

A watercolor-style illustration of a rabbit's head. The rabbit has large, expressive blue eyes, a small brown nose, and long, upright ears. It is surrounded by several pink flowers with yellow centers. The background is a textured green, suggesting grass or foliage.

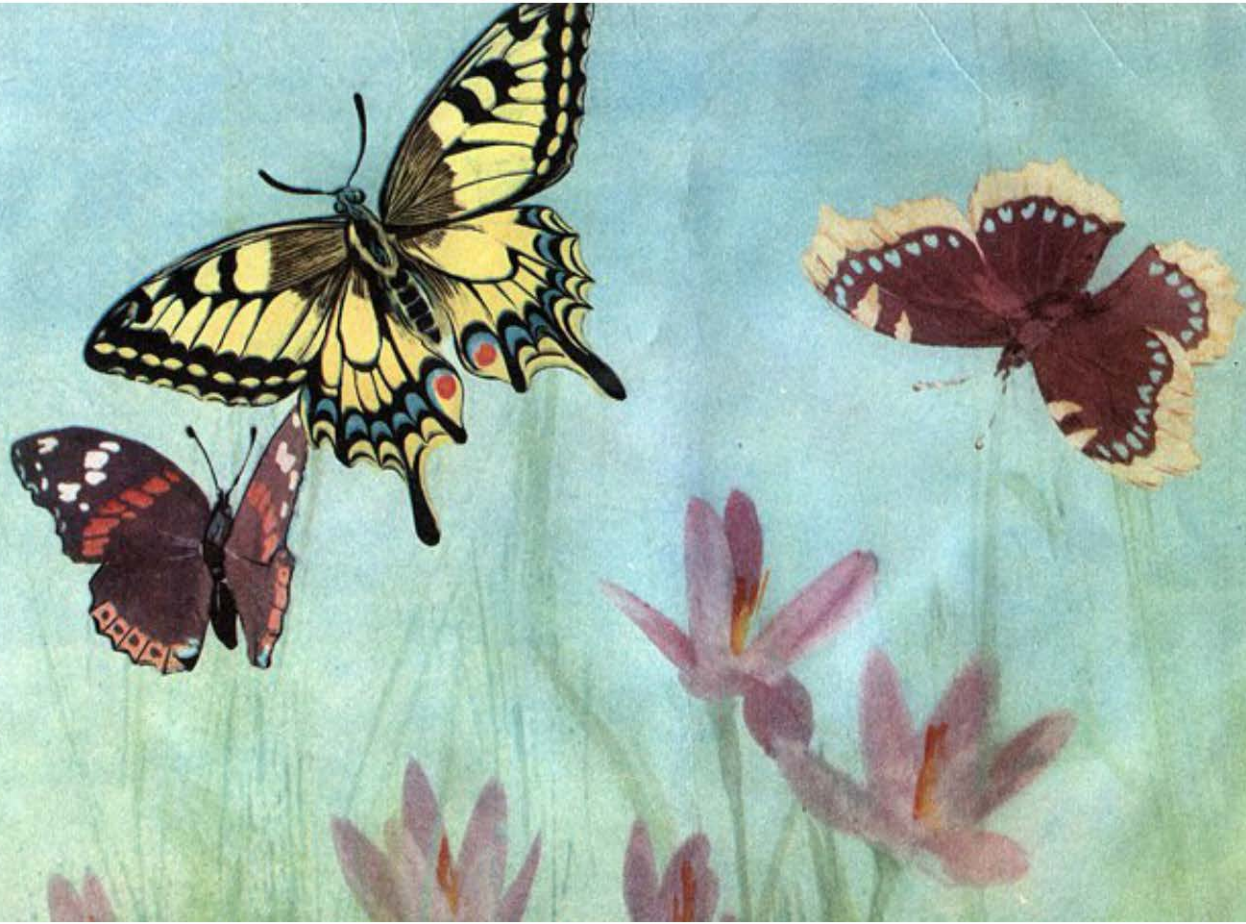
Ушастик

— Доброе утро! — радостно пискнул Зайчонок, но вокруг на поляне все было тихо.

«Где же моя мама! Неужели я потерялся!» — Малыш уже собрался заплакать, как вдруг увидел летающие цветы.

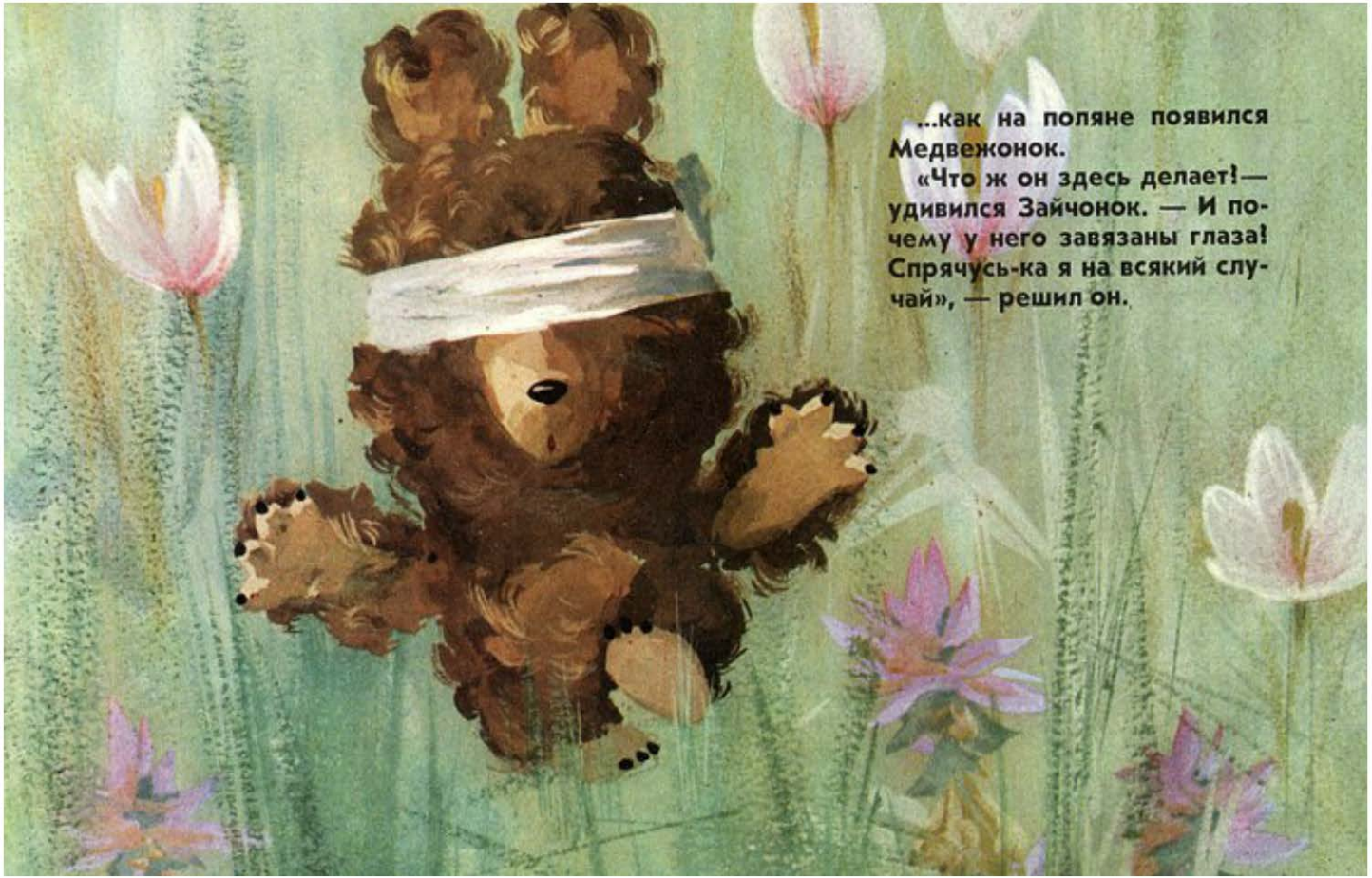
«Вот бы мне научиться так летать», — подумал Зайчонок и побежал к цветам, но они от него улетели, потому что это были бабочки.






И тут перед его носом
опустился большой, мохна-
тый шмель. Зайчонок так
внимательно слушал шмели-
ную песню, так хотел понять
в ней хоть одно слово, что
не заметил...





...как на поляне появился
Медвежонок.

«Что ж он здесь делает! —
удивился Зайчонок. — И по-
чему у него завязаны глаза!
Спрячусь-ка я на всякий слу-
чай», — решил он.



— Эй, ты кто такой! —
услышал малыш чьи-то го-
лоса.

— Я — заяц, — робко от-
ветил он.

— А как тебя зовут!

— Не знаю, у меня еще нет
имени.

Это спрашивали Волчонок,
Лисичка и Щенок, которые
играли в жмурки с Медве-
жонком.

— Ну, а как тебя зовет ма-
ма! — не унимались они.

— У меня нет мамы, я по-
терялся.

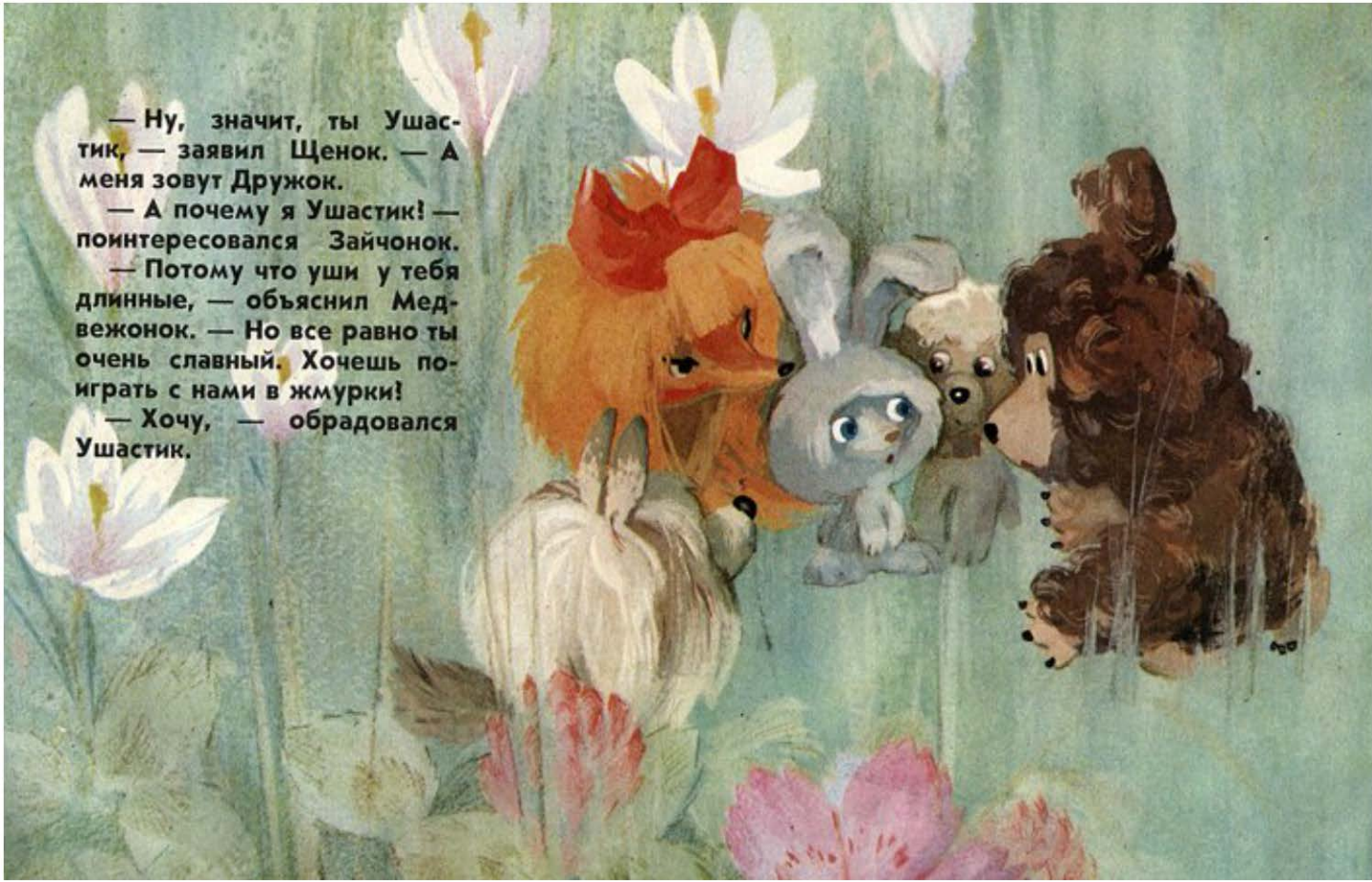



— Ну, значит, ты Ушастик, — заявил Щенок. — А меня зовут Дружок.

— А почему я Ушастик! — поинтересовался Зайчонок.

— Потому что уши у тебя длинные, — объяснил Медвежонок. — Но все равно ты очень славный. Хочешь поиграть с нами в жмурки?

— Хочу, — обрадовался Ушастик.



A soft, painterly illustration of a small, light-brown rabbit with long ears, looking up with wide, curious eyes. It is positioned in the center-left of the frame, surrounded by tall green grass and several large, vibrant pink flowers with dark red centers. In the upper right corner, a small, stylized illustration of a fox or similar animal is visible, looking towards the left. The overall style is gentle and whimsical, typical of children's book illustrations.

В это время из леса донес-
ся страшный вой.


— Не бойтесь! — сказал
Волчонок. — Это меня мама
зовет.

— Ой, нам тоже пора! —
заторопились зверята и убе-
жали.

Остался Ушастик опять
один...

Долго сидел Ушастик под
цветком, и даже божья ко-
ровка не обращала на него
никакого внимания.



An illustration of a red fox with a thick, bushy red mane and dark brown face. The fox is looking over a large, white lily flower. The background is a soft-focus green and yellow, suggesting foliage. The fox's expression is one of alertness or suspicion.

Вдруг он заметил, что из-за березы за ним следит рыжая Лиса.

Ушастик сразу вспомнил, что мама велела ему остерегаться лисиц.

Зайчонок хотел спрятаться, но было поздно.

— Послушай, — обратилась к нему Лиса и облизнулась. — Ты случайно не видел мою дочку!

Зайчонок решил схитрить:

— Видел, видел! Подождите здесь. Я сейчас ее позову!



И Ушастик со всех ног ки-
нулся бежать от Лисы.



Забрался Зайчонок в густые заросли и... не поверил своим глазам — напротив него из цветов высовывалась волчья морда.

Ушастик прижался к земле и замер от страха...




Но как ни смотрел Волк,
как ни принюхивался, — ни-
кого не увидел. Потоптался,
потоптался он на месте и
пробежал мимо Зайца, да
так, что чуть не наступил ему
на уши.





А Ушастик помчался в дру-
гую сторону. Он бежал дол-
го, очень долго... Не оста-
навливался около красивых
цветов, не рвал свою люби-
мую землянику.

An illustration of two rabbits in a field of strawberry plants. On the left, a brown rabbit with long ears and blue eyes is looking towards the right. On the right, a white rabbit with long ears is looking towards the left. They are surrounded by large green strawberry leaves and several red strawberries. The background is a soft, painterly green.

А когда совсем выбился из сил — шлепнулся посреди поляны и горько заплакал. Откуда ни возьмись, прибежал Дружок.

— Ух, — сказал он, — еле тебя нашел. Ты чего реवेशь?

— Я сейчас обманул Лису, убежал от Волка, но мне одному все равно очень страшно, — ответил Ушастик.

— Вот что, пойдем к моему соседу, — он умный, по советуемся, — предложил Дружок.

Сосед все выслушал, зевнул и спокойно сказал:

— Не плачь. Во-первых, ты уже большой. Во-вторых, ты умеешь хорошо бегать. А главное, у тебя есть Дружок. А с друзьями не пропадешь.



«У меня есть друг! — ра-
довался Ушастик. Настоящий
друг! Теперь мне никто не
страшен!»



Цена 15 коп.

Книжка подготовлена
по одноименному
мультипликационному фильму,
созданному на киностудии
«Союзмультфильм»

УШАСТИК

Автор Б. Тришина
Художник С. Назарук
Редактор Е. Добродеева
Художественный редактор
А. Курбачевский
Технический редактор В. Янцевич
Корректор М. Рюрикова

© Бюро пропаганды
советского киноискусства, 1980 г.

Сдано в набор 06.06.79.
Подписано в печать 16.11.79.
Формат 60 × 90 1/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 1,25.
Уч.-изд. л. 2,053. Тираж 300 000 экз.
Заказ № 1631. Цена 15 коп.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
Бюро пропаганды
советского киноискусства
125319, Москва, ул. Черняховского, 3
Фабрика офсетной печати № 2
Росглаволиграфпрома
Государственного комитета РСФСР
по делам издательства, полиграфии
и книжной торговли,
141800 г. Дмитров Московской области,
Московская, 3.