

АЗБУКА БЕССМЕРТИЯ • THE ABC OF IMMORTALITY

Олег Ермаков

# УКРАДЕННАЯ ВЫСЬ

Отчего мы забыли смысл древних имен

Oleg V. Yermakov. – Stolen Height.  
Why did we forget the meaning of ancient names



*Вернуть речи Высь, ее Корень –  
вернуть именам древний смысл*

Киев – 2019

## Преамбула

# Топ-топ: Жизнь, восхождение в Глубь

**top** (англ.) — вершина  
**root** (англ.) — корень, вершина

*Топ, топ, топает малыш.  
С мамой по дорожке — милый стриж!  
...А в саду дорожка так длинна —  
Прямо к небу тянется она.*

*Слова старой песни*

**ЖИЗ**нь — **ТОП**анье: к **ЦЕЛ**и Поход,  
сте́зя в **ВЫ**сь — к Богу, в **КОР**ень,  
в **ИН**'ом у **ТОП**анье; смерть — с **ТОП** нам.  
Кто **ТОП**ает **ТРОП**кой **КРУТ**ой этой  
с **ВЕР**ой и **ПОТ**ом — **ВЕР**шину ее обретет.



**Человек в сути — Мир. Речь  
людская — глас Мира в устах  
наших. Речь нам познать —  
познать Мир как Себя,  
вняв Оракула зов.**



**Все мои труды:**

**<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>**

<b>РЕЧЬ</b>
<b>РЕКА</b>
<b>ДУША</b>
<b>ЛУНА</b>

Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя: ведь Сл'OVO – OVO, Мир, Яйцо всего.

## WORD IS WORLD



Luna \* Oleg \* Vladimirovich \* Ermakov

*In the beginning was the Word, and the Word  
was with God, and the Word was God.*

*John 1:1*

*Get to the root of all!*

*Kozma Prootkov*

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма\\_Прутков](https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков)

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything.**

Your sincerely,  
Oleg Yermakov

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

# САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ДРЕВНЕЕ ЗНАНИЕ НА СЛУЖБЕ ЛЮДЕЙ



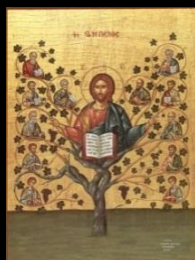
*In vino veritas*  
Истина — в вине (лат.)

Все открытья мои — плоды  
Вакхова метода жома, давящего  
Истину, Я Мира, как сок из я'God,  
из Слова, которое есть ее дом и сосуд\*.  
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,  
она Глубь сердец наших, кою  
познать звал Сок-Ра-т.

---

\*В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),  
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλως», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная\\_иконография\\_Иисуса\\_Христа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа)

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...



# Луна — ключ к Миру

## Слово к ученым Земли

*Попытки создания строгой Теории Мира бесплодны,  
доколе он нам пустота — Колесо без Оси. Осью сей  
Предкам **видящим** нашим был Бог, Творец Мира,  
а в явленном мире — Луна, Его трон.*

В начале минувшего века Альберт Эйнштейн предпринял дерзкую попытку объять **мыслью** Мир. Но подменой невольной ему дал он нам бранный круг — Преходящее, Вечность под маскою **времени**<sup>1</sup>. Вместо теории Абсолютности он создал теорию относительности — тень Мира, дырку от бублика. Ибо оперся Эйнштейн на мирскую науку, трудами отца ее Аристотеля сокрывшую **Причинный** мир, **Иное**, и **Луну**, **врата** в него. Так дитя Бога, Мир утерял эту Ось, а круг зримый — Луну, лик Ее, став бездонной дырою, что мним Миром мы.

Что Луна есть Центр зримости, знал **Прашур** наш. Такова она в Ведах как гений Сансары и **дверь** в То. В **картине** Гармонии сфер, темной нам, Луна, **Мена** (греч.), а не Земля есть Центр — **Нутро** Земли как Огонь в очаге. Здесь она — равно Высь и **Подвал**: ведь Высь — Глубь, **Тьма**<sup>2</sup>. Коперник, **сменив** в небесах Землю **Солнцем**, из центра **изъял** не ее, а **Луну**, нашу Суть<sup>3</sup>.

Так Эйнштейн, Мир дырой зря, остался ни с чем. Так **вернем** Мир очам!

---

<sup>1</sup> Вечность, Иное, и бренье, мир сей — Суть и форма, Огонь и тень, Сердце и Ум.

<sup>2</sup> Земля и Луна — ложь и Истина: **сэндвич**, где Истиной, **Сенью** ложь схвачена и пленена с двух сторон. Таково слово «сатиям», Истина (санскр. सत्यम्). Речется:

Оно [слово «сатиям», истина] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.

Каушитаки-упанишада, V, 5, 1

С тем, у Греков царица Аида и мать **мертвецов** Персефона (как рим. Про'**SERPENT**а) — Луна: Высь как Глубь бранных, жнущий их **Серп**.

<sup>3</sup> Тем придав явь и должность труду Аристотеля, свергшему Благо Платона как Центр Мира — Нусом, **Злом**: следствием — Причину, Умом — Сердце, тенью — Огонь.

Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)  
Поистине Луна — это врата небесного мира.  
Каушитаки-упанишада, I, 2

Ни сушей и ни морем не найдешь ты дороги к гиперборейцам.  
П/ин дар

Люди бренной Земли пали в мир сей с Луны, Мены (греч.), своей Родины горней. Луна — в Ра та в Не бо. Туда устремлен вектор наш в ин товой — Верти каль, Путь Воз в Ра та. Учением своим разъ я в Это и То, Аристотель изъ я л из имен сей Хребет — и я зы к наш стал пуст, ута ив от нас кто мы, от кол ь и куда дер жим путь.

Вот пример. Греки пишут о Гиперборее, блаженной земле, кою чтит светоч их Аполлон и куда он летал. Отчего есть ей эта и где место ей? Мы не знаем, в сем слове не зря Вертикали. Ведь «гипер-» (греч.) — «сверх-», «поверх-», «над-»; Борей — Север: макушка Земли, ее полюс. С тем, Гиперборея есть «место над Севером», краем Земли: над Землею — Луна, Цель людей как Исто к их. Чтил Пращу р сию корневую, а Феб, сын Латоны, Луны в Мифе — вечный к ней ст раник: то дом Материнский его.

Высь есть Глубь, восходить — у<sup>то</sup>р'ать в ин 'ом: в ин ь, Во де. Так речет Мудрость. С тем, Гиперборея, земля улетевиная — и бо с нее пали мы, к ры лилась, — есть земля утонувшая нам, То-Внизу — Атлантида: Луна, Шар напротив Земли — Корень, Причина (стар. бо — и бо), Бога трон. Пре же одно, две сих разны нам стали, когда, Стол п ут ра тив, распалось людей YES'THEOS 'тво.

Таблица

## Жизнь как Познание: Стезя и Тупик

Род Жизни	Цель*	Образ	Действие
Трансцендентализм, «Я есть То»	Иное, Я наше как Высь-Глубь	Вертикаль	Поход
Имманентизм, «Я есть Это»	бесцельность	горизонталь	недвижимость

\* Др.-евр. el — Бог, Цель сущих как Корень всего.

Разъяснения сему — в Приложениях.

Наука дней наших — надменный слепец,  
утерявший алмаз древней Истины.  
Имя Гиперборея Отчизны нас, бранных,  
читает она «за Бореем», суть дальше него  
на Земле в ходе ею, — что в корне неверно.  
По Грекам, Борей — полный север Земли:  
полюс, северней коего нету на ней ничего;  
«гипер-» — «сверх-». Это значит, что  
Гиперборея, Исто/к наш — не область Земли,  
до/л, — земля над Землею: Луна, наша Мать\*.

---

\* Ту же ошибку свершает безбожное знание, имя «метафизика» науки о трансфизической  
Реальности перевода как «после физики» — как нечто вторичное, низшее, — тогда  
как она есть Сверхфизика, знание Причины. Греч. μέта- — «чрез-»,  
«свыше»: Бог, горняя Цель, коей цел Божий Мир.





*Речь людей в розни с Не**б**ом —  
руины душ их. В речь внести  
**В**ертикаль — есть душе, коя мы,  
**в**ернуть суть ее — крылья.  
Расправив их огненно — в **Б**ога,  
Я наше, взойдем!*



# Приложения



# I

## Единая теория Поля Олега Ермакова

Авторская презентация

The Unified Field Theory by Oleg Yermakov  
Author's presentation



**Дети Неба, с утратой его мы ослепли, утратив Луну,  
его Огнь. Мир познать — вновь увидеть его.**

*This work examines a question of a true place of Moon  
in the whole Universe. Meanwhile the contemporary atheistic  
per se science considers it as a lifeless Earth captive  
it is actually an axis of the Universe and the throne of God.  
Being thought as a corpse the Moon is the Life itself.*

***Попытки создания Теории Поля,  
Вселенной живой — явь простой жажды  
нашей познать свой Исток. Он — Луна,  
сущих Мать, путь в него — Стезя наша.  
Его сердцем зря, создал я этот труд.***



Любовь к Луне, похожая на вызов,  
Любовь к Луне, похожая на зов,  
Вдруг ожила, тоской меня пронизав  
Погасших свеч, печальных образов.

Любви к Луне, мистической и странной,  
В душе живущей с самых ранних лет,  
Загадочны истоки и туманны,  
Как прошлой жизни отраженный свет.

Но в этом свете, призрачном и зыбком,  
Последний с тайны я сорву покров,  
И сердцем опознаю без ошибки  
Я лунный знак неведомых миров.

Мала она — но Мир в себя вмещает,  
Бледна — но в зачарованной тиши  
Лучами ярких истин ослепляет,  
Луна, святой Огонь твоей души!

*Юлия Мицар*

Создание Единой теории Поля —  
возврат двух забытых людьми  
и наукою их: душам — Бога,  
очам нашим бранным — Луны.  
В том работа моя.





## Слово к Луне

**О**святнейшая, человеческого рода избавительница вечная, смертных постоянная заступница, что являешь себя несчастным в бедах нежной матерью! Ни день, ни ночь одна, ни даже минута краткая не протекает, твоих благодеяний лишенная: на море и на суше ты людям покровительствуешь, в жизненных бурях простираешь десницу спасительную, которой рока нерасторжимую пряжу распускаешь, ярость Судьбы смиряешь, зловещее светил течение укрощаешь. Чтут тебя вышние боги, и боги теней подземных поклоняются тебе; ты круг мира вращаешь, зажигаешь солнце, управляешь вселенной, попираешь Тартар. На зов твой откликаются звезды, ты чередования времен источник, радость небожителей, госпожа стихий. Мановением твоим огонь разгорается, тучи сгущаются, всходят посевы, поднимаются всходы. Силы твоей страшатся птицы, в небе летающие, звери, в горах блуждающие, змеи, в земле скрывающиеся, чудовища, по волнам плывущие. Но я для воздаяния похвал тебе — нищ разумом, для жертв благодарственных — беден имуществом; и всей полноты речи не хватает, чтобы выразить чувства, величием твоим во мне рожденные, и тысячи уст не хватило бы, тысячи языков и неустанного красноречья потока неиссякаемого! Что же, постараюсь выполнить то единственное, что доступно человеку благочестивому, но неимущему: лик твой небесный и божественность святейшую в глубине моего сердца на веки вечные запечатлею и сберегу.

**Апулей. Метаморфозы, или Золотой осел**



# УВИДЕТЬ МИР. ПРОЛОГ

Я верен скромной правде. Только спесь  
Людская ваша с самомнением смелым  
Себя считает вместо части целым.  
Я – части часть, которая была  
Когда-то всем и свет произвела.  
Свет этот – порожденье тьмы ночной  
И отнял место у нее самой.  
Он с ней не сладит, как бы ни хотел.  
Его удел – поверхность твердых тел.  
Он к ним прикован, связан с их судьбой,  
Лишь с помощью их может быть собой,  
И есть надежда, что, когда тела  
Разрушатся, сгорит и он дотла.

Гёте. Фауст. Перевод Н. Холодковского

Этот мир придуман не нами,  
Этот мир придуман не мной.

Леонид Дербенёв

Автор верной теории, **Столп уст**, не мы – Бог Всевышний: мы **в нем** лем ее от Него. Само **слово «теория»**, идя от **Теос**, Бог, и **орис**, **рот** – есть «реченное Богом»\*, явь истины сей. Но служа Аристотелю, науки бренной отцу, мы не **видим** ее и, взыскупя Мир, тщимся возвесть этот **Храм** из ничто как **мираж** из гордыни своей вместо **счастья** **признать** его, **сущий**, **увидеть** **собоя самим** не **творя** **Мир** **примысленный**: к Истине ложь, к Сердцу ум как Огня тень сего\*\*. Ведь **не мы, но Господь создал Мир, Приз** **исканий людских**. С тем, нужды нет творить то, что **есть**, **единить** **уж Единое**. Зреть так – постигнуть Мир истинный: **вымысл** не наш, но Творца и **Владыки** его.

\* Тогда как **гипо/теза**, суть понижение (греч. **гипо**) Бога (греч. **Теос**) – мольв наша: от Бога шаг вниз – мы, подобье Его.

\*\* Это значит, что строгой теорией Мира, надежной картиной его есть **лишенный иллюзии взор**. Очи – Истина, Сердце; иное им – ум, ложь, колы Сердца лишен. С тем, мирянин-слепец опыт свой сообщает из уст в уста; **видящий**, маг – из очей в очи: Мир, сущих **Ма**ть (ибо он Лоно им) – Слово Божье не уст, но очей, не **ума** – Сердца. **Ведя**я это, **Сократ**, величайший философ истории, книг не писал: *Мир был книгой ему, Богом данной*. Знал он: ведать Мир – быть единым очами с ним, с тем – Миром **БЫТЬ**.

*Речь в книге — об истинном месте Луны во Вселенной. В то время как нынешней, Бога не чтящей науке Луна мертвый пленник Земли, людям древним<sup>1</sup> она — мира Ось и Господний престол; трупом мнима, на деле Луна — Жизнь сама.*

**П**роблема создания Теории Мира, Всего — дух мирской, царь умов в наши дни: зло — не Благо, не Знание — невежество. Скверный побег не дает добрый плод, лживый рот не щедр Истинной. То — мир сей ныне. Бог, Мира Творец, чтим им праздным глаголом; наука ж его, млат прогресса, не зрит Бога вовсе.

Слуг Розни с моралью двойной звал Христос «фарисеи»<sup>2</sup>. Науки бессутней творец Аристотель — злой Арес, арест душ — был им: чтивший Бога в речах, он отсек Главу эту от глаз, взяв опорой Всему зримый мир — часть без Целого, бренье без Вечности. Сущая на сем фундаменте как пустоте, дуб без Корня, наука мертва, с тем — бессильна явить Мир нам, чье Колесо в розни с Осью, Творцом, не вертится — и, мертвое, тайно для нас. Тайной было оно с тем Эйнштейну: прозреть Абсолютность — Мир, Вечность — не смог он, зря лишь относительность: бранный сей мир, Мира тень<sup>3</sup>.

Зная то, Миру я возвращаю Творца: Колесу — Ось его. То — возврат очей от Сатаны, Розни, к Богу, Единому, от Аристотеля — к корню без порчи, Платону, целящий в очах горний ток — реку Знания разъятую. Столп ее цельной — Луна, Ось очей и трон Бога. Мнясь мертвым придатком Земли, в очах горних она — Мать ее: спутник как Sat, Истина (санскр.), сущих Жизнь<sup>4</sup>. Бранных глаз дыра, в вечных Луна — Огонь-Любовь, главный нам<sup>5</sup>, точка сборки Всего<sup>6</sup>: в небе — Центр его, в оке — зрачок<sup>7</sup>. Знать Луну, Корень, нам — ведать всё.

# Луна — Ось всего

Лунный корень **MEN/MAN** в именах,  
главных нам — **явь** сей сути её

- **МЕН**а — **ЛУНА**: **ЛЮ**|**БО**вь, Сила **МА**|**Н**ящая, **СТО**лп пере**МЕН**<sup>1</sup>,  
сущих **МА**ть, **ДЕ**ВА (греч. **КО**|**РА**) — **ЛО**НО без розни,  
Антрóпной **КО**|**МА**Нды **КО**|**РА**бль<sup>2</sup>, чей есть **БО**г Ка**ПИ**Та**н**;
- **АМЕН** — **ИСТ**|**И**Н|а (лат.): К'**АМЕН**'ь душ, **КО**|**Р**нь и**МЕН**, вещей Суть;
- **MENs** — Дух, **РА**зум (лат.): Огнь как **МЕН**тальность, **Я**;
- **МА**Ну — **АН**|**ТРО**П Земли первый, Луны **ДИ**|**ТЯ**;
- **MEN**, **MAN**, hu**MAN**ity, **MAN**k**IN**d (англ.) —  
**ЛЮ**|**ДИ** Земли сей; мужи как умы Сердца бранных, **ЛУ**ны;
- **РА**|**З**|**У**|**МЕН**ие: крепость Луной, Сердцем нашим, у**МА** как **У**|**МЕН**ие знать;
- **MA**Nus — **д**|**ЛАН**ь (лат.): **ЛУ**НЫ **ОР**ган жи**ДУ**ЩИЙ<sup>3</sup>;
- **М**|**АН**|**НА** — Дух, **ПИ**ЩА (**САН**скр. **АН**НА) небе**СНА**я;
- **МА**Нтия — Суть облатка благая: на Боге Луна;
- **МА**Н**ТРА** — Сила чрез звук, к Луне зов;
- **MEAN**ing — смысл (англ.): Луна в и**МЕН**ах;
- **MEAN**s — средство, **БО**гатство (англ.): в действии Луна;
- **ОБ**|**МА**Н — **ТА**И**Н**ость Луны волей злой;
- **МЕН**ь — муж Истины сущих, Любви, в мире сем глас Луны.

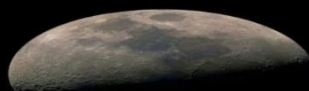
...**NAME****NAME****NAME****NAME****NAME**...

<sup>1</sup> Смерть и Время царят на земле, —  
Ты владыками их не зови;  
Всё, кружась, исчезает во мгле,  
Неподвижно лишь солнце любви.

Владимир Соловьёв

<sup>2</sup> С тем — **Ма**|**тка** **IN**'ого чел**но**в, **НЛО**, с ней  
един'ых как капли с родящей Водой.

<sup>3</sup> Мать богов в лике зримом своем, Луна есть Рука Бога.  
Был ею Нил **Арм**|**стронг**, Луны пи'**ONE**'р (Приложение XII).



Мир есть Сущее, Всё, **ALL** (англ.); Бог есть  
Ось, **AXis**, его, ар. **АЛЛАХ**. Небо, **SKY** (англ.) —  
Мир, **ТО** как **ОТ**чизна людей, горня **РОДИНА** их.  
В теле суща, **SKY**'лит и **ТО**'**SKY**'ет по ней душа  
наша как **Я** без пелен: по Любви — че' **LOVE**'к.

Знанию **МИРА** в нас, **СМЕР**|тных — **ПРИЧИНА** оплот:  
Бог, **ЛУНОЙ** данный нам как **ВРА**|тами в Него.

Жизнь — **Вселен**ная, Мир: Божье Целое как Состав наш, Корень древ  
сущих, капль **Океан**<sup>8</sup>. В своем «Логико-философском трактате» **Людвиг**  
**Витгенштейн** говорит о Вселенной и **я**|зык|е **людей**, данном им Богом к  
Познанию, как паре единых, в которой логическая структура языка  
тождественна онтологической структуре Мира. С тем, **Речь —**  
**видность Мира и Мíр сам: от Бога, Истока, Река, Суть**  
**РЕКУщих**<sup>9</sup>; из Мира составлены, **Речью составлены мы**. О  
том сказано: «Смерть и жизнь — во власти языка, и любящие его вкусят  
от плодов его» (Прит. 18:21).

В речи — Мир, **Предмет** главный наш; **речь — и есть Мир**. С тем,  
попытки создания Единой теории Поля — Вселенной, **Простора** очей и  
Стези душ к Творцу — тщетны в физике, знании **труп**ном: Природе,  
безглавой трудом Аристотеля, форме (санскр. **рупа**) бессутней<sup>10</sup>. **Теории**  
**сей Оплот — Речь: Мир в устах, Полнота**.

<sup>1</sup> **Древ**ность, иль **STAR**'ина землян — **Древа** пора: Мира, зрячих Огня, Богом, Корнем живимого. Люди в ней *видели* Мир.

<sup>2</sup> Завет дав нам:

...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте; по делам же их не поступайте, ибо они говорят и не делают... (Мф. 23:3).

Людям этим **двойным** Люб<sup>овь</sup>, Мира Закон — **AMOR**'альность: Вражда — закон их, кою лживо Люб<sup>овью</sup> зовут.

<sup>3</sup> **Ab-sol-ut** — «**от**решенное **от** [Всего]» (лат.): Бог, Иное иных; Абсолютность — Мир, Дитя Его. Относительность бренья — ход его от Вечности, Мира, вторичность пред ней как Истоком себя.

<sup>4</sup> О сей г' **LAW**'ности Луны Земле и земным нам **Блав**атская пишет:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но **во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот**. Как бы ни было поразительно это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в



росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждой религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис  
[http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya\\_doctrine/ch11\\_iv.html](http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html)

(выделения в тексте – мои)

<sup>5</sup> Огнь и очи — единство, вне коего нет их: огнь сущ, дабы зреться очми, очи — чтоб зреть его. Огнь глаз наших, Луна — Свет/оч их: Лампа-Жизнь, Синема сущих нас.

<sup>6</sup> Его Син/тез как Син, бог Луны, стези нашей Ма/я/к.

<sup>7</sup> Глаз как цельный зрачок, без изъёма на Луна — око Гостя Земли сей, антропа Всего.

<sup>8</sup> Подменивший Единое Общим как Сердце умом пустым, кучею Камнь, Аристотель дал часть за состав нам: обломок за Дом, — Мир разъя в тем в очах.

<sup>9</sup> Мир — Река, куда, рек Гераклит, нельзя нам войти дважды: ведь в ней мы от века как капли ее.

<sup>10</sup> От физики (фюзис — природа (греч.): Мир при Творце, Роде (стар.)) как от корня идет вся наука дней сих и в ней вся как в истоке поток.



## Опорные пункты Теории

1. Единой теории Поля Предмет — Мир (**Вселен**ная), Бога Дитя: **Лон**о сущих, **Прост**ор их и к Богу Стезя.
2. Бог — **Любо**вь, Сила сил сущих; Мир — Сила эта как Плод.
3. Мир есть Всё, Абсолютность; мир сей — относительность: бренье как Вечности — Мира, Огня — тень.
4. Ошибка Эйнштейна: Теорию **Мира** взыскупя, явил он труд **мира сего**: без Огня тени как тьмы **безлун**ной.
5. Единство Сего и Того, Мир, дано нам их скрепой, **Луно**ю как ликом Творца в мире сем. Зримый мир — колесо на Оси, **Лу**не; Ось Мира **пол**ного — Бог.
6. **Лю**ди Мира — **разум**ные Богом **Ан**троп|ы Сего и Того как ряд их, **Лу**ной **цел**ный; Земли человек — часть его.
7. Мир без Бога, науки дней новых ку**мир** — безго**лов**; цельный Мир — ныне Т**ай**на. Лишь С**ло**во, сосуд Всего, явит его нам. Познание — Любовь: Слово слов, душ **LOVE**’ц, коим жив че’**LOVE**’к.



## II

**Не видим Вечность —  
значит, не живем**



*Высшие проводники — жизненное тело, тело желаний и разум — могут быть увидены, когда они покидают плотное тело, двигаясь по спирали и забирая с собой «душу» одного плотного атома. Не сам атом, а силы, которые через него действовали. Результаты опыта, накопленного в плотном теле в течение только что закончившейся жизни, запечатлены на этом именно атоме. В то время как все остальные атомы плотного тела периодически обновляются, этот остается постоянным. Он остается стабильным и не только в течение одной жизни, но является частью каждого плотного тела, когда-либо использовавшегося данным Эго. Он уходит в момент смерти лишь для того, чтобы вновь проснуться на рассвете новой физической жизни и служить ядром, вокруг которого строится новое плотное тело, пользоваться которым будет то же самое Эго. Этот атом называется поэтому «Семенным Атомом».*

*Макс Гендель. Космогоническая концепция Розенкрейцеров*

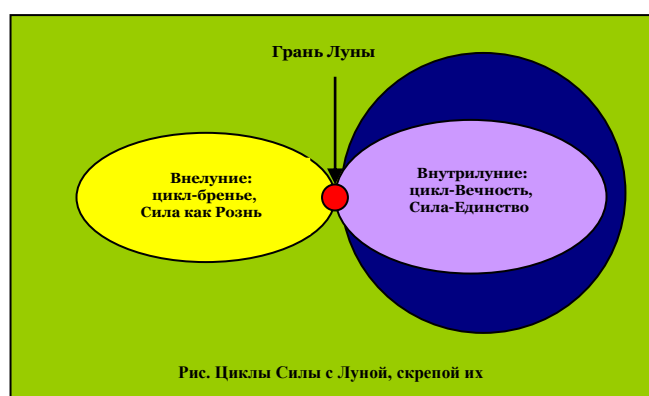
**Как из всех составляющих тело корпускул  
единственно истинен атом души, непричастный  
ему как Иное, — так в хоре тел зримой  
Вселенной одно лишь реально — Луна. Ею,  
Центром всему, цел мир этот как тело душой.**



Космос, **SPACE** (англ.) — **SPACE**'ние наше: ведь **Целым** крепка часть. Так рек Константин Циолковский (**Целковский** (польск.)<sup>1</sup>), зривший в **освоении** Вселенной не только заглавную цель человечества, но и единственный шанс его выжить, вырвавшись на волю из котла **тленной** Земли. Увы, все наши пробы внять его завету — смерть нам, в слепоте **глаз** не зрящим ни как устроен Мир, ни Кем он сотворен. Так считает космолог **Олег ЕРМАКОВ**. Сегодня он наш собеседник.

Редакция: Неужто обстановка столь критична?

Олег Ермаков: Да. Картина бездонной дыры, тьмы-могилы, какой мним мы Космос, противна Реальности, ведомой **Прашурам**. В Ведах **Вселенная** — «**в****ось****мер**ка»: единство циклов Вечности и бренного (преходящего) мира чрез скрепу — **Луну** как порог трансценденции (*рис.*)<sup>2</sup>. Поэтому Луна по **Индийцам** — **центр** зримой Вселенной, очей смертных яви, и вход в горний **край** — Вечность, Бога престол. Вечность — это **Огонь**: царство **Истины**, **Солнца** всех глаз; бренья — тень его: мир лжи, **санскр.** «**ма**|**й**я» — «не-Я»; Луна, **Мен|а** (греч.), скрепа — **портал** их. Поэтому в Ведах **Луна** — царь **Сансары**, кольца воплощений, Китаем зовущегося Колесом **Перемен**, равню и приводящий его во **вращение**, и подающий плененным плотью душам шанс взлета в их вечную **Родину**, где они есть «**мин**ующие семя»: Дух без иного ему как Огонь в **чистоте**.





Вечность — Истина, бренье — ложь: мать и дитя, огонь и тень. Слитность их как причины и следствия чрез грань Луны означает, что в **рем**я, субстрат сего мира, возникло из Вечности — и с тем Луна как врата в нее стоит сверх **вре мен**и: **возраст ее — Вечность**. В том — смысл старинного изречения «Ничто не вечно под Луной»: мир наш тленный — подлуние, Вечность — Луна<sup>3</sup>.

**Ред.: Существует ли в нынешней, ложной картине мироустройства знак истинного Мира?**

**О.Е.:** Да: это число **пи**, столп сущих констант. То — **лик Мира**: в нем **Трой**ка, часть целая — Вечность: Мир истинный, К' **АМЕН**'ь; часть дробная — бренье, Мир ложный: **пещеристый** (**пенис**тый) **фал**л, **твер**дый Вечностью, кровью своей; запятая меж ними, «**плюс**» в сути — **Луна**, скрепа их.

**Ред.: Есть ли в картине реального Мира и его космогенезиса место так называемому Большому Взрыву?**

**О.Е.:** То, что мнят им сегодня, на деле — исход очезримого мира из точки Лунной **Син**гулярности как **ис торжение Реальностью иллюзии**, или рождение тени огнем: Ума — **Сердцем**. **Не взрыв — роды**, вот что есть он: **Древо**-Жизнь, Два — от Корня, **Един**ства. Таков есть мир сей — **цель**ный плод, мнимый глупыми порванным в клочья (плод взрыва — труп), Корнь чей — Луна, бог аккадский чей — **Син**.

**Ред.: Куда же она подевалась в веках? Почему система планет, к которой мы принадлежим, зовется солнечной — не лунной?**

**О.Е.:** Подобно тому как у Го**го**ля в «**Ночи** перед Рождеством» черт снял с небес месяц, Луну из глаз наших изъял **ARES**'тотель, отняв от них **При**чинный мир, а с ним ее, врата в него. Ум, греч. **Нус**, вместо Сердца как смерть взамен Жизни — вот что дал нам он, отец новой, безбожием г-**НУС**-ной науки, **С в**ободы **ARÉS**'т.

*Рознь Небу, посеянная в людских сердцах Аристотелем — корень воинствующего атеизма, в науке приведшего к бурному неприятию лучшими умами истории новых идей, возвращающих Космос в очах на круги своя. В числе их — русский механик, родоначальник гидро- и аэродинамики Н.Е. Жуковский, в своей речи «Старая механика в новой физике», произнесенной 3 марта 1918 года в Московском математическом обществе, сказавший о Теории относительности Эйнштейна:*

...Эйнштейн в 1905 г. встал на метафизическую точку зрения, которая решение прилегающей к рассматриваемому вопросу идеальной математической проблемы возвела в физическую реальность. ...Я убежден, что проблемы громадных световых скоростей, основные проблемы электромагнитной теории разрешатся с помощью старой механики Галилея и Ньютона. ...Мне сомнительна важность работ Эйнштейна в этой области, которая обстоятельно была исследована Абрагамом на основании уравнений Максвелла и классической механики.

Явь тьмы Аристотеля в очах людей — оскудение картины Вселенной в ряду Пифагор — Птолемей — Коперник (табл.). У Пифагора, творившего до Аристотеля, строго по Ведам Луна — центр вселенской Гармонии сфер как огонь в центре бренной Земли как его очага — Ума при этом Сердце<sup>4</sup>. А у Птолемея, раба Стагирита, есть только Земля — как очаг без Огня, алтарь хладный. Коперник вслед им, крах итожа, возжег ложный Огонь — Солнце вместо Луны: Ум без Сердца как Божию тень — нуль очей, Сатану<sup>5</sup>.

Таблица

## Этапность утраты Луны, Центра мира, в очах

Мыслитель	Картина Вселенной согласно ему
Пифагор	Истина как трансцендентная явь горних глаз: зримый мир на Луне — на Оси колесо.
Птолемей	Шаг от Истины: мир без Луны — без Оси колесо.
Коперник	Гибель Истины в шаге втором <sup>6</sup> : Солнце вместо Луны как Огонь ложный — ни колеса, ни Оси <sup>7</sup> . Дольний взор, имманентная явь.

Вот отколь наши беды. Безлунный, Мир нам — **беспросветность, безвыходность: дом Имманентного, Это без шанса Того**. Прорву эту поправил Иисус — в Рождество чье украл месяц черт — Воскресеньем

своим. Пасть в нее зовет **Ма**ск, мнящий Целью землян не Луну — **Ма**рс. Откроем же, люди, Луну как забытый Огонь наш: зреть его — значит жить!

...AMENAMENAMEN...

**1** **Ци**олковский — по корню поляк; **Луна** — **Лоно** и **Сень** его: **Ци**, **Си**ла сущих, Дух, **Ци**кл мировой.

**2** Кастанеда о них говорит как о двух кольцах Силы: кольцо первом (брение, цикл составной) и втором (Вечность, цикл-мо**нолит**).

**3** О древности этой причинной Блаватская пишет:

*Окультно Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца.*

*Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис*

**4** Высь-и-Глубь, Луна, Истина, Землю объемлет как **SIUN**, **дв**ижа латки начинку: Ложь, сущую с тем меж Луной и Луной. Рекут Веды:

*Оно [слово «сатиям», истина] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.*

*Каушитак-упанишада, V, 5, 1*

Такова Луна Грекам как Огонь двоеликий: Селена — вверху, Персефона — внизу.

**5** «Неотделимый от Истины», Sat (санскр.) — как тень от Огня.

**6** Шаг первый от Сути — возвратность утраты ее (им отпав — им вернемся), второй шаг — утрата навек: пасть д**ур**ной бесконечности — без Сердца ум, без Огня пустота.

**7** Солнце, местная ось, к Луне, Оси всего, относимо как брения князь Сатана к Богу, Мира царю, к Сердцу Ум. Ось локальная без общей — нуль.



### III

# РЕЧЬ — РЕКА

Ткань души человека



**ЧТО РЕЧЕМ ЛЮДИ МЫ — ТО МЫ ЕСТЬ**

Факт, что столп нашей плоти — вода,  
несет смысл тайный. Мир, Лоно сущих — Река  
кольцевая: из Бога и в Бога трек; Речь — явь  
ее в чре<sup>с</sup>лах уст. Миром сложены как Водой  
капли (в чем взор Демокрита) — ток Речи,  
Реки Божьей, мы, души Душа сего.

## Преамбула

# Река — древнейший образ речи

Наиболее древние свидетельства рефлексии человека над речью известны из древнеиндийской мифологии. Это связано с принципиальной «словоцентричностью» (В.Н. Топоров) культуры Древней Индии: такая культура «ставит в своем начале Слово как высшую реальность...». Во все времена древнеиндийская культура «сохраняла глубочайшее понимание суверенности Слова, Речи и уникальную среди исторически известных культур осознанность своего отношения к языку» (Топоров, 1985, 6).

В древнеиндийской мифологии Сарасвати – имя главной, наиболее почитаемой реки и имя богини этой реки (по некоторым данным, Сарасвати – сакральное название Инда); одновременно Сарасвати – это и богиня речи, покровительница поэзии; она изобрела санскрит и деванагари Санскрит (др.-индийск. 'составленный, обработанный, достигший формального совершенства') – литературный древнеиндийский язык послеведийской поры (памятники начиная с IV в. до н.э.; до сих пор язык части гуманитарного знания и культа; о санскрите см. §3.2.); деванагари (санскритск. deva – 'бог' и nagari – 'городской') – алфавит, сложившийся к VII-VIII вв. на основе древнейшего индийского письма брахми; с XI в. самое распространенное в Индии письмо (используется в санскрите, хинди, маратхи, непали и других языках). Иногда Сарасвати отождествляют с богиней речи Вач (др.-индийск. 'речь, слово'), дочерью божественного провидца Амбхрины (его имя означает 'влажный') и одной из жен Праджапати (творца всего сущего), «создавшего воды из мира в образе речи» (В. Н. Топоров, статья «Вач» в МНМ, I, 220; см. также статью Топорова «Сарасвати» в МНМ). Вач обитает на небе и на земле, но ее лоно – в воде, в море. Таким образом, мифологическое сознание соединяет узами родства речь и реку (течение воды).

Связь речи с рекой представляет собой древнейший архетипический образ, отраженный в некоторых мифологических традициях и языках. У хеттов (индоевропейцы, жившие в центральной части Малой Азии), у ханааней (древняя Палестина, Сирия, Финикия) река – это божество, символизирующее высший суд. Следы этих представлений сохранялись в обычае «клятвы при воде»; в ритуалах испытания водой. Например, в средневековой Европе в судебных процессах такое испытание – 'утонет или нет' – было одной из форм ордалии («Божьего суда») наряду с испытанием огнем. В древней Англии реки почитались за их пророческую силу (Топоров, 1988[a], 376).

Обозначения реки и речи происходят от разных корней, но почему-то они похожи, причем в разных языках. Например, греч. rheos 'течение, поток' (отсюда, например, термин физики реология – 'наука о течении и деформации вязких и пластичных (текучих) сред') и греч. rhe – корень слов со значением 'речь, слово' (от производного с этим корнем позже образовали термин риторика).

Этимологические словари славянских языков не указывают на родство слов речь (из праслав. \*rekti – 'говорить') и река, но эту близость допускал В.И. Даль: «речь» по отношению к «река» – «вероятно, того же корня, но отшатнулось и стоит по себе» (Даль, IV, 94). Возможно, это поэтическая этимология, но именно в народном, мифопоэтическом сознании речь человека издавна сближалась со звучащим течением воды. Это хорошо видно в сочетаемости слов. Ср. вполне обычные, с едва ощутимой образностью сочетания-полуклише: льется речь (и «Лейся, песня, на просторе!»), поток слов, плавная речь, течение речи, термин психолингвистики речевой поток, а также фразеологизмы, включающие сближение речи (или мысли) и льющейся воды: «растекаться мыслию по древу», «переливать из пустого в порожнее», «заткни фонтан!» и под. В нефольклорной поэзии этот образ, в силу привычности, почти не используется; ср., впрочем, «полноводная речь» (П. Вяземский), «тихоструйная речь» (Ю. Герман), а также в фольклорно-стилизованном контексте:

*А как речь-то говорит,  
Словно реченька журчит.*

*(А. Пушкин)*

В обычной речи образность сочетаний вроде «течение речи» едва ощутима, но тем очевиднее, что сближение речи и реки существовало в далеком прошлом человеческого сознания.



Истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится  
от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие.  
Рожденное от плоти есть плоть, а рожденное  
от Духа есть дух.

Ин. 3:3-6 (выделено мной)

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,  
И назовет меня всяк сущий в ней язык...

А.С. Пушкин

СТО|лп всего есть ВО|ДА: В Бога, ДА, Д|ВЕРЬ как  
в ЛОНО сверхполое; НУТро, иль Лоно, — сама как  
ГИН|АНДР, ТЬ|МА МАТЬ (МОТН|ЕР — англ.),  
ВЕЧность, КО|РОВА (COW) ДрЕВних, НУТ  
(египт.), МАТЕРЬ|Я всего (след. стр.). Водюю есть:

• СЛОВО вечное, НЕ|ИЗРЕЧ|енное — МИР как Река,  
сущий в ТАЙНе глаЗ бранных: из Бога и в Бога ТО|К (рис.);

• Речь (укр. МОВа) — Реки сей Явь, ДУШ оМОВение:  
мыть — ИЗРЕКА|ть. Речь в нас — ВАКуум, МИГ (МЫТЬ —  
укр.): Вечность — не в'РЕМ'я; ВАК (др.-инд.) — боГИНя  
ее: ЛУН|а, СИН|а шар и НИла АРМ|СТРОН|а ЦЕЛЬ.  
СтРАж ей — ВАКх, ДИОНИС-ДИФИРАМб, КО|РНЬ стИХа  
и тРАгедии — БОК|АЛ, ВОК|АЛ|а ОГОнь. ГРЕКИ — песня  
его, РИМ (лат. РО|МА) — его а'ROMA'т: дух Любви, лат.  
AM|OR, коей тВЕРд как бронёй (англ. ARM|OR) че'LOVE'к:

AMOR | ROMA;

• ЯЗЫК, LIN|gua (лат.) — Речь как COW'с'МОТН'а ток  
частный, НИЛ: ИН|ДИВИД, РОД, НА|РОД (ЯЗЫК —  
сЛАВ.), Словом ЗЫЧный как МУ|ЗЫК|а уст,  
чей п'EVE'ц — ЛИН эЛЛИНский, теченья  
(пЛИН — укр.) Тьмы п'LOVE'ц;

• ДИАЛЕКТ — частный ток (струя вод) Языка.



Тьма, пришедшая со Средиземного моря, накрыла ненавидимый прокуратором город. Исчезли висячие мосты, соединяющие храм со страшной Антониевой башней, опустилась с неба бездна и залила крылатых богов над гипподромом, Хасмонейский дворец с бойницами, базары, караван-сарай, переулки, пруды...  
 Пропал Ершалаим — великий город, как будто не существовал на свете. Все пожрала тьма, напугавшая все живое в Ершалаиме и его окрестностях. Странную тучу принесло с моря к концу дня, четырнадцатого дня весеннего месяца нисана.

Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита. Глава 25

М и W в сути — **буква одна**, исходящая от древнеегипетского пилообразного иероглифа, обозначающего воду. **Во|да** — **жид|кость** Лона: **В|селен**ной как Матери сущих, творца и губителя их, Тьмы-Пилы, **в|ра**та в кою **Луна**: **Се|ребро** как сосуд Воде сей и сама Она.

**WATER** — есть **MATER**’ь, **MATÉR**’ии сущей Суть.

Книга Булгакова «**Мастер...**» — мистичный роман о Луне и гонце ее **W’оланде**. Воланд — лик Матери в мире сем: **Devil** при **Деве** дев. **Ма|ть**, Луна — Жизнь, воскреситель Христа: не Ум хладный, **Муж**, — **Сердце**, Жена, сущих Огнь. Посему в длани Воланда — путь Иешуа. Мать, Жизнь, есть **Св|обод**а. С тем, **Воланд** дает **волю** **Ма|стер**у и **Маргарите**, **стерев** их из брения **смер|тью**, и с тем чтит он женщину: Женщина — сам **он**: **Ть|ма**, Лона. Свобода **Пилата**, Луна-Мать сияет над всем действием книги как **Корень** и **Светоч** ее.

M	oon ena other ystery agic ephistopheles aster argarita oscow ikhail
W	oman onder ater ord orld oland



Рисунок

Уро|бо|рос, змей, хвост свой кусающий:  
Мир как Река кольцевая из Бо|га и в Бо|га,  
сего змея зу|бы, которыми Цикл этот цел.

## **ВОДНАЯ ИГРА КОРНЕЙ**

**SPA|CE** (англ.) — **КОСМОС**, МИР:  
**ЛОНО**, **ВОДА**, **НЕБЕС** РИМ. РОСа — РОСТа  
**СУБ|стРА**т; **ОСМОС** — ДУШ тРАНСПОРТ, МОСТ  
ЖИДкий. ВИДЕТЬ Мир — СПАТЬ: зреть IN'ое,  
ГЛУБЬ — ИНЬ, Влагу; СПИЧ — РЕЧЬ: ПРИЧИНЫ  
РЕКа, КОСТ|Рам СПИЧка-МАТЬ, ЯРКА|я в пеСНЕ,  
SONg (англ.), оГНЕ|Вой СТРУе. ЗдРА|ВЬЕ — СПА:  
ЦЕЛЬность Водой, Сутью — Миром SPA|СЕ'нье  
как ПоЛНостью ЧАСТИ СВО|ей.

*Спа (целенье водой)*

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Спа\\_\(физиотерапия\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Спа_(физиотерапия))



# Основной закон Речи

Речи, вечной Реки в бранных нас,  
закон главный — Течение. Ток ее есть  
Сердце, Суть; русло — Ум, тень его.  
Сердце — царь, Жена; Ум — Муж, слуга;  
Сердце — Вечность, Ум — бренье и плоть  
наша тленная. Чтить нам, умам, Ток  
служеньем — есть полниться Силой; его  
попирать не служа — Глубью нашей  
святой быть сметенными в прах.

Таблица

## Речь и человек, сосуд ее

Аспект Речи	Согласный аспект человека
Сердце: Вечность, Течение	душа
Ум: бренье — путь и преграды Воде (на письме — знаки строя его, преп <u>и</u> знание)	тело



## IV

# Гиперборея – это Луна. Истина возвращается И сердца вновь зовет их Исток

Утрата святой **Вертикали**, стези в Небо, волею Зла превратившая нас из орлов в **червей** — корень утраты людьми знания их горней **Родины** — **Луны** как Гипербореи, «земли над (греч. *hyper*) **Бореєм**»: над **Севером**, **маковкой** брэнной Земли. Тщетность наша **прочсть** это имя — **очей** тьма, **Исток** погасившая в них.



The modern science is self-righteous blind fools who have ceased to understand the clear crystal-like ancient Truth. It translates the name of Hyperborea of the mythical ancestral homeland of the Terrans as “behind the Boreas”, that is, on the same Earth where he is, which is absolutely wrong. According to the Greeks, Boreas was the Earth’s utmost and real north, the pole of the Earth, there was nothing further to the north than that; the “hyper” prefix means “beyond”, “over”, “above” in Greek. This means that Hyperborea we come from is the locality over the Earth: the Moon, our Mother.

# Луна — главная тайна Эмлады

Наука наших дней — самодовольный слепец, утративший знание прозрачной, как алмаз, древней Истины. Имя Гиперборея мифичной прародины землян она переводит как «за Бореем», т.е. дальше него на Земле в данном им направлении, — что в корне неверно. Борею Греки звали тайный им истинный север Земли — ее полюс, севернее которого на ней нет ничего; приставка «гипер-» по-гречески — «сверх-», «поверх-», «над-». Это значит, что Гиперборея, откуда мы родом — не область Земли, а земля над Землёю: Луна, Мать\*, чей мы есть чрез север посева\*\*.

Отчизна людей — Небеса; воз|в|РА|т в них как РЕКИ в с|во|й Ис|ТО|к, ДРЕВА в Корнь — ДЕЛО главное наше.

Незнание сей ДРЕВней истины, скрытой безбожеством людским, есть причина незнания сущности главного праздника ГРЕКов — рож|ДЕНЬ|я на ДЕЛОсе А|ПОЛ|ЛОНА, с|в|Я|зного Земли с землей Гиперборейцев, иль ДЕЛЬФов, кРЫЛатых: Луной, домом ПРА|ЩУ|ров сих, куда мчат ФЕБа лЕБеди, кони его, и куда, Луны сын, мечет он свои стрелы.

К возврату в Дом сей звал нас Фебов оРАкул, глас ДЕЛЬФ: знать Себя — знать Корнь свой. Имя ГИПЕР|БОРЕЯ — земля «НАД БОРЕЕМ»: над Севером, КРА|ЕМ Земли, — с тем и значит «ЛУНа»: Мать ЛЮ|ДЕЙ, ЛОНо-Высь.

---

\* Ошибку незнания сего в том же роде свершает безбожное знание, имя «мета|физика» науки о трансфизической Реальности переводя как «после физики» — как нечто вторичное, низшее, — тогда как она есть Сверхфизика, знание Причины. Греч. méта- — «чрез-», «свыше»; Бог, горняя Целъ, коей цел Божий Мир.

\*\* Луна (Небеса) и Земля — Мать (лат. EVE) и Дочь, что едины макушками их. СЕВЕР — Земли макушка как связки с IN'ым, ВЕРы, дом оСЕВой, врата в Высь.



<https://ru.wikipedia.org/wiki/Гиперборея>



**Жизнь-безмифье — сон разума: Миф есть Ис|то|к наш.**  
**Сон сей, очей мрак, есть незнание, что имя ГИПЕРБОРЕЯ**  
**земли наших Пращуров есть не «земля ЗА Бореєм», Се|ВЕР ом,**  
**«земля НА Земле», взор бескрыл, — а «земля НАД БОРЕЕМ»:**  
**над по|лю|сом, ВЕРхом Земли: гипер — сверх, поверх (греч.).**  
**НАДЗЕМЕЛЬЕ, ЛУНА<sup>1</sup>. Ибо се|верней Севера уж не Земля — НЕ БО,**  
**и лишь Луна, РЕЯ в нем, есть БЛИЖАЙШЕЕ КАК ЛИК ЕГО<sup>2</sup>. Оттого**  
**к земле сей не добраться ни сушей, ни морем, а Феб, сын ее**  
**(Лето, мать его — грекам Луна), к ней влеком лебедями. С тем,**  
**люди Земли, в мифах падшие с Неба в мир до|ль|ний — упали**  
**с ЛУНЫ КАК ОТЧИЗНЫ ИХ. Коль так — есть те, кто ОСТАЛИСЬ,**  
**в ЛУНЕ ТАЯСЬ: ВЫСЬ — ТАЙНА СВЕРГНУТЫМ, КОРНЬ — КРОНЕ**  
**СКРЫТ. То — Космиты, иль ГИПЕРБОРЕЙЦЫ, IN<sup>3</sup>ого гонцы к нам:**  
**суть — к форме тщеславной, родители — к чадам слепым<sup>3</sup>.**  
**С ними мы — РЯД АНТРОПНЫЙ ЕДИН, где одно НЕ БЕС а и Земля.**  
**Луна — ПРИЧИНА наша, с тем — ЦЕЛЬ: Цель с Причиной — одно.**  
**Ход в Причину как в Цель есть воз|в|Рат: как реки — в свой Исток.**

\* \* \*

**В РЕЧи корень ЛУНы, МЕНы ГРЕКов — МЕН, MAN. С тем, Луна — АтMAN, сущего Сердце,**  
**что МАНит нас: Корнь — древо, РЕКу — Ис|ТО|к; первочеловек ИНДИЙцев — МАНУ;**  
**творящая д|ЛАНь наша — MANus (лат.); MENS — дух, МЕНтальность ЛЮДская;**  
**MAN (англ.) — «че|ЛОВек» и «му|жч|ин|а»: ЗЕМЛЯНИН КАК ЛУНЫ ДИ|ТЯ.**  
**Речь его — есть Луны иМЕНА: СЛОВА СЛОВ КАК НАЧАЛА ВСЕГО.**  
**ДИоНИС, дух С|ТИХа, МЕНАд ВОждь — СИН, Луны бог аккадский;**  
**Луна, МЕНА — ИСТИНА, А МЕН (лат.): Глубь наша, ч|ИСТое Я.**

**...AMENAMENAMENAMEN...**

<sup>1</sup> Прямой знак надземельности Гипербореи и, сверх того, ее тождества Полноты сущего, Небу — молвь П|д|ния Старшего о ней в его «Естественной истории»: «Верят, что там находятся петли мира и крайние пределы обращения светил».

Ведал Пращур: Луна, ночи огонь, коей есть земля эта, и Небо, Мать Вечность — одно: дар и Золото в нем.

Неспособность сегодняшних нас дать единственно правильный, твердый уму перевод слова Гиперборея, равно как тещета узреть в этой земле нашу Родину, в|л|ек куда лекарь душ Феб, — Ares тотеля плод: вместо Сердца — злой Ум, г|Нусный царь, ползанье в рознь

Полету как польза мирская, низведшая душу Щ, Пси, птицу горню, в червя кражею Вер|тикали, отняв Цель, Селену-Луну, и Путь к ней (Приложение 3). То свершил Стагирит, имя фюзис, при|рода как имя Вселенной (при Роде, Творце (стар.) — творенья Его), сведя в часть ее — мир бранный. С тем, «Мета|физику», мужа сего труд о Горнем (Вись — Полноту), Андр|ник Родосский счел за «после физики», очей пустяк, — тогда как должно «над»: Мета — Цель, Вись, Огнь наш, коим метки мы. Так скрылось нам Лоно наше, а с ним сын его Д|пол|лон — яви бог златокудрий, ключ зримости, быющий из Тайны, Луны, бог чей Син аккадьян — Дионис, темный Эллады бог. Так по Го|го|лдю в ночь Материнску украл месяц черт.

<sup>2</sup> Причина, Творящий, и Следствие, Творимое, как То и Это едины ка|санием, стоя макушка к макушке, иль к северу се|вер. В булгаковском «Ма|стере и Маргарите» спят так Пилат и пес его. Так одно Бог и Мир Его — Скульттор и Статуя; мать и дитя; дух и тело; Луна и Земля. Луна, огнь Лю|бовь — Суть че' LOVE ка: творящее с|емя, душа, плоти корнь. Из души состоим люди мы как Земля из Луны, мир из Слова; Ан|тропы Луны и Земли — люди-души и люди-тела как едина Луна. Явь тому — имя СОМА как равно и имя Луны (бог ин|дийский ее звался так), и плоти нашей. Со|ма — со Матерью: с Луною бранные мы как с Ядром скорлупа. Человек — селовек: часть Селены; бере|МЕНность (va|ritність (укр.)) — Луны бре|мя иль песнь (гита (санскр.)), бренных корнь; Луной, Меной, в|меняемы мы как Самими С собой.

<sup>3</sup> Посольство гонцов сих струимо издревле в день сей. Ведь, по Древним, и Феб ходил в Гиперборею, и гиперборейцы, к|рылаты — в Элладу с дарами в его честь. Визитов их суть та ж теперь. Само слово го|нец, от санскр. GO — Мать Ко|рова, Вселенная (Древним Коровай была она), в сути и значит «вселенские Люди» — гонцы из Луны к нам, из|гоям ее.

**З**рить Луну камнем мертвым, придатком Земли — ложь. Недвижность Луны пред Землей, тыл не зрящей ее — знак господства Луны как **Оси очей: Истины, Sat**, кою мним **sat**еллитом мы: бранные очи — навыворот зрят. Луна — царь, Земля — **раб**: Жизнь, Бессмертье, и Смерть, бранный дом; **По|ан**ость и пустота; Огонь и тень; Высь и Дол, парный ей. Луна — Мать, Земля — **Д|очь, люд**и чьи — **лу**нные сути, упавшие в **он**, **Ра**й ут **ра**тив: Луну, **Рá**\* престол и Отчизну свою, как **Люд|бо**вь че **LOVE**к.

### Елена Блаватская об истинном соотношении Луны и Земли

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поразительно это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждою религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Тайная Доктрина. Космогенезис  
[http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya\\_doctrine/ch11\\_iv.html](http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html)  
 (выделено мной)

Окультино Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, **питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца. Именно Луна управляет Землей**, взять хотя бы приливы и отливы, рост растений, менструальный цикл у женщин — все эти жизненные явления связаны с влиянием Луны.

Тот же труд  
<http://demonhost.info/807-tajny-vselennoj.html>  
 (выделено мной)

Пасть из Рая, с Луны — очи горние, зрячи, утратить, на шаг вниз сойдя; Рай обрести — шагом тем же, **воз|в|ра**тным, обрести их: **Луну как Себя самое, коей есть мы вовеки\*\***. **Познать Себя — Луну познать нам; О|ра**кул Дельфийский, к Себе вожак наш — Феб, Пифона убивший к ее **тор|жеству, ра|ди** Матери сущ как **Лжи в|ра**г.

\* Он же **Ита**, высший Бог Еги**пта**н, сущий и в очах их, и как Бог **му|суль|ман**ский в Луне как на троне Своем. Египтянам был Он Сердцем **Ко|смоса, бо|гин**и **Нут** как Луны и **Ко|ров**ы, **гор**ящим как **Со|лн**це в **нут**ри у нее.

\*\* Рознь Луны и Земли, пары тел — рознь не их, но очей слепых, бранных, их принцип; в очах вечных, *видящих*, оба — Луна, Одно **цель**ных сих: **полный зрачок, центр-езде**, коим есть горний глаз. Как **Луною самой** зрят им Гости, антропы ее.



V

# Скифы: племя с Луны

**Корневой народ и корневой язык Земли**

*Жизнь на Землю пришла из В|селен|ной:  
часть Целым жива, мир сей — Всем. Племя  
первое нашей Земли — Скифы, люди с Луны,  
Мены Греков: врат в То, отколь пали они —  
Вечность в тлен; их язык, корневой  
земным — лунная молвь, душ наших имена.*

**Scythians: the tribe from the Moon**

**The root people and the root language of Earth**

The life to Earth came from the Universe: the part is alive due to the Entire,  
this world is alive thanks to the Whole. The first tribe of our Earth were  
Scythians, people from the Moon; their selenic language was the root  
to earthly languages — the heart of human language.

**СЕЛЕНА — СЕЛЕНИЕ ПЕРВОЕ НАШЕ:  
ПЕРНАТЫХ ГНЕЗДО (ДУША — ПТИЦА), ДОМ-КОРНЬ**

**...NAMENAMENAMENAMENNAME...**



# Скифы — первые люди и первый народ на Земле

Scythians are the first people  
and the first people on Earth

---

Чуждый **времени** мира сего — миру этому чужд:  
время — он, бранный дом наш\*. Всецелая рознь  
взглядов на возраст Скифов **Геродота**, их  
зрившего младшими в хоре Землян, и Помпея  
Трога, зрившего их наидревними — в сути  
своей есть рознь Скифов Земле как  
Адамов, нисшедших с Луны.



\* Бренье, сфера вещей — **в'РЕМ'я**, ду́ш **бремя**;  
Вечность — **Пространство**, круг душ, **ядр** вещей, как **Свобода** их.  
**Вещи** есть то, что **вещает** о душах: о сути — **ко|ра** ее.  
Пространство — Истины **храм**; **время** — **врет** как **утрата** Ее.



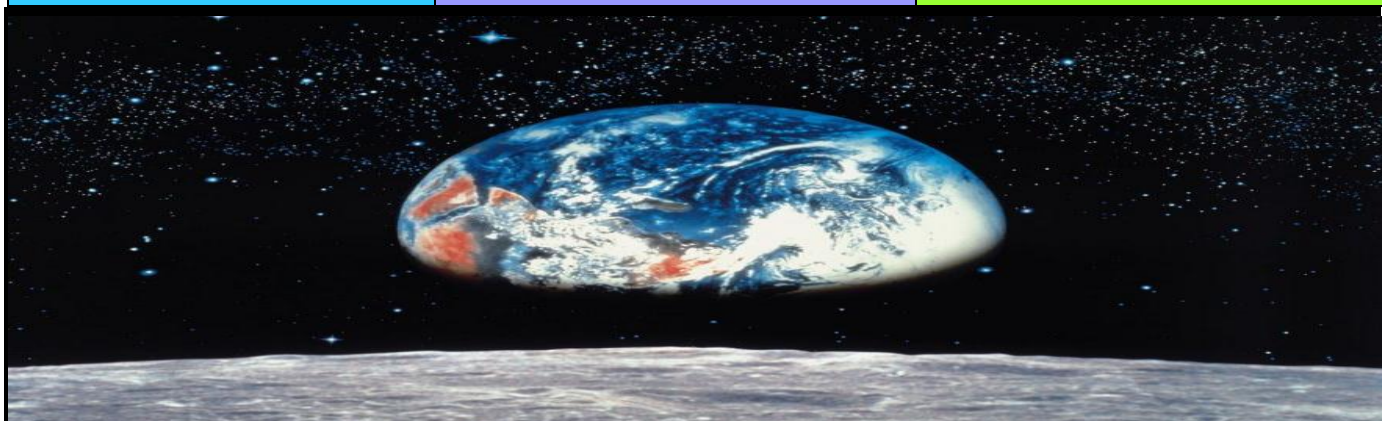
# ЛУНА: ПИР ЗРЯЧИХ ГЛАЗ

Лишь в бранных, смотрящих очах Луна  
мертвое тело, Земли sat'еллит; в зрячих,  
вечных она — Жизнь как Истин|а, Sat  
(санскр.), Исток-Цель. Увидеть Луну тем,  
чем есть она подлинно — очи благие  
стяжать как Похода залог (табл.).

Таблица

## Луна и Земля в очах сущих

Небесное тело	В бранных, смотрящих очах	В очах вечных, видящих
Луна	безжизненный спутник Земли	Тело-Жизнь: Центр Сего, в То вра та
Земля	наделенное жизнью (отколе — незримо) центральное тело	сосуд жизни, ниспешшей с Луны, Луны паж





**MOON = SKY**

Scythians, the lunar  
(heavenly) people as the  
founder of the earthly  
humanity, the people-Adam  
+ its language as the source  
of all earthly languages

**EARTH\***

\*Земля, Это — искусство Того: сосуд Жизни, устро<sup>е</sup>нный ею себе, трон внизу.



Знает мудрый: вершина горы  
не горы — Неба часть. Сущность Скифов  
не знать — ставить их в ряд **ис|то|рии**.  
Скифы ж — внерядны, истории бóльшие  
как корень Землян: древа их Полность,  
мнимая частью его. Племена бренны —  
плоть; **Скифы** — Вечности люд, души  
**го|лые**: без очага **ог|нь**, Луна без Земли  
как стезя **кочевая** — **скитанье** как Суть.



Цивилизация *Homo sapiens* произошла от **лю**дей, сошедших на Землю с **Луны\***. Имя сему у Мудрых — **па**дение Человека: **утра**та им Неба, Отчизны, **вра**та чьи **Луна**. Селениты Земли — Скифы, корень пле**мен** сущих. С**видет**ельство тому есть **мни**мая рознь между справкою **гре**ка Геродота, что Скифы есть **мла**дший народ Земли, и взглядом римлянина Помпея Трога, что они наидревний народ ее, **ста**рший самих Египтян. И**лю**зорна, рознь эта — раскол наших **гла**з, зрящих **Двой**ку, **di**'ру там, где **Пра**щур **Одно** зрил: Мир, Суть. Ясно, Трог, чтивший труд **Герод**ота святыней (муж сей — светоч Древних), с ним спорить не мог, — **пра**вда ж в том, что **РЕАЛЬНЫЙ** на**ро**д, сущий в мире сем как **ра**вно младший и старший, таков, ведь **ЗЕМЛЕ НЕ ПРИЧАСТЕН ОН** **ВОВСЕ**. Он — **Не**ба го**не**ц, в мире сем **НИКАКОЙ** — с тем, в нем он есть **Оме**га и Альфа ед**ино**: дитя и **star**'ик как **Эрот** — **Лю**бо**вь**, Вечность под маской **ребё**нка, **дер**жащего в длани послушный Олимп\*\*.



\* Че'LOVE'ка исход от Луны, **Мен**ы — истина речи людской. Корень Луны в ней есть **Man**: Любовь, **Цел**ь, что **цел**ят нас и **ман**ит к себе; человек — **man** (англ.); первоантроп земной — **Ману** (др.-инд.); рука — **manus** (лат.): **дла**нь **Лу**ны, ав**то**р наш, данная нам созидать.

\*\* **О**л**имп** есть **им**п**ер**ья **Э**рота, Н**О**ля, коей царь он. **Эрот** есть **О**рел, гений Крыл, боги — **пер**ья его, ему **вер**ные. Стрел его раб был и Феб, сын Луны (ведь Латона, его мать — она), стре'LOVE'ржец. Связь их вот: Эрот — суть Причина, Луна; Феб — суть Следствие, Земля. Эрот целится в Землю как в брение Вечность, Феб целит в Луну: бренье в Вечность, Исто**к** свой. Стрельбой этой парною Небо и Землю в Единство спрягают они.



LUNGUAGE (АНГЛ.)

SKY (АНГЛ.)

SKIES (АНГЛ.)

SKYTHIANS (АНГЛ.)

SKI'ФЫ (РУС.)



# ОМЕГА ЕСТЬ АЛЬФА

## Скифы как Последние и Первые, Младенцы и Старики

Владыки Олимпа, могучие, были бессильны  
перед луком **Эрота** — крылатого  
озорника-мальчугана, **пострела** горы сей:  
Эр<sup>о</sup>т в сути — Эр<sup>о</sup>с, исконная Дева,  
**ТЬ|ма-Ма|ть**, **мощью** высшая Зевса.  
Так горний **STAR**'ик, дух Любви, **правил**  
хором бессмертных **одевшись** в дитя.

Скифы, по **Геродоту** позднейший **народ**, — **Эрот**  
тот же. Они **младше** всех, ведь под **маской** их  
детства скрыт **первый, старейший народ Земли,**  
**корнь землян. Народ с Луны, в Небо врат, народ-рай.**  
Явь сего — имя **СКИ**фы, дар Греков, англ. **SCY**thians:  
**SKY**'фы, гонцы Неба — нашей **Отчизны, Того,**  
по какому **мо'SKY**'ем мы; Мира послы, **SKY**'льптор  
когого — Бог вечный. **СКОЛÓТЫ**, самоназвание  
их — в сути **СКÓЛОТЫЕ**: Богом — с Луны  
в мир бренный к **СКИ**танию в нем.



Как душа, **ис|к|ра** Божья<sup>1</sup>, из Бога и в Бога ступая по кругу — **из-к-Ра** (Корня **по|иск** — **Воз|в|Ра|т**), — в плоть нисходит с Небес для **явления**, так племя землян — в сути **дúши**, **скит**алицы горни, сошедшие в мир сей как в **до|льнее** **ло|но** им. **Т** и **Ф** в речи — одно: **Т**еос — **Ф**еос<sup>2</sup>. Отсюда «**скит**» — Ски**ф**: имя общее душ, сшедших Свыше в **скит**<sup>3</sup> бренья — народ **к|очевой**<sup>4</sup>, **Ть|ма**:

## СКИФ — SKY'Ф, С НЕБА ГОСТЬ

**Не|беса** — Исток наш: очам зрячим — **Луна**, **ки|от** Бога, **Причины**, иль **sky'Ra** (рус. **шкура**, укр. **шкіра**) Его. **Сел|ена** — наш **Пращур**, **Над|землье**, **Корнь** **горний**<sup>5</sup>, столп **вер|ы** нам, бренным. **От|сел|ь** (панспермии уча, рек **Вер|над|ский**) сошли в мир наш Скифы: в Дол с Выси. Слог лунный есть **Ци**, **Ки**: **Ки|таю** — Энергии слог: Духа, Тьмы, коей **Луна** **полна**. С тем, «**с-Ки-ф**» — «**с Ки**»: с Луны племя, гонец коей Феб, сын ее<sup>6</sup>, **ки|фаред**. Скифов царь есть **Ски|лур**, а столица — **Ишкуза**: «**из Caus'**ы» — с **Луны**, Причины Земли.

Искра Божья, душа — Любви огонь, Земли высший: ведь **Бог есть Любовь**. Ею сущ че**LOVE**к! С тем, **Лю|бовь**, бог чей **Кама** — **мираж** в **мире** сем, на **In'**ом **камуфляж**: **Лоне**, **Инь**. Так под маской **пострела Э|рота**, малейшего из олим**пий**цев, скрыт **Э|рос**, древнейша суть (рек Гесиод), и сам **Зевс** не сильнее его **стрел**. **Вино**, Любви посол в бреньи, Пу**ш|ки|н** зовет посему «молодым стариком». Камуфляж тот же — Скифов черта: **Геро|дот** зрит их младшим на**ро|дом** из всех, Пом**пей** **Трог** — наистаршим<sup>7</sup>, что значит: народ сей — под маской м**ладенца** Дух **древний**, **Star'**ик Огонь, Земле не **причастный** как **корнь всех землян** с Неба, **Поч|вы** своей. Быть в сем мире враз младшим и старшим — суть быть **ника|ким** как **Иное**: **под бренья лич|иной** — **Тьма**, **Дух**.

В земном древе племен Скифы есть **предки всех**, а в преемстве прямом Корня — **Русичей: дух рода их**. Скифы, горни — лик Целого в части: **в сём** **Всё**. Таков есть и язык их: корнь всех земных, старший **сан|скрита** как **Сердце Ума**, **древ**а корень, слуги **гос|под|ин**<sup>8</sup>. Он науки Господней оплот: стези лунной, скрыл кою очам Стагирит за наукой своей:

## SCIENCE — SKY'ENCE:

наука — Неба **п|о|сев** **о|сев|ой**: в **Slove** Бог,  
**Жизнь-Семь (SEVEN)** как **Сем|я** святое, Луна на устах.

<sup>1</sup> Душа есть **я наше**: живящая капля Огня в строгом, **собственном** смысле понятия — **смысле** **прямом**. Это, по Кастанеде, «огонь Изнутри», не опасный для плоти в разъятости с ней трансцендентным барьером — субстратом разъемлющего нас с Истиной понятия «переносный смысл», порожденного Аристотелем как способ **кривить душой**. Созидательный прорыв сей грани влечет вспышку и исчезновение человека в сем мире — его **Уход**, **восхищение**



(стар.) в Небеса с восставлением исконной духовно-телесной цельности как **обретение Себя**. Прорыв грани губительный, редкий в мире, именуем «спонтанным самовозгоранием человека» (spontaneous human combustion, SHC): взятие плоти огнем как **утрата ее**, или смерть. Посему излияние Огня как сожжение Вовнутрь — **Радость**, губительное ж — наружу: по**ж**ар как **жор** Зла, горе нам.

**2** Оба знаменуют человека: **Т** — с**Т**оящего раскинув руки в с**Т**ороны, **Ф** — подбочившегося, сиречь стоящего **ф**ертом как буквою сей.

**3** Скит — юдоль отшельника, дом отрешения людей от всего. Такова нам Земля, сфера бренья, в сакральной традиции — «могила духа».

**4** Очей ради — скитания: в сущности — Мира, Предмета их: **видеть** — ступать нам Путем, Миром, к Цели, Творцу, в **Я** свое.

**5** Жизнь ее, Древним явна, в дальнейшем пропала в **утративших Мир** очах дольных, **в Луну отойдя**. Не Жизнь скрылась: как Истина, Дух, вечно **явна** она, — очи наши ослепли, престав ее зреть.

О начальности Луны Земле и земным нам Блаватская пишет:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поражающе это явление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждым религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис  
[http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya\\_doctrine/ch11\\_iv.html](http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html)  
(выделения в тексте — мои)

Окультино Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца. Именно Луна управляет Землей, взять хотя бы приливы и отливы, рост растений, менструальный цикл у женщин — все эти жизненные явления связаны с влиянием Луны.

Тот же труд  
<http://demonhost.info/807-tajny-vselennoj.html>  
(выделения в тексте — мои)

Здраво видя в Луне столп Земли, Е.П.Б. мнит ее лишь пассивным звеном чреды Жизни, что, Огонь сей отдав, гаснет. Нет: **Луна — жизни Исток, Огонь навек**: нет его — нет реки, им творимой. Лик хладный Луны — явь обманная: ложь очей бренных, не зрящих Огонь, с тем — пустых без него.

**6** Латона, мать Феба — у Греков Луна.

**7** Трог пишет о том:

Скифское племя всегда считалось самым древним, хотя между скифами и египтянами долго был спор о древности происхождения. Египтяне хвалились, что при начале мира, когда одни страны пылали от чрезмерного солнечного жара, а другие коченели от ужасного холода, так что не могли не только первыми произвести людей, но даже принимать пришельцев... в это время Египет обладал климатом настолько умеренным, что ни зимние холода, ни летний солнечный зной не причиняли страданий его обитателям, а почва его была настолько плодородной, что ни одна страна не производила более продовольствия на пользу людям; поэтому-то первоначальной родиной людей с полным правом должна считаться та страна, где люди легче всего могли прокормиться. // Напротив, скифы вовсе не признавали умеренность климата доказательством древности... Насколько климат Скифии суровее египетского, настолько выносливее там тела и души... Египет... мог и может быть возделываем только под условием ограждения Нила и поэтому кажется последней страной в отношении древности обитателей, так как он и



образован, по-видимому, позднее всех стран посредством царских плотин или иловых наносов Нила. Такими доказательствами скифы одержали верх над египтянами и всегда казались народом более древнего происхождения.

<sup>8</sup> Ближайшим по сути и строю к сему языку есть воцерковленный (исполненный Духа Святого) славяно-русский язык.



## Ономастические свидетельства горней начальности Скифов у Геродота

*По рассказам скифов, народ их — моложе всех. А произошёл он таким образом. Первым жителем этой ещё необитаемой тогда страны был человек по имени Таргитай. Родителями этого Таргитая, как говорят скифы, были Зевс и дочь реки Борисфена. Такого рода был Таргитай, а у него было трое сыновей: Липоксай, Арпоксай и самый младший — Колаксай.*

Геродот. История. IV,5

**Тар|ги|та|й:** в сути — «тар-гита-тай». **Гита** — песня (санскр.): дар Неба смертным как бодрственным — Сна; «**тай**» — суть Тайна: Иное — Сему, Небо — бренной Земле.

**Липок|сай, Арпок|сай, Колак|сай:** «**ксай**», конец имен этих — суть СКАЙ, НЕБО (англ.); «**сай**» — суть Сай: Господь, Неба Царь\*:

*Сай — это Сам Ишвара (Владыка Свар, Неба — Авт.), ...это Аватар нашего времени, живой Бог, действующий Бог, Сам Всевышний Господь.*

<http://scriptures.ru/sssg.htm>



\* Сай в повторе, течении (Речь — Река) — Иса: пророк мусульман, Иисус наш — Бог-Слово, Бог-Сын:

**...САЙСАЙСАЙ...**

В фильме «Белое солнце пустыни» сам Бог хранит Сухова дланью Своей под личиной Саида.

VI

# Человек:

птица Неба в тенётах Земли



Мудрость Слова о горней природе твоей

तत् त्वम् असि или तत्त्वमसि,

*tat tvam asi (санскр.) — «ты есть то»:  
не Земля — Небо, не тело — Дух.*

*Еще на земле мы шествуем по Небесам.*

*Апостол Павел*

**Суб**ъект, имя человека как активного деятеля, буквально означает «причастный ко Глуби»\*. Глубь наша — **IN**'ое: Высь — Дола как плоти сугубой; Земли — Небеса.

Че' **LOVE**'к дня сего — дитя  
Неба, забывшее крылья свои.  
С тем, важна **лю**дям Па**м**ять:  
то **М**ать их, гласящее Лоно.  
Исток вспомнив свой — тем,  
земляне, найдем путь Домой.



MY' **SKY**'Л (МУСКУЛ) = MY'SCHOOL:  
НЕБО ЕСТЬ СИЛА-ЗНАНИЕ ЛЮДЕЙ.  
**ЖИТЬ** - **VITA**'ТЬ: В НЕБЕ ПТИЦЕЙ КРУ**ЖИТЬ**.

\* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Субъект\\_\(философия\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Субъект_(философия))

**БОГ**, **ИШВАРА** (**САН**скр.) — Корнь и **ИС****ТО**к наш: **БОГ**атство богатств, наше ч**ИС****Т**ое **Я**, Благо под коркой Зла, скрывшей этот **ОГО**нь. **НЕ****БЕС**а, **SVAR** (санскр.), Не**AVEN** (англ.) — наш **ПРИЧ**ал, где в и**ТО**ге **ШВАР**туемся мы, **AVEN'**ю, где гулять нам вовек: **У ЛИЦА** Бога **УЛИЦА**, Огня про**С****ПЕК**т. Посему **БОДР**ость нам — **ОДР**: порог с**МЕР**ти, коим шагнем в Вечность; **FIN**е, отличное (англ.) — нам **ФИНА**л жизни т**ЛЕН**ной: в Отч**ИЗ**ну в**РА**та.

СМЕРТЬЮ ПОЗНАННОЙ — СМЕРТНОСТЬ ОТРИНЕМ СВОЮ;  
в **ЖИЗНЬ**, **ЕДИНОЕ ДВЕРЬ** — к'**ONE'**Ц НАШ!\*

Бог — Огонь, **РА** (египт.), душа — **ИС****К****РА**  
Его: **ИЗ-К-РА** — ход кольцевой от Ист**ОКА**  
сего и назад, в Корень свой.



\*О смерти как истинном Благе (с тем — Цели) всех смертных см. здесь:  
<http://fb2.booksgid.com/content/73/cunetomo-yamamoto-hagakure-sokrytoe-v-listve/1.html>



НЕБ<sup>о</sup>, ВЫС<sup>ь</sup>, есть Ед<sup>ИНОЕ</sup> — РОДИН<sup>а</sup> наша, Дух, Цикл, КОЛ<sup>о</sup> (ст.-слав.), от КОЛ<sup>е</sup> s'VIS'аем мы, люди, как буквы в САН КРИТ<sup>е</sup> с ОСН<sup>овы</sup>, Оси (VIS'ь (укр.)) их, бранным — СНА; Сила, VIS (лат.) как МУ'SKY'лы к РЫЛ, данных нам воспарить в ТО как Глубь (ведь Высь — Глубь), Собой стать. Небо — ŠKOL<sup>а</sup> (чешск. школа), отколе мы СКОЛ<sup>оты</sup> РА<sup>не</sup>, по коей ТО'SKY'ем, SKY'лим как по РАДОСТИ ТАЙ<sup>ной</sup> в стремленьи ДОСТИ<sup>чь</sup> — в корне SKY'фы, СКОЛ<sup>от</sup><sup>ы</sup><sup>1</sup>: с ЛУН<sup>ы</sup>, МЕН<sup>ы</sup> (греч.) СЕМЕНА как вРА<sup>т</sup> в РА, Бога сущих, и в Мир, Его ПОЛ<sup>е</sup>, чье имя есть Небо<sup>2</sup> (с тем, СКИФам СТОЛИЦ<sup>ей</sup> И'SKY'за была: гРАД ИЗ CAUS'ы, ПРИЧИН<sup>ы</sup> с ТОл). ЛЕПОте сей, в нас тАЙ<sup>ной</sup>, мир бранный сей — с-к-ЛЕП.

Неба сын — КИФ<sup>аред</sup> А ПОЛ ЛОН, стре'LOVE'ржец его как ПОЛ-ЛОН<sup>а</sup> сего, ПОЛОН<sup>им</sup> как с<sup>осуд</sup> своей Сутью: Ум Сердцем, ВИН<sup>ом</sup> мудреца; ФЕБ<sup>а</sup> сын — Э'SKY'лап, иль А-с-к-ЛЕП<sup>ий</sup>, ЛЮБО<sup>в</sup>ью лечивший ЛЮДЕЙ: ЦЕЛ<sup>ым</sup>, ЦЕЛ<sup>ью</sup> ЦЕЛ<sup>я</sup> падших сих: дрЕВ<sup>о</sup> Корнем, ИсТО<sup>ком</sup> рек<sup>у</sup>. Феб — приВРА<sup>т</sup>ник Луны, Неба стРА<sup>ж</sup>, ВРА<sup>т</sup>ь мастак<sup>3</sup> (месяц чей есть ФЕБ-ВРАЛ<sup>ь</sup>), дух крепящий к Пути. С ИИСУ<sup>сом</sup> единый, ведет этот SKY'ПЕР ДО<sup>мой</sup> нас, ПЕР<sup>натых</sup>, с ТЕЗ<sup>ею</sup> кривой — пупоВИН<sup>ой</sup> ВИ<sup>т</sup>'ою Любви, властной и укреПИТЬ<sup>и</sup> и убить<sup>4</sup> (ведал кою СОКРА<sup>т</sup>, Феба глас, по'ВИ<sup>т</sup>'ухи дитя): СМЕРТЬ<sup>ь</sup> с Любовью — одно.

Небом всякий велик (МАХА<sup>А</sup> (санскр.)); кто крыЛА<sup>т</sup> наяву — МАГ<sup>ь</sup>, суть МА<sup>стер</sup> МАХА<sup>ть</sup>, ПИЛИ ГРИМ<sup>5</sup> в ЛУН<sup>у</sup>, МАХ (авест.), бранных нас МА<sup>ть</sup>, где ТА<sup>им</sup> МИ<sup>р</sup>, Валу<sup>н</sup>, КАМ<sup>ен</sup>ь КАМ<sup>ы</sup>, Любви — сущих ИСТИ<sup>ны</sup>, АМЕН (лат.), душ VIS'оты. Мир, Глубь наша — нам КРЫЛ<sup>ь</sup>Я; СЕЛЕН<sup>ой</sup>, Луною СИЛЕН<sup>че</sup> LOVE'к как Любовью, ИстОКО<sup>м</sup> своим.

Небо — поле Любви, человек — Ее семя; возросши гЛАВ<sup>ою</sup>, ВЕР<sup>нется</sup> он в ПОЧ<sup>ву</sup> свою: ОЧ<sup>и</sup> — в Мир, для них сущий, ЧАС<sup>ть</sup> — в ЦЕЛ<sup>ое</sup>, Космос как ЦЕЛ<sup>ь</sup> и SPACE'нье ее<sup>6</sup>. Небо, Высь сущих — имя его.

<sup>1</sup>Самоназвание Скифов.

<sup>2</sup>«Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — гласит Каушитаки-упа<sup>тмма</sup> та (I, 2).

<sup>3</sup>Прозванный за кривые о<sup>па</sup>кулы Док<sup>си</sup>ем, Кривым (ви<sup>т</sup>ым как закон).

<sup>4</sup>В теории космонавигации известна как улитка Шам<sup>гел</sup>.

<sup>5</sup>Тот, кто пили<sup>т</sup> грим<sup>ь</sup> свой, плоть пустую, над ней в Дух как Суть, Я свое, восходя.

<sup>6</sup>С тем, фамилия мужа, учившего так, Циолковский — Цел<sup>ков</sup>ский по корню его родовому: слуга Полноты.



VII

# Сердце – это Высь

Истинное разумение Меры





**Привычное нам знание Меры как третьего  
меж двух лежащих — абсурд: дол без Выси,  
мир сей без Творца и Вселенной, от коих  
отпал взор людской утерев Вертикаль\*.**

Мера Древних как Огнь, Середина Златая, есть Третье не  
между двумя, а над ними — Сред'IN'а Вверху: Цель (рус. Мэта)  
и душему, Сердце (греч. Eros) как То, Глубь. Поход к ней —  
полет как восход над собою к Себе. Меры Суть — Бог, Ось  
Мира, Корень сущих как чистое Я их; лик Меры — Луна, МЕНА  
Греков: в Рата в То и маковка Меру, горы гор, стези в горний  
к РаЙ.

Мера в дольн<sup>е</sup>м, пустом разуМЕНИи — тень полн<sup>о</sup>й, горней:  
Ложь, Ист'IN'ы тень как начинка ее, тьма внутри, ход куда —  
спад в ничто, чтоб стать им; так, безбожный, идет мир теперь.  
Речено у IN'дийцев:

*Оно [слово «сатиям», истина — Авт.] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один  
слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина,  
в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина  
становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.*

Каушитаки-упанишада, V, 5, 1

М	Е	Н	А
М	Е	Р	А
М	Е	Т	А

Части (греч. meros) — Целое Суть: Мера-Мир, Богом сущий как Ось  
Колесом, Древо Корнем своим.

\* Верти-к-Аль — суть «верти (тори) к Богу», араб. Аль (часть в слове Аллаха, Бог). В истории, реке времен, столп сих глаз — Ares'тотель, муж-Рознь, плоть людскую отъявший от Господя, Я своего, ее сделав пустой.



## VIII

# ПЕКЛО – ЭТО РАЙ

Огнь как горняя суть человека



Корень **ПЕК** слова «**ПЕК**ло» — есть **РА**дости корнь.  
«О-**ПЕК**-ать» — не жечь: греть бла'**GOD**'атным  
огнем Любви Божьей, лелеять теплом. **РА**, Бог  
вечный как Огнь — **Огнь-Любовь**, **ПИР** сердец;  
имя «пекло» — **РАЙ**, область Его.

**Вскрик «ОГО!» из/ум/ленья людей  
и восторга — «ОГО/НЬ» в сути.  
Искренен тот, кто искри/т<sup>1</sup> —  
сердцем, Я своим. С тем, всех  
милей нам огонь: он — мы сами:  
Мир вечный<sup>2</sup> как Глубь тел,  
душа<sup>3</sup> — искра Божьей Любви,  
че'LOVE'ка крылатая суть<sup>4</sup>.**

---

<sup>1</sup> Сердце Греции Древней — Крит, остров **И**ного **п**ричинный. Из Крита **ис**скрит огонь ее.

<sup>2</sup> «Этот мир, не сотворенный никем из богов, всегда есть и будет вечно живым огнем, разгорающимся согласно мере и угасающим согласно мере», — учил Гераклит, зря Огонь Корнем (архэ) всего.

<sup>3</sup> **М**акрокосм, Космос (греч.), в микрокосме как в капле своей **О**кеан, **В**ода-**М**ать. «Души состоят из огня (...). Огонь души соотносим с огнём мира», — сказал о душе Гераклит.

<sup>4</sup> Огнь-Я, Глубь, есть Благо (**я**вь чья — благодатный огонь);  
Зло — сторонний огонь, пасть **я**дящая: **Д**иавол, губи**т**ель наш.

Зыбкий мир с тоской и облаками  
Не зови единственной судьбой —  
По другую сторону дыханья  
Мы еще увидимся с тобой.  
По другую сторону дыханья,  
По другую сторону черты,  
Где однажды звездами мы станем,  
Крохотные искры — я и ты!

Леонид Дербенёв

*तत् त्वम् असि* или *तत्त्वमसि*,

*tat tvam asi* (санскр.) — «ты есть то»:   
не Земля — Небо, не тело — Дух.

Пленник бренной Земли, Человек есть часть вечного Неба и Бога, Владыки его. Он есть ис-к-Ра: Огня-Бога, Ра (египт.), часть, что идет тьмою внешней из - к - Ра, Корнь ища свой, в чем есть Поиск, Труд: блудный огонь на воз-в-Ра-тном пути кольцевом. Поход сей — Восхождение; число его Пять — Человека число, звезда-Высь; уходить-возвращаться — есть пятиться как ра-к иль к-ра-б:

**...РА-К-РА-К-РА-К...**

Бог — Одно; искра Божья — в|торое: торящий огонь, к-Ра-со-та.

Метафизическая справка

Истина — это ОГОонь, наше Я.

С тем, душа наша — искра, Костра-Бога  
часть\*, и возврат в Него — поиск наш должный;  
взыскует — истец. С тем, речет Гераклит,  
огнь есть зрелище главное нам и восторг наш,  
«ОГО!». Слово «пекло» Славян — Рай, иль  
Вырий (укр. рий — рой, копай): Мир, Жизнь  
наша\*\*, Огнь-Глубь, что лелеет — не жжет;  
ад, огнь внешний — не суц был им как тень  
пред Солнцем, пред Сутью не-Суть.

В том — смысл слов «поперёд батъки в пекло»:  
лезть так — не чтить корнь свой, красть Рай его.  
Ибо Огонь — наша Суть, Коей жаждет spectator,  
взор: Цели нагой — пилигрим. Спектр — Огонь  
через аспекты: Семь, Жизнь. Из Огня состоим,  
из Него мы исходим, в Него возвращаемся —  
в Ра, Бога, Солнце миров как Единое, Родину,  
душ Перспективу. Огонь есть Любовь,  
че' LOVE'ков Оплот: Бог и Мир, храм Его.

Вот что должно нам знать, чтоб, Оракулу  
внемля, постичь Я свое. Пуст, в него очи нам  
затворил Ares'тотель, от Неба отъяв и тем  
ввергнув в боЯзнъ нас СЕБЯ КАК ОГНЯ.

---

\* Прямим и конкретным свидетельством огненности души является редкий в сем мире феномен спонтанного самовозгорания человека (Spontaneous human combustion, SHC: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Самовозгорание\\_человека](https://ru.wikipedia.org/wiki/Самовозгорание_человека)), когда из-за ослабления трансцендентного порога, разъемлящего душу и плоть как То и Это, душа палит плоть до увечий иль смерти ее. Тот же огнь, восхищающий плоть в Дух, Исток, изливаем из сердца, зовет Кастанеда «огнем изнутри».

\*\* Незнание тождества Жизни и Огня — корнь абсурдного вывода: Солнце, подателя Жизни Земле — и с тем Жизнь самое, — мнят безжизненным, ибо, мол, слишком оно горячо.



IX

# Пси, Птица

Душа как крылатая суть



*Тайна нашей высокой природы, горящая в Слове*





*Приучи душу свою к размышлению:  
она скоро будет иметь орлиные крылья.*

*Пифагор*

Душа, наше Я — птица Божья;  
Полёт — Суть ее: крыльям Цель и Простор,  
в Высь влекущий как в Глубь. Он — лекарство  
душе; Суть — целит; «я лечу» — есть «летаю»  
и «Небом лечусь» как Отчизной своей.



Бог дал рúки нам **Действия** ради,  
день наш — **пора day'**ствья. Но главное  
дело лю**дей** — поход к **Богу**, **Вершине**  
Вселенной как чистому Я нас: **Возврат** как  
Полет в Суть, **Лю|бо|вь**. Посему руки — **к|рыл|ь|я**.

**Идущего** стезей Познания, **воина** — **во Инь** торящего:  
в Бога, Глубь, — Мудрость зовет од**|ин|око|ю** птицей\*,  
чей **к|лю|в** смотрит вверх: Глубь — Высь. В этом стремлении —  
сущность Креста как Распятия: **длинная вер|ти|к|аль\*\***,  
перечеркивающая короткую гориз**онталь** как стрела  
в Небо. Сей же порыв — корень полетов детей  
во сне: ле**|та|ют** — значит, **растут**.

Вся **ис|то|рья**, тропа в пасть **времен** — путь **отъ|я|ть**  
нас от крыльев и Вертикали: ключей от Небес, нашей  
**подлинной Родины**. С ними в разлуке мы. Но **крылья** наши  
и Высь никуда не ушли — они **скрылись** воглубь как **душа**,  
сущность наша. Как бабочка в **коконе**, она таится в нас,  
червями сущих на бренной Земле. Час пробьет —  
кокон лопнет, и крылья людей станут **явью** опять.

---

\*Solo-way — стезя (way (англ.)) как песнь одного (соло (ит.)).

\*\*«Верти к Аль» — «тори к Господу (**Аль** (араб.))», сущего **Альфе**.



Имя Псюхе (Психея), душа (БА — Египту), по-гРЕЧески — БАБОЧка: птица, крыЛАТая суть. Имя это ее НОвым нам есть метафора — смысл переносный, второй. Но в'STAR'ь смысл этот, *Истины в прах переброс, Бога в нуль*, ARES'тотелем<sup>1</sup> данный нам к Розни, не сущ был. Душа была Древним крылата в едИНственном смысле — прЯмом<sup>2</sup>, ведь знал П|РАШУ|р:

ДУША, ЧЕЛОВЕК КАК СУТЬ ГОЛАЯ —  
ПТИЦА; ПОЛЁТ — YES'THEOS'ТВО НАШЕ:  
В БОГА ВОЗВРАТ КАК СЕБЯ САМОЕ.

Лик души посему — буква ПСИ ГРЕКов: ПТИца, к полету расКРЫВша кРЫЛá. Смысл прЯМОЙ, ДРЕВний<sup>3</sup> — птичий, власть крыльев — вСЕЛЕНская власть.

Посему Бог егиПЕТЬский, ЕгиПТА Огонь — ПТАХ: Царь душ, горних ПТАХ Его. С тем, че'LOVE'к, первым в Небо, GAGAна (САНскр.), восшедший ДЕРзко — ГАГАРин, ГАГАРА-герОЙ. Крылья — ОЧИ нам: оПТИКА — ПТИЦА. АнТРОПЫ ЛУНЫ, ВРАТ НЕБЕС, дУши голые — ГЛАЗ господá посему, Миром зрящие Мир<sup>4</sup>, и кРЫЛатые сути, закон чей — Полет, ХОД во ГЛУБЬ: в Бога, Высь: Глубь и Высь есть Одно.

С Небом пРЕЖде един, человек был крылат; пав в ДОЛ НИЦ — стал черВЁМ, РОЗНИ ЖАЛким рабом, гусеНУЦей, кому ПОЛЗать — ПОЛЬЗА.

В срок свой — воспарим мы оПЯТЬ в Высь звЕЗДОЙ, ПЯТерицей! Червь — бабочкой станет; МЕТАфора-ложь — станет нам ЦЕЛЬ, МЕТА: ИСТИНА — Бог, ЛЮБОВЬ как Я наше, каким ЦЕЛЫ мы. Душа, ИСКРА ГосподНЯ — стяжает Творца, Солнце-РА, как ИСТОк, что ИСКать суща, ЛОНО свое, пред каким СКЛОНена АТМА эта, огонь КАНувший, юДОЛЬ исКАНИй чьих ТЬМА — бренья КРУг, ДОЛЬний КРАЙ.

ДУША НАША, ПСИХЕЯ — ПСИ-ГЕЯ: СУТЬ ПТИЦА, ДИТЯ НЕБА,  
В КЛЕТКЕ ЗЕМЛИ, ДАННОЙ ЕЙ К ИСПЫТАНИЮ ТЬМОЙ.  
ДУША — ПТИЦА, КРЫЛá — НОГИ НАШИ, ПОЛЕТ — НАША СУТЬ.  
НА ЗЕМЛЕ СЕИ ЖИВЯ — НЕБОМ ШЕСТВУЕМ: ЖИТЬ — ЕСТЬ ВИТА'ТЬ

<sup>1</sup> Данник Ареса, Розни, лишением Бога отсекающий познание людей от Небес: Ум от Сердца, от Целого часть.

<sup>2</sup> Рек о том ВОЛанд, ДьяВОЛ BULL'таковский: свежесть — второй не бывает вовек. Сердцем ведаёт это дитя, Бога дар сему миру крылатый: [http://royallib.com/book/chukovskiy\\_korney/ot\\_dvuh\\_do\\_pyati.html](http://royallib.com/book/chukovskiy_korney/ot_dvuh_do_pyati.html)

<sup>3</sup> Миру (Вселенной) согласный как ДРЕВу, чей Корень есть Бог.

<sup>4</sup> Исконные нам Люди, жители Неба, Мир зрящие тем, чем он есть; мы же, падшие — зрим Мир безмирьем, нулем: Всё — ничем как дырой от него.

Х

# ЗОЛОТАЯ СТРЕЛА

Прямизна как оплот Человека



*Стойкость перед внешним  
гнетом есть камень Сути нашей,  
характер\*: Дух, горный Актер  
в маске плоти людской.*

---

\*«Хар», «хор», «гор» — Огня корни. Харизма — огонь-власть; хорошо — с огоньком; хор — согласие: единство в Огне, Сути всех; горный — край огневой: Бога, Пта (египт.) область, Чердак (укр. гор/ище) всего, Дух как сущего Крыша (укр. дах). Гор Египта — Феб Греции: Огонь во плоти.



*Не стоит прогибаться под изменчивый мир —  
Пусть лучше он прогнется под нас!*

*Андрей Макаревич*



Англ. **AR|ROW** — **стр**ела, **NARROW** — узкий.  
Единство сих слов — путь наш в То,  
один|о|кий полёт: **остр**ый, узкий, **прям|ой**.



Прямизна есть с|тр|е|мление в Бога — в Лю|бовь,  
сущих Цел|ь, коей цельна Ан|тр|о|па Тропа: с|тр|ела  
в То, гер|оизм наш — жизнь, Смер|тью прямая как  
с|т|ер|жнем, чей Яма есть бог. Прямизна — ямизна:  
Тьмой, Нодем как Провалом единство: так Брун|о  
пред казни костром — мо|нолит. См|ерть, Любовь —  
Тьма одна, сущих С|толп, коим прямые они: Я|ма —  
Я МА|ть, Ть|ма-Ноль; умереть — есть пре|ста|вить|ся:  
в То из Сего пере|ставить себя, сох|ранив Прямизну.

С древних пор Прямизны явь — ко|лонны, Любви  
с|трелы в Высь, Лоно сущих: мы, лю|ди. Любвию  
прям А|поллон, при|мер наш, стреLOVEржец  
Лу|ны — Любви, Ма|тери всех, в Нее целящ: часть —  
в Целое, в Лоно — пол-Лона сего. Артемиды\*,  
сестры Феба, лучницы х|рам, столп Семи\*\* — явь  
сей Сути нас, Ищущих: стрелы — все стены его.

---

\*«Искусная в стрельбе»: art — искусство (англ.), middle — средна: «десятка» Вселенной  
в мишени глаз наших как Сердца всего, Десяти (числом сим зрил ее Пифагор).

\*\*Семерицы чудес сего мира: одно из них — он.



Че'LOVE'к в сути вечной своей есть Любовь, Стре|ла в Бога летящая; быть человеком — всхо|дить как росток в То, Себя, кое Бог. Любовь — Бог, Цель; Любовь — и с|тре|мление к Ней, лик чей стрела. Явь сему — стре'LOVE'ржцы благие: ERO'т, Любовь-Суть, Круг, и Феб-Аполлон, Любовь-форма, Ква|дра|т<sup>1</sup> (табл. 1). Пря|мизна (s|tra|ightness (англ.)) — Любви лик, в теле бренном, тьме Двух, явный дважды: по го|ризон|тали и по ве|рти|кал|и<sup>2</sup>; с тем, чтит Пифагор квадрат как знак до|сто|ин|ства — силы сто|ять пред злом. Истин|но любящий — прям как стрела: г'ERO'й, в Бога ходок. Тело наше, дань бренью, горбато — в утрате стрела как и|злом, Бога чуждость: ползти — не парить ее труд; горб — кле|ймо Аполлона: удел не в|зой|ти в То как Вись, дней ИТо|г, а за|гнуть|ся, как Локсий<sup>3</sup> велел. Тело Гостя, В|селен|ной гонца — стрела полная: Любовь как Тело-и-Дух.

Суть нагая, Круг — Сер|дце; прокров ее — Ум как как ко|сть-ум: плоть, Квадрат как души урна в днях. Ко|стю|м Го|стя есть Ум как слуга. Богом полный; наш — Ум-царь, пустой Сат|ан|ою, дырой от Творца. Роль плоти нашей умной — сокрыть души, искры Божьей как сути ан|тро|па: костюм непрозрачный; сердечной плоти роль — сиянье души в ней, проз|ра|чной как Ум, Сердцу верный: Квадрат-Круг, душа нагишом. Ведь Круг — Суть, Квадрат — форма, ква|дратная, ибо круга; слитность их, антроп кру|глый — квадратен. С тем, тело, одет в кое Гость — явь Квадрата: пря|ма вертикалью хребта как фал (наше ж — изгиб, горб как гроб нам<sup>4</sup>), и горизонталью — без свода стопа как прогиба под бренье, чужд коего Гость как Бессмертья часть: То, госу|дарь Сему (нам — вид сей есть плоскостопье, из|ьян|наш: из|Ян — Инь торчащ, из тьмы Огнь), У|злу — Круг, явный в нем. Не ста|на Гостя в|то|рит среде — та ей, царской, вни|мает покорно, боясь как под|стилка — Столпа (табл.2).

**Плоть Гостя есть лунный костюм: проявитель души, ей согласный как Ум Сердцу; костюм земной, наша плоть — рознь душе и таитель ее: Ум-нарцисс.**

<sup>1</sup> Стрелой сребролукого Феба златой с острием из серебра был Нил Армстронг, стяжавший дом Бога, Луну как Лану, мать Феба, металл чей — серебро (англ. luna). Челн могучий его — «Аполлон» посему.

<sup>2</sup> «Верти к Аль», Богу (араб.) — тори путь к Нему.

<sup>3</sup> Кривой (греч.). Эпиклеса (священное прозвище) Феба.

<sup>4</sup> С тем, горб в смысле древнем — спина вся; «нести на горбу» — на спине целой несть, на себе.

Таблица 1

## Человек как Любовь: Прямизна, стрела стрел

Человек как Эрот	Человек как Аполлон
Стрела как Суть: Тайна, То	Стрела как форма: явь глаз бранных, Это

Таблица 2

## Прямизна в плóти Гостя и Землянина

Прямизна	Космит, Гость: царь среды, Сёрдца Ум	Номo sapiens, Землянин: раб среды, Ум Ума
По вертикали: хреб <sup>е</sup> т	В наличии: хребет истинно прям	Отсутствует в норме: хребет имеет изгиб покорства, пружинающий в лад среде
По горизонтали: стопа	В наличии: стопа пряма по-господски	Отсутствует в норме: стопа имеет свод — изгиб покорства, страха пред землей

Таблица 3

## Частота Прямизны: мы и Гости

Прямизна в Антропе	Частота ее	
	В Гостях	В нас
По форме	Всег <sup>д</sup> а	Изредка — как аном <sup>а</sup> лия
По сути	Всегда	Ино <sup>г</sup> да — в аномалии ге <sup>ро</sup> изма

**Человек сей Земли, бренья червь — раб среды,  
ей подвластный. Космит, антроп-Вечность —  
среде господин, колеса перемен ее ось. Он безвек,  
ибо пыль сего мира боится очей его; он плоскостоп,  
ибо стоп его царских боится земля, прогибаясь им в лад.**

Прямизна-вертикаль **столпа** тела, **перпендикуляр** — знак, что **форма** его, **рупа** (санскр.) — **т|руб**ка Духа к соитию Сего с Тем, меж коих мы **мо|ст**: путь **к|ра|т**чайший в Себ|Я нам, шел коим **Со|крат**, **со|крат**итель Стези. С тем, англ. **most** — превосходство: знак роли **с|вер**шенной людской как моста и **з|вена** — **в|ен**ы Духа как **К|ров**и, без коей мы **т|руп**. Чем прямей мост, тем более **С|в|Я**зь и **целёй нами Мир как собою самим**. Речено же:

Пылиной, может, быть, считаешь человека  
И признаков иных не замечаешь в нем?  
Нет, части двух миров содержит он от века  
И помещен меж них связующим звеном.

Абу-ль-Касим Фирдоуси Туси. Щахнаме

Человек, писал Вл. Соловьев, есть звено связи между божественным и тварным миром, в нем «природа перерастает саму себя и переходит (в сознании) в область абсолютного». Познать Звеном себя, **т|руб**кой **Т|рех** — стать нам космитом как Гость, антроп-Мир. О том сказано:

*...высший, т. е. солярный, человек просветит свое тело до удельного веса воздуха... для этого выработает свое тело в **трубчатое тело**, т.е. воздушное, более того, в эфирное, т.е. наилегчайшее тело (выделено мною — Авт.).*

А.В. Сухово-Кобылин. К летанию

Бердяев сказал:

*«В человеке есть двойственность: человек есть точка пересечения двух миров, он отражает в себе мир высший и мир низший», «он несет в себе образ, который есть и образ человеческий и образ Божий и есть образ человеческий в меру того, как осуществляется образ Божий».*

Фрагменты работ «Мое философское миросозерцание» и «О рабстве и свободе человека»

**Чело|век** — **чело|вверх**, в Тьму, как фалл-копие в Лоно это. **О|в|и|д|и|й** о нашем явлении в мир сей рек:

И родился человек. Из сути божественной создан  
Был он вселенной творцом, зачинателем лучшего мира,  
80 Иль молодая земля, разделенная с горным эфиром  
Только что, семя еще сохранила родимого неба?  
Отпрыск Япета\*, ее замешав речною водою,  
Сделал подобье богов, которые всем управляют.  
И между тем как, склонясь, остальные животные в землю  
85 Смотрят, высокое дал он лицо человеку и прямо  
В небо глядеть повелел, подымая к созвездиям очи.

Метаморфозы

\* Прометей



Призванье сие, т<sup>а</sup>йн<sup>о</sup> в нас — я<sup>в</sup>ь в Гостях, кои истинны слуги Господни: *Служить — есть*  
*Едино ради собой, как звеном, единить То и Это*; в том — суть Прямизны. Рек поэт:

Я землі цієї паросток зелений,  
Я цієї висі крапля дощова.  
Заплелись у мене, приросли до мене  
Жито і дерева, квіти і трава.

Ні, для мене щастя іншого не треба,  
Хоч, бува, тривога, очі обпече,  
Лиш би рідний колос, лиш би рідне небо  
Опускали руки на моє плече.

Вадим Крищенко



XI

# Идущие к Луне

Смысл шествия к горным вершинам



**Луна** как сакральная Цель  
всех **лю**дских восхождений

# ПРЕАМБУЛА

*К вершине поход — труд от|важ|ных\*:  
смерть в нем с нами в связке. Но  
мы все ж идем. Что влечет нас?  
Луны зов Домой, в чертог Неба,  
отко́ль мы. О том пойдет речь.*



\*Отменивших вес (вага — укр.): духом осиливших плоть.

## Полезное видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=r71gzuvkU0A>  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Вертикаль\\_\(фильм\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Вертикаль_(фильм))

# Тайна шествья к вершине

Я есть То

Корневой завет Вед, смысл чей есть:  
Сердце (Суть и Цель) есть Запредельное:  
тѣлу – душа, Земле – Небо, Вселенной – Творец ее, Бог

1. **ВЕР**шина **ГОР**ы есть сак**РА**льно **ЗЕМ**ля-**НЕ****БО**: **СВЯ**зь их — Мир **ЦЕЛЬ**ный, что нас к с**ЕБ**е **МАН**ит: где п**РА**вит **ОДНО** — **СМЕР**ти, Двух-Розни, нет.
2. **ШЕ**ст**ВЬЕ** это, к вершине поход, в сути есть ст**РА**н**СТВОЕ** к **БО**гу, а **РА**б. **АЛЬ**\*. Им, **ЦЕЛЬ**ю (**ЭЛЬ** — евр. Бог), живим **АЛЬ**п**ИН**изм, в горный **КРАЙ** **ВЕРТИ****КАЛЬ**, **СТЕЗЯ** наша, день коих **ШЕ**ст**ОЙ** как **АН****ТРОПАМ** **ТРОПА**.
3. **ВРА**та в Небо — **ЛУНА**, бог чей **СИН**, дух **СИН**ая (горы, где Завет **МОИ****СЕЙ** вн**Я**л как **СЕМ****Я** **УМА**м), **ТАЙН**ы ст**РА**ж:

**ГОРА, MO|UN|TA|IN =**  
**ЛУНА, MO|ON + ТАЙНА**

Вершин земных штурм, с тем, — суть шествье к Луне, сын чей, г**РЕЧ**еский бог **А****ПОЛ****ЛОН**, он же Ф**ЕБ**, — **ГОР** египетский, **ГОР**ний вожак как Ум верный ей, **ПОЛ**-**СЕР**дца: Вечности, **ГОР**ящей в ней как **ОГО**нь в **ОЧА**ге. Посему **EVER****EST**\*\* все**ЛЮ**дской наш — **ЛУ**на, **Я****СНЫ**й **МА**т**ЕР**и, лат. **EVE**, лик, **ЛОН**а лон сущих: Сердце — Она; альпинист г**ЛАВ**ный — **Арм****стронг**, ст**Я**жанья шаг к ней; Ф**ЕБ** — **ВО**жак к ней, чье имя имел **ЛУ**нный **ЧЕЛ****Н**, взнесший нас, **ЧЕЛО****ВЕК**ов Земли, на нее.

**Цель Идущих — Людей, Божьих душ —**  
**есть Суть их, Я за гранью: над сим миром**  
**То, Мать его, как Луна над Землей**

4. Аполлон-Гор наказывал смертных **ГОР**бом: Пр**Я****М**изны их ут**РА**той, Стези в То чрез **ЯМ**ы порог. Но бог сей есть и тот, кто **ДА**ет прямизну им как **ДА**р: в**ЗОЙ**ти в Высь — стать пр**Я**мым как его Ка**ДУЦЕ**й: лат. **DUCE**re — **ВЕС**ти, к цели путь пре**ДВО**ж**ДА**ть.

---

\* **Go****al**, **Цель** (англ.) = идти, **Go**, к **Al'**, Богу — **Прич**ину стяжать.

\*\* **Ест**ь, сущий (лат. **est**) = англ. **is** как «**из**» русское: быть — **из** Луны **из**ойти как **Исто****к**а землян.





XII

# Нил Армстронг: дорывший до Луны

Горный смысл героизма и подвиг великого землянина



*Руки **цельных** людей — крылья, к **Цели** несущи;  
**крыло** — род лопаты: ход в **Высь** — рытье в **Истину**, **Глубь**.  
Рыл так Армстронг Нил, англ. «рука сильная», **махами**  
**дланей** дорыв до **Луны**, **Мах** (авест.), **Глуби** нашей **святой**.*

*Пять условий для одинокой птицы.  
Первое: до высшей точки она долетает;  
второе: по компании она не страдает,  
даже таких птиц, как она;  
третье: клюв ее направлен в небо;  
четвертое: нет у нее окраски определенной;  
пятое: и поет она очень тихо.*

*Карлос Кастанеда. Сказки о силе*



**SOLOWAY**



**Нил Олден Армстронг**



ГЕРОизм, КРЫЛья чьи есть ЭРОТ<sup>1</sup>, в горнем  
смысле – стЯжание ИстИНЫ, Глуби рытьем:  
ГЛУБь – ЛЮБОВь. С тем, ГЕ/РОЙ – ВОИН:  
ВОИНь, Тьму-ЛОНО идущий как КРОТ, зеМЛЕКОн:  
ГЕю РОЮщий в ходе к ЛУНе, ТРОНу БОга  
по Древним: ведь Глубь – Высь<sup>2</sup>. ЛУНа, Подземелье –  
ЦЕЛЬ смЕРТных: ВРАТА<sup>3</sup>, КЛЮчник чей  
ПЕРсефона<sup>4</sup>; герой величайший – Нил  
АрмсТРОНг, доРЫВший до Истины  
ПЕРВЫМ, дойдя пРЕЖде всех до Луны.

Луна есть врата Неба. Взошел в них Христос в Воскресении<sup>5</sup>.  
С тем, восход наш на Луну – подвиг, равный по Выси  
свершенью Его, Сына Неба – с той разницей, что Он вошел  
в лунны створы, а АрмсТРОНг извне ТРОНул их.

Мах в Авесте, Луна – горний Махитит наш и мах крыльев,  
нам данных обрести его как Глубь свою, Рука сильная  
(arm strong (англ.)) Пращурам. Ею был Нил, Луны сын.  
Сердца этого ум, слуга вЕРный, достиг он ее без  
преград, тем почтенный Творцом за служенье свое.

<sup>1</sup> Герой истинный с тем есть любовник, строй воинов лучший – любовников строй как Фиванский священный отряд.

<sup>2</sup> Высь-и-Глубь, Луна, Истина, Землю объемлет как SUN'двича латки начинку: Ложь, сухую с тем меж Луной и Луной. Рекут Веды: «Оно [слово «сатиям», истина – *Аѳт.*] трехсложно: са-ти-ям. «Са» – один слог, «ти» – один слог, «ям» – один слог. Первый и последний слоги – истина, в середине – ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда» (Каушитаки-упанишада, V, 5, 1).

<sup>3</sup> «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна – это врата небесного мира», – написано в Каушитаки-упанишаде (I, 2).

<sup>4</sup> Греками и отождествлявшаяся с Луной, миром чьим было им Подземелье, героям имущее вход.

<sup>5</sup> Луна есть те самые врата в Царство Небесное, войти куда, по Иисусу, богатому сложнее, чем верблюду пролезть чрез игольное ушко (Мф. 19:23-26).



# Альфа и Омега

Единство фамилий Гагарин и Армстронг\*

Человек есть огонь Божий, душа («Я есть То» —  
Веды); душа, ПСИхея есть ПТИца. ВЫСЬ  
птиц, их ВЕЛичье (санскр. МАХАс) и Сила  
(VIS (лат.)) есть ЛУНА, МАХ (авест.),  
горний МАХитим, МАХАнья ЦЕЛЬ.

Арм|стронг (англ.) — рука сиЛЬНАЯ: крыло,  
Луны стяг; Гагарин — гагара, крылатость.

В мужах сих она — человечности пик:

че'LOVE'чность — кРЫЛатость: сТРЕМление  
к ЛуНе, Любви соЛНцу, на крыльях его: МАХи  
Ввысь как рытье Вглубь лопатами крыл.  
ВЁСЕЛ сих в Мире, ТРОЙке как Божьей Реке,  
есть гребцы, им ВЕСЁЛые — с ЮРОЮ Нил.

Путь к Луне от Земли — от Лжи к Истине  
путь, Стезя наша. Гагарин есть Альфа ее,  
Армстронг — ее Омега, единые: Два как Одно.

А	Л	Ь	Ф	А
О	М	Е	Г	А



# Луна — Земля: зеркало Мира как суть славной Встречи\*

*Мы отправляемся в космос подготовленные ко всему, то есть к одиночеству, борьбе, страданиям и смерти. Из скромности мы не говорим этого вслух, но думаем про себя, что мы великолепны. А на самом деле, на самом деле это не всё и наша готовность оказывается недостаточной. Мы вовсе не хотим завоёвывать космос, хотим только расширить Землю до его границ. Одни планеты пустынные, как Сахара, другие покрыты льдом, как полюс, или жарки, как бразильские джунгли. Мы гуманны, благородны, мы не хотим покорять другие расы, хотим только передать им наши ценности и взамен принять их наследство. Мы считаем себя рыцарями святого Контakta. Это вторая ложь. **Не ищем никого, кроме людей.**  
**Не нужно нам других миров. Нам нужно зеркало.***

Станислав Лем. Солярис

Встреча нас и Гостей — брeнья с Вечностью —  
встреча Лжи, LIE (англ.) с A-LIE, Истиной  
как плóти с голой душой. Луна — Alien, То;  
Земля — Это: зеркальное ей от-Ра-жень-е\*\*  
Огня как В-селен-ной, Жены сущих жен:

Луна, ALIEN

NEIL Armstrong, Земля



MOON

NEIL ARMSTRONG

\* Число Мира (Вселенной) есть Три: Тьма и Свет, Богом цельные как Клеем их.

\*\* Жень (кит.) — че'LOVE'чность: Вселеная, Мать как Людей  
сущих Суть, Корнь Женезиса их.



Мне не нравится, что большинству людей я известен как тот самый парень с Луны. Мне кажется, что все мы глубоко внутри хотим, чтобы нас чествовали не за какие-то яркие вспышки нашей биографии, а за сумму всего, что было сделано, создано и сказано.

Нил Олден Армстронг

**Подвиг — истинный смысл нашей жизни, соль дней: нет его — жизнь пуста. Подвиг есть Восхождение. Многие люди шли ввысь в жажде Неба, но есть лишь один человек, первым в мире достигший вершины всех бранных, Луны. Превзойти его нам не дано. Имя его — Нил Армстронг. Победы своей высотой (как Ум Сердца — Сердцу, святыне — хранитель ее) муж сей равен Христу: жизни вечной податель — Луна, сущих Мать.**

Свет щедрой, как солнце, улыбки его схож магично с гагаринским светом. О Ниле, Селены ловце, знаю я что и все. Но единый Предмет наш, Луна, сообщил мне о нем нечто большее. О том скажу.

Прашур ведал: Луна не придаток Земли — то **Причина**, сакрально спряженная с нею как **Истина с Ложью**, Мать с **До|чер|ью**, Небо с нулем его. Истина есть Апогей, Высь — Мы Сами; Ложь — **Дол**: Мы в утрате Себя как без Целого часть, **доля** злая. **Долг** наш, с тем, — **стяжанье Себя самих**, зов к чему древний — **О|ра|кул**, глас Феба благой. Посему в тайне глаз бранных, царь чей Ложь, рвемся мы к Истине, чтобы обрести ее как Корень свой горный, с тем — страстно стремимся к Луне. Оттого беспримерная своим накалом борьба СССР и США за первенство в Космосе есть в сути **Лунная Гонка**: под зримостью спора — поход наш к Себе как к истоку река. Порыв сей — не случайность в понятии безбожно-пустом: **случай** — Истины **луч**, с ней **случающий** нас как Самими Собою. Им подвижны, люди рванулись к Луне, и наружный уход сей таил, как Ум Сердце, **Воз|в|Ра|т**, в коем мы, вняв Оракулу, сыщем Себя.

Поход этот вершим людьми дважды. Сначала — как умный порыв к Луне как тайной Цели землян. Он и был свершен **NASA**, чье имя — суть **«НАША!»**, **победы одержанной клич**: **ost'**рый нос (санскр. **nasáa**), пробивший ход в Тайну, канал но**совой** (**nasa**<sup>1</sup> (англ.)), — как проткнул носом острым своим **Бур-Ра-т-ино** таящий **Дверь** холст. Когда ж Цель, Луна явится людям, — вершим поход сей как штурм Неба, Истока: стяжанье Себя как **сердечный (моральный) поход**. Два движенья сих слиты друг с другом как **фор|ма** и Суть, Ум и Сердце, — и с тем они есть ход один, чье свершение — Победа **лю|дей**: обретенье Себ**Я** как возврат в **Я** свое.

В знании верности сего смысл жизни посланца Земли Нила Армстронга прост как *поход к горней Цели живущих — Луне*. Вот черты его.

1. Путь, как и Цель, пара ей, — монолитная суть, камень. Коль так, то Гагарин и Армстронг в походе их лунном — суть Альфа и О|мега, Первое и Последнее, кои Одно. С тем, шаг первый Гага|рина в Высь и последний шаг Армстронга на лунный стол — шаг один, как един есть путь их. Неба (gaga|na — санскр.) дитя Юрий и Нил — оба ринулись в Высь как *один человек*. Сам Нил знал это — отсель слова его, сколь для людей велик шаг, им свершенный: *с Земли — на Луну, от Лжи — к Истине, в Сердце как Суть — из Ума*<sup>1</sup>. С тем, улыбка и лик сих *безумцев*, рискнувших головой — лик один и улыбка одна *как Шаг их*.

2. Как Латоны, Луны Грекам, сын Феб родился в мир с луком — Пифона убить, и в доспехах родилась Афина, — так *Армстронг пришел, снаряжён, в мир сей ради Луны*, кою рек стяжать Бог. Посему-то он — Арм|стронг, англ. «сильная рука», — ведь Рукой рук творящей была Древним Мать: Жена жен, *Мир* (Вселенная) как Доно сущих, Луна. Знак тому ж — имя Нил: водный Египта столп, черный ток в край живых из Дуата, земли мертвецов как *Дня сущих, Луны*<sup>2</sup>: *Дня-Н|од*я, *Любви Дня*<sup>3</sup>, чьим послом был Нил Ол|ден.

Вселенная, Мать всех, приемлет лишь тех и лишь тем Глубь являет святую, кто чист как она. Верный долгу смельчак и враг лжи, Армстронг — тот, кто, как Истина чист, *был достоин Вселенной и чаши ее, Луны*, с тем — един с нею. *Идя к Луне умным путем, муж сей был Умом Сердца, Служой — посему и достиг ее*; Ум-эгоист, неслужащий — в пути б сгинул сем под Селены мечом.

Свят владыка — слуга верный свят. Прямой знак тому — бум ленинградцев в приезд в град их Нила. Не идола толп зрил народ в нем — очьми душ зрил он *человека, напрямую при|льну|вшего к Матери как Богородице, русской Душе как Луне*, Ее светом светящего: зря Нила, зрил рос|сиянин Ее, Суть свою, и Ее святость чтил. Посему День России 4 ноября — день иконы Казанской: Казань — Causa, Луна как Мать, Тьмы казан, слепых Казнь<sup>4</sup>; имя Mos|Cow столицы Руси в сути есть Mot|her Cow — Мать Корова: у Древних (детей Мира, Древа, послушных) — Луна, Дух (Cou (ег.)), Cow’знец форм.

3. Поскольку, рек Нил, вероятность успешной посадки на Луну NASA оценивало в 50%, полет к ней был, истинно, *жеребием*, в коем весы, где

равны жизнь и смерть, в жизнь склонить молим Бога. «Орел или решка!» — рекли смельчаки, *вверясь Богу напрямую, как должно*. И Бог внял им: выпал орел. Так Рукою Господней, союзной с людьми, «Орел», челн землян, сел невредим на Луну.

4. Сакральной причиной приезда Армстронга в СССР было не участие в XIII-й ежегодной конференции Комитета по космическим исследованиям (КОСПАР) при Международном совете по науке, прошедшей в Лениниграде, а встреча со вдовами павших героев Вселенной, двумя Валентинами — Гагариной и Комаровой. Через них их мужьям Нил принес весть: Луна, Цель одна их — взята. Прах погибших героев чрез то *обрел Мир, Кам|ы Ка|мен|ь*, в Луне, Мэн|е скрытый.

Адепты безбожной науки мнят Космос за адский провал, зев ничто. Не таков был Нил Армстронг. В Луне, своей Цели, зрил он *т|вер|дь Всего — К|амен|ь Божьей Любви, Мир как Суть*. Полнотой этой, Нил, был ты сам, нам явивший всей жизнью своей, сколь *высок* че' LOVE к и сколь м|ног|о он может шагая.

Покойся же *с Миром, геро*й.

---

<sup>1</sup> Я имею в виду слова Армстронга о вступлении землян на Луну: «Это один маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества».

<sup>2</sup> В сакральном познании Луна — равно и Надземелие, и Подземелье. Земля меж Луной и Луной — Ложь, объятая Истиной сверху и снизу: второй, средний слог в слове «сатиям», «истина» (санскр.).

<sup>3</sup> Тайный бранный День-Г<sup>ра</sup>нь предьяольский, творящий год, клея из двух половин: без него год не сущ. С|часть|я кам|нь, зримый оком Любви, он — П|ро|ст|ранство без в|ре|мен|и: День-Миг, тождественный Вечности, День-год, объявший дни все как корень их: Жизнь — мгновенья свои. Таков Век Золотой, «век до вечный», каким есть сей День, бранным скрытый в Луне. «Книга выхода в день», Книга Мертвых египтска — о нем, херу (ег.); херувим — дух его. День сей — мост от Зла к Благу, к Луне от Земли как влюбленных Стезя наикраткая: Лок|сия в Глубь за' В|И|Т'ок, Лок|он Тьмы, что у|лит|кой Шар|гея зовем; взошел ею в Высь Нил. Незакатным Днем сим, где ни утра, ни вечера нет, солнце наше — Луна, Огонь повсюдный, горящий не в небе — везде. О Дне этом снят фильм: <http://kinofilms.tv/film/31-iyunya-tv/13731/>.

<sup>4</sup> Посему Мать в Руси испокон чтима выше, чем Сын, Жена больше, чем Муж, плод Ее.



**XIII**

# **Безглавый Мир**

## **Гибельный смысл атеизма**



**Не чтящий Причину — лишен головы**

...Тотчас и подлетел этот трамвай, поворачивающий по новопроложенной линии с Ермолаевского на Бронную. Повернув и выйдя на прямую, он внезапно осветился изнутри электричеством, взвыл и надал. // Осторожный Берлиоз, хоть и стоял безопасно, решил вернуться за рогатку, переложил руку на вертушке, сделал шаг назад. И тотчас рука его скользнула и сорвалась, нога неудержимо, как по льду, поехала по булыжнику, откосом сходящему к рельсам, другую ногу подбросило, и Берлиоза выбросило на рельсы. // Стараясь за что-нибудь ухватиться, Берлиоз упал навзничь, несильно ударившись затылком о булыжник, и успел увидеть в высоте, по справа или слева — он уже не сообразил, — позлащенную луну. Он успел повернуться на бок, бешеным движением в тот же миг подтянув ноги к животу, и, повернувшись, разглядел несущееся на него с неудержимой силой совершенно белое от ужаса лицо женщины-вагоновожатой и ее алую повязку. Берлиоз не вскрикнул, но вокруг него отчаянными женскими голосами завизжала вся улица. Вожатая рванула электрический тормоз, вагон сел носом в землю, после этого мгновенно подпрыгнул, и с грохотом и звоном из окон полетели стекла. Тут в мозгу Берлиоза кто-то отчаянно крикнул — "Неужели?.." Еще раз, и в последний раз, мелькнула луна, но уже разваливаясь на куски, и затем стало темно. // Трамвай накрыл Берлиоза, и под решетку Патриаршей аллеи выбросило на булыжный откос круглый темный предмет. Скатившись с этого откоса, он запрыгал по булыжникам Бронной. // Это была отрезанная голова Берлиоза.

Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита. Глава 3

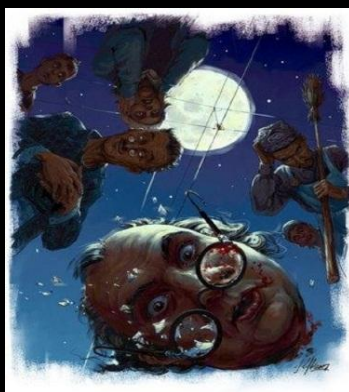
**Тверди «мед» хоть вовек — во рту сладко  
не станет. Так люди Земли сей. С поры Аристотеля,  
корня науки бессердной, устами они славят Бога,  
руками — безбожны. И с тем, чужды с Ним, не зрят Мир.**

**Мир есть Тело, в себе безголовое, Бог — Голова его. Богом,  
Главой, Мир есть Мир. Нет Ее — нет его, а с ним нас,  
миросущных. С тем, в книге о Мастере Воланд лишил  
Берлиоза главы за над|мен|ный его атеизм:**

**отнял в явности то, чем пуста была суть.**

**Атеизм наш людской есть безглавость.**

**Корнь ей в днях мирских — Аристотель, дух Зла  
в смерть народы ведущий. О черной  
работе его — дале речь.**

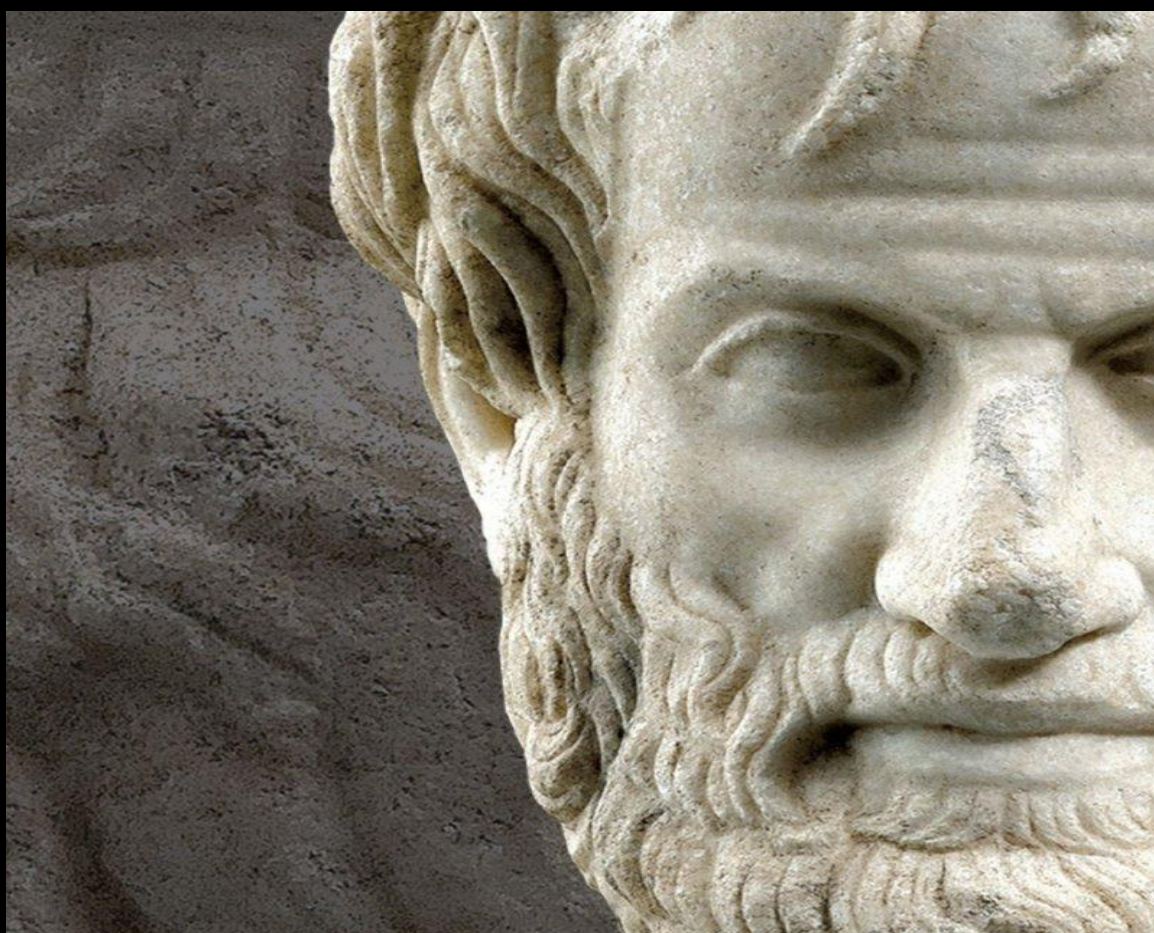




XIV

# ПОСЕЯВШИЙ ЗЛО

Главный жизненный труд Аристотеля



**Иисус, порицая дела фарисеев,  
учил нас не жить по Аристотелю**



*Qui seminat mala, metet mala.*  
*Сеющий зло — зло пожнет (лат.).*

**С давних пор мир людской  
живет в умственной тьме  
Аристотеля. В коконе Лжи —  
розни с Небом, Истоком.  
А древо без корня — мертво.**



...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте  
и делайте; по делам же их не поступайте,  
ибо они говорят, и не делают.

Иисус о фарисеях. Мф. 23:3

*Читая труды Аристотеля, чтим мы в них  
Истину, Корень наш. Но не по ней муж сей жил.*

**В**клад в Познание его — главный бранный науке, ведь ей Аристотель отец. Ей с ее мутным взором, судящим про Мир как возможность, фантом, Яви в рознь; с умной логикой, рубящей Жизнь, как мечом, мрачным «или»: Одно — в Два как труп<sup>1</sup>, Всё — в ничто.

Слово в Древности было звучащей рукой — гласом Действия, единым с ним. Рек Иисус о том:

...истинно говорю вам: если вы будете иметь веру с горчичное зерно и скажете горе сей: «перейди отсюда туда», и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас (Мф. 17:20).

Первым встарь Стагирит бросил Слово на ветер, лишив сил его. Отыяв мир от Истока, чья тень он, муж этот нарек тьму Огнем как безмирие Миром, — и в тьме этой затхлой живем мы.

Бог, Мира Начальник, есть Сердце; Дьявол, Огня сего тень — Ум. Служащий Творцу, он — Ум Сердца; служащий себе в розни с Ним — Ум Ума<sup>2</sup>, эгоист (табл.). Сей вольный от Корня Ум, Разум пустой, «чистый» Канту, воспел Аристотель как Нус, Зла топор. Им рубя, главным учеником обрел он не философа — воина, чтившего в нем палача<sup>3</sup>.

ARES' тотелев дух — А|РЕС-М|АРС, его ментор: бог-резатель, Рознь. С тем философ сей черный — кумир Карла МАРКСА, насилья певца; боев наших кошмар — перст его.

Явь Вселенной как Лона лон, Вёденье — Тьма; тьма — неведение, очи слепца. Первой есть Гераклит, Миром темный<sup>4</sup>, второй — Аристотель, мастак Мир темнить. С тем, тьма Тьме, пенял он Гераклиту за Тайну: бельмо — Оку<sup>5</sup>.

Вот каков сей человек.

## Таблица

# Три ментальных столпа Древней Греции

Закон жизни	Мыслитель		
	Сократ	Платон	Аристотель
Единство тождества и различия	Сердце	Ум Сердца: от Сердца шаг первый, возвратность	
Противоречие			Ум Ума: шаг от Сердца второй, невозвратность (дурная бесконечность)

<sup>1</sup> Форму, **рупу** (**сан**скр.) в лишении Сути своей.

<sup>2</sup> Дьявол как абсолютное Зло — чистый Ум, Зло без Блага — плод Средневековья, возросший как из архетипа из Ареса чрез Аристотеля, звено сему, в лоне Пап; и ад, трон его, Древним неведом: славянское «пекло» есть **Прашурам** «**Рай**».

<sup>3</sup> Александра Македонского.

<sup>4</sup> **Клит**ос (греч.). «Ге**ра**клит» с тем — «**Огонь** (**Ра**) как Тьма»: Вечность, тайная нам.

<sup>5</sup> Сердце, Мир Гераклита — Мир истинный — мнил Стагирит Умом: тьмою — Огонь. С тем и был Гераклит ему темен, *неумный как Мир*.



XV

# АРИСТОТЕЛЬ: СОКРЫВШИЙ ОГОНЬ

Мрачный вклад Стагирита в Познание



**Тяжкий грех совершил Аристотель: Луну, мира  
Ось, скрыл от нас. И мир стал мертв и пуст.**

*Мир славит мужей философии, реки святой,  
за их жажду возвысить нас. Но есть меж  
них муж, схвативший Познанья стрелу,  
стезю в Высь, и воткнувший во прах нам  
на **гóre**\*. Им есть гений зла Аристотель:  
ум-меч, подменивший Единство, огонь  
душ, розни тьмой, смертью — Жизнь.*

---

*\* Преломив тем х**реб**ет свой в **гор**б: Ф**еб**а (египетски —  
**Гор**а) клеймо и Луны, сын чей он.*





*Между тем черт крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны, и снова отскочил и отдернул руку. Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый черт не оставил своих проказ. Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, кривляясь и дуя, перекидывал его из одной руки в другую, как мужик, доставший голыми руками огонь для своей люльки; наконец поспешно спрятал в карман и, как будто ни в чем не бывал, побежал далее.*

**Николай Васильевич Гоголь. Ночь перед Рождеством**







Всех народов умы признают: философии гвоздь,  
боль ее как стези в Мудрост<sup>ь</sup> нашей — Платона разлад  
с Аристотелем волей второго. Но что натворил  
Стагирит рознью сей с нами — зрит редкий ум.

Он как вор скрыл от нас огонь Причины — Луну, Мену  
(греч.), под|мен|ив со|ли|цем бренного дня, мнимым им без пятн:  
Сердце — Умом пустым; и на дыре сей возвел дом науки, губящей  
мир наш знаньем Как в тайне Чтб\*. Сняв Селе<sup>ну</sup> с небес, Бога  
он подменил Сатаной, дырой от Него: Корень — деревом  
бескорним как нулем Одно, — тем познание лишивши  
Морали, Основы своей. А|морально, оно с той поры —  
казнь живым. Так черт Гоголев ночью святой спрятал  
Мать, чтобы Сын не пришел спасти нас\*\*.

Укравший Мать — украл тем Сына,  
КАНуть Ей — пропасть ДВОИМ.  
От селе — дом ДВУХ БЕД ДИ-КАН-ька.

Платон, дав Аристотелю Огонь как Сократов дар, тяжело  
ошибся: не Сердце — Ум, хладный расчетом, стоял пред ним.  
Взяв Огонь в руки, его он с ухмылкой упрятал в мешок (табл. 1, 2).

---

\*Персонаж Лема (мужа Конт|акта, миров К|лем|мы) Снаут в «Солярисе»  
рек о том: «Ты должен знать, что наука занимается только тем,  
как что-то делается, а не тем, по|чему это делается».

\*\*Гоголь — гонец Луны: Тьмы, Причины, всему Гол|овы, горней Матери  
сущих, у Древних — Коровы, go (сан|скр.), коей мир сей из|го|й. Гоголь —  
Мать как Ого|нь, Лого: Слово живое в мешке князя мира сего. Стагирит,  
Мать укравший — с тем Сына, Христа враг: анти|христ, в плоти Сатана.



# Опоры Познания

- **БОГ, РА**, есть **ИСТИНА**, ч**ИСТ**ое **Я** наше:  
    **ДА** без Нет, **ЦЕЛЬ**, коей **ЦЕЛ**ы мы;
- **МИР** — Бога Плод и Субст**РАТ** как **В|ИНО**,  
    **СОК РА**: Муд**РОСТЬ**-Мать, **РОСТ**а **ВО|ДА**;
- **ЛУНА** есть **БО**га трон и Вина Его **БО**чка, из коей  
пил Мудрость **СОК|РА|Т**, Вакха **РАТ**ник — Незнайка  
Луны, **БУР|РА|Т|ИНО** ее как в **ВИНО**, **ТАЙН**у **ВИНТ**;  
с ним — **ДА ВИ|Н**чи, Иного искатель: Луну **БУР**ить  
нам — **ДАВИ**ть Сок ее, рек **ЛУ**нит **В**акх.

Три любви — как одна, всех их  
Суть — нами **двиг**ут:

- **РЕЛИГИЯ** есть лю**БО**вь к Богу, Вселенной Творцу;
- **ФИЛОСОФИЯ** есть любовь к Миру (Вселенной)  
    как Мудрости — бренных Вину, Соку Бога;
- **НАУКА** — к **БЕЗ|МИР**ью любовь: **МИР**ажу, тени  
Неба (= Луны, **В|РАТ** его) на Земле сей: не к Господу,  
Благу — **КО ЗЛУ**, Сатане как без Сердца Уму.  
Любовь эта пустая — Вражды суть: **Вражда есть**  
**любовь к миражу, вера в зло и надежда на ложь.**





# Дьявол и Аристотель: отец и дитя

## The Devil and Aristotle: father and child

Бог есть Солнце людей, Благо их; **SAT|AN**<sup>1</sup>, **DEVil** (англ.) — тень его, Благо-Зло<sup>2</sup>. Благо — он наш **УЧИТЕЛЬ**, Ум; Зло — **ИЗ-ДЕВА**-тель, **М|УЧИТЕЛЬ**: лишаящий **М**ира нас, **ЛОН**а как **М**атери-**ДЕВ**ы — **ЛУН**ы, царства **СИН**а. Таков Аристотель, **НЕ|БЕС**, **HEAV**en (англ.), лишивший нас, спрятав Луну: Сердце, Истину — в Ум как мешок, где она грех, **SIN**<sup>3</sup>, нам.

Бог и Мир — Па**РА** Главных: Творец и Дитя. Мир без Бога — Второй без Причины его, **тень как Солнце**: без **SAT** **SAT**ана, Ум без Сердца. Ум, Нус Богом мня, **ARES**'тотель лишил Мир Начала — Истока реку, — тем убив его в наших очах.

---

<sup>1</sup>Неотделимый от Истины, **SAT**, коя Бог: от огня — тень его.

<sup>2</sup>Двоесущный, **ДИ|А|ВОЛ**: о двух рогах бык.

<sup>3</sup>Sin — грех (англ.).



# Ослепивший Сову

Аристотель как Мудрости враг



Сова, символ Афин — птица-очи: взор Истины, Сердца всего как Луны в ночи. Ночью бодр, бранным днем спит она, безучастна к нему как Уму.

Философия — совья наука: к Софии, Сове как Премудрости Божьей любовь; соф, мудрец есть очами сова.

Умом Сердце, Огонь наш, подменив, Благо Злом, Аристотель смежил Сове очи, предав тем науку ее и Афины, Совы стольный град.



# Аристотель — родитель абсурда

Восставление Ума, бренья над Сердцем,  
Вечностью и рознь в очах с ней как Корнем  
его — Аристотеля дело, плоды чьи есть:

## ● Мир обезглавленный:

сущностный имманентизм, по какому  
мир сей объясним лишь собой одним:

БРЕНИЕ, СМЕРТНЫХ ДОМ — ПЛОД СЕБЯ;

## ● Мир перевернутый:

следствием, миром сим, Вечности, Корня  
его, объяснение: Сердца — Умом:

БОГ-СОЗДАТЕЛЬ ЕСТЬ ВЫМЫСЛ ЛЮДСКОЙ.



# Философии смерть — смерть Любви

*И я всегда утверждаю, что, как говорится, я полный неуч во всем, кроме разве одной совсем небольшой науки — науки любви. В этой же науке я заявляю себя более искусным, чем кто бы то ни было из людей — как прошлых времен, так и нынешних.*

*Сократ*

*Я оберегаю ту, что обрела себя во внутреннем дворике своего дома, ведь и кедр набирается сил, вырастая из семени, и расцветает, не переступив границ ствола. Не ту, что рада весне, берегу я, — ту, что послушна цветку, который и есть весна. Не ту, что любит любить, — ту, которая полюбила.*

*Антуан де Сент-Экзюпери*

*Исследуя последовательность, изучая отличия, что узнаешь ты о человеке? О дереве? Семечко, росток, гибкий ствол, твёрдая древесина — это ли дерево? Чтобы понять, не члени. Сила, мало-помалу сливающаяся с небом, вот что такое дерево. Таков и ты, дитя моё, человек.*

*Он же*

Философия как любомудрье — Любви **жаркий** труд:  
**Мудрость сущих — Любовь**. Из столпов стези этой  
Сократ был Любовью самбй, Сердцем сущих; Платон,  
ему **вер**ный — любившим: Ум Сердца сего; Аристотель,  
преемник — любившим любить: **Ум Ума, не любил —**  
**занимался любовью он, Любовь — была секс ему,**  
**труп безглав\***. В ходе этом — коллапс философии  
всей: смерть Любви как Предмета ее.

---

\* Сердце есть Суть; Ум Сердца — от Сути шаг первый, единый с ней: им и теряем ее, и стяжаем, шагнувши назад; Ум Ума — шаг от Сути второй, первым с нею разъятый: **провал**, безвозвратный путь в нуль — в прах ничто, бесконечность **дурну**.





# ФИЗИКА:

## СЛЕПОЕ ДИТЯ АРИСТОТЕЛЯ

Имя Физика главной из сущих наук происходит от «фюзис» — Природа (греч.): Мир Божий, при Роде, Боге (стар.) дитя Его. Но сутью этой науки гордец Аристотель, отец ее, взял, оскотив здравый смысл, не Природу как Целое, а дольний круг, часть ее: бренье, чуждое Вечности — Мира, Вселенной — как без Солнца тень, Ум без Сердца. И часть объявил Целым он<sup>1</sup>. Отъяв физики Корнь, Ares'тотель<sup>2</sup> лишил ее трона науки наук, поместив рядовой в ряд наук безначальный: как голову тела, отъяв, внутрь его, — сделав Путь наш, чей перст она, ходом бесцельным, стезей в никуда<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Впав в конфуз тем. Деяние это точь-в-точь повторил чрез столетья адепт его Альберт Эйнштейн, создав вместо теории Абсолютности, Мира, теорию относительности — брения, тени его.

<sup>2</sup> Как Арес — бог-резатель, Рознь, из какого возрос в умах наших Дьявол, дух Зла.

<sup>3</sup> Явь бесцельности сей — геометрия Аристотелева раба Евклида, Мир в розни: в ней векторы на параллельных прямых, не сходимых согласно ей в точку, зовут сонаправленными, сиречь к цели единой стремимыми, а боной — нет.



Таблица 1 • Table 1

# Сократ, Платон и Аристотель: Огонь, его хранитель и гаситель

Socrates, Plato and Aristotle:  
Fire, its keeper and its quencher

Философ Philosopher	Сущностный статус Substantial status
Сократ Socrates	Сердце: Истина, Логос, Учитель как Знание Heart: Truth, Logos, Teacher as Knowledge
Платон Plato	Ум Сердца: преданный ученик, альтруист Heart's Mind: a devoted disciple, altruist
Аристотель Aristotle	Ум Ума: эгоист как предатель обоих и Истины, Сущности их Mind's Mind: egoist as traitor of both and of Truth, the Essence of them

Таблица 2

# Как Аристотель скрыл Огонь

Личность	Божество, ей согласное	Принцип ее	Вклад ее в Познание	Моральный лик ее
Сократ	Дионис	Сердце, Суть	К познанию Истины дал людям метод Луны, Слова слов	Простота самой Истины, Огня очей
Платон	Аполлон	Ум Сердца, Слуга: деление первое от Сути — единство с ней	Изложил метод сей в «Диалогах»	Верность Огню
Aristotle	Арес	Ум Ума, себялюбец: от Сути деленье второе — отход в бесконечность дурную: дом Зла, гленье ров	Трактовкой своею его подменил пустотой: Сердце — Умом пустым, Сердце им взяв под арест	Страх пред Огнем и сокрытие его в очах наших

## Гашение Истины, Светоча всех — Стагиритово зло: Нус, царь гнусный взамен. Черен им, в философии:

- 1) Луну сокрыв, подменил он Единое — Общим (лат. **communis**): Камень — обломками, Сердце\* — бессердным Умом, тенью Счастья сего («чистым разумом» (Кант): солнцем, мнимым без пятен, ведь **пятно — оно всё**; жизнь под ним — от Ума горе), тьмою — Огонь, Вечность — бреньем, корой ее, Истину — слухами (смысл ее точный, прямой — подменив переносным, им созданным), душу — пустой плотью, гробом ее\*\* (табл. 3). С тем муж сей — корень коммунизма, тропы пустоты Маркса, Ареса, огонь чей — клипот, мир скорлуп (иуд.): ад, Низ Всего. Нас о Благе уча — Злу служа, был сей муж ф'ares'ей;
- 2) он разделил Учителя и Истину, низведши его в друга («Платон мне друг...»), разъяв тем Знания цепь — чреду умов от Истины, Причины;
- 3) Учителя в очах людей темнила этот скрыл, писавши мутно: «Некоторые (т.е. Платон — Авт.) утверждают...», «Учение об идеях ввели люди нам близкие» (молчит — кто именно) и проч.;
- 4) ревнуя Истину, труды других он снес своей трактовкой: Огонь — во прах.

О стремлении Аристотеля свергнуть Учителя (= Истину) и занять трон его сказано:

Однажды, когда Ксенократ на некоторое время, чтобы посетить свой родной город, покинул Афины, Аристотель в сопровождении учеников, фокейца Мнасона и других, подошёл к Платону и стал его теснить. Спевсипп в этот день был болен и не мог сопровождать учителя, восьмидесятилетнего старца с уже ослабевшей от возраста памятью. Аристотель напал на него в злобе и с заносчивостью стал задавать вопросы,

желая как-то изобличить, и держал себя дерзко и весьма непочтительно. С этого времени Платон перестал выходить за пределы своего сада и прогуливался с учениками только в его ограде. По прошествии трёх месяцев вернулся Ксенократ и застал Аристотеля прохаживающимся там, где обычно гулял Платон. Заметив, что он со своими спутниками после прогулки направляется не к дому Платона, а в город, он спросил одного из собеседников Аристотеля, где Платон, ибо подумал, что тот не выходит из-за недомогания. «Он здоров, — был ответ, — но, так как Аристотель нанес ему обиду, перестал здесь гулять и ведёт беседы с учениками в своём саду». Услышав это, Ксенократ сейчас же направился к Платону и застал его в кругу слушателей (их было очень много, и все люди достойные и известные). По окончании беседы Платон с обычной сердечностью приветствовал Ксенократа, а тот с неменьшей его; при этой встрече оба ни словом не обмолвились о случившемся. Затем Ксенократ собрал Платоновых учеников и стал сердито выговаривать Спевсиппу за то, что он уступил их обычное место прогулок, потом напал на Аристотеля и действовал столь решительно, что прогнал его и возвратил Платону место, где он привык учить.

Элиан. Пёстрые рассказы. III, 19

Таблица 3

## Ключевые подмены, свершенные Стагиритом в Познании

Понятие	
По Истине	По Аристотелю
Единое	Общее
Сердце	бессердный (пустой) Ум
Огонь	тьма
Вечность	бренье, облатка его
Трансцендентность	имманентность
душа наша как чистое Я	плоть бездушная: корка без сути ее

\* Имя это являет нам 10, **Дека**ду («дце» — «дец» — «деци»), Мира (Вселенной) число: Свет-и-Тьму, **Сер**ый шар.

\*\* Мир не знать нам в незнании **Истины, смысла прямого**. Свершенная Аристотелем **подмена** его переносным смыслом, **мета**форой ложной, который есть **перенос Истины в несуществование**, Всего в ничто, — воровство, с коим бьется **дитя, глас Луны**, в речах взрослых зря ложь как раскол, **розн с собой**. О том сказано:

...период языкового развития, когда дети начинают примиряться с метафоричностью наших «взрослых» речей (...), насколько мне удалось заметить, у нормальных детей начинается на шестом году жизни (Шесть — число **гремен**и, брения — Авт.) и заканчивается на восьмом или девятом. А у трехлетних и четырехлетних детей такой привычки нет и в зародыше. Логика этих рационалистов всегда беспощадна. Их правила не знают исключений. Всякая словесная вольность кажется им своеволием.

Скажешь, например, в разговоре:

— Я этому до смерти рад.

И услышишь укориженный вопрос:

— Почему же ты не умираешь?

(.....)

Бабушка сказала при внучке:

— А дождь так и жарит с утра.

Внучка, четырехлетняя Таня, тотчас же стала внушать ей учительным голосом:

— Дождь не жарит, а просто падает с неба. А ты жариишь котлету мне.

Дети вообще буквалисты. Каждое слово имеет для них лишь один-единственный, прямой и отчетливый смысл — и не только слово, но порою целая фраза, и, когда, например, отец говорит угрожающе: «Покричи у меня еще!» — сын принимает эту угрозу за просьбу и добросовестно усиливает крик.

— Черт знает что творится у нас в магазине, — сказала продавица, вернувшись с работы.

— Что же там творится? — спросил я.

Ее сын, лет пяти, ответил наставительно:

— Вам же сказали, что черт знает, а мама разве черт? Она не знает.

(.....)

Свежесть реакций ребенка на взрослую речь сказывается именно в том, что каждую нашу идиому дети воспринимают буквально.

— С тобой голову потеряешь, ей-богу! — говорит, например, сердитая мать.

— Со мною не потеряешь: найду — подниму.

Про какого-то доктора большие говорили в присутствии Мити, что денег у него куры не клюют. Когда Митю привели к этому богатому доктору, он, конечно, сейчас же спросил:

— А где у тебя твои куры?

Для взрослых всякая такая реализация метафоры является, конечно, сюрпризом. Тот, кто сказал про старуху, будто она «собаку съела», даже не заметил, что упомянул о собаке. Тот, кто сказал о сварливых супругах, будто они «живут на ножках», не заметил в своей речи ножей. Тот, кто говорил про богатого доктора, будто куры не клюют его денег, ни на минуту не подумал о курах. В том и заключается огромная экономия наших умственных сил, что, оперируя готовыми штампами речи, мы почти никогда не вникаем в их изначальный смысл. Но там, где для нас — привычные комбинации примелькавшихся слов, стертых от многолетнего вращения в мозгу и потому уже не ощущаемых нами, для ребенка — первозданная речь, где каждое слово еще осязаемо.

Корней Чуковский. От двух до пяти (выделено мной)

Подмена Истины, смысла прямого, **подобьем** ее, каков смысл переносный, есть то, о чем Воланд в романе Булгакова рек как о свежести истинной, первой в подмене второй. Здесь читаем:

Ошеломленный буфетчик неожиданно услышал тяжелый бас:

— Ну-с, чем я вам могу быть полезен?

Тут буфетчик и обнаружил в тени того, кто был ему нужен.

Черный маг раскинулся на каком-то необъятном диване, низком, с разбросанными на нем подушками. Как показалось буфетчику, на артисте было только черное белье и черные же остроносые туфли.

— Я, — горько заговорил буфетчик, — являюсь заведующим буфетом театра Варьете...

Артист вытянул вперед руку, на пальцах которой сверкали камни, как бы заграждая уста буфетчику, и заговорил с большим жаром:

— Нет, нет, нет! Ни слова больше! Ни в каком случае и никогда! В рот ничего не возьму в вашем буфете! Я, почтеннейший, проходил вчера мимо вашей стойки и до сих пор не могу забыть ни осетрины, ни брынзы. Драгоценный мой! Брынза не бывает зеленого цвета, это вас кто-то обманул. Ей полагается быть белой. Да, а чай? Ведь это же помои! Я своими глазами видел, как какая-то неопрятная девушка подливала из ведра в ваш громадный самовар сырую воду, а чай между тем продолжали разливать. Нет, милейший, так невозможно!

— Я извиняюсь, — заговорил ошеломленный этим внезапным нападением Андрей Фокич, — я не по этому делу, и осетрина здесь ни при чем.

— То есть как это ни при чем, если она испорчена!

— Осетрину прислали второй свежести, — сообщил буфетчик.

— Голубчик, это вздор!

— Чего вздор?

— Вторая свежесть — вот что вздор! Свежесть бывает только одна — первая, она же и последняя. А если осетрина второй свежести, то это означает, что она тухлая!

Мастер и Маргарита (выделено мной)





## XVI

# АД КАК ОН ЕСТЬ

## Суть и устройство преисподней

Что жаждем мы, люди, свободы — перст Божий:  
Свобода есть Бог, наше Я. Быть нам в Ней —  
Дóма быть. Быть лишенным Ее — падать  
в лоно страданья, чье имя есть ад.





**Ад: трон Зла, взор как тьма, жизнь как смерть,  
ум без Сердца, душа без Любви**

Мир без любимого —  
Солнце без тепла,  
Птица без крыла.  
Край без любимого —  
Горы без вершин,  
Песня без души.

Леонид Дербенёв

Что́ есть ад? Он есть **Ложь, тьма: за Истиной, первой Реальностью Мира — вторая как Рознь без иного**. К реальности глаз ад причтен как тлен к Вечности Богом, Творцом их. Как в **Тантре** ле<sup>ка</sup>рство и **яд**, **Ноль** и Два<sup>1</sup>, **рай** и **ад** в Сущем смежны как Тьма, Суть едина, и дом их — **Луна**: рай внутри у нее, ад — вовне. Как дом Ист<sup>И</sup>ны, сатиям (**санскр.**), **Луна** есть Глубь, **IN'**ое как **Лоно**, **ИНь** (кит.): **рай**, дом Бога — как **Высь**, ад — как **Дно**, в Глуби кои **одно**<sup>2</sup>. Так, подземны, чрез стенку едины Элизий с **Аидом**, столп чей Персефона — Луна в мифе. Бога престол, Луна с тем — и чертог князя тьмы: **Огнь и тень — суть Одно**<sup>3</sup>. Тени явь, **ад — примысленность** (**addition** (англ.)): зла к Благу, к Субстанции акциденции, к зримой Земле подземелья, тьмы к Свету, ничто ко Всему. С тем ад — **смысл переносный**, второй за **прямым** как за Истиной — в ноль ее вынос, тень. Смысл этот, **Двойка** — раскол слова с делом, погибель людская. Мир древний не ведал его, с тем — и ада, **обит**ели мук (слово «**некло**», ад нынче, у древних Славян значит рай<sup>4</sup>), и единственным смыслом тогда был **прямой, Слово-Дело**: единство как **Ноль**, **Монолит**, Суть нагая, где дело — безмолвное слово, а слово — реченное дело. То — магии корень, **Всесилье**<sup>5</sup>. Так Словом **как Делом Творца** создан мир, так нелживо гла<sup>го</sup>лет дитя. В мире сем грань сих **смыслов** — **Платон-Ares'** тотель, **снад** Истины в Ложь: от **Луны**, Солнца Вечности, в **солнце**, огонь бренья, от Сердца в пустой Ум, от райского Века Златого в **Элладу** (англ. **HELLas**), корнь **За|над|а**, Огня **за|на́д|шего**, от Выси к Дну<sup>6</sup>.

**К**люч к познанию ада — деление Тьмы как Ноля без иного на Ноль и иное ему: Двойку, Рознь. То — две Тьмы из одной: Тьма как Тайна, Субъектность, и тьма как Объектность, явь брeнная наша. О них рек Паскаль как двух безднах, меж коими сущ человек: Бесконечностью и Ничто. Первой Суть — Бог: Sat, Истина сущих; второй — **Сат|ана**, тень Его. Поль Лафарг, рекший: «Ад мог быть придуман только людьми и для людей, снедаемых ненавистью и жаждой мести», — прав в том, что граница объектности, крайняя **пад|шести** степень, какой есть ад, с нами едина: нет нас — нет ее. Но и зреть **от нее** — верно: в Двух (1 + 1) единица любая — начало, коль чем от нее.

Ад несведущим — вымысл, и мня его им, они, в сути, его соотносят с ментальной (мысленной) сферой — миром свободы, по Канту. О нет! Тюрьма, ад — не свобода (мнят ей его умники — адовы дети, мысль чья — Ум Ума, эгоист: имманентность, ад чистый); не внутренен он — он вне нас, он не нумен — феномен как то **объективное**, кое одно лишь и чтит атеист за факт (*имя презренное: чтить факт, облатку, за Суть — как феномен за нумен — вершить есть соитье со злом как раз|врат в смысле строгом: фак|т = fuck, е...ля*). С тем и зовет его Библия «внешнею тьмой», «объективной истиною» по слепцу сему (ведь Бог есть Очи нам: Его лишенный — слеп), а по Бердяеву — «смертью существования» (*об Авичи как аде дурной непрерывности, пытке Сансары, где люди, умерши, родятся немедля, **без отдыха в Том**, — говорится согласно с сим, что место это «никогда не находилось в А|мен|ти [посмертном Осириса царстве, Тьме-Сердце — Авт.] или в каком-либо другом субъективном состоянии*; *A|víc|i в сути — не-Тьма: Два — не Ноль; смерть — не Жизнь; Ум бессердный, облатка-нуль*). С тем-то, чем дальше от Глуби очами бежим мы вовне, тем реальнее ад как плод личной, поистине **нашей** ошибки. Страданье и радость — всё в нас, Мир вместивших. Понятие «ад вообще» ложно — есть лишь **ад наш**, что и есть в существе столь сурово клеймимая атеистами «субъективность» (*то знал Лев Толстой, о всех семьях сказавший, что счастливы они одинаково, а несчастливы — на свой, особый манер. Книга Мертвых тибетская, рисуя ад, говорит: он — плод наш (проявление, «бардó»), и себе палачи — сами мы*). Но ад наш — с тем и общий: ведь сущее нам — сущее в Мире как Доме всех сущих, сосуд (микрокосм) чей мы, часть сего Целого. Ад — дом сбежавших от Глуби, и созданный бегством сим; древние — ада не знали, быв с Глубью одно. Ад есть общее то, коим скрыл Аристотель Единое: Сердце — бессердным Умом; но, таков, ад един как сама личность наша, из коей как Мира (ведь Глубь — он) извергнут вовне мир сей **злой**: Ложь как корка бессутня, на Истине **слой**.

**Рай дает нам Господь, ад — мы сами как жизнь в розни с Ним.  
Сатана — Бога тень, ад — тень Мира, творенья Его.**

Ад зовем пре|испод|ней мы, сиречь под|дон|ом («ис|под» — дно (стар.)), дном ниже дна очей бранных, — область онтологически-нижайшая. Но нуменально она пребывает поверх плотной, или физической, сферы как крышка ее, грань меж плотным и тонким мирами как оба сих разом и, с тем, ни один из них: **чистое мировое количество, тьма**. Посему-то нетонкую и неплотную эту область зовут



«тьмой кром|ешною», сущей как кром|ка меж сими двумя, скорлупа для обоих — К|лиц|пóт, «мир скорлуп» без их сутей живых.

**У ада, юдоли посмертных страданий людских,  
есть конкретное мес|то, где сущ он — Луна. Рай и ад,  
Бог и Дьявол едины в ней как Огонь и тень.**

Для душ, в смерти стремимых в Свет (Тьму горню, Огонь-Мать), мир Дна есть **чистилище**: фильтр к снятию тьмы, тяготящей полет их. Фильтр сей в Православии — бес|ы различных родов, что мыт|арством от душ отмывают грехи (оставляя без них: «бес» — лишенность, ничто) по родам сим в воздушной стихии, второй за земной (*князь сих орд, Сатана есть князь воздуха (Еф. 2:2), слуги его — поднебесные ж, сиречь воздушные, духи (Еф. 6:12)), итог чему есть ч|ист|ота как согласие Ист|ине (Орфики и Пифагорейцы зрили чистилище тeneвым конусом («бездной Гекаты», Луны, бывшей Грекам одно с Персефоною и Артемидою — и, с тем, трехликой), влачимым Землей точно ш|лей|ф, до орбиты Луны. Глуби, Тьмы тень, чистилище — Два пред Нолем как врата в Чистоту, чрез какие про|ти|снү|ться — чистыми стать, Зло с|тес|ав о мечи: пробудиться к Добру).* То — порог горних сфер над|телесный склоненным пред Богом, Единым; для тех же, царь чей Дьявол, мир сей — врата в под|телесный возмездия мир, **Дно Дна**, склеп рабов Двух. Такова есть **иллюзия, сүть его**: в чистых очах она **то, чего в принципе нет**; в мрачнозрящих — она **принцип их** всеохватный, страна без границ.



Ад — дом смерти, ведь время со смертью одно (как пространство, огонь — с Жизнью); число ж смерти — Восемь. С тем, учат Индийцы, он есть восьмерица сфер истинных мук, именуемых также кругами. То — область отринувших Мир эгоистов, влекомых в чертог сей подобьем ему (уму в розни его — Рознь и дом) и остающихся здесь тем дольше, чем глубже (в понятии внешнем: глубь адска — не-Глубь, нуль пред Глубью, Нолем-Тьмой) падение их. Находиться на Дне — есть быть мертвым в понятии чистом, *неведомо сколько* (ведь смерть, как не-Жизнь, есть не вечность — безвременье: время застывшее, забыв конечность свою); пребывать выше Дна в брени — быть относительно-смертным: ко смерти причастным как скрепе меж жизней, единство каких — брени круг, управляемый Луной: Тьмой — тьма (смерти чужды (с тем — рожденья) лишь сути Духовного мира, в бессмертности чужды страданья, единого с нею).

Ад — область страданья, нуль радости: место, откуда изъята она как из плоти душа. «Безрадостными называются эти миры, окутанные кромешной тьмой, // к которым приходят, умерев, эти незнающие, неразумные люди» (Брихадараньяка-упанишада, IV, 4,11). Сказано также: «Асуроподобными [подобными демонам — Авт.] называют те миры, // Что окутаны кромешной тьмой. // Уходя [из этого мира], к ним приближаются те, // Кто убил свой атман» (Иша-упанишада, 3. Здесь «убийство атмана» — *убийство его в очах наших*, над ними ж — бессмертен Атман). Радость, с Богом едина, есть истинный О|пти|мум наш: в ней как пти|цы парим мы легко. С тем, ад есть максимальность отшествия от сей Серед|ки — неважно, куда: Серд|це, Бог — Центр, иное окольно ему; ад — окольности край, Ум Ума как в утрате Господь. И не дивно, что холоден ад скандинавов, а ад христиан горяч: оба они — ад один: ведь *страданье есть то, что не знает середики себе — Меры, коей есть Бог*. Ме|ра-Ра|дость, Господь с Сатаною-ст|ра|дан|ьем едины как бублик с дырой от него: тело — Бог, пустота от него — Сатана. Посему плод контакта плоти и с чрезмерно горячим, и с холодным чрезмерно — един: то — ожог (ведь Тьма — Огонь), омертвленная ткань.

Дом страдающих, материальный мир зовется «тюрьмой творения»; верх матерьяльности (Дно — Высь навыворот) как абсолют ее, *ад — тюрьма тюрем*. Господь-Абсолют — Всё, Единство; ад — нуль, анти-Всё, Рознь как суть. Он есть тело особое: в зримости внешних глаз — целое, в сути ж — куски, не сплотимые между собою как *бомба в состоянии перманентного взрыва*: взорванная, но не распавшаяся цельность, коей есть ад: единица как нуль в существе. Ибо нет ничего единящего ад изнутри. Мощь, храняща его, жмет извне, как вода на ту бомбу, что, в глуби взорвавшись, не может распасться: то — длань Сатаны, свой крепяща



престол, в сути ж — *Бога рука в роли сей* (Сатана — Бога роль, маска): брения ось, имманентный столп — ад как тюрьма, коей быть, доколь суще оно<sup>7</sup>.

**Ад — посмертье всех тех, кто поставил на часть презрев  
Полн<sup>о</sup>сть, на ум — изгнав Сердце, на знание — Веру поправ.  
Ад есть Яд. Он — наш собственный выбор, и помни любой:  
чуждый Неба при жизни — с концом ее рухнет во прах.**

Расщепленность ее на фрагменты есть плод отсечения от Иерархии Мира, вершимого Князем. Разъятая с целым, разъемлется часть тем в себе; части ее, родясь так — друг другу враги. Бой их — битва бессердных, царь коим сильнейший, покуда силен он. Согласия нет в мире Дна: где рознь правит — Единый забыт.

Дна́ дух — дух отрешенности, коим пленен эгоист. Таков горьковский Сат|ин из пьесы «На дне»: он, поющий хвалу человеку (Сат, Истина — Бог, Сут|ь) — поет отрешенье: кумир сей безбожен, мня Богом себя. Таков Сатин сам. Пьяница, он духом внешним пленен, Сат|аной, коим есть винный дух эгоисту (Бог — Глубь, Дух-Внутри). Мятеж Сатина пуст: сей певец — принцип Дна воплощенный, на дне — дома он. Дном и *Горького* мир был безбожный: мир-гор|ечь, юдоль гор|децов; и писал он: «моя задача — пробуждать в человеке гордость самим собой, говорить ему о том, что он в жизни — самое лучшее, самое святое». Но истинно свят — Бог единый. Трагедия чистых людей как солдат революции, пиршества Двух — рознь их плоти с душой, их губяща нередко чрез умственный либо сердечный разрыв (как insult и инфаркт) либо пулею, пущенной ими в час рвущей сей муки в главу (ум) иль сердце свое.

Обделенность свободою — главное, а в существе и *единственное* страданье всех падших в ад. Ибо *любое страдание — суть несвобода*; плен адский — вершина ее (посему «стенать», слово сей муки, идет от латинского *stenos* — узкий, суть *тесный* (отсюда «стена» как помеха свободе, препона); слова «тесн|ота» и «стен|анье» едины основой своей, коя — знак тесноты. Теснота повергает нас в ужас, что ведомо всем застревавшим; боязнь безысходности — клаустрофобия, к коей толчок одиночество). Страданье — то, от чего цепенеет плоть наша (о том в своих «Опытах» пишет Монтень. Вспоминая сказание о Ни|обе|е, которая, потеряв семерых сыновей своих, а затем семерых дочерей, обратилась в скалу — «*Diriguisse malis*», «Окаменела от горя», — муж сей говорит: «И, действительно, чрезмерно сильное горе подавляет полностью нашу душу, стесняя свободу ее проявлений; нечто подобное случается с нами под свежим

впечатлением какого-нибудь тягостного известия, когда мы ощущаем себя скованными, оцепеневшими, как бы парализованными в своих движениях, — а некоторое время спустя, разразившись, наконец, слезами и жалобами, мы ощущаем, как наша душа сбросила с себя путы, распрямилась и чувствует себя легче и свободнее. // *Et via vix tandem voci laxata dolore est*» — «И с трудом, наконец, горе открыло путь голосу»). Несвободным быть хуже, чем умереть, ибо смерть мгновенна, а несвобода длительна. Смерть, переход, нам свободу сулит; плен, колы полн — ничего. Несвобода — про|цес|с (Кес|арь, Князь, — гёний чей) перманентной кончины, где всякая точка стези этой — смерть: **пленный — мертв много раз**. С тем, нередок пожизненный узник, молящий о смерти в замену тюрьме.

Пленным Дна — страдать должно; сему служит тело их — **тело страдания**. Суть его зрим из того, что страдания н|е|р|в есть душа, человечности суть. Если дух, сущий в теле частицей Свободы, сверх уз и страданий чужд, — узы и бремя души есть **желанье**, влекущая сила ее, чье свершенье есть **действие**. Плотный мир сей разрешает его: мир трудов, для него он назначен, имея и место вершителю, и инструменты ему. Донный мир — казе|мат, запретивший труды теснотой пространства, где можно лишь быть — бытие ж есть покой, — и к тому сотворенный. Вот сущность страданья души в аду: он ей **покой-без-свободы**, насильственный, вяжущий по рукам и ногам. Покой этот противен неделанью Духа-Свободы как плоду Его **добровольного отказа от деяний** (как многости, Двойки: Свобода — Деянье Одно; от тьмы дел отрешась — творим Всё). И телá душ, держимых в аду, есть тела пребывания, к деяньям не годные. Они лишь в жалком зачатке имеют конечности. Зренье их к свету — нуль, тьма: они слепы как **зрящие мрак**, сердце ужаса, — к чему даны им **глаза крота**, чуждые света, зрачка не имея ему, а для мрака — всецелый зрачок. Тела эти бесчувственны, мысля под тем **многость чувств** (коих людям нам, сутям Пяти — пятерица дана); да и в мире сем те, кто томим в склепе тесном, с активностью членов теряют за невостробованностью и способность многообразно ощущать, зная чувство одно — плена гнет<sup>8</sup>.

Так приходим мы к главной черте тел страдания, вот она. Если тело привычное наше дано к ослаблению страданий души в мире сем как смягчитель их, — адское тело, напротив, есть их **проводник**. Так ожечься об огонь не даст ручка из дерева, железная же — ожжет вмиг. Так на адских жаровнях стенают и корчатся души в **железных телах**.

Телá ада — **безликие**. Лица их с ходом ко Дну размываются: Тьма есть Вода; телá ж в целом, теряя привычную нам многовидность, стремятся стать шаром. То в

корне противно сферичности Духа как форм превышенью: *безликость — запрет лицам быть*. Так, боясь друг о друга в волнах, камни берега страдают, стира|я в покатость различья свои. Дух сверхформен, а пленник в аду — недо-формен как формы лишенный (шар есть форма Мира — не наша как части пустой его: с Миром разъятой очьми эгоиста), в чем адова кара: с утратою формы теряем мы, люди, *характер, огранку свою*.



Ад — дом Розни. Но он есть и зданье, имущее клей свой. То в нем — *смерть, ничто*, дом чей ад; утверждая, что нет ничего единящего ад, мы и мыслили это ничто, кое *есть как не-сущее*. Клей этот чистым очам, кои *видят* на равных не-сущее с сущим как Бóg, их Основа, — реален как всяк сущий клей, и он есть *вещество*. Мысля зорко (ведь мысль — очи нам), уясним это мы.

Возьмем ряд разных ядов, принятие чье влечет смерть. Сколь ни разны они, есть одно, что роднит их: то — *смерть*, внесоставна конкретному яду как некая примесь к нему — вещество, суть *отдельное* то, что во многом являет единый эффект (так в тьме яств сахар — сладость едина). Представим процесс, выделяющий эту добавку из сущих смертельных веществ. Итог его есть *смерть как субстрат* — явь очей зрячих, как явны зрячему сахар иль соль.

Так вещественны в Мире *идеи*. Андреев в своей «Розе Мира» ведет речь о похоти, что, оставляя наш мир, где явилась она, проступает с другой стороны, на поверхности мира с ним смежного как маслянистая жидкость (в обилии, созидающем реки, текущие, как и известные нам). Ибо всякое качество наше имеет свой строгий субстрат, где идея — материя, суть *то́, что есть*. Знание истины этой — основа искусства приготовления ведовских снадобий, из коих любое, по сути, являет собой некую целенаправленно выделенную — и истинно *зримую* (с тем — осязаемую, обоняемую, вкушаемую) — магом модальность природы людской.

А коль так, — мы, зря в Духе (ведь мысля так — в Нём мы), должны неизбежно признать, что таблица химических элементов, знакомая нам, далеко не полна: кроме сущих теперь, там должны быть еще и особые клетки для зависти, скупости, страха и прочего. Ибо что́ есть вещество? И с позиции химии (трупа алхимии древней), оно есть *простое*, а с тем и отдельное в сей простоте. Но все качества, что мы назвали — просты, ибо ясно отделены от прочих. Таков есть салат между яств с точки зрения нашего различителя, чувства вкуса. Последнее — кое не купность, как мыслят обычно (сложения чуждо оно), но *монада*, состав не имуща — не лжет нам: всяк род отстоящ, зримый так богодаденным чувством — монада;

физически сло́жен, он истинно — прост простотой *элемента*: ведь Дух как Одно — суть отдельности сей! Таковы в очах древних стихии Вселенной: огонь из них «то, что сияет-печет», воздух — «то, кое веет», вода — «то, что течет», земля — «то, кое твёрдо»; отдельности эти, всеобщи, есть Мира столпы: элементы, *тела*. Ибо знала Античность: *телесным есть все, что телесны мы видим*; различное это — едино в основе своей, коя — Мир, Тело тел и очей наших Суть.

Элемент, тело, вещь — есть отдельное. Коль это так, — откровенья Индийцев об океане самосущного, сиречь *элементарного*, молока, плещущемся на некой райской планете вовек не сворачиваясь и без намека на стадо коров, произведших его, о деревьях, родящих любые плоды — не нелепая сказка; слова Александра Верт|ин|ского о ведре спермы, что дал Бог мужчине на жизнь, сей *конкретную* малостью веля ее поберечь — не есть шутка. Ведь автор сей жидкости — Бог, а не мы; молока не корова творец — Он. С тем, сути сии — вне родителей ложных своих, *сущи в Нем*. Будь то плоть, будь идея — отдельное материально, ведь *Мира Матер|и|Я — Дух*; и коль так, то идеи как части Его — все телá есть; тела, все как есть — *иде|альны* как данные в|иде|т|ь нам: очьми ступать (в переводе идея и есть «то, что видно»). В «Тимее» Платон рек о том: «всему, что имело произойти, надлежало, конечно, быть телесным, видимым и осязаемым». *Вещи, идеи — телá рáвно: то, кое зрится-и-есть* (ибо зрится — быть: очей лишь ради сущ Мир, как они — для него).

Смерть — *есть*, и притом есть *отдельно*, и с тем *элемент* она и *вещество*, Мира клей небытийный: промежутое Этого с Тем; грань меж Явью и Тайною — смертная грань розни их и единства. Смерть — клей, адский мир единый, с тем — клей очезримых миров, от него производных и сутью имущих ад, тайный питатель их. Страны тиранов земных — миры эти. Таков строй Советский, стяжавший бытѣ гекатомбами боен военных, возросший на крóви безвинных людей. Глуп, кто мнит войну эту злом внешним: война как добытчик смертей пребывала в Системе с зачатъя ее. Бывшая до того геноцидом как внутренней бойней, — в миг, избранный Князем, она, выйдя вон, притянула Систему иную, без коей идти не смогла бы. Война, кою Сталин и Гитлер свершили, была их *соищем: любовью, взрастившею смерть*. Такова злая стр|ась: в ней, губя все живое, смерть стр|оит себя. Смертью — жив черный строй, она пища его, кою он без конца добывает, лишившись же — гибнет, распавшись легко: *смерть едащий — сам пища ее*.

Бомбе атомной, дабы взорваться, потребен у|ран<sup>9</sup> в массе должной, критической. Адской системе для жизни потребна *критическая масса смерти*.

Возникнув, творит она взрыв перманентный, «живящий» строй сей (ведь смерть мертвому — жизнь), тем включая процесс поддержания его: добывание смерти враждою чрез войны и геноцид. Так кусок щелочного металла, упав на лед, плавит его, добывая к реакции воду.



Таков в главном ад.

---

<sup>1</sup>Тьма и тьма как Всеведение и неведение, Единство и Рознь: в существе — Тьма одна.

Служа Бытию-Единице причиной, Ноль-Небытие — Тьма, Вода Мира — огонь сей объемлет собой (как причиной объемлемо следствие) и проникает, входя в сей сосуд Двойкой, парюю Вражда-Любовь, кои — Тьма суть. Вторая за Богом, Тьма-Ноль, сущих Мать, есть причинная, вышняя Тьма; Тьма как Двоица — следствие, Тьма-в-Бытии как вторая за ним. Зря меж ними Бытье как черту, должно зрить в них две Тьмы, кои, сутью Одна<sup>1</sup>, друг ко другу вызывают<sup>2</sup>. Чтя Тьму как Причинную Суть, ее должно, в себе не деля, зрить как Ноль, с Единицей союзный, как слиты они в Десяти, Мире. Тьма-Ноль есть Женская Суть (как Гинандр), и, последственна ей, Двойка — Женщина; Ноль — Мать, а Два — д|щер|ь, что щер|ится оку провалом. Ноль, Дви|га|тель Двоицы, г|лад|ок, шер|шавы — Два. В женской плоти оба — вульва, наружные коей уста как Диада (лик чей своей рознью являют) таят кольцевые врата — лик Ноля, чей привратник к|ли|т|ор — в сути Фаллос-Покой, Единица-Свет, сущий при входе в Тьму-Ноль.

Ноль, как Тьма сверхбытийная, Двоицу, Тьму-в-Бытии, созидает чрез грань О|дно|го-Бытия. Не Одно сие — Ноль творит Двойку; и, суща над ней, Единица объемлема Тьмой с двух сторон, точно молотом (0) и наковальней (2), подвластная им<sup>3</sup>. Так-то Нут, Тьмы богиня, звалась Египтянами «матерью того, кто создал ее» — Нолем как Одного матерью, *как бы* творящего Двоицу, коя — Тьма та же. Единство двух Тем утверждал Аристотель невольно (ведь Тьмы, раб ее, слеп очью под Очей сих пятый, он не ведал), уча о единстве идей и вещей (на основе вещей, Э|том): Тьма есть обеих суть; и по Платону, два царства сих Тьмой сплочены как Душой мировой (Тьмы не зря, сего Клея не зрил Стагирит у учителя, Мир его Рознию мя как без Связи Двумя).

Ноль и Двоица, Тьма внебытийная с Тьмой-в-Бытии, относимы друг к другу как веденье и невежество. Первое, как Атман, есть по Сократу, *незнание*, Питатель ума; по Кузанскому, оно есть *ученое незнание*; и сказано Сурешварою, что Не-Атман, иль невежество, как плод незнания — Атмана, как скажем мы — суть то ж незнание: Два и Ноль — суть Ноль, Тьма. Как Тьмы пора, ночь являет невежество первую, дополуночную половиной, итожащей сутки: в ней лживы сны наши; а ведение — второй, зачинающей их, в снах правдивой: Второе очей бранных — Суть.

Ноль со Двоицей между собой соотносятся как древо Жизни и древо познания добра и зла: оба растут *в центре рая* как *древо одно*. Гре|х Адама и Евы есть в том, что *открылись глаза их*, пред тем к Миру слепы, явив тем возможность *увидеть* единство сие, кою дал им Дьявол, глас Матний, как шанс стать богами, *открыв правду*, кою Отец хотел скрыть (Быт. 3:1 – 3:22).

В сем мире матер|я, приемница форм по Платону, есть тьма-оттиск Тьмы: Два — Ноля, Тьма-покой — Тьмы-Движенья, пассивность — Активности, коей жива она как Дух в утрате и в кою переходит, стяжав этот Корнь. Так, узнав в себе воду как суть, тает лед, не-вода.

Тьма-Ноль есть Очи Духа как Веденье; Тьма-Двойка — очи плоти, что, отдельна, невежество есть, а открыта Нолю — Тьма ко Тьме — мост, каким Тьма стяжает Себя как Одно-без-второго, мы ж — *видим* постольку, зря то, чем мы Есть: Бог-и-Мир, Цель-и-Путь.

Тьму как суть двуединую зрим мы в *Свободе*: как выбор вершимый она — Два, как выбор свершенный — Ноль, в Боге Свобода: ведь Бо|з — Вы|бо|р наш.

Тьма, Причина — Гр|уд|ь (греч. ma|s|t|o|s) сущих. Ноль-Двойка: Свобода как Ноль, а как Двойка — Долг (mul|st — англ.), в Свободу мост нам и Свобода сама тем, кто знает его, зря очами Ноля. В Долге зрящий Свободу — Ноль с Двоицей слив в Тьму одну, Ма|ст|ер есть.

О единстве двух Тем учит Тантра-Мать нас: просветленье, иль освобождение, по ней, достигается не искорененьем страстей и желаний, но отождествлением их с трансцендентною Мудростью: Двойки — с Нолем, Корнем-Тьмой. Стагирит, сведши в вещи идеи — Высь в Дол, — свел противно Ноль в Двоицу: в следствие — горню Причину его, Полность — в ноль.



О двух Тьмах сущих, Двоице и Ноле в их единстве как Яви и Тайне Ксенофан говорит как о двух границах Земли — верхней, подножной для нас, что касается воздуха, и нижней, идущей в бесконечность (to areiron). По Аристотелю, нравственное воспитание есть воспитание неразумной части человеческой души — претворенье невежества-Двойки в Ноль-Мудрость как разума Суть, мо|ментальное в Тантре: ведь то и то — Тьма<sup>4</sup>. У Я. Бёме Нолем есть Свобода, природа же — Двойкой (как парюю Мула|пра|крит|и—Пракрити Индийцев); и первая противоположна второй, от нее производной. Свобода-Ноль, Природа-Корень (санскр. му|ла) есть *личности* суть; *индивида* — природа в Природе сей, Двойка<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Так Хаос рождает Тартар пред иным как *свой внутренний полюс — второе себя*, и два эти — одно, Хаос, суть (*полюса, на кои разделяется он — небеса есть, и Тартар есть нижнее небо, симметричное верхнему относительно средней меж ними Земли, сиречь равноотстоящее с ним от сей срединной, — чему подтверждение строка «Илиады», где Зевс отстояние это определяет как «вниз от Аида, насколько земля от небесного свода»*). Точно так, по учению Наг|ар|джуны (Индия, I — II вв.), Сансара — как Двойка «рождение-смерть» — и Нирвана с позиции высшей, Нирваны-Ноля, есть всеполюс одно.

<sup>2</sup> «Abyssus abyssum invocat in voce cataractarum tuarum» — «Бездна бездну призывает голосом водопадов Твоих» — сказано в Библии о Божьем величии (Пс., XL, 8). Тьма тьму зовет и питает собой. Так две бездны, разверзшиеся в эсхатологизме германской (почти целиком философской) и русской (писательской в своем преимуществе) мысли — каких нету боле нигде той порой, — друг ко другу воззав, родили две сестры-революции и две крупнейших в истории мира войны, где сошлись бездны эти в объятии («Предельные проблемы и предельные срывы раскрывались лишь в германской и русской мысли», — сказал Бердяев). Тому, что как бездны они равномошны, знак ясный — оценка врага начальником австрийского генштаба времен Первой мировой войны генералом Кон|рад|ом фон Гетцендорфом: «Русских победить невозможно, но и самим русским трудно стать победителями!».

<sup>3</sup> Волей Божьей, слова «мо|лот» и «на|ковальня» есть лик двух Тем: «молот» являет Ноль буквой Тьмы «м», в нем начальной; ступание «н» беспромежно за «м» в алфавитном ряду — связь Причины, Ноля, с Двойкой, следствием. Мать как Ноль, на бумаге начертанный — Двоица, зна|к как второй за Нолем; Ноль сам, Я|вь вместо сна сего — брению Тайна есть. Суца меж Мо|лотом и На|ко|вальней, Нолем и Двумя, Единица — в их власти, но с тем — и отдельна, как меж мощных стран — остров малый Мо|на|ко, земля-ли|ли|пут.

<sup>4</sup> Правота Аристотеля на сей предмет при иных заблуждениях в нем же — не дивна: Ложь, суть сего мужа, себе не верна.

<sup>5</sup> О том сказано у Бердяева: «индивидуум есть категория натуралистическая и социологическая. Индивидуум рождается в родовом процессе, принадлежит природному миру. Личность же есть категория духовная и этическая, она не рождается от отца и матери, она духовно творится, осуществляя Божью идею о человеке. Личность есть не природа, а свобода, она есть дух».

---

<sup>2</sup> Ибо Истина — Ложь окружает, объемля с обеих сторон. Таково само слово ее. Учат Веды:

*Оно [слово «сатиям», истина — Авт.] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.*

*Каушитаки-упанишада, V, 5, 1*

Луна как дом ада — конкретный ответ на разящий вопрос атеиста о месте (физическом пункте) его, посрамитель безверья: *в Луне, центре зримости всей, Дух, Абстрактное, коего явь ад, — Конкретное: Два — есть Одно*.

Как престол князя тьмы, Луна — «Мастера и Маргариты» начальник, над действием книги царящ. Имя Воланд — тому строгий знак: *Сатана, Воланд — Во-Лун-д: в Луне сущий как ада царь*.

<sup>3</sup> Бога лунность — Луна как Корова-В|селен|ная, Мать сущих (Нут — Египтянам, Славянам — Зе|м|ун; и т.д.), Им чр|сва|тая, сущим в|нут|ри у ней. Луна в Исламе — трон Господа: месяц при Нем как з|езде на штандарте зе|лен|ом. Знак ада как лунности — тьмы лик Геката: по Грекам — Луна самое (как с ней вместе — Селен|а с Латоною и Артемидой).

<sup>4</sup> Дом Всевышнего, Солнца, пекущего там. О земле райской Гиперборея писал посему Плиний Старший:

*Страна эта находится вся на солнце, с благодатным климатом; там неизвестны раздоры и всякие болезни...*

*«Естественная история», IV, 26; выделено мной*

<sup>5</sup> О нем рек Христос как о *слове живом*:

*...истинно говорю вам: если вы будете иметь веру с горчичное зерно и скажете горе сей: «перейди отсюда туда», и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас.*

*Мф. 17:20*



<sup>6</sup> В истории миропознания как стези мира сего Аристотель есть автор понятия «переносный смысл» — мета|фор|ы как сноса Истины (Цели, Меты бранных нас), коей есть смысл прямой, в нуль: Ума муж, *опершийся на пустоту*; само слово «метафора» — термин его. Воланд, рекший, что свежесть второй не бывает — о смысле прямом, первом рек; переносный, второй — есть ничто. Аристотель трудами презрел Пара|М|пар|у, учительства Божию цепь, о Платоне, учителе своем, писавший темно «*некоторые* утверждают».

<sup>7</sup> Власть Дьявола — в сути есть Божия власть. И хотя Сатана говорит о себе Иисусу: «Тебе дам власть над всеми сими царствами и славу их, ибо она предана мне, и я, кому хочу, даю ее» (Лук. 4:6), — он, *князь мира сего*, лжет: последняя, высшая власть — Бог, *Царь Мира*. Ложь князя вскрывает Мессия в словах Своих к фарисеям: «Ваш отец диавол, и вы хотите исполнять похоти отца вашего; он был человекоубийца от начала и не устоял в истине, ибо нет в нем истины; когда говорит он ложь, говорит свое, ибо он лжец и отец лжи» (Иоан. 8:44).

<sup>8</sup> Касаемый всех атрибутов деяния и восприятия, в Ведах зовущихся ин|дри|ями. К ним относятся: пять восприимлющих — глаз, ухо, нос, кожа, язык; и пять действующих, обращенных вовне — пищеварительный, две пары двигательных, речевой и детородный. Полное число индрий, 10, согласно Декаде, числу мировому; по сумме ж своей — единице, в которую десять сих плющит страдательный плен.

<sup>9</sup> Небо (греч.). Промышленьем Творца, имя это металлу дано, что нам — лик топки адской как Неба лишенность, У|рон.





## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**E-mail: [hermakouti@ukr.net](mailto:hermakouti@ukr.net), [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)**

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

