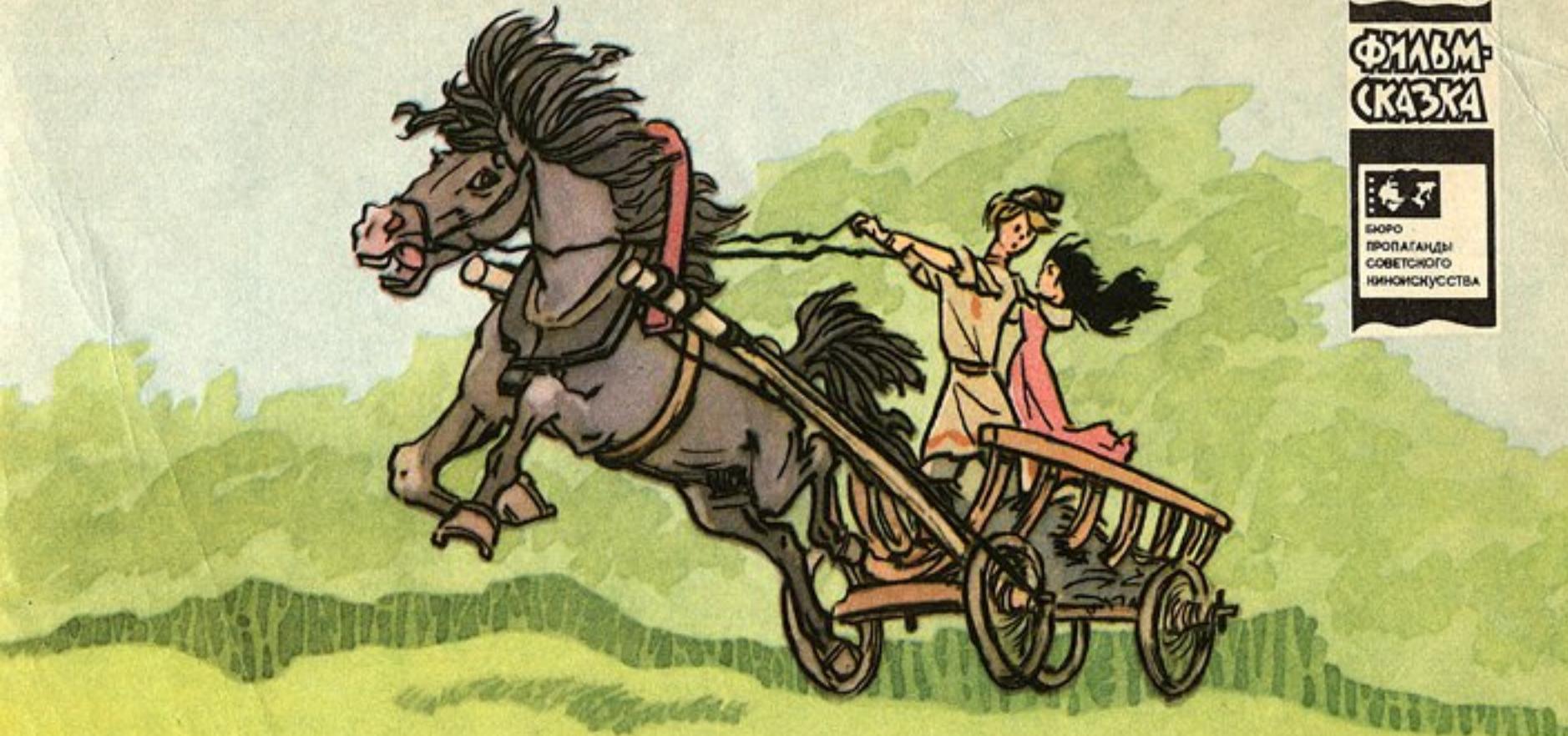


ФИЛЬМ-
СКАЗКА



БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА



ХРАБРЕЦ-УДАЛЕЦ

A color illustration of a young boy with light brown hair, wearing a light-colored cap and a simple tunic over breeches. He is barefoot and pushing a wooden cart loaded with large logs through a dense forest. The forest floor is covered with green grass and small yellow flowers. The trees are tall and thin, with detailed bark. The boy is looking upwards and to his right with a thoughtful expression.

Шел дремучим лесом
удалой паренек. Без тачку
с дровами и птицам под-
свистывал.

Глядь, на лесной полянке девушка на качелях качается. Смелая — высоко качели взлетают! И красавица — глаз не оторвать.



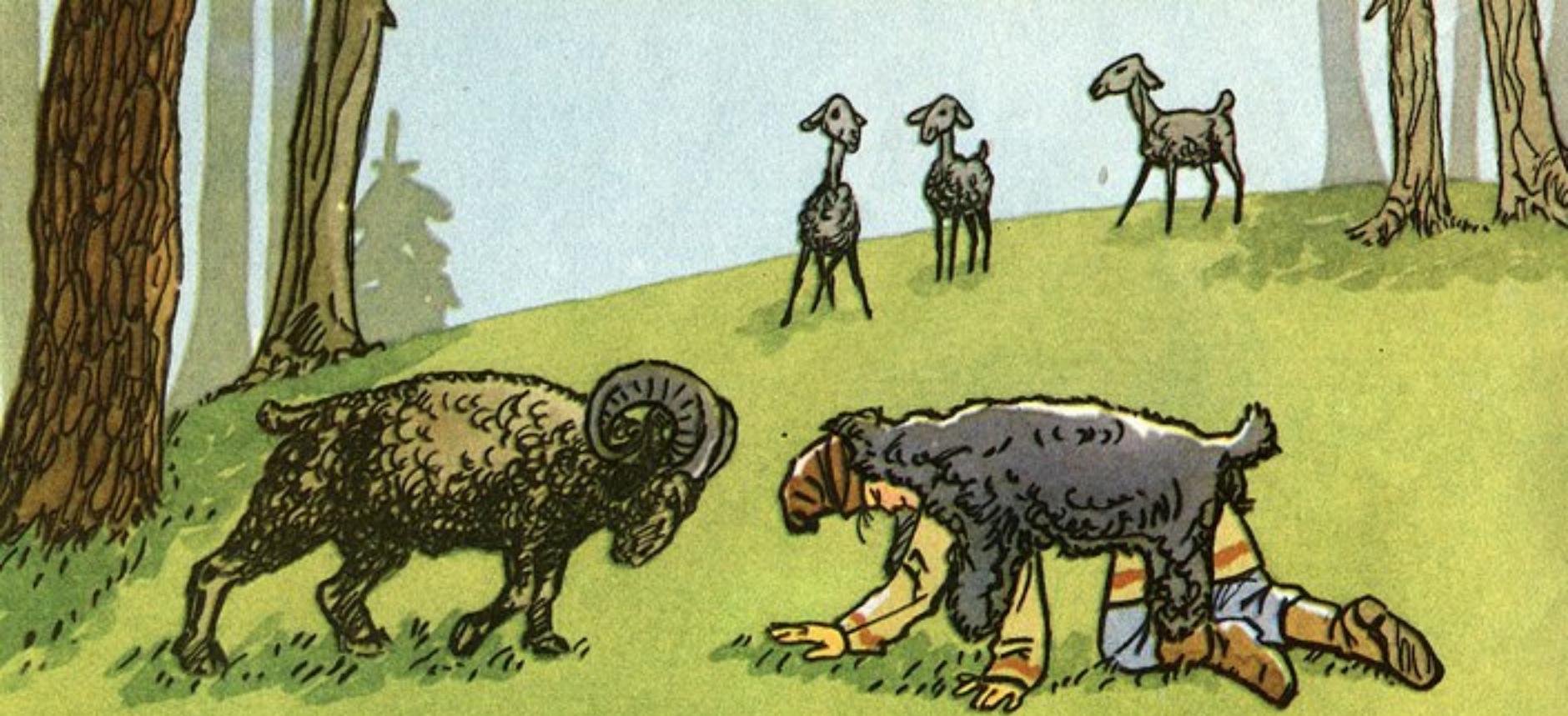


Пришлась по сердцу пареньку черноглазая Марьюшка: обещал к ней посвататься. А когда узнал, что она дочь старого колдуна да в диком лесу живет, — не испугался и решения своего не переменил.



Надел парень чистую рубаху и пошел к колдуну дочь сватать. Оживил колдун пни и коряги и напустил на молодца. Обхватили они его, но Ваня не срёбел — быстро разбросал их по сторонам. Понравилось это колдуну, но решил старик еще испытать парня.





Наказал колдун пареньку спрятаться так, чтобы до вечера никто его найти не мог. Придумал Иван: забрался в овечье стадо, опустился на четвереньки и накинул на себя овечью шкуру. Со стороны, если поглядеть, — овцы как овцы...

А колдун полистал свою волшебную книгу, поглядел в нее, как в телевизор, и увидел на лугу овец. Все траву щиплют — только одна в стороне стоит, не ест, от слепней отбивается. Рассмеялся колдун:

— Вот он, Марьюшка, твой жених! Слаб он против нашей волшебной книги!

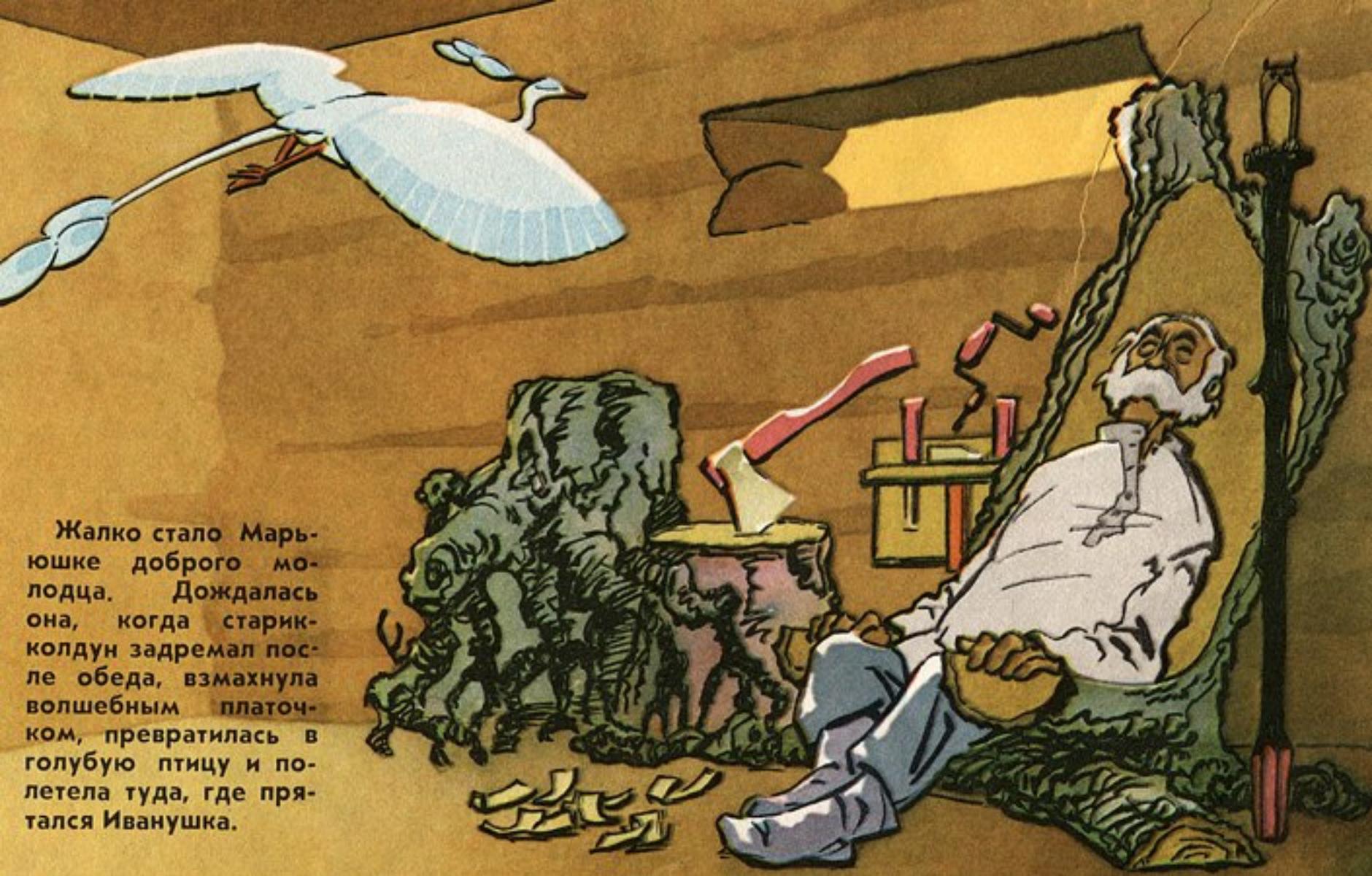




Пришлось Ивану перепрятаться. На этот раз нырнул он на самое дно озера и из-под воды через камышинку дышит. Куда ни посмотришь — пустое озеро, одни утки плавают да камышинка торчит. Только опять догадался хитрый колдун — разыскал паренька.



В последний раз спрятался
Иванушка. Нарядился огород-
ным пугалом. Залез на высо-
кий шест и повис там. Солнце
печет, жарко, а паренек му-
чится, но терпит.



Жалко стало Марь-юшке доброго молдца. Дождалась она, когда старики колдун задремал после обеда, взмахнула волшебным платочком, превратилась в голубую птицу и полетела туда, где прятался Иванушка.



— Уходи подобру-поздорову! — сказала птица Ивану. — Не то накажет тебя колдун, что плохо прячешься!

— Нет! — отвечает Иван. — Пусть будет, что будет. Не жить мне без Марьюшки.

Дрогнуло сердце девушки от такого признания. И решила она помочь ему.

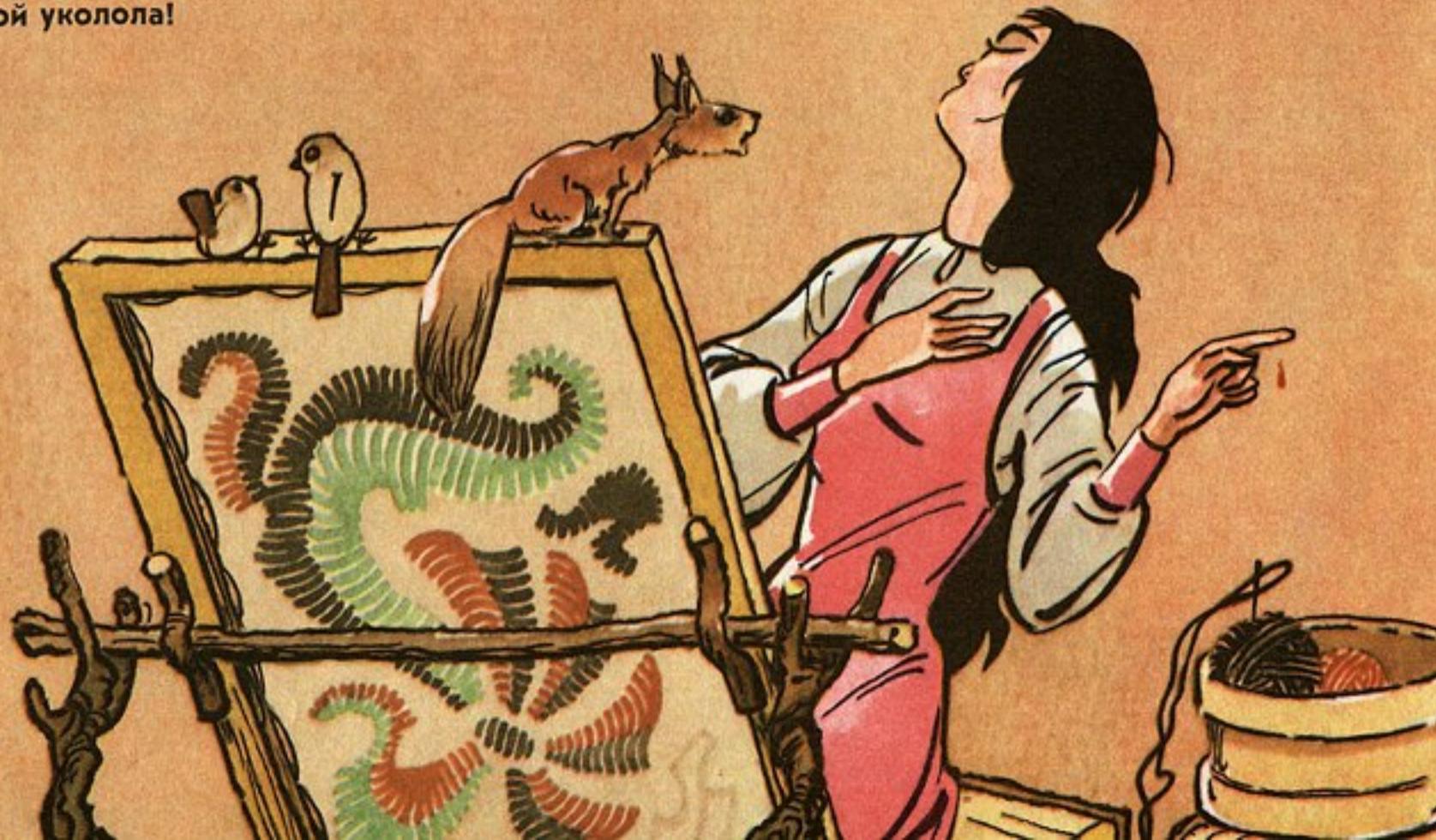


A colorful illustration from a children's story. In the foreground, an elderly man with a long white beard and a simple white tunic is sitting at a desk, looking up with a surprised expression. Behind him, a young woman with dark hair tied back is perched on a large, ornate wooden chair, holding a sword behind her head. To the left, a small window shows a row of lit candles. A red and white striped cloth or ribbon hangs down from the chair. The background is a warm orange.

Превратила Марьушка
Ивана в легкое перышко,
полетела с ним домой и
спрятала перышко за от-
цовское кресло.

А старик будто и не ви-
дит, что Марьушка де-
лает.

Раскрыл старик свою волшебную книгу, чтобы поискать Ивана, а сам украдкой на Марьюшку косится! Та сидит за пяльцами, волнуется, даже пальчик себе иглой уколола!





Понял старый колдун, что
молодые полюбили друг друга, и крикнул зычным голосом:
— Выходи, Иванушка! Не
прячься! Обернись снова добрым молодцем! Видно, судьба
Марьюшке быть твоей женой... Пора свадьбу играть!

Отказались Иван да Марьюшка от волшебных подарков...

Поклонились они старику низким поклоном и поехали на новое житье. А что они будут счастливы, тому порукой их доброта и любовь друг к другу.



Цена 12 коп.

Книжка подготовлена по
одноименному
мультипликационному фильму,
созданному на киностудии
«Союзмультфильма»

ХРАБРЕЦ-УДАЛЕЦ

Автор текста В. Данилов
Художник Р. Давыдов
Редактор Е. Добродеева
Художественный редактор
А. Курбачевский
Технический редактор
В. Янцевич
Корректор М. Рюрикова



Сдано в набор 13.09.78.

Подписано в печать 27.04.79. Формат 60×90^{1/2}.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,643.

Тираж 300 000 экз.

Цена 12 коп. Заказ № 1982

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

Бюро пропаганды советского киноискусства
125319, Москва, ул. Черняховского, 3

Московская типография № 6

Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

© Бюро пропаганды советского киноискусства, 1979 г.