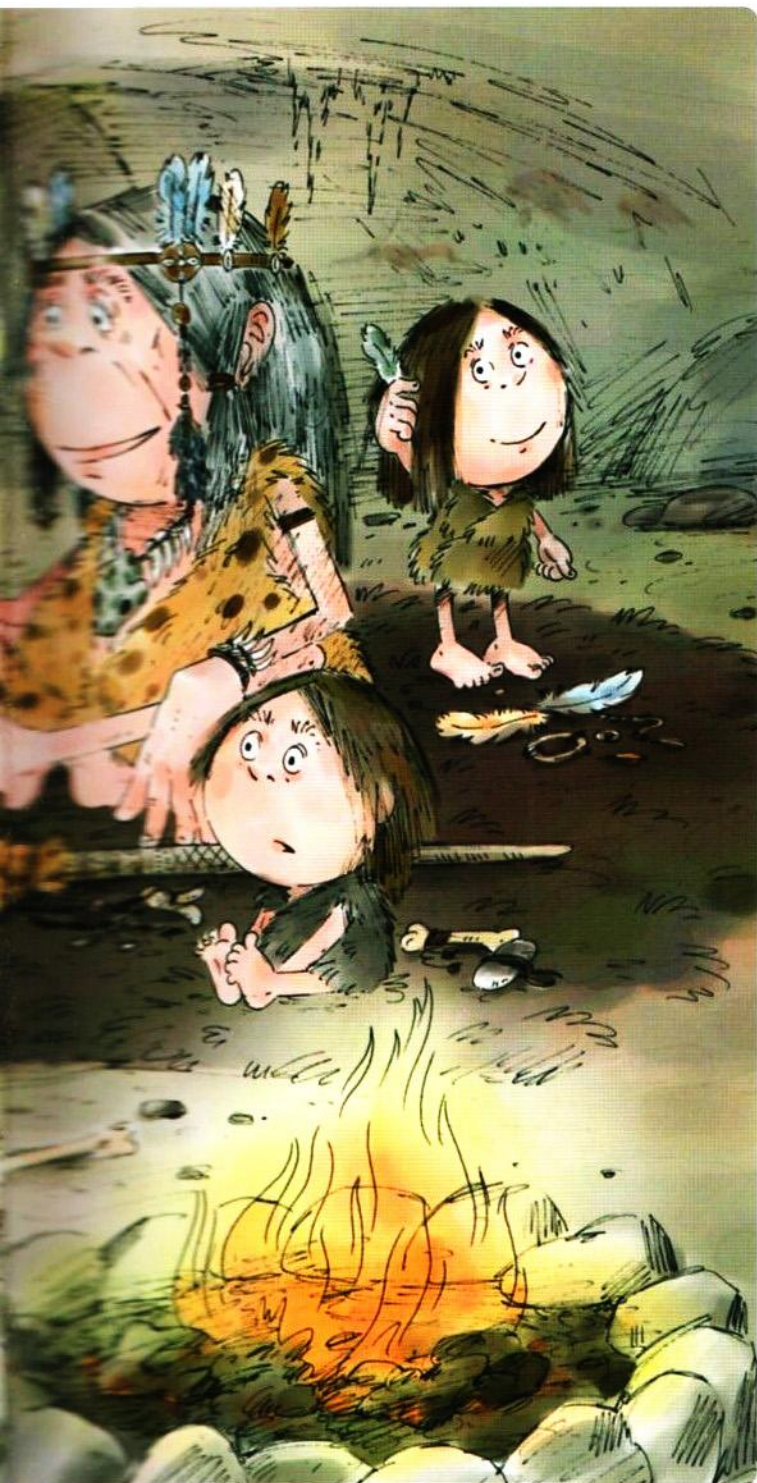
Хижина шамана, или первобытного колдуна. В ней хранятся целебные снадобья и магические предметы. Познакомься с шаманом на с. 40



По праздникам племя собиралось на большой поляне, люди пели и танцевали (подробнее см. главу «Мифы и праздники»). Видишь, как одеты эти люди? Они из племени Волка. Почти о тотемах на с. 44

Вокруг поселения могла быть ограда-частокол из брёвён, веток и крупных костей мамонта. Такое ограждение возводили для защиты от врагов.

Главой рода могли быть как мужчины, так и женщины. Если бы ты появился на свет в женском обществе, то всем хозяйством распоряжалась бы твоя мама или бабушка, а остальным пришлось бы её слушаться. Почему? Потому что женщина – хранительница семейных традиций. Женщина-мать знает, как сделать дом уютным (даже если это всего лишь холодная пещера), а пищу – вкусной. Она умеет шить одежду и рассказывать сказки, знает и любит всех своих детей и проводит с ними много времени, пока мужчины-отцы пропадают в лесу или на рыбалке.



Женские фигурки – первые произведения искусства, найденные на стоянках древнего человека.



Виллендорфская Венера.
Музей естественной истории. Вена.

Погляди-ка на эту фигурку! Перед тобой настоящая первобытная красавица! Идеальная мама похожа на колобок – она должна быть очень толстой, с глубокими жировыми складками на талии и бедрах. Ведь жир – это подкожное богатство, на котором можно продержаться в голодную зиму.

Почему это считалось красивым? Потому что от такой большой мамы много пользы: она может обогреть 10–12 детишек, а самых маленьких накормить тёплым грудным молоком. А какое у неё лицо, глаза и улыбка – первобытному художнику было не очень-то и важно.

ТВОЯ ПЕРВОБЫТНАЯ СЕМЬЯ

Сначала, во времена человека умелого и прямоходящего, никакой семьи вообще не было. Дети не знали, кто из мужчин племени является их отцом. В племени царила полная неразбериха: женщины ходили добывать еду вместе с мужчинами, дети играли сами по себе. И только потом, когда люди поняли, что каждому нужно доверить то дело, которое у него лучше получается, появилась первая настоящая семья – род.



Дети принадлежали матери: она воспитывала их, распоряжалась их дальнейшей судьбой, подыскивала жениха или невесту, выбирала, где они будут жить, когда станут взрослыми. В наше время так живут туареги в пустыне Сахара.

Если бы ты родился в мужском обществе, главой семьи был бы твой папа или дедушка. Именно он принимал бы все ответственные решения, а твоя мама была бы ему верной помощницей. В наше время так живут австралийские аборигены.

Что лучше всего умеют делать первобытные мужчины? Они сражаются с врагами, защищают женщин и детей от опасности, охотятся и ловят рыбу, ищут новые места для поселения, если старые уже непригодны для жизни. Они могут притащить тяжёлую тушу мамонта, построить хижину или выкопать землянку, выточить из камня копье и разжечь огонь.

Идеальный первобытный мужчина – сильный и мускулистый. У него длинные волосы, усы, борода и довольно-таки свирепый вид. Лицо и тело разрисованы красками и покрыты татуировками.

Настоящий мужчина никогда не выходил из дома безоружным – каменный топор, копье или нож он затыкал за пояс или носил на ремне за спиной.



Некоторые учёные считают, что среди неандертальцев могло быть много рыжих и белолицых людей.



Род состоял из 20–30 человек. Кроме матери и отца в него входили и другие родственники: дети и родители, дяди и тёти, братья, сёстры и племянники. Отдельные роды объединялись в общины численностью от ста человек и более, которые жили и охотились на одной территории. Примерно 20 взрослых охотников обеспечивали общину мясом, шкурами и орудиями труда. Остальная работа возлагалась на женщин.

Роды или общины могли также объединяться в племена. Племя – это коллектив родственников, который даёт возможность вместе отражать нападение врагов, а также помогать друг другу в мирной жизни. Отдельные общины, входящие в племя, не обязательно должны жить на общей территории. Им достаточно поддерживать друг с другом надёжную связь, чтобы в случае опасности быстро собраться на совет, создать объединённое войско или решить другие важные вопросы.

Главу племени – *вождя*, самого сильного и мудрого охотника – выбирали на всеобщем совете, в котором принимали участие как мужчины, так и женщины.

А вот детей на совет племени не пускали. Никому бы и в голову не пришло спросить у тебя, какого вождя ты бы выбрал. Твоё дело – слушаться старших, пока сам не станешь взрослым, не принесёшь из леса добычу и не заведёшь свою семью. Вот тогда можешь идти на выборы.



Первобытные мамы и папы целый день были заняты работой – примерно как сейчас. Чтобы дети совсем не отбились от рук, ими занималась мама-воспитательница. Она собирала детей и играла с ними. Получалось что-то вроде детского садика.

Детей тогда рождалось очень много. Представь, сколько у тебя было бы братьев и сестёр в общине – 30 или даже больше! – и со всеми можно было бы поиграть в прятки, подраться и помириться.

МОДА КАМЕННОГО ВЕКА

Два миллиона лет назад одежда человеку была не нужна, потому что его грела густая шерсть, да и климат был тёплым. Самыми древними видами «одежды» являются раскраска и татуировка, которые оберегали от злых духов (так думали первобытные люди) и от укусов насекомых (а вот это чистая правда – насекомым не нравится вкус краски), а также наводили ужас на врага в бою.



Когда наступил ледниковый период, людям пришлось позаботиться о тёплой одежде. Первобытный костюм сначала состоял из шкуры, обёрнутой вокруг тела (или из шкуры с дыркой для головы). Потом он усложнился: появились простые штаны, рубахи и плащи, украшенные бусинами из камешков, зубов и ракушек.

На севере всю одежду шили из шкур. Носили также меховую обувь, похожую на толстые носки, обмотанные кожаными шнурками. На юге, где тепло одеваться не было необходимости, люди делали себе юбочки или передники из соломы или растительных волокон, а к ногам привязывали подошвы, вырезанные из коры или кожи.

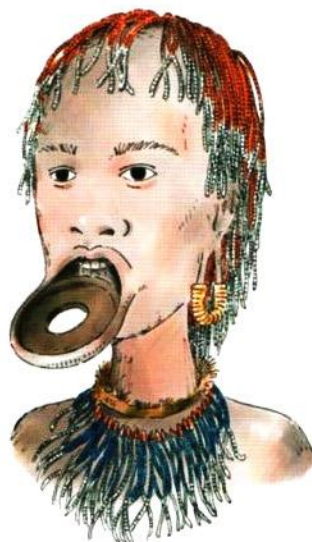
И мужчины, и женщины в каменном веке носили украшения. Ожерелья и подвески делали из всего, в чём можно было провертеть дырочку: из разноцветных камешков, раковин улиток, рыбьих костей, зубов, клыков и бивней животных, птичьих клювов и перьев, яичной скорлупы, орехов и семян. Из осколков кости или рога вытачивались заколки и булавки. Ими скрепляли одежду или втыкали их в волосы.

Возможно, первобытные причёски были сложными. Волосы заплетали в мелкие косички, скручивали в жгуты и укладывали на голове так, чтобы получался замысловатый узор. Чтобы это сооружение не рассыпалось, его часто скрепляли глиной.



Самые важные события жизни «записываются» на коже — как в тетрадку, но в виде рисунков. Записи эти уже нельзя ни стереть, ни потерять.

Татуировка — наколотый или вырезанный на коже узор. В отличие от смывающейся раскраски, она наносится навсегда. По ней можно сразу узнать, кто перед тобой: вождь, шаман или охотник.



У некоторых племён красивыми также считались продырявленные уши, носы и губы. Их протыкали иглой, а затем вставляли в отверстие мелкие предметы: палочки, кости, камешки. Иногда эти предметы были не такими уж и мелкими, поэтому уши отвисали до плеч, а губы — до подбородка. Так, девушки из племени мурси (Эфиопия) носят в нижней губе каменные или деревянные кольца. Размер кольца имеет значение — чем оно крупнее, тем больший выкуп должен заплатить за эту девушку её жених, чтобы она могла выйти за него замуж.

Раскраска тела и лица часто была признаком взрослого мужчины-воина и впервые наносилась во время обряда инициации. По раскраске можно определить, к какому роду или племени он принадлежит.



Юноши племени бороро (Нигерия) в честь праздника весны покрывали свои лица толстым слоем краски (3–5 см), а сверху закрепляли её жиром. Нанесение краски длилось шесть дней и шесть ночей, после чего юноши появлялись перед жюри, которое состояло из десяти самых красивых девушек племени. Девушки выбирали победителей и в тот же день выходили за них замуж.

О том, что такое инициация, прочитай на с. 60

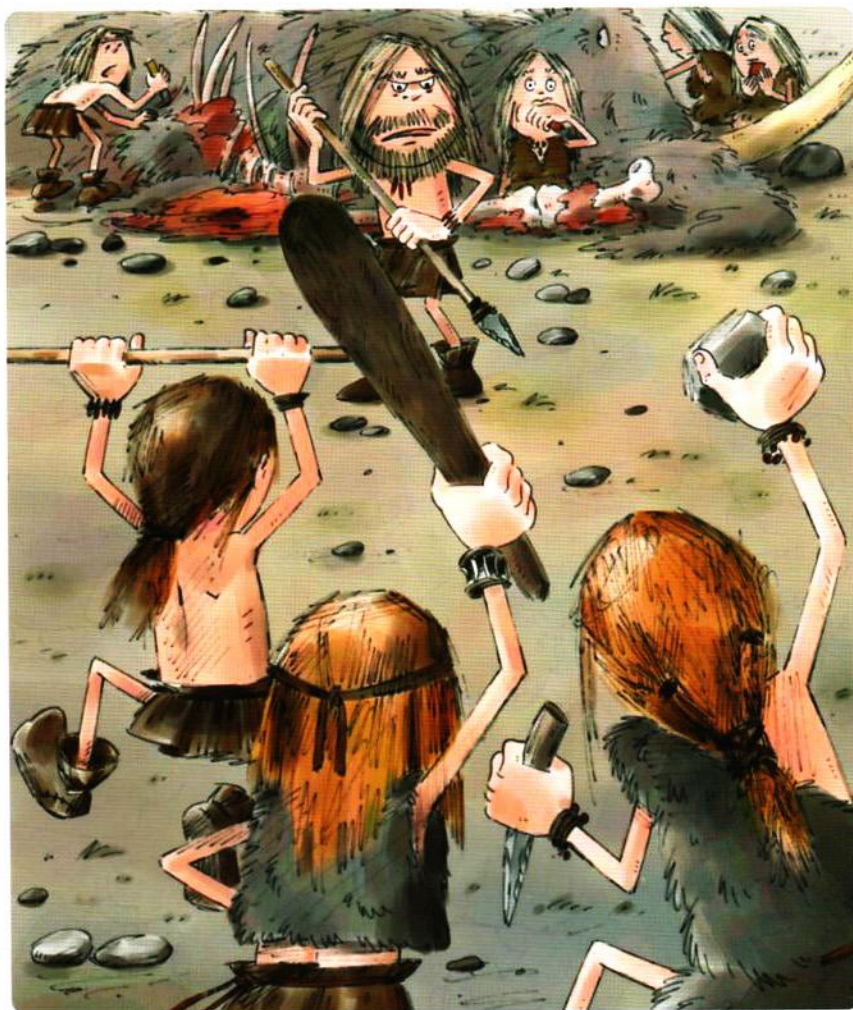
ТВОЙ ОБЕД – ВСЁ, ЧТО БЕГАЕТ, ЛЕТАЕТ, ПОЛЗАЕТ, ПЛАВАЕТ И РАСТЁТ

Представь, что у тебя нет ни холодильника, ни кастрюль, ни духовки. И конечно же, нет магазина, в котором продаётся еда. Да и продавать особо нечего – хлеб не выращивают, овощи и фрукты – тоже. Нет ни молока, ни йогурта, ни сахара, ни конфет. Из сладкого – только дикий мёд, но сначала попробуй его добыть! Котлеток, супчиков, картошки, кока-колы – ничего этого нет.

Впрочем, холодильник всё-таки был – ближайший ледник: если добычи приносили много и оставались излишки, мясо замораживали впрок. Но такое случалось нечасто. Обычно всё принесённое съедали сразу же, и хотелось ещё и ещё, но добавка доставалась редко. Если бы ты был первобытным ребёнком, ты бы постоянно хотел есть и никогда бы не капризничал за столом (за каким ещё столом? его тоже нет!). Ты бы ел всё, что можно съесть. Почти всё, что бегают, летает, ползает, плавает и растёт.

Начнём с мяса. Как только люди научились добывать мясо, оно стало основой первобытного рациона. Его можно было подобрать за каким-нибудь хищником. Именно так и поступали люди, когда они ещё не умели как следует охотиться. В Африке, например, люди собирались большой толпой и пытались криками или горящими головешками отогнать сытого льва от его добычи, а потом доедали за львом то, что осталось.

Найти дохлого слона или носорога – большая удача. Всё племя садилось вокруг него в кружок и с удовольствием обглаживало скелет, если едоков не сгоняло с места другое, ещё более голодное и воинственное племя. То, что такое мясо могло быть тухлым, никого не беспокоило. Сырое? Сойдёт и так! Главное – насытиться.



Тушу животного приносили с охоты и снимали шкуру (а иногда и не снимали), бросали в огонь целиком, слегка запекали, потом потрошили, делили на куски, насаживали их на палки и жарили до готовности. Если соли под рукой не было, в пищу добавляли золу. Именно так готовят мясо, например, племена с острова Тасмания. Чаще всего в каменном веке ели оленину, носорожину и мамонтьятину – руками или с помощью ножа, потому что вилку тогда ещё не изобрели.

Кроме мяса крупных животных в пищу употребляли рыбу, птицу, змей, черепах, раков, ящериц, улиток и крупных насекомых. Улитки, например, оказались очень удачной находкой первобытного человека. Во-первых, они медленно ползают, поэтому их легко собирать, а за зверем или птицей ещё побегать надо! Во-вторых, улитки – это живые консервы. Собрал улиток, положил их в прохладное место – вот тебе и запас на зиму. Улитки впадают в спячку, закрывая устья раковин известковой дверцей, поэтому они хранятся долго и не портятся. Их можно есть сырыми, а можно запекать в маленьких ямках в золе костра.



Мясо мамонта очень жёсткое. Готовить его надо несколько часов. Зато туша такая огромная, что хватит на всю общину из ста человек.

Первобытный человек ел примерно в четыре раза больше мяса, чем ты. Ему требовалось много сил, потому что он больше двигался, а во время оледенений сильно мёрз.

Говорят, что испечённые пауки по вкусу напоминают орехи. А кузнечики, водяные жуки, жирные гусеницы, личинки, саранча!.. Какая вкуснятина! Представь, как бы хрустели у тебя на зубах крылышки саранчи – примерно как чипсы.



ЖЕНСКАЯ РАБОТА

Если ты родилась девочкой, тебя научат собирать съедобные ягоды и грибы, плоды и корни, а также лекарственные растения. Ты узнаешь, как воспитывать детей, поддерживать огонь и готовить еду, обрабатывать шкуры и шить из них одежду.

Шкуры выделывают так: сначала их чистят каменным скребком, потом мнут и колотят для придания коже мягкости. Чтобы шкура дольше служила, её надо продубить – натереть жиром, солью, глиной или другими средствами. Потом её растягивают на колышках и сушат.

Из готовых шкур вырезают детали одежды, каменной проколкой пробивают по краям дырки и сшивают вместе. Иглы делают из костей животных, а нитки – из сухожилий или узких полосок кожи.



Отличным дубильным средством считалась моча. Для обработки одной большой шкуры понадобились бы старания всего племени. Шкура полежит в «дубильном растворе» и станет прочной, хотя и приобретёт не самый приятный запах.



Собира́тельство – очень важная женская работа. Мясо раздобыть сложно, поэтому древние люди едят много плодов. Их собирают в лесу или в поле, потому что нет ни огорода, ни сада. Только через много тысяч лет люди догадаются, что полезные растения можно выращивать самим.

Для работы тебе понадобится заострённая палочка, конец которой обожжён на огне. Палка, раздвоенная на конце, тоже очень удобна для выкапывания из земли кореньев. Собранную пищу складывай в заплечный кожаный мешок.

Давай заглянем в твой мешок – что там лежит?

Если ты живёшь в Африке, то он полон фруктов – бананы, кокосы, манго, папайя. Даже искать не надо, только собирай.

В Европе, где климат более суровый, фрукты вызревают плохо. Тебе удалось бы раздобыть лесные яблоки. Попробуй – вкусно или не очень? Кисло? Конечно – они же дикие!

Также ты можешь собирать грибы, ягоды, орехи, птичьи яйца, бобы, водоросли, клубни и корни растений, да что угодно! Помнишь правило? Главное – насытиться!

Самое важное в собирательстве – уметь отличать съедобные растения от ядовитых. Принесёшь домой что-нибудь не то – и твой обед может закончиться печально.



Тебе бы понравились корневища лопуха – они похожи на сладкую морковку. Столь же вкусны корни лилии или молодые побеги тростника и камыша. А из листьев одуванчика или подорожника получается прекрасный витаминный салат.

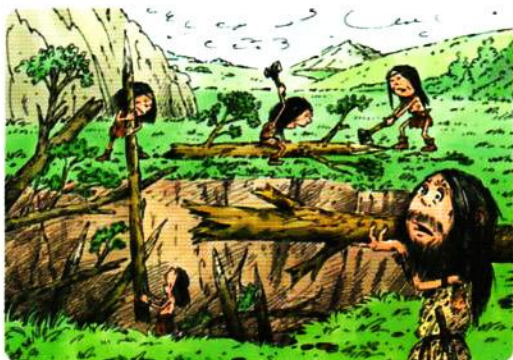
Внимание! Не пытайтесь следовать этим советам.



МУЖСКАЯ РАБОТА

Если ты родился мальчиком, тебя научат охотиться, ловить рыбу, воевать, строить жилища, находить подходящий для работы камень и вытачивать из него орудия труда.

Первым делом давай разберёмся, как правильно охотиться на мамонта. Победить его можно только сообща, поэтому люди придумали *загонную охоту*. Сначала нужно устроить ловушку: вырыть огромную яму, воткнуть туда острые колья, а сверху прикрыть их ветками и листьями для маскировки.



Охотники-загонщики выслеживают зверя и гонят его в сторону ловушки громкими криками, звуками дудок, барабанов и трещоток. Можно зажечь огни – их боятся все животные. Мамонт испугается, побежит и упадёт в яму.

Мало принести домой мяса – надо знать, как его правильно распределить между всеми членами общины. Например, взрослым мужчинам, которые тратят много сил на охоте, мяса нужно больше, чем детям или старикам. Поэтому в каждой общине существуют строгие правила, которые определяют, какая часть добычи кому полагается.



Мамонт, наверное, очень вкусный! А вот, например, бушменам запрещено пробовать мясо, пока его не отведал вождь. Запрет не распространяется на печень, которую охотники могут съесть сырой прямо в пустыне. Жене охотника полагается мясо с задних лап животного, мальчики-подростки получают грудинку и почки, сам охотник – лопатку, рёбра и передние лапы. Доля вождя состоит из толстого куска мяса с бедра животного и по куску с каждого бока. Девочки и женщины доедают то, что осталось.

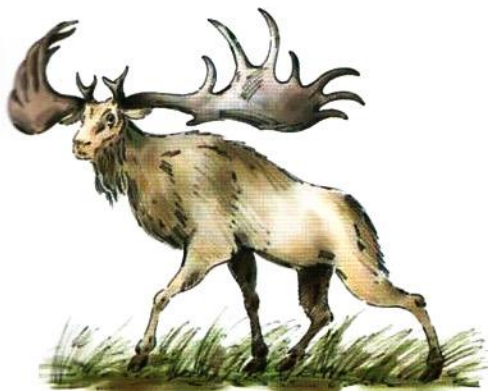
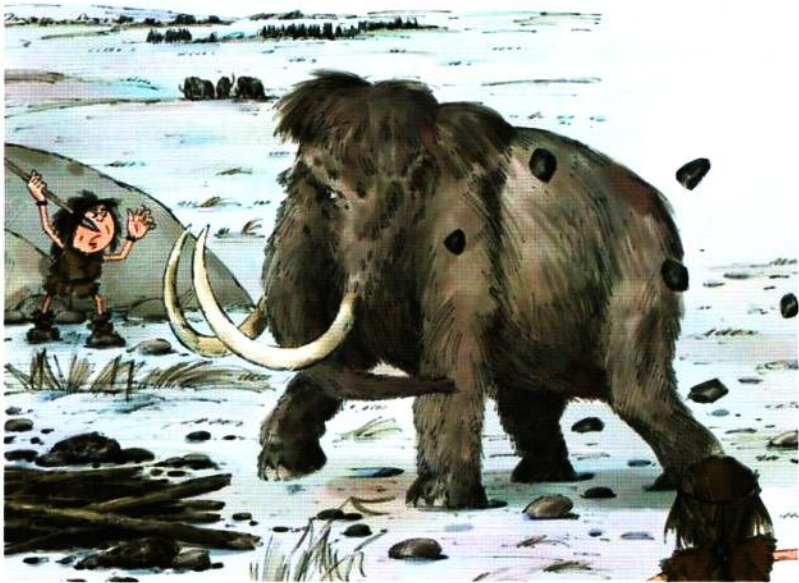


НА КОГО ОХОТИТЬСЯ БУДЕМ?

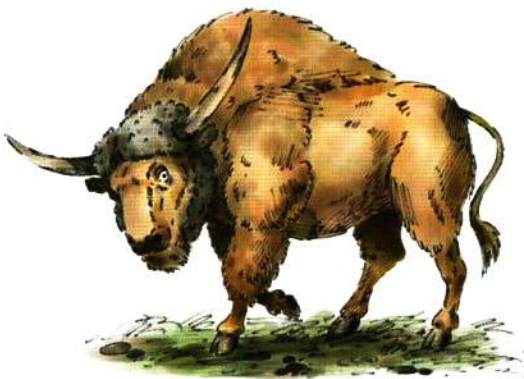
На охоту берут не всех и не сразу. Сначала докажи, что в лесу ты не подведёшь! Для этого нужно знать кое-что о животных.

Мамонт – близкий родственник слона, но был намного крупнее. У мамонта короткие ноги и огромные бивни, достигавшие в длину четырёх метров. Его тело было покрыто густой шерстью, поэтому он хорошо переносил холод.

Несмотря на свой огромный размер, мамонт – животное добродушное. Он питался травой и никогда первым не нападал на человека. Именно поэтому всех мамонтов истребили ещё в каменном веке: мяса в нём было много, а злости – маловато.



Большеушый олень – вымерший вид оленей. Жил в Европе, Азии и Северной Африке. Его рога достигали четырёх метров в размахе. Ему было очень нелегко, ведь с таким богатством он не мог жить в лесу, где приходилось пробираться между ветвями деревьев. А если за ним ещё и гонятся охотники? Большеушый олень исчез около 11 тысяч лет назад.



Бизон – огромный дикий бык. Передняя часть тела покрыта густой шерстью, на спине у него горб, а на голове – короткие и толстые рога. В Европе почти все бизоны вымерли около 15 тысяч лет назад, уцелел только один из его видов – европейский бизон. В Америке бизоны живут до сих пор.



Пещерный медведь крупнее и сильнее, чем обыкновенный бурый. Он жил не только в пещерах, но и в лесу, был всеядным. Учёные считают, что он не впадал в спячку. Вымер 15 тысяч лет назад.

Шерстистый носорог был похож на современного носорога. Благодаря своему тёплому меху он мог жить даже на холодном севере. На голове у него было два рога, короткий и длинный. Вымер он около 8 тысяч лет назад из-за того, что на него охотился человек, а также вследствие изменения климата.



ЖИЛИЩЕ ОХОТНИКА

Ты уже много знаешь о животных, но идти на охоту ещё рано – надо сначала научиться жить как настоящий охотник.

Если ты обитаешь только в пещере, это значит, что тебе придётся промышлять в ближайшем лесу, уходить из дома ненадолго и возвращаться с наступлением темноты. За день – особенно если он зимний, короткий – много не наловишь. Кроме того, со временем животные начинают понимать, что здесь им покоя не дадут, и перебираются в другой лес.

Гораздо больше возможностей открывается перед тобой, если ты умеешь строить временное жилище. Его можно сплести из веток – получится шалаш. На юге, например, до сих пор используют ветки, листья и солому, а готовый шалаш обмазывают глиной.



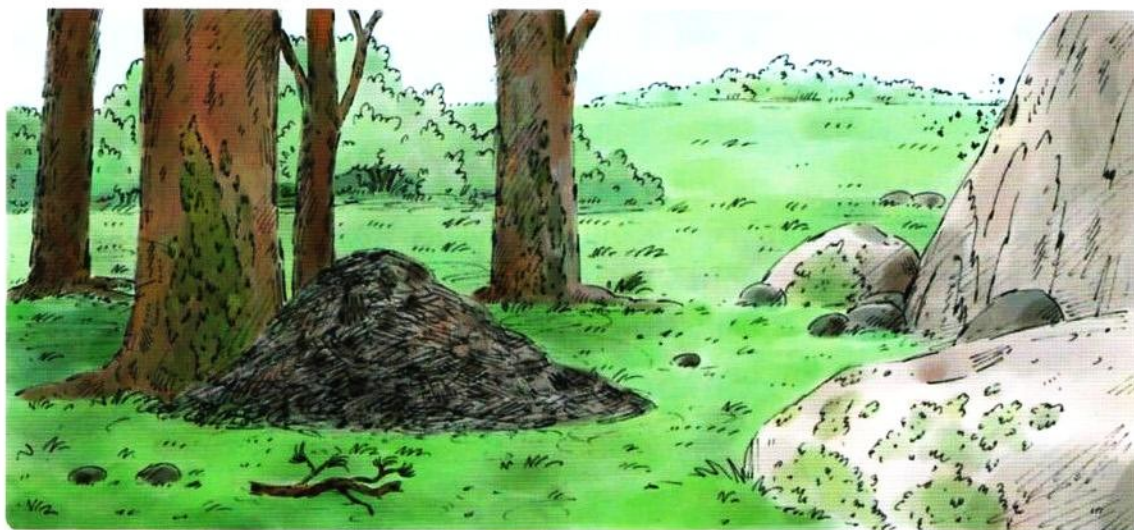
Другой вариант – палатка. Сначала нужно сделать опоры из мамонтовых костей и веток, а потом обтянуть их шкурами. Ещё можно вырыть в земле глубокую яму, а над ней поставить шалаш или палатку. Такое сооружение – землянка – защитит тебя от сильного ветра и непогоды.



Палатку легко собрать и разобрать, ветки и кости – выбросить, а шкуры – унести с собой. Это очень удобно и позволяет кроманьонскому охотнику перемещаться вслед за мамонтами, когда они уходят туда, где больше травы. Иногда за стадом следует всё племя. Такое племя, которое перебирается с места на место и нигде подолгу не живёт, называется кочевым.

ОРИЕНТИРУЕМСЯ НА МЕСТНОСТИ

Не заблудиться в лесу и выйти на нужное место охотнику помогает природа. По камням и растениям, по снегу и даже по поведению животных можно догадаться, где север, а где юг. Чем больше примет ты знаешь, тем точнее определишь, куда тебе двигаться дальше.



1. С северной стороны кора деревьев темнее. Там больше мха и лишайников. А смолы больше на южной, тёплой части ствола.
2. Обычно муравейник располагается к югу от дерева. Южная сторона муравейника более пологая, а северная – более крутая.

3. На северной стороне камня или скалы мох более влажный. С южной стороны дикие пчёлы и осы строят свои гнёзда.



1. Зимой посмотри на лунки вокруг стволов. Лунка обычно бывает не круглая, а овальная. Она вытянута на юг, потому что с южной стороны снег тает быстрее. Особенно это заметно около отдельно стоящих деревьев.

2. Снег около скал, больших камней и пеньков тоже быстрее оттаивает с южной стороны.

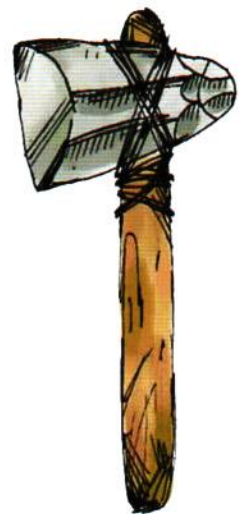
! Используй сразу несколько признаков, чтобы не ошибиться!

В МАСТЕРСКИХ

Заглянем в мастерскую. Здесь делают оружие и инструменты: топоры, наконечники, проколки, ножи и скребки. Ни меди, ни железа первобытные люди не знали, а использовали камень. Самым удобным материалом для работы был кремний – он очень прочный и простой в обработке. Также орудия делали из дерева и кости.

Орудия из камня

Сначала орудия первобытного человека были сделаны не очень-то аккуратно: мастер брал крупный камень и с помощью другого камня откалывал от него куски. Постепенно люди научились изготавливать такие тонкие и острые каменные пластины, что ими можно было побриться! Правда, охотник бриться не будет. Он и так красивый – лохматый и бородатый.



1. Рубило – это камень, заостренный с двух сторон. Его держали за широкий конец, который называется «пятка». С помощью узкого конца можно было растирать и измельчать растительную пищу, колоть орехи, рыть землю в поисках вкусных корешков, охотиться на мелких животных, скоблить шкуру, делать другие инструменты.

2. Копье – это очень длинный и тонкий камень. Их пришивали к длинной палке кожаными ремешками. Получалось копьё для охоты на крупного зверя.

3. Скребок – это пластина с одним полукруглым краем. Он нужен для обработки шкур, рога, кости и дерева. Им можно копать землю, соскабливать кору, чистить плоды и рыбу.

4. Резец – крупный продолговатый камень, остро заточенный с одной стороны. Им можно резать шкуру, дерево, кость и рог, пропиливать отверстия. Он пригодится, если надо выточить из кости иглу или гарпун. Но особенно он был нужен художникам, которые вырезали на камне изображения людей и животных.

5. Каменные проколки, или шила – тонкие длинные камни, похожие на иглы. Ими прокалывали дырки в шкурах и сверлили отверстия в камешках, например, чтобы сделать бусы.

6. Каменные топоры делали из большого камня, остро заточенного с одной стороны. Этот камень приматывали к палке с помощью крепких жил или кожаных ремешков.

Орудия из дерева и кости

Кость и дерево менее прочны и долговечны, но у них есть свои преимущества:

- можно вырезать более сложные фигурки, чем из камня;
- легко просверлить отверстия (например, для кожаного ремешка, который используется в качестве нитки);
- костяные иглы получаются острее каменных;
- костяные и деревянные предметы меньше весят, что тоже иногда полезно, особенно если ты собираешься в дальний путь и тащишь тяжёлый заплечный мешок.



1.



2.



1.

3.



1. Копьёметалка – дощечка с желобком посередине. На одном конце дощечки есть упор. Копьё, брошенное с помощью копьёметалки, летит гораздо дальше, чем когда его бросают рукой.

2. Гарпун – острый костяной крючок, к которому привязан длинный кожаный ремешок или палка. Первобытный человек придумал гарпун для рыбной ловли и охоты. Бывало, что копьё ломалось и раненое животное убежало, унося в своей шкуре

драгоценный наконечник копья. Гарпун нужен, чтобы сберечь наконечник или вытянуть рыбу из реки.

3. Копьё можно сделать из дерева, если заточить прямую длинную палку с одной стороны. Остриё копья для твёрдости обжигали в огне. Маленькие копья – дротики – похожи на толстые стрелы.

МИФЫ И ПРАЗДНИКИ

Сегодня особенный день – праздник Нового года. Ты сидишь у костра и слушаешь рассказы старейшин: о рождении мира и о духах, которые его населяют, о сильных и смелых героях, победивших злого врага с помощью ловкости и хитрости; о говорящих животных, готовых прийти человеку на помощь...

Это – священные истории, или мифы. Их также можно назвать «племенными энциклопедиями», потому что в те времена, когда ни книг, ни телевидения ещё не было, эти рассказы были главным источником знаний об окружающем мире.

Мифы повествуют о том, как возникла земля, откуда взялись солнце, луна и звёзды, как появились растения, животные и люди.

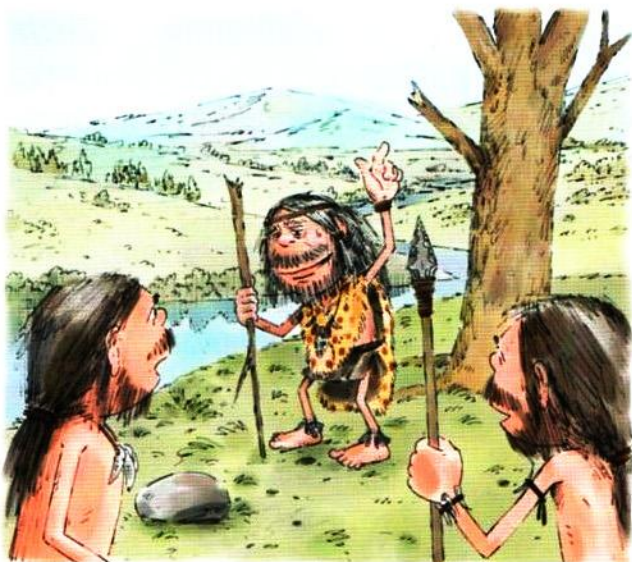
Миф – это справочник на все случаи жизни: он учит охотиться, готовить пищу, праздновать, лечить болезни, воспитывать детей. Всё, что может с человеком произойти, уже описано в мифе, и на каждый случай есть пример.



Мифы учат, что жизнь дана человеку как самый дорогой подарок, но она принадлежит не ему, а целому миру, поэтому после смерти та жизненная сила, которую дала природа, вернётся в мир, растворится в нём и перейдёт к другому существу.

Поддержать мир, навести в нём порядок можно с помощью праздников. Во время самого главного праздника – Нового года – люди разыгрывают события, которые произошли в начале всех времён, чтобы мир снова стал молодым.

У австралийских аборигенов праздник Нового года начинается так. Вождь племени поднимается на гору, срезает ветку дерева, делает из неё посох, ударяет им о землю и говорит: «Мир раскололся, но когда я взмахну этим посохом над землёй, все трещины в ней закроются». Потом он спускается к реке, находит камень, твёрдо закрепляет его так, чтобы он не двигался, и произносит:



Мифы поведали человеку, что в мире всё живое: и реки, и звёзды, и рыбы, и камни. Человек может с ними поговорить, например, попросить небо о дожде, солнце – о тепле, а лес – о защите. Мир отвечает человеку шелестом листьев, шёпотом трав или пением птиц. Главное – уметь слушать его.

«Земля расшаталась, но мы снова утвердим её. Жизнь будет дольше, и люди будут сильнее». Потом он садится на камень и говорит: «Когда я сяду на камень, мир станет неподвижным, прочным и никогда не погибнет». Австралийские аборигены уверены, что все эти действия совершались при сотворении мира.

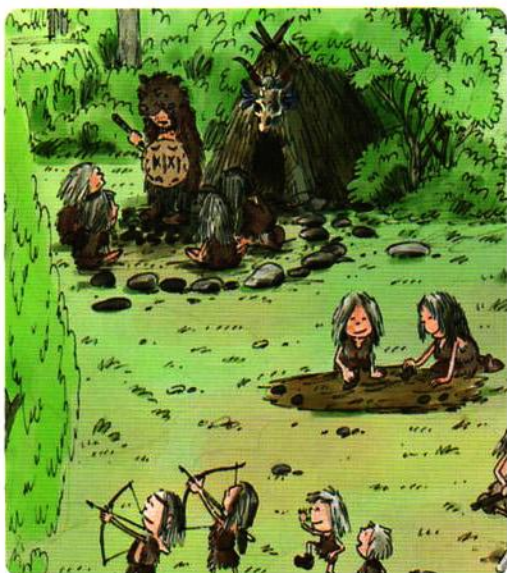
Когда вождь встаёт с камня и возвращается в племя, начинается весёлый праздник: люди радуются началу новой жизни, поют и танцуют вокруг костра. А через год всё надо повторить сначала, потому что, если этого не сделать, земля расколется и жизнь на ней прекратится. Так говорят старейшины.

ПЕРВОБЫТНЫЕ КОЛДУНЫ, ИЛИ ШАМАНЫ

Мифы всех народов повествуют о том, что в стародавние времена земля и небо находились так близко друг к другу, что человек мог легко подняться на небеса и потом вернуться обратно. Совершить это путешествие можно было с помощью волшебного дерева, корни которого прячутся в земле, а макушка достаёт до самых звёзд. Герои мифов взбирались по дереву и попадали прямо на небо, там они встречались с духами, беседовали с ними и получали драгоценные подарки, например, копье, которое летело точно в цель, или волшебную мазь для лечения смертельных ран.

А потом те сказочные времена ушли в прошлое. Из-за дурных поступков людей мир изменился: он состарился, из него утекла жизненная сила. Небо и земля разделились, человек утратил свои прежние умения. Он забыл языки зверей и птиц, разучился творить чудеса и разгуливать по небу пешком. И только самые мудрые из людей сохранили прежние секреты и умение. Это *шаманы* – древние колдуны, маги и врачеватели.

В каждом племени есть такой человек, которого слушаются даже старейшины. Племя верит, что шаман умеет вызывать дождь, разговаривать с духами земли, воды и леса, колдовать, превращаться в животных и даже летать.



На самом деле, конечно, шаманы летать не умели, но растирать лечебные порошки, готовить яды и противоядия, угадывать по приметам погоду, приручать диких животных и произносить длинные заклинания – всё это они делали очень хорошо. Люди шли к шаману за советом, за помощью, и он часто им помогал.



Это изображение «колдуна» найдено в пещере Труа-Фрер (Трёх Братьев) во Франции. Художник нарисовал, как первобытный колдун превращается в оленя. Этот олень-оборотень смотрит на зрителя человеческими глазами. Впечатляет, не правда ли?

Шаман – главное действующее лицо на празднике. Он играет роль героя, который поднимается на небеса и беседует с духами неба. Шаман бьёт в бубен, выкрикивает волшебные слова, прыгает через огонь, ходит босиком по углям – и его сородичи смотрят на это представление с замиранием сердца, ведь они верят в колдовство.

Это шаман с Крайнего Севера. На нём праздничное одеяние, а в руках священный бубен и колотушка.



Шаман, как и старейшины племени, знает множество секретов, помогающих человеку выживать в дикой природе. Эти секреты он передаёт по наследству своему ученику. Обычно шаман выбирает самого способного и смывлёного ребёнка и обучает его всему, что знает и умеет сам. Если бы шаман выбрал тебя своим преемником, он передал бы тебе свой магический жезл и бубен.

ВЕРОВАНИЯ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ

Если бы ты жил в каменном веке, ты тоже горевал бы вместе со своим племенем об умерших сородичах. Наверное, первобытные люди думали, что человек умирает, когда из его тела уходит душа, и старались облегчить ей путь в вечность. Для этого тело умершего надо было правильно похоронить.

Хоронили обычно в неглубоких ямах или пещерах. Человека укладывали в позе спящего, укрывали его шкурами, посыпали красной охрой и раскладывали вокруг него предметы, которые могли бы пригодиться ему в загробной жизни, например, каменные копья и топоры. Может быть, они думали, что душа человека будет сражаться со злобными духами земли и ей пригодится оружие. А еда, положенная в могилу, нужна для того, чтобы подкрепиться в пути.



Но куда отправляется душа? Что ждёт её после смерти?

Ответ на этот вопрос оставался тайной для древнего человека. Не знаем ответа и мы. Прошло столько лет, а наука до сих пор не ответила на вопрос, есть ли у человека душа или её выдумали древние люди?

Антропоморфное изображение с лосем. Музей-заповедник «Томская писаница»

Шаманы говорят, что душа человека переселяется в другое живое существо: зверя, птицу, растение или даже камень. Души, которые не нашли себе нового пристанища и остались без тела, обречены бродить неприкаянными возле тех мест, где они когда-то жили, пугать детей и вредить своим сородичам. Чтобы этого не произошло, учили старейшины, надо жить честно, по законам рода, и не попадаться в плен врагу, потому что враг никогда не похоронит по правилам.

Также нельзя было сообщать своё имя кому попало, потому что имя – это частичка души. Считалось, что если враг узнает его, то может этим знанием воспользоваться и наколдовать на болтуна какую-нибудь неприятность и даже завладеть его душой. Если бы ты жил в каменном веке, у тебя было бы одно настоящее имя, которое ты хранил бы в секрете, и одно выдуманное, которым бы ты представлялся, если кто-то посторонний спрашивал, как тебя зовут.



Настоящие первобытные имена до нас не дошли. Конечно же, ведь их никто не записывал. А вот имена, которые дают своим детям аборигены, нам известны благодаря этнографам. Если бы ты родился мальчиком, тебя могли бы назвать «В-центре-неба», или «Он-поднимает-небо», или «Возвещающий-победу» – в надежде, что ты окажешься хорошим воином. Девочку называли бы, например, «Красивый-цветок», или «Та-которая-шьёт», или даже «Она-в-нужде», если эта девочка была бы дочерью бедной женщины.



Только настоящие колдуны могли выбрать себе будущее перевоплощение или вернуться в собственное тело, если от него сохранился череп, скелет или какая-нибудь косточка. Поэтому в некоторых племенах кости шаманов не закапывали в землю и не сжигали, а складывали в хижине шамана на почётном месте или прятали в специальных шалашах на длинных «ногах», чтобы кости не соприкасались с землёй.

На острове Лифу (Новая Каледония) шаманы указывали на зверя, птицу или бабочку, в которую после смерти перейдут их души. Употребление в пищу этого животного или охота на него были запрещены.

А жители Соломоновых островов (Меланезия) одно время не сажали бананы и не ели их, потому что вождь племени, умирая, запретил им делать это, чтобы он мог перевоплотиться в бананы.

ТОТЕМЫ, ИЛИ ТВОИ ПРАРОДИТЕЛИ

Тотём – это животное или растение, которое считается прародителем целой общины или племени. Люди верили, что силы природы помогают им, дают знания, ловкость и мудрость. У каждого племени было животное, на которое людям хотелось быть похожими. Обезьяна прекрасно лазит по деревьям, рысь отличается особой зоркостью, волк – выносливый охотник, а лиса – хитрый и шустрый зверёк. Все эти качества были важны и для первобытных людей, поэтому они старались подражать животным.



Некоторые племена индейцев Калифорнии верят в то, что они произошли от снежных койотов и что в древности они бегали на четырёх лапах, помахивая пушистым хвостом. А когда хвост отвалился, койоты стали людьми. Айны, живущие на Курильских островах, убеждены, что они происходят от собак. Американские ирокезы считают своими предками болотных черепах. А туземцы Восточной Африки поклоняются гиене, и, если им случается найти дохлую гиену, они устраивают ей торжественные похороны.

Члены общины поклоняются священному тотему и считают себя его потомками. Знакомясь с людьми из другого племени, человек сначала скажет: «Я – Красный Попугай!», а уже потом назовет своё имя. Он уверен, что попугай – его пра-пра-прадедушка.

Общество древних людей устроено так же, как и окружающий мир: люди-Птицы недолюбливают людей-Кошек, Кошки остерегаются Собак, Собаки боятся Тигров. Для людей племени Сова, например, особое значение будут иметь такие явления, как ночь, молния, болото, север, Полярная звезда. Они будут ценить зоркость и мудрость, так как именно этими качествами наделено их тотемное животное.

Весь мир разделён на группы-тотемы, в нём установлен порядок и свои правила дружбы или вражды. Так первобытный человек пытался понять мир, его устройство и своё место в нём.

От этнографов мы узнали, из каких тотемных общин состоит племя индейцев чиппева, живущих к северу от Великих Озёр (Северная Америка). Люди тотема Большой Рыбы должны быть лысыми или иметь тонкие и редкие волосы. Люди из тотема Медведя, наоборот, отличаются длинными, чёрными и густыми волосами, а также воинственным характером. Люди-Журавли обладают крикливым голосом, поэтому именно из этой общины происходят все ораторы племени.

Согласно мифам, предок-прародитель когда-то принимал участие в сотворении мира. Например, люди племени хайда с островов королевы Шарлотты (Британская Колумбия), состоящего из двух тотемных общин, – Орла и Ворона – рассказывают об этом так: «В начале времён Орёл был хозяином всей воды. Он держал её в волшебной корзине и ни с кем не делился. Его соперник Ворон похитил корзину. Спасаясь от погони, Ворон летел так быстро, что расплескал воду, и она пролилась на землю. Из этой воды и возникли озёра и реки».



Если какой-нибудь гость заденет шуткой или оскорбит животное-тотем, то ему придётся несладко. Племя специально для него устроит праздник, где угощением будет пища, которую ест это животное. Например, если тотем –

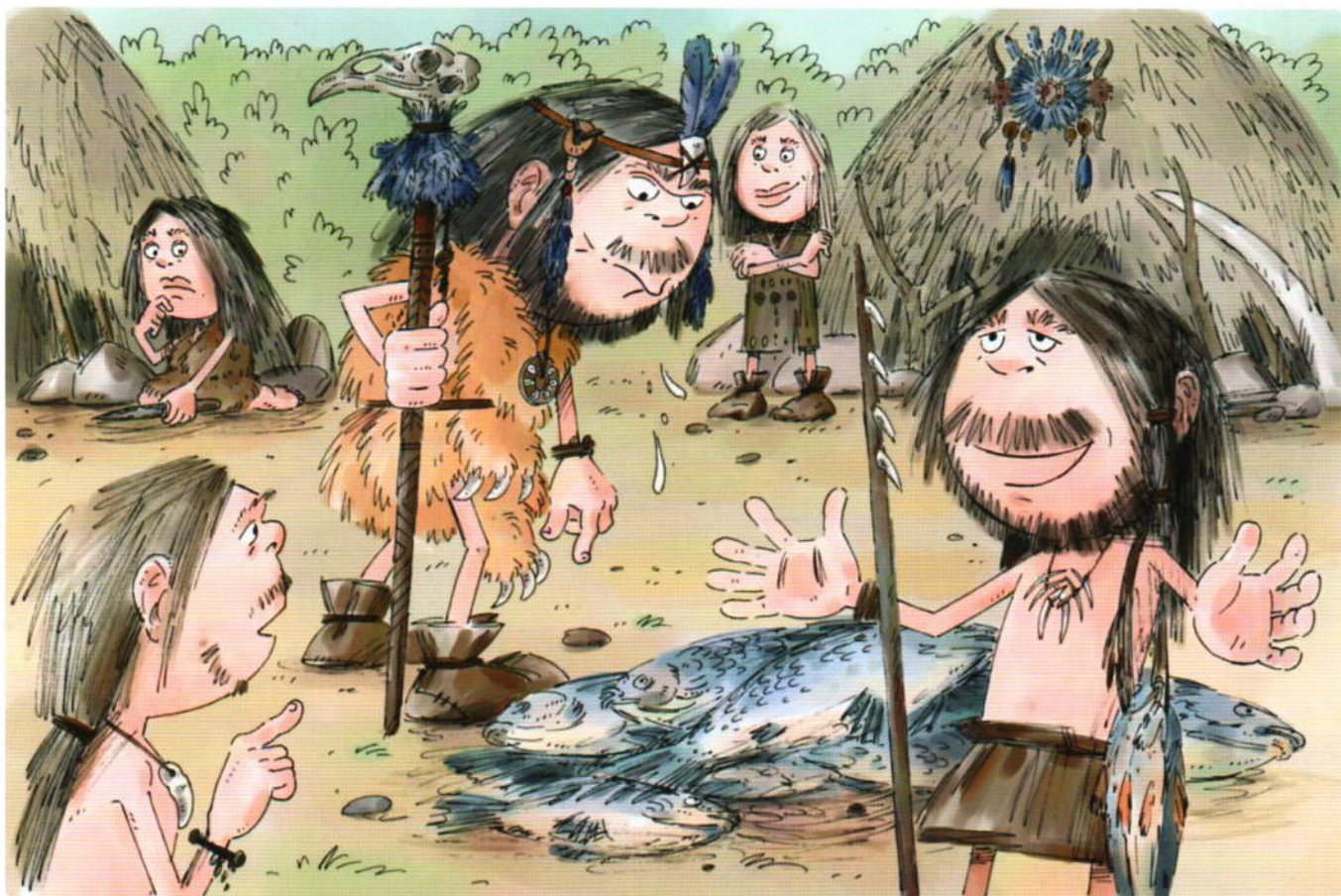
Медведь, то еду готовят из ягод и молодых побегов травы. Гостя торжественно пригласят на праздник, и он должен будет наесться до отвала, пока не «лопнет», не признает силу тотема и не попросит у него прощения.

ТАБУ, ИЛИ ЧЕГО НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ

Дети хотят поскорее стать взрослыми, чтобы им, наконец, перестали всё запрещать. Но даже взрослым многое запрещено. Строгий запрет называется *табу́*. Нарушившего табу ждёт наказание, вплоть до изгнания из племени, а иногда – и смертной казни. Изгнание, впрочем, ненамного лучше смерти, ведь человеку очень трудно выжить в одиночку, без помощи других людей.

Чаще всего запреты связаны с употреблением в пищу животного-тотема. Ведь съесть его означает съесть своего предка, брата и даже самого себя! Поэтому люди из рода Птиц не должны причинять вреда птицам, люди-Рыбы не строят запруд на реке, а люди-Бобры не пересекают реку вплавь, чтобы не потревожить покой предка-бобра.

Табу объявляет шаман или вождь. Если вождь пожелает забрать себе добычу, он плюёт на неё, и она становится запретной для остальных членов племени, а укравшему кусочек мяса грозит наказание. Так делают, например, австралийские аборигены.



Жилище вождя – табу для всех остальных. Даже не пытайся туда войти без особого разрешения, если не хочешь, чтобы тебя выгнали из общины в лес. Существуют табу на слова и имена. Например, священные слова-заклинания может произносить только шаман. Если

в племени кто-то умер, на его имя объявляется табу. Пока не закончится год, этим именем никого нельзя называть, потому что оно принадлежит духу умершего. Через год дух уходит с земли, и имя становится свободным.

Многие из этих запретов нам могут показаться странными, но в каждом из них был свой смысл. Например, на Гавайских островах старейшины племени могли объявить о том, что в ближайшие семь дней людям запрещается разводить огонь, ловить рыбу, охотиться, купаться и шуметь. Запреты налагали не только на людей, но и на животных: собаки не должны лаять, петухи – кукарекать, свиньи – хрюкать. Чтобы добиться полной тишины, собакам и свиньям надевали намордники, а птиц сажали под пустые тыквы или завязывали им глаза. Как ты думаешь, зачем это было нужно?

А вот зачем!

Представь, что твоё племя готовится к войне или ожидает нападения. На краю лагеря поставили «часовых», которые высматривают врага. Они прислушиваются ко всем звукам и шорохам. Поэтому и нужна полная тишина.

А ещё тишину объявляют перед большими праздниками, чтобы люди могли к ним как следует подготовиться: подумать о своей жизни, о том, как прошёл год, что хорошего и плохого они сделали и как им жить дальше.



Колдуну африканского племени ндембу запрещено есть мясо лесного оленя, потому что шкура этого животного покрыта пятнами. Ндембу боятся, что перед глазами шамана, поевшего оленины, будут плавать такие же пятна и полосы, и он не сможет разглядеть духов, которые придут к нему в гости. Ндембу также не едят дикую капусту, потому что у неё скользкие листья. Люди этого племени верят, что, если съесть капусту, из рук выскользнет вся сила.

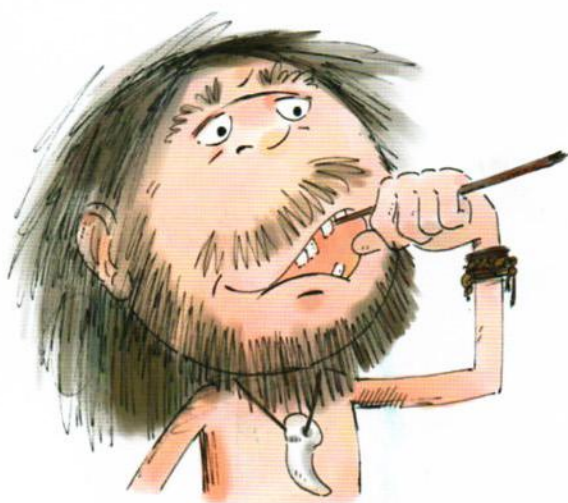
БОЛЕЗНИ И ПЕРВОБЫТНАЯ МЕДИЦИНА

Сначала утешительное – первобытные люди редко страдали заболеваниями сердца и кровеносных сосудов, были выносливыми и крепкими. Они гораздо легче нас переносили холод, голод и боль и не обращали внимания на мелкие раны и ушибы. Но всё остальное тебе вряд ли понравится.

Как нетрудно догадаться, древние люди почти никогда не умывались и не чистили зубы. Мама не требовала, чтобы дети мыли уши, руки и ноги. Одежда менялась всего несколько раз в жизни, и её вообще не стирали. Несмотря на то что люди старались селиться у воды, её не использовали для мытья жилищ. Девочек не заставляли драить в пещере полы и протирать каменные светильники от грязи и пыли, потому что даже мамы этого не делали.

Здорово, не правда ли? Да нет, не здорово. И вот почему.

У детей и взрослых постоянно болели зубы. Земля и песок попадали в пищу и истирали зубы до корней. В двенадцать лет их у тебя осталось бы меньше половины, а к двадцати годам – всего несколько штук. Из дёсен торчали бы только малюсенькие пеньки, которые сильно болели.



В качестве зубных щёток иногда использовались деревянные или костяные палочки-зубочистки.

Ими выковыривали кусочки мяса, застрявшие между зубами. Но от зубочисток было больше вреда, чем пользы: они царапали дёсны, в которые проникала инфекция – и зубы портились ещё быстрее.



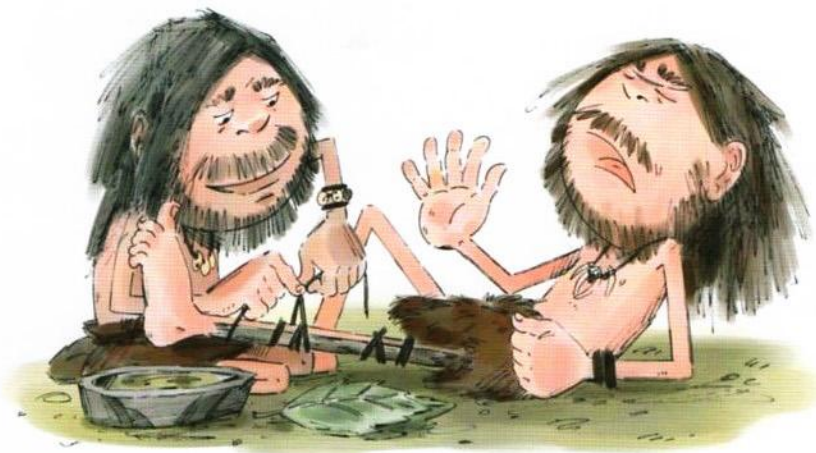
В грязных волосах заводились разные насекомые – вши и блохи. Они кусались до крови, а по ночам заползали в уши, вызывая сильную боль. Из-за того, что еду и руки не мыли, в живот часто попадали червячки-паразиты. Горы мусора – объедки, потроха животных – скапливались перед входом в пещеру. Всё это портилось и дурно пахло. В объедках заводились мухи и крысы, которые разносили заразные болезни.

Незаразных болезней тоже хватало. Почти у всех болели кости и суставы, потому что сырую и холодную пещеру нельзя было хорошо прогреть при помощи костра. У взрослых шейные позвонки срастались вместе, поэтому голова поворачивалась с трудом. При движении суставы скрипели и хрустели. Руки у взрослых распухали, плохо слушались. От недостатка витаминов у детей и взрослых развивался рахит – заболевание, при котором кости делаются слабыми.

В среднем люди доживали только до 25 лет. Сорокалетний мужчина считался дряхлым стариком, но до старости дотягивали далеко не все. Обычно люди погибали от болезней или от ран, полученных в лесу, на охоте и на войне. Женщины часто умирали во время родов, младенцы тоже. Не правда ли, нам повезло, что мы живём в другие времена?

Первобытные врачи умели лечить переломы, накладывая повязки из глины. Если больную руку или ногу нельзя было вылечить, её отрубали. Это было больно, но необходимо – иначе зараза распространилась бы по всему телу и человек бы погиб.

Самые распространённые раны – от когтей животных, от удара копьём в грудь или тяжёлой дубинкой по голове.



Уф! Хватит о болезнях!

Давай поговорим об их лечении и о первобытной медицине.

Древние люди думали, что болезнь происходит оттого, что в тело человека вселяется злой дух. Например, если ты отнёсся без должного уважения к своему тотему, то он обязательно накажет тебя какой-нибудь болячкой. Если у тебя болят ноги, это значит, что ты непочтительно отнёсся к змее. Сова отомстит обидчику, насылая на него слепоту и сонливость. Чтобы вылечить больного, шаман читал над ним заклинания, которые изгоняли злого духа.

Шаман окуривает больного дымом. Ты думаешь, это ерунда? Ничего подобного — дым уничтожает некоторые виды микробов. Может, самому больному от этого и не легче, но у окружающих меньше шансов заразиться от него и заболеть.



За инвалидами ухаживала вся община. Например, сорокапятилетний мужчина из пещеры Шанидар (Ирак) остался без правой руки, а левая нога у него была переломана. Он получил все эти травмы в возрасте двадцати лет и потом прожил ещё двадцать, потому что племя его не бросило, а опытный врач сумел вылечить, насколько это было возможно в те времена.

Учёные посчитали, что среди найденных ими неандертальских скелетов с переломами рук и ног примерно две трети переломов были удачно вылечены. Это говорит о том, что неандертальские врачи на самом деле были довольно успешными хирургами.

Первобытные лекари использовали множество целебных растений. Они заметили, что ромашка и зверобой помогают от болей в животе, мята успокаивает, а чабрец лечит кашель. Травы собирали, приносили домой и сушили, поэтому их можно было использовать круглый год.

Бушмены тоже лечатся только природными средствами. Они знают все противоядия от укусов змей и скорпионов. Лечить пострадавших нужно следующим образом. На месте укуса делается разрез, потом лекарь пережёвывает во рту целебный корень растения под названием зоокам, который бушмены всегда носят с собой. Корень превращается в кашу. После этого нужно высосать яд из разреза. Такая процедура совершенно безопасна, потому что каша из зоокама во рту защищает от отравления. Это может проделать и сам укушенный, если он не потерял сознание от боли.

Некоторые охотники-бушмены заранее приучают себя к действию змеиного яда. Они принимают его понемножку день за днём до тех пор, пока их организм не привыкает бороться с отравлением самостоятельно. Это нужно на тот случай, если охотника укусит змея.



Если ты порезался или разбил коленку, найди свежий листик подорожника, протри его от пыли и грязи, немного помни и приложи к ранке – кровь остановится, и ранка скоро затянется.

Если ты заблудился в лесу и чувствуешь, что твои силы на исходе, сорви и пожуй сосновых иголок. Хвоя богата витамином С и другими полезными веществами. Люди, живущие в тайге, хорошо знают этот рецепт. Он помогает продержаться в лесу до тех пор, пока потерявшегося не найдут спасатели.

Многими рецептами древних людей мы пользуемся и сегодня, однако кое-какие методы лечения были не только смешными, но и опасными.

Внимание! Не пытайтесь использовать описанные способы лечения и лекарственных растения.

Посмотри на список лекарств, которые этнографы вывели у представителей алтайских племён: если женщина хочет, чтобы у неё родился ребёнок, ей надо проглотить живёго паука и белого червя. Чтобы не опухали ноги, надо съесть раздавленного таракана. Вымоченные красные черви якобы помогают от болезней суставов, желчь щуки – от болезней глаз, лошадиный пот – от бородавок. Высушенная летучая мышь, подвешенная на шею, применялась для лечения лихорадки, а помёт медведя, только что проснувшегося, – от болей в животе.

А теперь подумай сам, хотел бы ты лечиться у шамана?

ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО

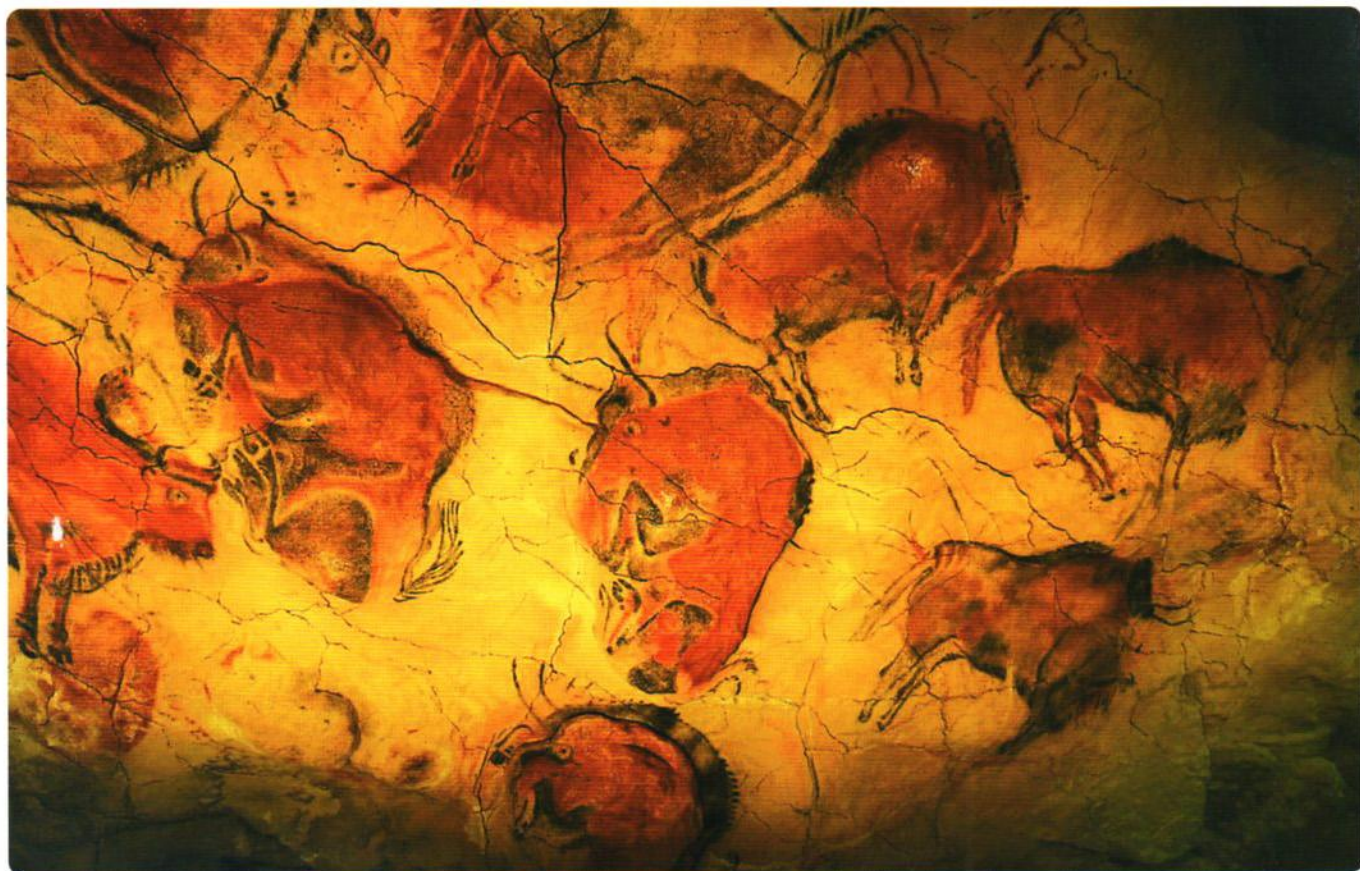
Живопись

Как ты уже заметил, жизнь первобытного человека была трудной и требующей смекалки. Казалось бы, древний человек так уставал на охоте, что, придя домой, он валялся без сил на мамонтовую шкуру и сразу засыпал.

А на самом деле – ничего подобного!

Первобытные люди были прекрасными художниками и резчиками по дереву и кости. Они не только ели, пили, спали и охотились, но и создавали замечательные картинные галереи в пещерах.

Давай спустимся под землю, в пещеру Альтамира, которая находится в Испании. На стенах и потолке там нарисованы мамонты, бизоны, медведи и олени.

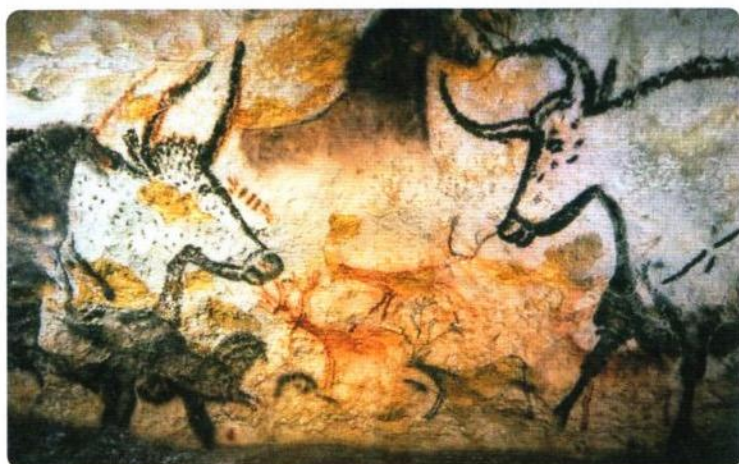


Пещера Альтамира. Испания



У этой пещеры очень интересная история. Жила-была девочка. Звали её Мария, и было ей девять лет. Однажды они с папой гуляли в горах, и Мария заметила большую расщелину в скале. Может быть, ты бы туда не полез, а она полезла – и попала в пещеру. Осмотрелась там и как закричит: «Смотри, папа, быки, быки!» Её отец Марселино тоже спустился за ней и понял, что они попали в пещеру древних людей. Папа и девочка вернулись домой, взяли тёплые вещи и фонарики и отправились изучать пещеру. В ней оказалось множество подземных залов и галерей.

Первобытный человек хорошо знал окружающую природу. Он рисовал животных так, как будто хотел составить зоологическую энциклопедию. В пещерах Европы чаще всего встречаются рисунки крупных животных: лошадей, бизонов, оленей, медведей, львов, носорогов и мамонтов. Намного реже встречаются изображения рыб, а деревья и цветы не изображали вовсе. Поэтому учёные и сделали вывод о том, что основным занятием первобытного человека всё-таки была охота, а не собирательство.



Пещера Ласко. Франция



Пещера Ласко. Франция



Куэва-де-лас-Манос. Аргентина

Первобытный художник пользовался самыми простыми природными красками:



1. Уголь, сажа – чёрный цвет



2. Мел, известь – белый цвет



3. Охра – жёлтый, оранжевый, красный, коричневый цвет

Другую знаменитую пещеру с первобытными росписями – пещеру Ласко во Франции – открыли французские школьники.

Посмотри – правда, красиво? Краски такие яркие – трудно поверить, что эти животные нарисованы много тысяч лет назад.

Его кисточка сделана из пустой трубчатой кости и звериной шерсти.

А если кисточки нет? Тогда можно окунуть ладонь в краску и приложить её к камню. Или смочить палец и провести несколько волнистых линий.

А ещё первобытные мастера сначала смазывали жиром стену, а потом распыляли на неё краску через трубочку. Но некоторые краски, которые они использовали, вредны для здоровья, поэтому художники жили недолго.

Музыка и танец

Первым видом музыки была голосовая музыка. Она хорошо передаёт все оттенки человеческих чувств: радость, печаль, гнев или обиду. Это музыкальный инструмент, который всегда с тобой. Поэтому всё и началось с пения.

Мы точно не знаем, какой была первобытная музыка, но наверняка она отличалась от привычной нам классической или популярной. Некоторое представление о ней мы можем составить, изучив музыкальную культуру народов Африки.

Прежде всего первобытная музыка была ритмичной и сопровождалась танцем. Двигаясь в такт музыке, человек впадает в особое состояние, в котором сливается с окружающим его миром. В таком состоянии он может совершать необычные поступки: участвовать в магических обрядах, ходить по углям без вреда для здоровья или беседовать с духами. Первобытная дискотека была очень шумной, потому что самые популярные инструменты каменного века – ударные. Чтобы ввести своих сородичей в это состояние, шаманы использовали бубны, барабаны, бубенцы и погремушки. Похожие инструменты до сих пор можно встретить у многих африканских племён.

Первобытные танцоры надевали на ноги специальные браслеты-трещотки. Примерно такие же трещотки можно встретить в наши дни у бушменов.

Первобытные духовые инструменты – это флейты, дудки, свирели и рожки. Их обычно делали из полых трубчатой кости какого-нибудь крупного животного. Такие флейты найдены на палеолитических стоянках.

Струнные инструменты появились в конце каменного века, после того как человек изобрёл лук и стрелы. Первый струнный инструмент – монохорд – был похож на лук и состоял из одной-единственной струны, натянутой на палку. Сыграть на нём сложную мелодию было невозможно, но впоследствии, уже в наше время, на его основе были созданы такие музыкальные инструменты, как скрипка, гитара и даже фортепиано.



Скульптура и резьба по кости

Первобытная скульптура создавалась из кости, дерева и лёгких в обработке камней. Также использовали глину и золу, смешанную с пережжёнными костями и жиром. Из неё-то и сделаны первые в истории керамические фигурки. Чаще всего лепили и вырезали животных.

Из кости мамонта и оленьего рога мастера вырезали рукоятки ножей в форме разных животных. Такой нож обладал магической силой. Считалось, что он привлекает зверя, выманивает его из зарослей и ведёт прямо к охотнику.



На этой костяной пластинке кроманьонский художник из гота Шаффо изобразил двух оленей.



В пещерах Франции, Испании, Италии и России встречаются и уже знакомые тебе женские фигурки. Они очень похожи друг на друга: у них широкие бедра и огромная грудь.

А у некоторых – лица, закрытые шапкой кудрявых волос так, что ни глаз, ни носа не видно.

Дама из Брасемпуи (Франция) – редкое исключение, потому что художник изобразил её лицо. Несмотря на то что ей много-много тысяч лет, она по-прежнему красива. Учёные считают, что на голове у дамы изображены не волосы, а меховой капюшон, который, возможно, является частью комбинезона, в который она была одета.

Диск и лошадь, найденные на стоянке Сунгирь.



ПЕРВЫЕ ЯЗЫКИ

Никто не знает, какими были первые слова и откуда они взялись. Может быть, сначала люди говорили с животными по-звериному: чирикали, посвистывали и куковали, рычали и шипели. А потом из этих звуков сами собой сложились слова.

Или всё было по-другому. Люди вскрикивали от страха или от радости и постепенно поняли, что «ай» – это «хорошо», «у-у-у» – «страшно», а «rrrr» – «я победил». Или они вместе охотились, и надо было как-то объяснить, кому остаться в засаде, а кому – гнать зверя в ловушку.

Представь, что ты – охотник из тотема Зайца, возвращаешься домой через лес и видишь, что на расстоянии одного дня пути от твоего дома неприятели из тотема Лисы разбили лагерь и готовятся к нападению. Нужно срочно рассказать вождю племени, нужно бежать! Но быстрые ноги – это ещё не всё. Как сообщить сородичам о том, что ты видел в лесу? Поймут ли они тебя, если ты будешь только рычать и размахивать руками?



Человек прямоходящий говорить не умел, но уже лепетал, примерно как годовалый ребёнок. Звуки, которые он произносил, сливались в одну длинную и неразборчивую фразу. Возможно, среди них были и звуковые сочетания, которые что-то значили – первые зачатки слов.

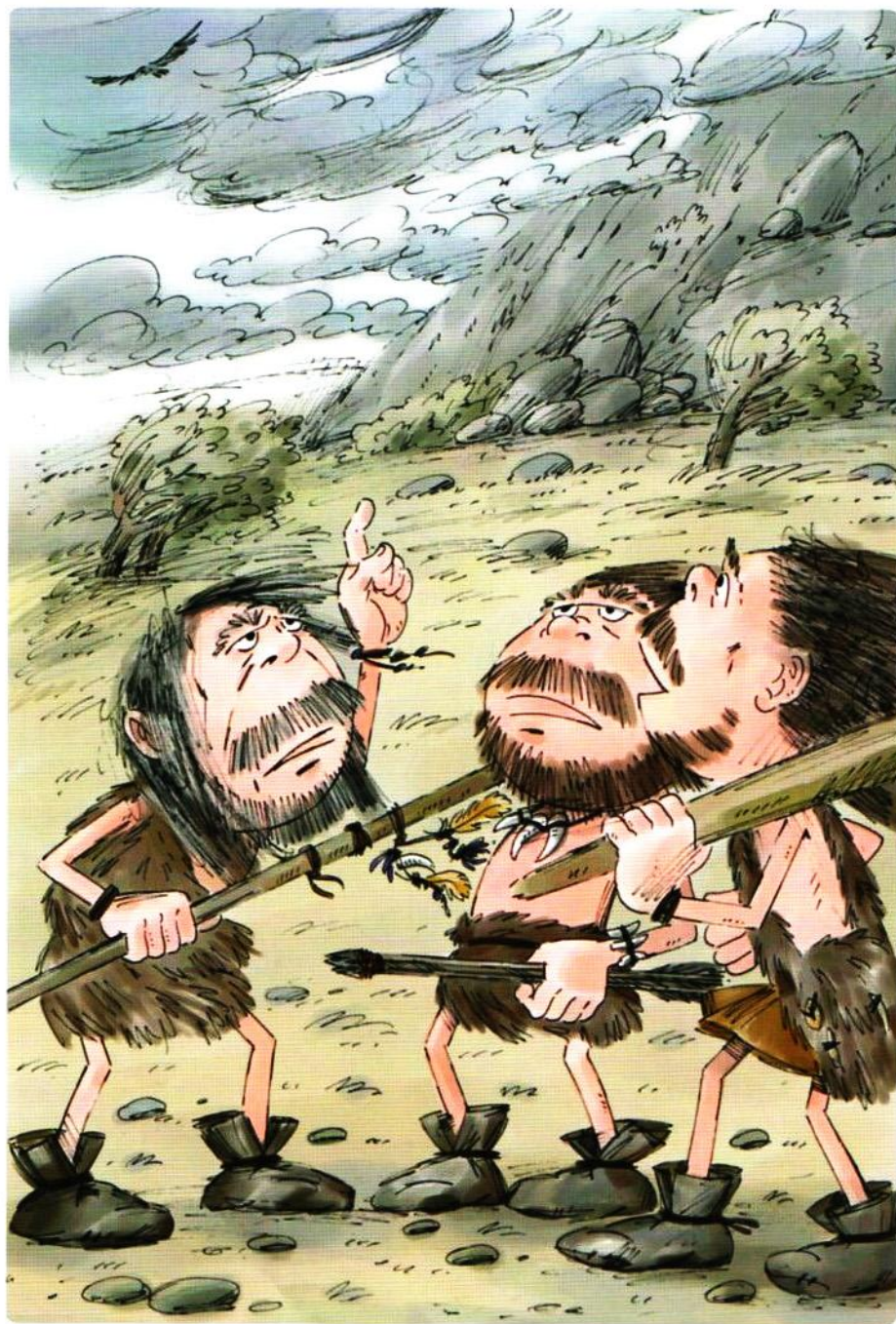
Мы тоже прибегаем к языку жестов, когда нам очень хочется донести что-то до собеседника. Когда мы говорим о чём-то важном, мы киваем, качаем головой, размахиваем руками, чтобы сделать свою мысль более понятной. Эти привычки достались нам от первобытных людей.

Казалось бы, у неандертальца дела обстояли ненамного лучше: ему тоже было трудно выговаривать отдельные звуки. Однако отсутствие звуковой речи ещё не значит, что неандерталец не умел говорить. Оказывается, умел! Его язык, скорее всего, напоминал современную речь глухонемых, это был язык жестов. С помощью пальцев неандерталец пытался передавать свои мысли и чувства сородичам – и иногда они его понимали.

Звуковая речь появилась сравнительно недавно у наших непосредственных предков – кроманьонцев.

Когда-то наш язык был языком-ребёнком, а теперь вырос и заметно изменился. Никто не знает, каким был язык кроманьонцев. Но мы можем предположить, что языки, на которых говорят, например, эскимосы, североамериканские индейцы и бушмены, очень древние. Поэтому, изучая их, мы поймём, какими могли быть первые языки.

Главная особенность этих языков в том, что они отражают мир фотографически, детально. Они прекрасно передают все подробности и позволяют человеку хорошо ориентироваться в окружающем его мире.



Первобытные люди замечали то, на что современный человек уже не обращает внимания, потому что для них это было жизненно важно.

Например, по цвету льда, покрывающего озеро, можно определить, толстый он или тонкий, опасно по нему идти на другой берег или нет. Утром или вечером, в оттепель и в мороз, лёд для первобытного охотника всегда разный.

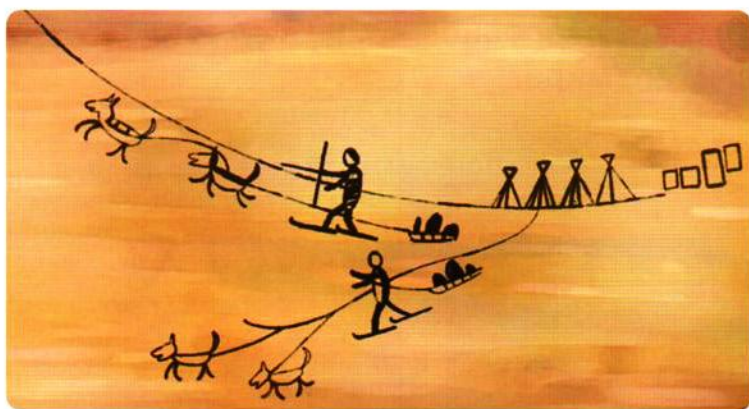
Поэтому ему нужно много разных слов, чтобы описать окружающий мир. А мы не добываем себе пищу охотой, поэтому и не разбираемся во всех этих подробностях, и так много слов, обозначающих лёд, нам сейчас ни к чему.

По облакам предсказывали погоду. Форма облаков помогала принять решение о том, выходить сегодня на охоту или нет. Словарь североамериканского охотника насчитывал более ста названий для формы и вида облаков, тогда как нынешняя наука о погоде – метеорология – пользуется всего двумя десятками таких названий!

Получается, что в некотором отношении древние языки были гораздо сложнее многих современных.

РИСУНОЧНОЕ И УЗЕЛКОВОЕ ПИСЬМО

Письменности в каменном веке не было, но записки друг другу всё-таки писали, точнее, рисовали. Этот способ передачи сообщения называется *пиктограммой*, или рисуночное письмо. От обычного рисунка она отличается тем, что вместо тщательного прорисовывания всех предметов люди используют специальные значки. Пиктографический значок похож на то, что он изображает, но передаёт это упрощённо, в виде схемы.



1.



2.

1. На первой картинке ты видишь, как двое мужчин отправились на охоту. Они вышли в одном направлении, каждый взял с собой упряжку из двух собак и сани (на́рты), но потом их пути разошлись. За ними ты можешь увидеть на картинке островерхие хижины (гүны).

Второе письмо хозяева жилища, изображённого в правой части рисунка, оставили в доме, чтобы их сородичи знали, куда они подевались и когда вернутся назад.

2. Обитатели чума, двое взрослых и один ребёнок (они обозначены тремя деревьями), ушли по дороге, состоящей из семи палочек. Каждая палочка – один день. Дорога заканчивается знаком возвращения (стрелка), который часто можно встретить в записках шаманов-юкагиров. Эта стрелка показывает, что через семь дней люди должны вернуться домой. Месяц, нарисованный над чумом, напоминает, в каком положении была луна, когда люди ушли (тонкий серп – молодая луна).

Посмотри на пиктограммы, которые мы нарисовали. Похожие изображения использовались, например, племенами Крайнего Севера. Они нацарапаны на берёзовой коре, которая в древние времена использовалась в качестве бумаги. Их ещё называют маршрутными письмами, потому что чаще всего они содержат сведения о маршруте, по которому охотник отправился в путь. Допустим, ты заблудился в лесу, а ни телефона, ни рации у тебя нет. Как позвать на помощь?

Охотники, плавая по таёжным рекам или путешествуя в лесу, оставляли на ветках деревьев письма с описанием своего пути. Другие охотники, находя эти письма, знали, где нужно искать своих товарищей в случае, если с ними случится беда.



Шестьсот лет назад пиктограммами всё ещё пользовались ацтеки (Мексика), а в настоящее время они сохранились, например, у племени наси (Тибет). Можно сказать, что пиктограмма как вид «письма» практически исчезла с лица земли. Однако если посмотреть на детские рисунки, то в них можно обнаружить сходство с древними пиктограммами.

Кроме того, мы встречаемся с ними и во взрослой жизни. Вспомни такие значки, как красный крест (скорая помощь, больница), снежинка (холодильник) или дорожные знаки (например, «скользкая дорога» или «камнепад»). Посмотришь на такой знак – и сразу становится ясно, что имеется в виду. Поэтому пиктограммы могут понимать люди, говорящие на разных языках.

Кроме рисуночного использовалось также и *узелковое письмо*. Жители Южной Америки (кечуа, аймара, инки) с помощью шерстяных верёвочек, особым образом завязанных на ветке, записывали самые разные сообщения и передавали их с гонцами на большие расстояния. Формы узелков, их количество, цвет верёвочки и многие другие признаки определяли содержание письма.

Этот сложный вид письменности постепенно развился из более простого письма, которым пользовались первобытные люди. Скорее всего, они поначалу просто завязывали эти узелки «на память», например, когда хотели вовремя вспомнить о каком-нибудь важном поручении. Глядя на узелок, можно сообразить, когда он был завязан и о чём ты при этом думал. Иногда так делают и современные люди, чтобы не забыть о чём-то важном.

Узелки также были примитивным калькулятором. Например, можно было завязать на ветке столько узелков, сколько дней ты возвращался с охоты домой. И тогда члены твоего племени будут знать, далеко ли от их жилища пасётся стадо мамонтов.

Например, с помощью чёрного цвета передавали сообщение о войне или болезни, зелёный указывал на сведения о противнике или количестве врагов, захваченных в плен, красный — на собственное войско, жёлтый обозначал золото или военную добычу, белый — серебро или мир. Узелковое письмо (или кипу) в государстве инков помогало собирать и хранить любые сведения об урожае, войне, болезнях и о самых важных исторических событиях.



ИНИЦИАЦИЯ – ТВОЙ ВЗРОСЛЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

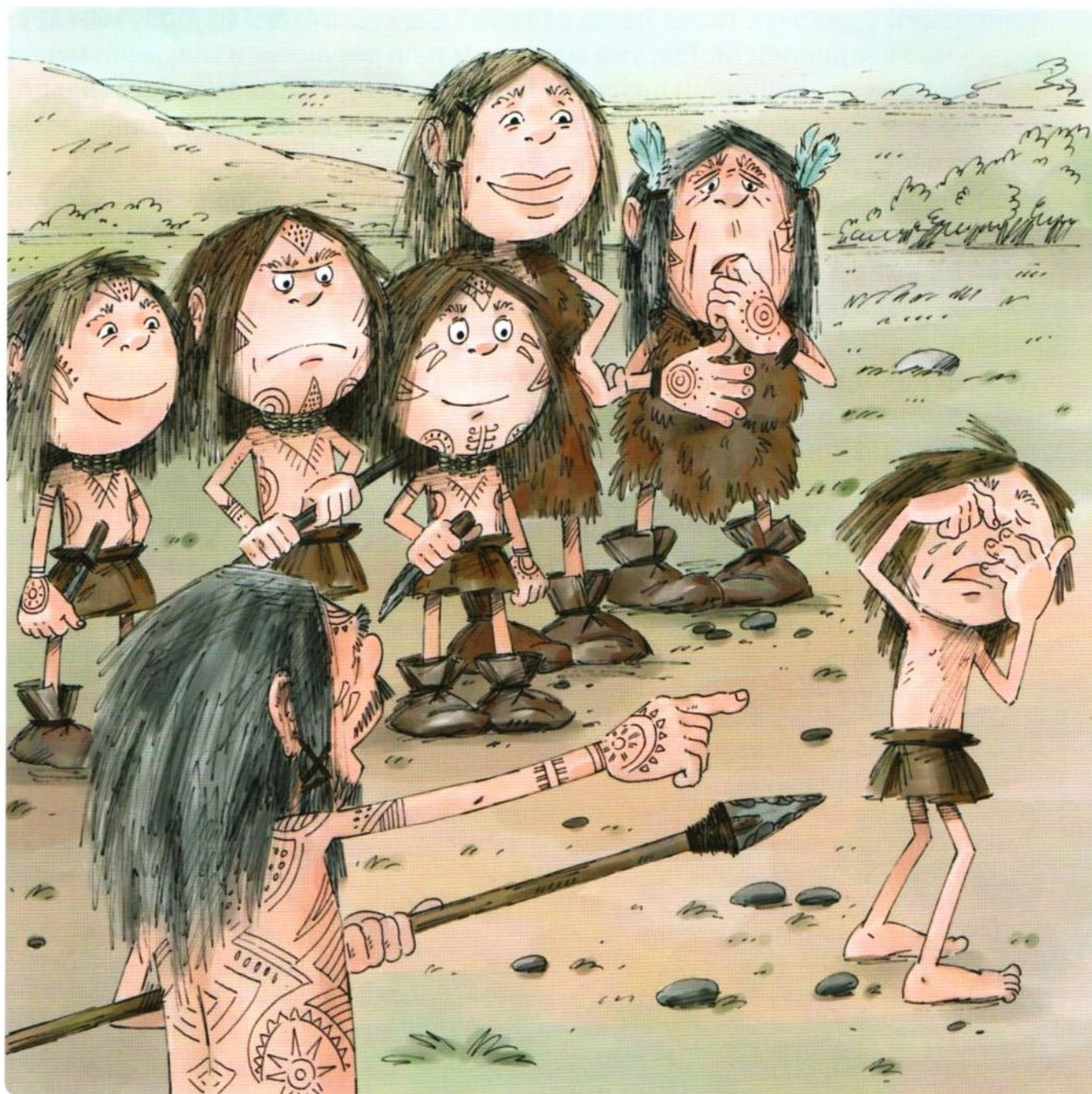


Каждый ребёнок, чтобы стать взрослым, должен пройти специальный обряд, который называется *инициация*. Первобытные мальчики и девочки прощаются со своими детскими привычками и страхами и узнают тайны племени и те священные мифы, которые никогда не рассказывают детям и чужакам.

Инициация – самый важный экзамен, который должен выдержать первобытный ребёнок, он требует большой смелости. Всё начинается с того, что детей забирают из семьи и уводят в лес, в джунгли, иначе говоря, в какое-то глухое место, или просто запирают в тёмной хижине. Несколько дней с ними никто не разговаривает. А потом наступает пора трудных испытаний.

У одних племён принято закапывать детей в землю так, чтобы торчала одна голова. В земле нужно просидеть некоторое время без еды и воды. В других племенах мальчишек засыпают сухими ветками, колотят, наносят на кожу татуировки, не дают спать по ночам – бывает и такое.

Очень суровые испытания проводились в племени Крокодила, которое живёт в Новой Гвинее. Мальчиков отводили к реке и каменным ножом вырезали на спине и руках мелкий узор, похожий на крокодиловую кожу. Потом втирали в раны пепел, чтобы этот узор остался на всю жизнь. Было очень больно, но мальчишки терпели. Почему? Да потому что они сами становились «Крокодилами» – взрослыми мужчинами, членами своего племени, похожими на священного предка.



Иногда нужно уйти одному в лес и вернуться с добычей. Или не отвечать ни на какие вопросы, кто бы их ни задавал.

Когда мальчик преодолеет все испытания, ему дадут новое имя. Он возвращается в племя победителем, его встречают с почётом, поздравляют и устраивают весёлый праздник, на котором он – главный герой.

Не прошедшие испытания из племени не изгоняются, но их ждёт позорная жизнь. Неудачников называют «старыми детьми», не пускают на праздники, не разрешают жениться или устраивать свой дом. Над ними все смеются,

дразнят их, а если «старый ребёнок» – мальчик, то его заставляют выполнять мелкую женскую работу. Кому охота быть посмешищем? Да никому! Вот почему к инициации готовятся очень и очень серьёзно.

Инициации у девочек также часто связаны с умением терпеть боль или другие жизненные неприятности. Так, уже знакомым тебе девушкам из племени мурси (Эфиопия) во время инициации разрезают нижнюю губу и вставляют туда кольцо. Снимать его можно только во время еды или сна, иначе, как говорят шаманы, злые духи влетят через рот и поселятся в теле девушки.

В племени уа (Колумбия) девушкам надевают на голову колпак из пальмовых листьев, закрывающий всё лицо и голову. В этом колпаке они должны ходить до тех пор, пока не выйдут замуж. По обычаям того племени это происходит примерно через четыре года после инициации.

День инициации считается днём рождения первобытного человека. Племя верило, что в этот день человек умирает ребёнком и рождается взрослым – именно поэтому ему и дают новое имя. Иногда, чтобы подчеркнуть этот торжественный момент перехода в новую жизнь, подростка после инициации кормили с ложки или по-нарошку учили ходить и говорить, как будто он и в самом деле только что родился.

В племени сари (Чад) во время инициации также принято делать надрезы на коже живота, втирать туда сок растений, личинки насекомых и пепел. На месте каждого надреза потом возникает небольшой бугорок, и эти бугорки образуют красивый орнамент. Собираясь на праздник, взрослые девушки раскрашивают его, чтобы во время танца орнамент был лучше виден.



ПОСЛЕДНЕЕ ИСПЫТАНИЕ

А теперь пришла пора испытания. Справишься – можешь считать, что прошёл инициацию и много узнал о жизни в каменном веке.

Прочитай вопрос и найди только один правильный ответ. Рядом с этим ответом написаны буквы или сочетания букв, которые нужно поместить в пустую строку в конце теста.

Если ты ответишь на вопросы правильно, то из этих букв сложится целое предложение.

Подглядывать в книжку можно – это не табу!

Вспомни, как называется:

1. Животное, на которое чаще всего охотились первобытные люди:

дракон /у/, динозавр /ж/, мамонт /т/, папонт /я/

2. Священное животное, которое считалось предком и покровителем племени:

тотем /ы/, татум /ах/, тамтам /ю/, тумтум /ли/

3. Древний знахарь и маг, который умел вызывать дождь и лечить раны заклинаниями:

шатун /бу/, шаман /на/, шалман /ри/, атаман /он/

4. Пожилой человек, который знал все обычаи, поэтому члены племени приходили к нему за советом:

старик /кл/, старина /сн/, старейшина /ст/, зверейшина /др/

5. Камень, из которого обычно делали наконечники стрел, копий, скребки и рубила: гранит /ум/, гранат /ов/, ремень /ил/, кремь /оя/

6. Орудие труда, которым можно было копать землю, вычищать шкуры, соскабливать кору и даже бриться: скребок /щ/, зубок /ч/, рубило /лю/, зубило /вь/

7. Острый крючок на кожаном ремешке для ловли рыбы: тарпан /ой/, тархун /ай/, гарпун /ий/, храпун /ый/

8. Строгий запрет, который никому нельзя было нарушать: бату /с/, банту /на/, табу /к/, марабу /до/

9. История о том, что было давным-давно, как появились земля, небо и люди: риф /ша/, миф /ро/, ниф /ду/, нуф /ми/

10. Жилище, вырытое в земле, укрепленное столбиками и покрытое шкурами: закладка /то/, посадка /че/, поганка /ре/, землянка /ма/

11. Способ охоты на крупных животных: обгонный /зи/, загонный /нь/, угонный /ды/, улётный /пр/

12. Природная краска, которая даёт жёлтый, оранжевый и коричневый цвет: ухра /а/, охра /о/, ойра /у/, мойра /и/

13. Племя, которое постоянно переходит с места на место и нигде подолгу не живёт: кочевое /не/, кучевое /ла/, перелётное /хн/, перемётное /фи/

14. Первобытный человек, который научился изготавливать орудия труда: смелый /ч/, сильный /ш/, умелый /ц/, сообразительный /ж/

Поздравляем тебя!

Ты прошёл все испытания и получаешь почётное звание настоящего кроманьонца!

Следы первобытных людей

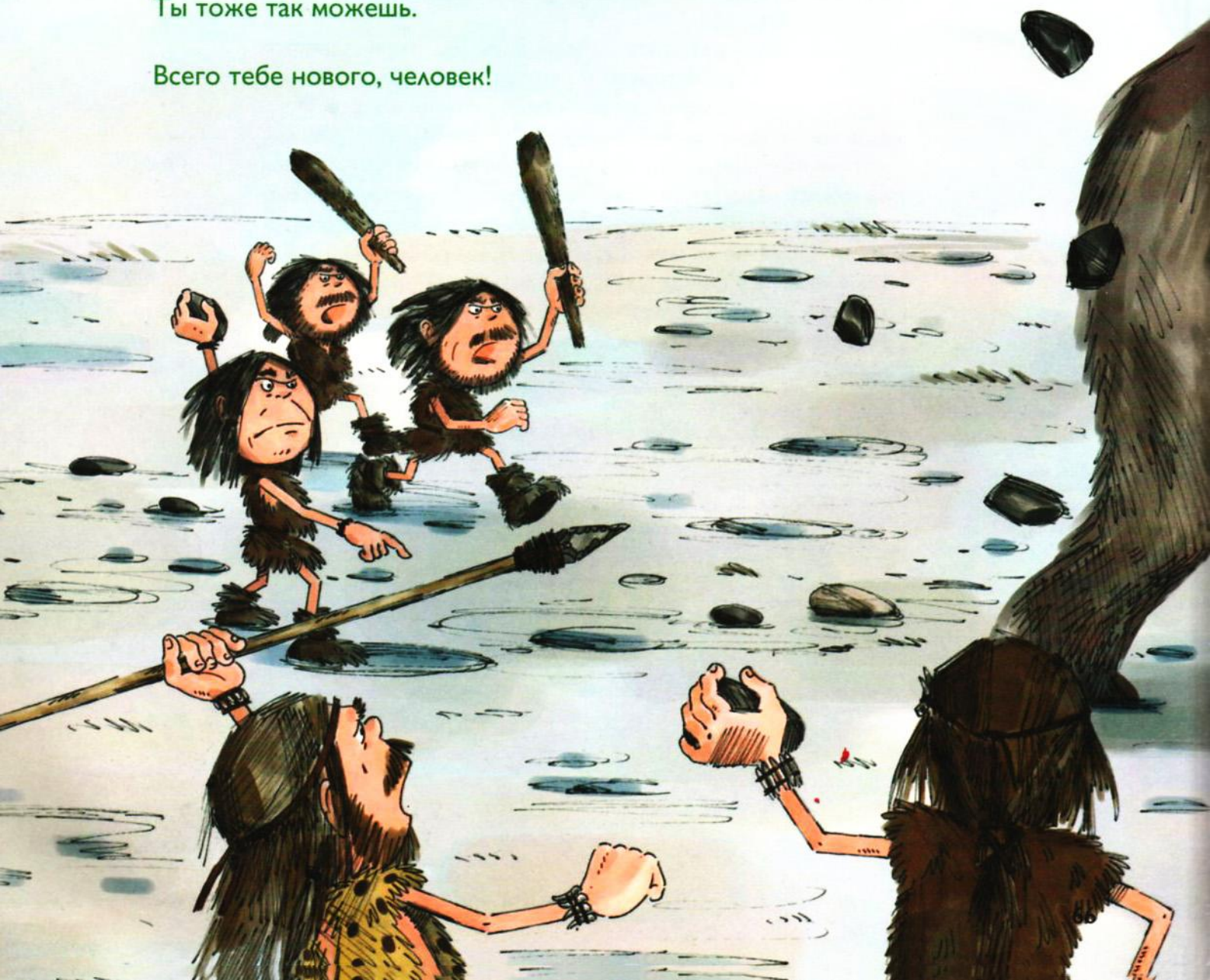
Наше путешествие окончено, пора возвращаться. Первобытный мир остался в прошлом, но следы древних людей есть и в современной жизни – просто надо уметь их видеть.

Следы древних людей – это не только экспонаты в музеях. Они остались в сказках – недаром сказки разных народов похожи. Они появляются во снах, отчего-то похожих на древние мифы и легенды.

Ты любишь смотреть на огонь? Когда видишь следы на песке, хочешь узнать, кто их оставил? А может быть, боишься темноты, хочешь ударить врага или убежать от опасности... Тогда ты чувствуешь то же, что и наши далёкие предки.

Всё, что делали первые люди, было новым: первый костёр, первая добыча, первое жилище, первая песня... Сделать что-то в первый раз, придумать то, чего раньше не было, – это самый ценный дар, самое нужное умение. Ты тоже так можешь.

Всего тебе нового, человек!







ПЕШКОМ В ИСТОРИЮ

Первобытный
мир

ЦГДБ им. А.С.Пушкина
Санкт-Петербург



Дети очень любознательны. Их притягивает всё новое и неизвестное, им хочется понять, как устроен этот мир сейчас и каким он был в глубокой древности. Энциклопедия «Мы живём в каменном веке» расскажет вам о том, как жили дети и взрослые много тысяч лет назад. Своими глазами вы увидите археологические раскопки и окунётесь в быт ледниковой эпохи. Вы узнаете, как одевались древние люди и как они лечили болезни, что такое тотем и табу, какими были первые языки и первые письма. Дети поймут, как правильно охотиться на мамонта, разводить огонь, шить одежду из шкур, отмечать первобытный Новый год, ориентироваться в лесу, наносить праздничную и боевую раскраску, понимать язык животных и птиц. История оживёт, станет понятной и близкой.



Историческая сказка.
Необычайные приключения
детей в первобытном мире.
Узнай, что такое инициация
и как на самом деле стать
взрослым



Головоломки, ребусы, кросс-
ворды, языковые задачи.
Сделай сам: ожерелье перво-
бытного человека и картина
в стиле наскальной живописи



История для дошкольников.
Развивающие игры, лабиринты,
задачи, наклейки.
Сделай сам: маска древнего
человека и картина в стиле
наскальной живописи

ISBN 978-5-905474-02-6



«Пешком в историю» — это детские книги, настольные игры, подарочные наборы, карнавальные костюмы и праздники, посвященные различным историческим эпохам.

«Пешком в историю» — замечательный книжный проект для умных родителей и талантливых детей. Мои сыновья с удовольствием читают о том, как жили дети сотни и тысячи лет назад!

Сергей Лукьяненко