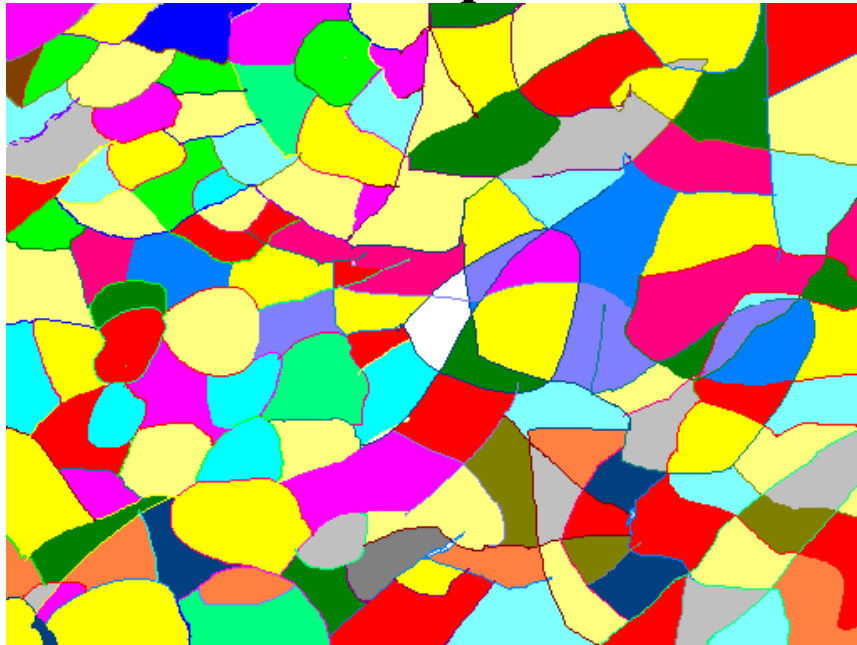


Идеи для фильмов



Идеи для фильмов – девятнадцатая глава из собраний сочинений «Фантастика и философия XXI века» Кирнасова Романа Ивановича под псевдонимом – Душ. Идеи просто приходят ко мне в мыслях. Книга предлагается только взрослой аудитории, так как она написана в разных жанрах. Направление – андеграунд.

Автор:

Джин (сознание души – подсознание),

Душ – правда-сказитель (сознание тела),

Кирнасов Роман Иванович (личность сознания),

Априот (единая личность души, тела и сознания).

0.19. Идеи для фильмов.

0.19.1. «Вши».

У профессора завелись вши, и он больше полугода ни как не мог от них избавиться. Вылавливал, вылавливал, а они всё разводятся и кусают его. И вот, наконец он придумал изобретение, которое увеличивает любой объект в любое количество раз. И когда он в ноутбуке задавал программу для увеличения, то случайно слегка чуть не столкнул ноутбук на пол, профессор придержал рукой падающий ноутбук, и в это время случайно продержал кнопку на «нуле», но не заметил этого. Он хотел увеличить вши в 10 раз. Перед тем, как запускать программу, он не удосужился проверить задачу программы, и включил своё изобретение, которое было подключено к ноутбуку. И все вши, примерно 15-ть особей, за несколько минут, увеличились в миллион раз, стали намного больше огромного самолёта или корабля. Они стали поедать людей и т.д...

0.19.2. ««Божественный» наркотик».

Будущее. Изобрели такую наркотическую жидкость, на которую можно записывать не просто видео-информацию, а информацию, по средствам которой можно получать все виды чувств (пятимерную). То есть, на жидкость, вводится в специальный шприц, который состоит также из специальной флэшки. Затем, на неё пишется любой фильм или любая другая запись, но не только видео и звук, и запах, а также: осязание и вкус. При вводе данной жидкости в вену, человек начинает вступать в контакт с данной информацией. Как в 20-веке: поставил видео-кассету – и начинаешь смотреть и слушать запись. А здесь ты находишься в середине неё, с добавлением остальных чувств, а самое главное – ты регулируешь эту информацию. Ну, то есть – если это фильм, то ты можешь сам управлять всем действием как захочешь, если это научная информация, то у тебя такое впечатление, что это ты её преподносишь, а не тебе, а также ты, если захочешь, можешь из неё выстроить другие любые проекты, теории, и т.д. Человек под таким кайфом чувствовал себя больше чем человек – он чувствовал себя Богом.

И вот, в вену главного героя по ошибке попадает секретная информация из другой галактике, которая оказалась на планете Земля следующим образом. Инопланетяне прилетевшие из другой галактике вышли на нашу планету, на несколько минут. Но вор в 10-ом поколении не удержался от такой возможности, пробрался на их транспорт и украл быстро то, что находилось в сейфе, который он легко обнаружил в углу. Сейф он открыл с помощью прибора новой технологии, который был сделан им же вручную. Этот вор, конечно же продал товар через своего знакомого за очень выгодную сумму. А тот, в свою очередь, продал его правительству, при этом он не смог её декодировать.

Правительство тоже вкалывала многим экспериментаторам наркотическую жидкость, предварительно записав на неё инопланетную информацию. Но та на столько была закодирована, что человека просто не «вставляло», то есть – он не испытывал наркотического эффекта.

Затем один сотрудник правительства, взял данный файл с собой для расшифровки, и отнёс человеку который был, своего рода хакер, но сотрудник тот не знал что Мистер хакер по совместительству наркоборон нового вида наркотика. Хотя в это время данный наркотик и считается легальным, всё равно, в этом обществе считается стыдным связываться с наркотиками, так как они уводят организм и самого человека, грубо говоря, от природы.

Мистер хакер проверил по своей личной программе этот файл и не смог раскодировать. Флешку с файлом он отдал, но скопированную запись не удалил. И когда он предлагал в очередной раз товар – любую запись на выбор своему клиенту, то клиент – главный герой выбирает именно эту запись, выбор он делал, как бы «от фонаря», но и как бы, внутренний голос остановил его на этом выборе.

И когда Ипш, будучи наркоманом на системе, получил дозу, то он хотел было, вернуться из дома назад в эту фирму по предоставлению таких специфических услуг, так как не обнаружил ни какого «прихода», от дозы которую купил. Ему при нём же там записали на жидкость, которую и вкололи. Но затем, вновь, следуя зову внутреннего голоса, который исходил вроде бы из подсознания, решил не предъявлять ничего. Он почувствовал, что с этого момента ему нужно быть осторожным. И догадываясь, что средство всё-таки действует, герой начинает пытаться узнать – как оно действует, или – как понять как оно действует. Скачав одну программу в общей сети, герой устанавливает и подключает её к своему чипу, который находится на руке (возле вены). «Поколдовав» над задачей для этой программы, он настроил чип на поиск определения файла, записанного на дозе кисельной жидкости. Когда программы начали выдавать результат своей работы, герой подключил чип к обычному, для данного времени, компьютеру, и на голограммном «мониторе» появилась закодированная информация в виде цифр. Чтобы раскодировать её – чтобы цифры превратились в полноценную запись, то есть – чтоб появилось видео, звук, обоняние, осязание, и вкусовые качества, он в эту обработку ввёл со своего компьютера данные на человека по его хромосомному набору (как энциклопедические знания). И когда информация попала в кровь, то он сразу ощутил действие препарата: он сразу увидел другую обстановку, услышал другие звуки и запахи, а также ощутил себя без всяких чипов, компьютеров, и даже без одежды – он обалдел. «Сколько раз пёрло разные записи, но такое со мной впервые», – проговорил он вслух.

Несколькими часами позже он стал подозревать, что он сейчас находится в роли Адама, ил кого-то типа него – одного из первого человека на Земле в те давние времена. Но что-то было не так, то есть было на много реальнее, чем предыдущие дозы, которых за свою жизнь он прочувствовал не мало. Раньше при действии такого наркотика, информация, – то ли художественный фильм, то ли новости, то ли сцены открытого эротического содержания, тоже становилась реальностью, но при этом, герой, понимал, и был уверен, что он находится дома (Наркотическое средство действовало через определённое время, и фирма, предоставляющая его, доставляла клиента домой до начала действия). А сейчас герой не был уверен, что он дома, точнее был уверен, что он не дома, что не только его разум, но и его тело находятся совершенно в другом месте, и скорее всего, совершенно в другом времени. Он наблюдал всё буйство природы в первый раз: вокруг одна растительность, нет ни строений ни дорог, ни транспорта, совершенно ничего, что есть там, где он жил. Вдали он увидел также различных животных, которых в живую не разу ещё не видел, да и растения в живую – это редкость. А тут прямо всё...

Через несколько часов наблюдения за окружающим его миром, герой захотел кушать. Такого не разу не случалось ранее под кайфом. То есть, в состоянии данного наркотического опьянения, он мог испытывать разнообразие вкусов, но он не мог испытывать чувства голода. Найдя какие-то фрукты, которые он увидел впервые, и не зная ядовитые они, или нет, он сорвал один фрукт и от-

кусил. «Вот это вкус, – подумал Ипш, – такого сверх естественного вкуса я не ощущал не под кайфом, не без кайфа. По сравнению, с пищей, которую едят в ТРЕТЬЕМ тысячелетии, этот вкус ему показался сверх естественным, так как фрукт не содержал совершенно ни каких химических добавлений.

И вот, уже через несколько дней, после пребывания в новом для героя месте, он окончательно уверился, что он оказался также и в другом времени. Он понял, что информация, содержащаяся в жидкости дозы, которую ему ввели, содержала код к данному месту и времени, или же к его portalу. А сама жидкость послужила топливом для переброса – для отправки. О том, как попасть назад, Ипш не задумывался, наоборот – он не хотел, чтобы при окончании действия жидкости, он вновь попал назад в своё время и место.

Через несколько месяцев герой освоился, и стал жить, как в раю, а может быть, и – в раю. Он питался исключительно растительностью, и ему очень нравилось есть её в сыром виде. Климат был устойчив – холода не было. Одежда ему не нужна была, да и людей пока что он не встречал. Животные хищники проходили мимо, но к удивлению Ипша, они не нападали на него, видно были сыты, а возможно, и по другим соображениям. Герой понял, что назад его ни что не телепортирует, так как нет жидкости, и что наркотик с той информацией подействовал в одну сторону, и что он тут навсегда. И когда это до него дошло, то он не начал скучать, он ещё сильнее обрадовался, что он дитя природы наконец-то живёт без всех разновидностей наркотических средств, а также – живёт так как и должны жить все существа – естественно, а не противоестественно, как живут люди, у которых есть прогресс технологий в 3-ом веке, да и в других тоже. Естественно человеку:

- Питаться сырой растительной пищей;
- Не бриться, не накладывать макияж;
- Не создавать ни чего, а пользоваться тем, что создала природа;
- И так далее...

0.19.3. «Помощник Бога».

«Сколько бед нам причинили те несчастья, которые с нами никогда не случались».

С одним молодым мужчиной случилась беда: Он попал в больницу из-за того, что его вместе с автомобилем зацепил кран, поднял на высоту и швырнул с особой точностью. Управлял краном его отец. Молодой человек Н попал в кому. И прибывая в коме в неизведанном до сих пор состоянии, он встретился с отцом, встретился своим сознанием. Н спросил у отца: «Ты что хотел меня убить? Зачем?». Отец ему ответил, что он не хотел его убивать, что он всё рассчитал так, чтоб Н попал именно в кому. И сейчас здесь, в коме, ему открывается дар - спасать людей, точно такой, как и у него – у его отца. «Ты понимаешь – продолжал папа объяснять сыну – если бы ты из-за меня ни попал бы в больницу, то через 2-ва дня ты бы попал в другое ДТП, и результат был бы смертельным, для тебя. Ту аварию, которая не случилась, я увидел в видении. У меня этот дар уже больше 20-ти лет. Теперь он будет и у тебя. Это предложение Бога помочь ему – помогать людям. Этот дар как удивительный так и очень проблемный, потому, что придётся причинять людям боль для того, чтобы с ними не случилась более страшная боль. Тебе будут приходить видения происшествий, которые, якобы произойдут с людьми, затем сразу же, будут приходить видения – самые оптимальные – альтернативные варианты – как бы подсказка, как тебе устроить так, чтоб уберечь человека от более тяжких последствий. Если ты спросишь - поче-

му именно ты, то можешь считать это генетической предрасположенностью помогать людям. Все люди делятся на две категории: одни это те, которые вредят людям, другие – которые помогают. Я, а теперь и ты – люди, которые помогают людям вредя им, или же вредят людям помогая им. Но помощь эта дороже того вреда, так как она спасает человека от более сильного вреда».

И вот Н, выйдя из комы через неделю, находясь уже дома, в полудрёме встречается с видением, он видит и слышит полностью всё событие в трёхмерном изображении, даже лучше чем сновидения, и запоминается оно ему намного чётче, чем сны. У него, перед ним, как на экране выделяются самые значимые моменты: звуки – имена, адреса; видео моменты – надписи, цвета, и так далее. Затем сразу же всё это перемешивается «на его глазах», и выходит другое событие с его участием, где он, Н, к примеру, распиливает руку человеку, чтоб вытащить его из по обломков, но человек не знает, что Н его спасает, и начинает разыскивать его, чтоб поквитаться. И так каждый пытается отомстить Н за то, что тот вредил. Через несколько событий, за ним охотится вся полиция города. У него ни остаётся ни друзей, ни кого, кто мог бы понять его и поверить ему, а также ему приходится ночевать каждую ночь в разных местах, так как за его жилищем давно ведётся наблюдение. Он находит отца, который давно в таком положении, и спрашивает как ему жить дальше, на что отец ему отвечает, что так и жить во имя благ, во имя добродетели. Затем, через несколько событий, которые довольно таки разные, у Н не выдерживают нервы, и он решает всё бросить. Он уезжает в другую область, снимает квартиру, и устраивается на работу. И тут ему приходит видение в котором, женщина становится маньячкой и на её счету до трёхсот измученных жертв, сразу же приходит ведение, как он убивает маленькую девочку, которая станет той маньячкой через 20-ть лет, если он её не убьёт. Н удивился большому промежутку времени между событиями. И продолжает свою новую жизнь, не разыскивая ту девочку. А следующие видения раньше к нему приходили только после того как осуществит предыдущее. Он поменял документы, заработал капитал, купил дом, и продолжал жить. Он думал, что видения уже оставили его в покое. Прошло 18 лет. И вот прошло много новостей о том, что кто-то убивает людей разными развращёнными способами, и уже убито сто человек. Но информация раскрылась только сейчас потому что власть скрывала, чтоб не создавалась паника. Н услышал новости и понял, что это та девочка, которую он не убил, выросла и стала маньячкой. Но Н продолжает жить своей привычной за эти годы, жизнью. Затем, на его жену было нападение, и она еле вырвалась – выпрыгнула с машины на ходу с завязанными ногами и руками, и когда выпрыгнула она скатилась с горы, и прикатилась на другую дорогу, а там водители ей помогли. Жена позвонила с помощью них мужу и обо всём рассказала. Он приехал её забрал, она рассказала все, детали, и то, что это была женщина. Н понял, что это его вина, что он не убил маньячку, когда та была ещё ребёнком. Он стал вспоминать важные моменты своего видения первой части, там, где она убила около трёхсот человек, но ему трудно было вспоминать, ведь это было давно, да и то не наяву. В том видении мелькали жертвы в разных положениях, одни до смерти, другие после жизни, одни лица видны, другие – нет. Но он точно знал из видения, что она не оставляла свидетелей, а это означало, что маньячка может найти его жену и доделать своё задуманное дело. Не долго раздумывая, он решил снова начать продолжать использовать тот свой старый дар. Он признал перед самим собой, что он был не прав, прекратив свою деятельность помощника Бога. Но теперь вторая часть видения была недействительной, так как в той части ему было показано как гу-

маннее всего убить ребёнка и где его найти, а теперь это уже не ребёнок, и как её найти, и как с ней справиться – он не знал. Но у него был другой плюс – свидетель – его жена. Он попросил её ей помочь, как свидетельницу, ничего не рассказывая о своём даре. Они пошли к художникам, которые рисовали на улице, и заказали одному из них, портрет со слов жены, тот нарисовал, того, кого она ему описала. Н взял портрет и стал искать её по давним следам, которые у него слегка остались в памяти... Он долго искал, у него не получалось. А маньячка тем временем искала его жену. Н приставил к ней большую охрану и строго приказал не оставлять одну даже в туалете. Охрана была и из мужчин, и из женщин. Затем Н додумался, что та маньячка наверное уже узнала где проживает его жена, и что нужно просто следить издалека за своей женой и тогда возможно удастся заметить и её. По средствам Интернета он еле-еле нашёл наёмного убийцу, заплатил аванс, и договорился, что покажет объект лично. На выходных он оставил всего одного охранника и сделал так, чтоб тот уснул, а сам с наёмником продолжал наблюдать за женой через бинокль и через ноутбук, к которому были подключено видео наблюдение по средствам беспроводной сети. И вот он увидел в ноутбуке ту маньячку и сжал со злостью кулаки. Наёмник, посмотрев на него, понял что это объект. Взглядом уточнив, что это так, он пошёл к дому и приблизился к окну комнаты, в котором находилась жена. Пока он устраивался поудобней со своим пистолетом с глушителем, маньячка уже заходила в ту же комнату, а сам Н пошлее тоже туда, к двери той комнаты, для страховки, в руках он держал монтировку. Чтоб не перепутать женщин Н познакомил наёмника со своей женой, до этого момента, и они пару раз успели пообщаться, он его представил, как своего партнёра по бизнесу. И вот Когда маньячка повернулась к окну, за которым находился убийца, он увидел её полностью и выстрелил. Попад в лоб, он запрыгнув в дом через окно. Маньячка рухнула на пол. Н, услышав хлопок, быстро вбежал в комнату, жена испугалась подряд три раза. Но когда увидела мужа, успокоилась, они обнялись. Наёмнику он заплатил, а жене сказал, что это представитель органов власти по особо-секретным операциям. Труп увёз наёмник и закапала, за что получил дополнительную сумму. Жена его перестала бояться. А Н стал получать новые видения...

(Подробнее пусть добавляет тот, кто будет писать сценарии.)

0.19.4. «Половая тюрьма» (Из сновидения).

Далеко от всех находится загороженное здание. Оно огромное, но находится в глубине, и лишь слегка на поверхности земли. Иногда заключённых выпускали на улицу на природу. Тюрьма была не законная и о ней ни кто не знал. Ею управляла мафия. Не легальный бизнес. Они похищали детей и выращивали. А когда они достигали половой зрелости, наставляли их на то чтоб они спаривались. Но воспитатели вели себя так, чтоб заключённые и не подозревали, что они таковые. Они их воспитывали и «втирали» не выдуманную мораль, что они живут для того, чтоб создавать других людей, и так далее. А потом уже рождённых детей продавали или целиком в семья, или на органы. Затем, кто-то догадался, эти подростки нашли чей-то труп, второй поранился из-за этого. В общем человек 5-ть решили сбежать. Когда они искали выход в подземной тюрьме, они нашли коридор, который привёл их в другое такое здание. Они встретили других заключённых и объяснили им примерную правду, о которой они только слегка догадываются. Они побежали вместе. Затем информация о побеге дошла до охраны. Их стали искать. Но это всё происходило под землёй. В итоге, когда им удалось сбежать...

А в конце показываются другие здания подземного типа, где учитель-воспитатель говорит одной ученицы вон там ученик из другой школы, он тебе подходит генетически, иди с ним знакомься.

0.19.5. «Человек, проживший дольше бытия».

У главного героя на счётчике было больше времени чем у всего мира. То есть существуют датчики, которые определяют сколько времени до конца. И такие датчики можно применять к кому и к чему угодно. И вот научные сотрудники смогли применить счётчик ко всему существующему вообще, как вместе взятому, будем определённо называть это – ко всему миру. А у главного героя этой истории счётчик показывал, что времени у него достаточно больше чем у всего мира. Примерно на 10 лет. Это своего рода парадокс. Он пытается выяснить почему же у него больше времени осталось. Это потом он уже начал действовать, а в начале он размышлял: Если скоро масштабный конец света, то как он может прожить дольше? ...

0.19.6. «Человек X».

Прилетел человек с далёкой галактики. Он находился в капсуле. Он был не известного размера. Когда пришли люди и стали ходить, наблюдать говорить, то он изнутри, стал их изучать, чтобы принять их размер. А люди не могли вскрыть капсулу, и вообще, понятия не имели, кто там. И вот когда человек в капсуле решил, что он понял как живут люди на этой планете, он решил выйти из капсулы, приняв размер людей этой планеты Земля. Но затем, когда они стали на него нападать, в смысле хотели отвести в лабораторию – он автоматически уменьшился и попал в карман одной молодой женщине, лет 25-ти. А остальные подумали, что он куда-то телепортировался. Затем она его обнаружила – он увеличился, опять же, автоматически. В общем, когда он вёл себя правильно, то он – оставался такого же размера, как и люди планеты Земля. А когда он «загонялся в одну сторону», то есть вёл себя более положительно, чем нужно, то он – уменьшался, а когда пришелец «загонялся в другую сторону», то есть вёл себя более отрицательно, то – он увеличивался...

0.19.7. «

Нелегальная фирма предоставляла услуги: с одной стороны – приглашала парней, чтоб они платили деньги за секс, типа, с хорошими красивыми молодыми девушками. При этом, сотрудники фирмы клиентам давала выпить определённую жидкость, после которой, их так глючило, что им казалось, будто-бы это красивые молодые девушки, а на самом деле это были старушки, которые, в свою очередь, тоже платили деньги за секс с молодыми парнями...

0.19.8. «

Два человека и две планеты, одна из них с сильным притяжением, а другая со слабым притяжением. Им дают выбрать кто на какую хочет. Один думает: «О! я выберу со слабым притяжением – можно будет аж летать», и выбрал её. А другой, умнее оказался: «Я лучше выберу с сильным притяжением. Пускай я медленно буду ходить, но зато весь мусор не будет летать, как в космосе, пыль слюни и т.д. летают»...

0.19.9. «Результат молитвы или программа?» 17.10.2013.

Главный герой фильма смотрит телевизор. И он там видит, как девушка в космосе говорит: «Ни кто не помолится за меня». И, смотрящий телевизор отвечает: «Я за тебя помолюсь», – сказал он ради шутки и помолился. Затем он видит, как её реально спасли. Он удивился, оказалось он просто был накурин. Это так совпало, а может и нет. «Вот это прёт», подумал главный герой. Здесь главная идея в том, что за нас молятся в другом уровне. Но на самом деле вся программа написана давно. Просто, один человек хочет сделать определённое действие сейчас, а другому – программа дана – прийти заранее. То есть когда человек действует определённым образом, программа, грубо говоря, под него подстраивается. Или же: желания сбываются, не потому что он человек их загадал и они имеют свойства сбываться, а возможно, потому что – уже программа настроена на такие определённые события, просто своим хотением человек, своего рода – предсказывает будущее.

Главный герой задаётся этим вопросом и начинает выяснять, сравнивать и экспериментировать...

0.19.10. «Расследование по планете Земля».

На космическом корабле движутся люди. Им до Земли оставалось минут пять, но тут показалась Луна, корабль отказал в управлении, и они врезались и взорвались. Из-за этого Луна упала на Землю и произошёл масштабный взрыв и погибли все. Всё живое вообще тоже погибло. Затем через определённый промежуток времени, обитатели других планет начали расследование о том, как это всё произошло. Прилетели на землю их археологи, с других планет и так далее..

0.19.11. «Волшебный порошок».

Инопланетяне насыпали специальный порошок на всю планету. И затем, все, кто надышался и кому попало на тело хоть чуть- чуть порошка – все стали прогрессировать, и умственно, и интеллектуально – все животные, птицы, и так далее, достигли уровня людей. И процесс запустился. Затем, всё круче все становились более цивилизованней....

0.19.11. «Детский сад».

Планета Земля это – детский садик. Наши потомки – цивилизация с другой Солнечной системы – из созвездия Лебедь. Они привезли нас на планету, как в детский сад, как в ясли положить ребёнка, потому что здесь всё легко: и воздух, и вода, и так далее. В общем – все условия для того чтоб жить, как дети. А теперь мы выросли – прогресс доходит до космических кораблей, и уже нам тесно в детском садике, мы, люди, хотим на другие планеты – во взрослую жизнь.

0.19.11. «Философский смысл событий».

Все желания это программа будущего, но чтоб программа реализовалась, человек должен её пожелать. То есть это не наши личные желания, это навязанная программа. Все события это программа, составлена кем-то другим...

Автор: Душ – Кирнасов Роман Иванович.

Все права защищены законом. У автора имеется свидетельство авторского права. Любое использование текста противозаконно.