

3B

Витка



Кай



Котельнич



Латск



Милмыж



Налинск



Орлов



Царево-Санчурск



Слободской



Уржум



Яранск







В ДЕСЯТИ ТОМАХ

Откуда мы родом?



кр.

Города

ЭВ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗЕМЛИ ВЯТСКОЙ

ТОМ
первый



ОБЛАСТНАЯ ПИСАТЕЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ОБЛАСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ
А.О. «ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА»

1994

М 510221

КООРДИНАЦИОННЫЙ СОВЕТ:
В. А. НИКОНОВ, В. А. СИТНИКОВ,
Н. Г. ПРОТОПОПОВ, В. В. ВТЮРИН, А. А. ГОРЕВСКИЙ,
Н. В. ПОЛЯКОВ, А. Н. ЗОРИН

РЕДАКЦИОННАЯ КОМИССИЯ:
В. А. СИТНИКОВ (председатель),
Н. И. ПЕРМИНОВА (заместитель),
О. М. ЛЮБОВИКОВ, А. В. РЕВА, В. А. БЕРДИНСКИХ,
А. Г. ТИНСКИЙ, С. П. КОКУРИНА, В. А. ПОЗДЕЕВ,
Г. Г. КИСЕЛЕВА, В. К. СЕМИБРАТОВ, А. Н. СОЛОВЬЕВ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗЕМЛИ ВЯТСКОЙ

Том I. Города

Художник
А. М. КОЛЧАНОВ
Составитель
В. Ф. ПОНОМАРЕВ
Редактор
В. И. ШИШКИН

ББК 26.89 (2Р—4КИ) + 63.3 (2Р—4КИ)
0—83

ISBN 5-86645-004-6

© АО «Городская газета»
г. Киров, 1994

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Земля Вятская... Так и подмывает начать с высказывания Н.И.Костомарова о том, что нет в русской истории ничего темней и загадочней, да уж слишком оно стало расхожим, а в чем-то и устарело: время идет, тайны разгадываются, хотя и остается еще этих тайн — не на одно поколение хватит.

Наверное, какие-то открытия, пусть небольшие, есть и в нашей книге. Впрочем, для иного читателя, особенно для молодого, таких открытий может быть немало, ведь, увы, короток еще перечень хороших, умных, доступных книг о вятской истории, да и о делах нынешних, о том, что трудом достигнуто, стесняемся лишний раз написать, боимся, что в хвастовстве обвинят.

Обширна наша Вятская земля, и, хотя во все времена большинство ее населения крестьянствовало, то есть жило в селах и деревнях, все же именно город издавна являлся средоточием самых важных дел. За кремлевскими стенами укрывались жители в лихое время, сюда же шли на сбор ратники, направляясь воевать недруга. Бухали молоты в кузнях, стучали топоры плотников, возводящих затейливые хоромы соседям на зависть, звенело серебро на шумных ярмарках, звонкие песни кричали голосистые девки, в тиши монастырских келий скрипели перья местных

Пименов. Это в давние времена, а спустя столетия появились у города другие признаки: паровозные да заводские гудки, шум моторов, асфальт, огни рекламы, стекло и бетон...

"Что ни город — то нор", — говорили в старину. Верно подмечено. Это только на первый, не очень внимательный взгляд, все города одинаковы — дома, улицы, заводы. А ведь у каждого — своя история, географическое положение, и люди в каждом живут тоже очень разные.

У нас в области нет промышленных гигантов-мегаполисов, как на Урале или в Поволжье. Хорошо это или плохо — тема особого разговора. Небольшие (за исключением "столицы"), в своем большинстве неважно обустроенные вятские города тем не менее сохранили свое своеобразие, особинку.

Скажет кто-нибудь "Советск", и сразу: "А, Кукарка! Как же, знаем, кружевами славится". Услышим: "Котельнич" — улыбнемся, поговорку про тамошние "мельнички" вспомним. Малмыж напомним о себе татарским говором, Кирово-Чепецк аж в Канаде известен благодаря Александру Мальцеву и "Олимпиаде", а у нас название этого города, к сожалению, ассоциируется с неважными экологическими условиями. Слободской представляется тороватым, себе на уме, по-житейски хитрым, не всегда трезвым купцом, Зуевка, щеголяет в железнодорожной форме, Омутнинску пришлось в пору роба металлурга...

В списке исторических городов России — девять вятских. Это Киров, Котельнич, Орлов, Слободской, Малмыж, Нолинск, Советск, Уржум, Яранск и поселок Лальск.

Немало у наших городов сходства: одни по времени рождения близки, другие по занятиям населения похожи. Такие сходства позволили объединить "героев" сборника в шесть групп. Хотя дотошный читатель может усмотреть в этом некоторые натяжки.

Четыре города с течением времени утратили этот статус. Но у них своя история – богатая, интересная, и было бы несправедливо не рассказать о них наряду с другими городами. Поэтому включены в том очерки о Санчурске, Кае, Шестакове и Лальске. Кстати, Лальск, строго говоря, не совсем вятский город, в территорию Кировской области он был включен уже будучи поселком. Редакционная коллегия посчитала этот факт недостаточно веским, чтобы лишить читателя возможности прочесть в сборнике увлекательную статью краеведа В.Любимова об этом своеобразном вологодско-вятском городе-поселке.

В результате административных преобразований в 1920 – 1930-х годах города Глазов, Сарапул и Елабуга были выделены из состава нашей области, поэтому материалы о них в том не помещены. Сведения о "бывшем городе" Нововятске вошли в главу о г.Кирове.

Для удобства читателей в конце каждой главы дается хронология основных событий в жизни города, а в конце тома – указатель имен. Сотрудниками государственного архива Кировской области сделана подборка документов по каждому городу.

У городов свой "норов", у авторов – тем более. Хотя и были даны литераторам методические рекомендации, как бы раньше сказали – установки, – очерки получились очень разными: и по композиции, и по стилю изложения, и по объему. Тесно оказалось авторам, пишущим о своей родине, – ученым, писателям, журналистам, краоведам – в рамках "методички". И мы закрыли на это глаза, не стали стричь всех под одну гребенку. Готовы принять упреки за некоторую аморфность, отсутствие "единого стержня" в сборнике.

Много разногласий у редколлегии вызвала глава о городе Кирове. Материала в достатке, если последовательно всю историю до сегодняшнего дня описывать – не один том потребуется. Решили

ограничиться самым, на наш взгляд, главным, о чем меньше известно, не касаясь современной жизни.

Том открывает статья ижевского археолога кандидата исторических наук Л.Д.Макарова о начале города Вятки. Вот уж тема – загадка на загадке! Свои ученые не взялись, а из Ижевска решился. Впрочем, Леонида Дмитриевича можно по праву считать вятчанином – многие годы копает он в прямом и переносном смысле нашу историю. И накопал немало. Безапелляционных выводов, неожиданных решений в статье нет, но за многочисленными ссылками на авторитеты четко просматривается позиция автора.

Автор следующей статьи "Планировка, застройка и архитектура Вятки" – известный наш краевед, доцент Вятского государственного технического университета, почетный гражданин города Кирова А.Г.Тинский. Как выглядел главный вятский город много веков назад? Где он начинался? Как застраивался? На эти и еще на много других вопросов компетентно, доходчиво, да и просто увлекательно отвечает главный специалист в истории вятской архитектуры.

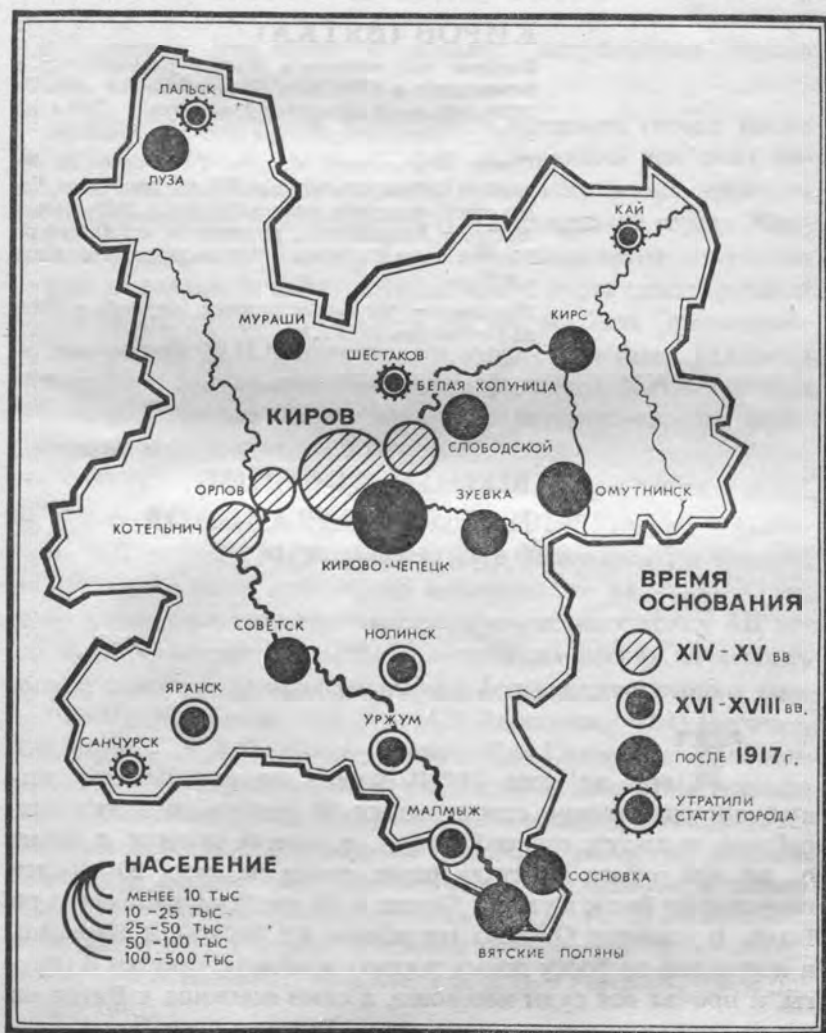
Об основных занятиях населения Вятки-Кирова – развитии ремесел, промышленности рассказывается в очерке А.И.Лахмана (к глубокому нашему сожалению, автор не дожил до выхода тома).

Книга будет интересна всем, кому дорог свой край, своя малая родина.

В.Ф.Пономарев

КАРТА

КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



"ИДОША РЕКОЮ ВЯТКОЮ"

КИРОВ (ВЯТКА)

Впервые под названием Вятка упоминается в источниках в 1374 году. С середины XV века до 1780 года город назывался Хлыновом, с 1780 г. по 1934 г. - Вяткой, с декабря 1934 г. - Кировом.

Центр одноименной области. Расположен на берегах р.Вятки. примерно в 670 км от устья. Через город проходит железнодорожная магистраль Москва - Владивосток, расстояние от Кирова до Москвы через Шахунью - 917 км, через Ярославль - 957 км.

Население - 491,4 тыс. человек, площадь - 398,9 кв.км (январь 1993 г.).

ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ГОРОДА

Л.Д.Макаров

Того же лета (1374) идоша на низ Вяткою ушкуиници разбоиници, совокупишесе 90 ушкуев, и Вятку пограбиша, и шедше взяша Болгары, и хотеша зажещи и взяша окупа 300 рублей и оттуду разделишася на двое, 50 ушкуев поидоша по Волзе на низ к Сараю, а 40 ушкуев идоша вверх по Волзе, и дошедше Обухова пограбиша все Засурье и Маркваш, и переехаша за Волгу людьи, поромы и насады, павузки и стругы, и прочая вся суды изсекоша, а сами поидоша к Вятце на конех посуху, и идучи много сел по Ветлузе пограбиша.

Так звучит первое упоминание о Вятке в русской летописи. Какую Вятку имел в виду составитель? Этот вопрос не давал покоя многим исследователям Вятского края. Так, известные вятские историки А.А.Спицын, А.С.Верещагин и А.В.Эммаусский полагали, что под словами "Вятку пограбиша" скрывается факт разорения местного финно-угорского населения; П.Н.Луппов поначалу считал потерпевшим все сельское население Вятской земли, в том числе и русское, но позднее склонялся к высказанной выше точке зрения; академик Л.В.Черепнин утверждал о захвате ушкуйниками города Вятки. Кто же из них прав?

История изучения древнейшего прошлого города Вятки насчитывает уже не одно столетие и пережила при этом несколько этапов. Первый связан с именем польского хрониста М.Стрыйковского, приписавшего (1582) основание города Хлынова легендарному князю Вятко. В дальнейшем вятичская теория заселения бассейна р.Вятки нашла отражение в русской классической литературе XVII-XVIII вв., но была безоговорочно отвергнута И.Н.Болтиным. Во второй половине XIX века эту теорию попытались обосновать филологи М.А.Колосов и Е.Ф.Будде, однако они были раскритикованы А.С.Верещагиным, Д.К.Зелениным и другими.

Второй этап связан с публикацией в конце XVIII — начале XIX вв. "Повести о стране Вятской" (П.И.Рычков, Н.П.Рычков, А.Щекатов, Н.М.Карамзин, Н.И.Костомаров), в которой точное время основания города новгородцами не указано, но, однако, большинством исследователей отнесено к концу XII века. На протяжении столетия новгородская теория оставалась господствующей, ее придерживались большинство авторов конца XVIII — начала XX в. (А.И.Вештомов, М.П.Погодин, А.И.Герцен, К.А.Бестужев-Рюмин, С.М.Соловьев, В.О.Ключевский, Н.А.Спасский, Д.И.Иловайский) и советского периода (М.Н.Покровский, А.Н.Вахрушев, Б.А.Рыбаков, А.П.Смирнов, Л.П.Гуссаковский, В.А.Оборин, И.И.Стефанова и другие). Отдельные авторы обратили внимание на ошибки в тексте "Повести" (А.И.Вештомов, Н.М.Карамзин, А.Л.Тянгинский), были высказаны и первые сомнения относительно ее достоверности (И.Н.Болтин, М.А.Колосов, Н.Н.Романов, Е.Е.Голубинский).

Наиболее глубокой критике подвергли этот литературный памятник А.А.Спицын и А.С.Верещагин, что позволяет выделить третий этап в изучении истории города. Именно они отвергли "Повесть о стране Вятской" как сомнительный источник. Был принят тезис о 200-летнем удревнении автором "Повести" событий 1374 г., связанных с набегом новгородских ушкуйников, а постройка городов, в том числе и Хлынова, была отнесена ко времени между 1428 и 1434 гг. Сторонниками этой версии были М.М.Богословский, Л.Н.Спаская, П.И.Наумов, С.Ф.Платонов, М.Г.Худяков, позднее к ней пришел П.Н.Луппов и первоначально склонялись А.В.Эммаусский и филолог Л.Н. Макарова, а в настоящее время — краевед и топонимист Д.М.Захаров.

Четвертый этап обусловлен началом широких археологических исследований древнерусских памятников Вятской земли, проведенных Л.П.Гуссаковским и его последователями. Первые же раскопки в Никульчино принесли находки XII — XIII вв., что подтверждало сведения "Повести" о ранней славянской колонизации края и ставило вопрос о более внимательном отношении к "Повести". Раскопки в Хлыновском кремле позволили Л.П.Гуссаковскому отнести возникновение города Вятки к середине — второй половине XIII в. Изменил первоначальные взгляды и А.В.Эммаусский, допускавший начало русского освоения к рубежу XII — XIII вв., но сохранивший приверженность идее 200-летнего удревнения "Повестью" событий 1374 г. и относивший именно к этому времени основание города Вятки новгородскими ушкуйниками. Он же высказал недоверие к археологическим датировкам.

Дополнительные полевые изыскания, охватившие весь регион, проведены в последние два десятилетия Камско-Вятской экспедицией Удмуртского университета (г.Ижевск). В результате археологическая карта насчитывает сейчас более 200 русских памятников. Удалось выявить новые памятники с домонгольскими находками (конец XII — начало XIII в.). Однако по вопросу возникновения и первоначального развития города Вятки продолжается оживленная полемика.

В распоряжении историков находятся источники, анализ которых позволяет восстановить, хотя и не в полной мере, прошлое города Вятки.

Письменные источники длительное время оставались, по существу, единственной основой для воссоздания древней истории города. Особое значение имеют русские летописи с их описанием событий конца XIV – начала XV в. Духовные и договорные княжеские грамоты XV в. позволяют определять особенности взаимоотношений Вятской земли с другими русскими областями, а также рассматривать вопрос о времени возникновения древнейших наших городов. Послания митрополитов второй половины XV в. дают ценнейший материал по политическому устройству Вятки и духовной культуре ее жителей. Большим подспорьем для историков являются официальные грамоты и переписи XIV-XV веков. Любопытные сведения можно извлечь из описаний и карт иностранцев XIII-XVIII вв., в которых рассеяны крупницы не известной по другим источникам информации по политической истории и административному устройству Вятской земли, этническому составу вятчан, их хозяйствованию, поселениям, религиозным верованиям.

Важнейшее значение имеют местные историко-литературные и летописные произведения: "Повесть о явлении чудотворного образа великорецкого", "Житие преподобного Трифона Вятского", "Вятский временник", "Летописец старых лет", конечно, уже упоминавшаяся "Повесть о стране Вятской", содержащая сведения о древнейшем этапе истории Вятской земли. Наличие подобной информации в "Летописи города Устюга Великого", составленной Я.Я.Фризом в 1791 г., натолкнуло доцента Кировского педагогического института В.В.Низова на важный вывод о некогда существовавшей древневятской летописи.

Великолепным дополнением к письменным источникам являются археологические данные, и связанные с ними палеоантропологические (исследование ископаемых останков вятчан), палеозоологические (половозрастное и видовое изучение ископаемых позвоночных) и палеоботанические (исследования состава зерновых, технических, огородных и плодовых культур) материалы. Далеко не исчерпаны возможности наук лингвистического цикла, в том числе диалектологии, раскрывающей особенности вятского говора, и ономастики, занимающейся изучением имен собственных (названий народов, гео-

графических и космических объектов, личных имен, прозвищ и фамилий). Пока очень слабо разработаны фольклорные и особенно этнографические источники, исследованию которых пристальное внимание уделял в свое время Д.К.Зеленин. Между тем изучение обычаев, обрядов, праздников, суеверий, песен, сказок, особенностей крестьянского быта сулит нам возможность выявления истоков вятского населения.

Теперь остановимся на спорных вопросах истории Вятки.

Прежде всего рассмотрим вопрос о дате возникновения города. Сторонники вятичской теории ответа на него не давали. Представители новгородской версии относили постройку города к концу XII в. или к 1181 г., а некоторые (например, архимандрит Иосиф) к 1199 году, опираясь на "Топографическое описание Вятского наместничества" 1784 г. (возможно, одного из вариантов или списков "Повести"). Краевед В.К.Видякин назвал датой основания города 1194 г. Скептики отрицали сведения "Повести" и датировали возникновение Хлынова промежутком между 1428 и 1434 гг. (А.А.Спицын называл 1405 год, связывая его, вероятно, с приездом на Вятку опального князя Семена Дмитриевича Суздальского).

Археологические раскопки вернули историков к более ранним датировкам. Сформировались три версии происхождения города. Одну из них представляет Л.П.Гуссаковский и его последователи - о закладке Хлынова в середине - второй половине XIII вв. на месте славянского селища. Вторую точку зрения обосновал А.В.Эммаусский (1971), считавший ушкуйников 1374 г. строителями города Вятки и, кроме того, поставивший под сомнение археологические датировки предыдущего автора и даже предложивший свою хронологию строительных ярусов.

Скептическое отношение к результатам археологических изысканий привело В.В.Низова к решению изменить первоначальную точку зрения о возникновении города в конце XII - начале XIII вв., высказанную на страницах периодики ("Кировская правда", 1989, 12 мая). Историк предложил гипотезу ("Выбор", 1991, N 34, 35), в которой попытался доказать, что город был заложен 22 сентября 1374 г. новгородцами, но не ушкуйниками, поскольку, по мысли автора,

грабительский характер этому походу придали... московские редакторы летописных сводов.

Таким образом, в двух последних версиях делается попытка поставить под вопрос данные археологии. Анализ аргументов А.В.Эммаусского показал ошибочность большинства из них. В частности, историк, вопреки данным Л.П.Гуссаковского, отнес верхний культурный горизонт к концу XVII в. — времени постройки каменного Богоявленского собора (1698), а затем путем формального подсчета, опираясь на пример Новгорода, где мостовые менялись через четверть века, датировал древнейший настил города XV веком. Исследователь не учел того факта, что верхний слой был нарушен могилами христианского кладбища, существовавшего по крайней мере с конца XVI века, что подтверждается и отдельными нателенными крестиками, найденными в могилах. Городской культурный слой, нарушенный кладбищем, отложился еще раньше — в XVI — начале XVII в. Что касается смены бревенчатых мостовых в городах древней Руси, то их периодичность не могла быть повсюду одинаковой. Средняя периодичность постройки мостовых в Хлынове в 35-40 лет вполне допустима. В чем, безусловно, прав А.В.Эммаусский, так это в том, что хронология археолога основана зачастую на находках, имеющих широкую дату, поэтому страдает известной схематичностью. И тем не менее 5-й и 6-й ярусы содержали предметы, датирующиеся порой с точностью до полувека, а древнейший слой имел отдельные обломки глиняных сосудов домонгольского облика. В ходе раскопок 1990 г. нами обнаружена лепная керамика, бывавшая на Руси не позднее XII века, а также бусы XI — XIII вв. И все же отметим, что абсолютно надежные даты может принести лишь дендрохронология, дающая датировки по годичным кольцам деревьев, а условия повышенной влажности на территории кремля такую возможность предоставляют.

Вопрос о первоначальном местоположении города также нельзя считать решенным. Авторы XVIII — середины XIX вв. обычно следовали тексту "Повести о стране Вятской", которая говорит о намерении вятчан построить город на Кикиморской горе, но после вмешательства потусторонних сил, перенесших строительные материалы к "боляскову полю", изменивших это решение. Казалось бы, в источнике предельно точно указано

местонахождение будущего города – "высокое же пространнейшее место и широкое поле", каковым, безусловно, исходя из рельефа местности, является территория кремля. К этому выводу и пришел ряд авторов (Иосиф, Н.А.Спасский, В.Шишонко). Однако были высказаны и другие точки зрения. О расположении города на месте села Хлыновского говорил еще А.И.Вештомов. Н.П.Бехтерев (1870), П.Д.Шестаков (1868) и некоторые другие исследователи считали, что "болясково поле" располагалось на месте будущего мужского монастыря. Г.Никитников (1869) думал, что Хлынов вначале находился на месте села Хлыновского, после чего был перенесен на Кикиморку, затем на территорию будущего монастыря и, наконец, занял свое последнее место. П.В.Алабин видел древнейший Хлынов в Чижевском городище. А.А.Спицын (1893) полагал, что вначале Хлынов находился на месте Никулицына, затем перемещен на Кикиморку, после чего – на современное место.

Сторонники скептической версии считали, что после 1374 г. возникает Хлыновское поселение, на территории которого в 1428 – 1434 годах строится кремль (А.С.Верещагин, П.Н.Луппов, А.Ф.Трефилов, А.В.Эммаусский). Археологические раскопки в кремле подтвердили предположение о сельском поселении, что и нашло отражение в литературе (Л.П.Гуссаковский, И.И.Стефанова, А.В.Эммаусский, Л.Д.Макаров, Д.М.Захаров, В.К.Видякин). Особое мнение высказал краевед В.А.Смирнов, считающий началом города Вятское городище. Сохраняется утверждение о закладке города на месте Трифонова монастыря (В.В.Низов, И.В.Берова). Но последнее остается бездоказательным по ряду причин: во-первых, площадь монастыря явно проигрывает указанному в "Повести" высокому месту, где находится кремль; во-вторых, в "Житии Трифонова Вятского" ясно отмечено расположение здесь домонастырского городского кладбища, что подтвердилось и археологически; в-третьих, наблюдения за строительными работами в монастыре (Л.П.Гуссаковский, Л.Д.Макаров, Л.А.Сенникова, В.В.Ванчиков) до сих пор не принесли поселенческих находок древнее XVI – XVII вв.; в-четвертых, именно в кремле и на Вятском городище выявлены пока самые ранние славянские древности на территории города.

Что касается Кикиморской горы, то следует еще раз вернуться к ее изучению, поскольку имеются сведения о следах каких-то укреплений (А.А.Спицын, В.К.Видякин). Правда, осмотр Л.П.Гуссаковским в 1956 г. обнажений культурного слоя вдоль реки Хлыновки и обследование мысовой части автором данной статьи в 1992 г. дали лишь находки XVIII – XIX вв. Таким образом, можно говорить о расположении древней Вятки (Хлынова) на территории кремля.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
Не затихают дискуссии о первоначальном названии города – Вятка или Хлынов. В самых ранних письменных источниках, русских летописях на протяжении XIV – первой половины XV вв. неизменно фигурирует название Вятка. "Владимерский летописец" под 1393 г., "Список русских городов дальних и ближних" (конец XIV в.), арабский писатель ал-Калкашанди (1412), западноевропейские авторы второй половины XVI в. (Ф.Тьеполо, А.Дженкинсон, А.Олеарий), иностранные карты России XVI – XVII вв. (А.Дженкинсон, Г.Меркатор, И.Гондиус, И.Блау, Г.Герритс), послания митрополита Ионы (1452 – 1459), значительное число других официальных документов – все они упоминают только город Вятку. Происхождение этого названия так до конца и не разгадано. Сформировались две основные концепции: одна выводит слово из удмуртского или в целом финно-угорских языков, другая – из славянских или балто-славянских.

По первой версии Вятка связывается с удмуртским племенем Ватка, известном из легенд (А.А.Спицын, А.С.Верещагин, П.Н.Луппов). Этимология (смысловое значение) названия восходит, по мнению М.Г.Атаманова (1988), к удмуртскому "вад" – "выдра", "бобр". А.И.Соболевский (1913) соотносил его с народом "вяда", упомянутым в "Слове о погибели Русской земли" (1238-1246), который, как и страна Ведин венгерского монаха Юлиана (XIII в.), связывался историками (А.С.Верещагин, В.Е.Владыкин, М.В.Гришкина) с удмуртами. М.Фасмер возводил слово "вяда" к финно-угорскому *vento* – "медленный", "спокойный", "глубокий". Существуют также устаревшие к настоящему времени версии о связи Вятки с вятичами на р.Оке и прибалтийским племенем воть.

Вторая концепция основана на сугубо лингвистических законах. Л.Н.Макарова (1984), проследившая историю изу-

М 510221

Книжка
17
им. А. И. Гуссакова

чения названия, отрицает возможность происхождения имени "Вятка" из удмуртского Ватка и допускает, скорее, обратное, — поименование племени по названию реки, что, как мне представляется, можно считать доказанным. Ряд авторов (К.Мошинский, С.Роспонд, Р.А.Агеева) связывают Ват- (Вят-), что означает, по их мнению, "мокрый", "влажный", с чисто славянской, унаследованной из праславянского языка, основой. Другие ученые (К.Буга, Я.Эндзелин) выводят его из балтских языков. В.А.Никонов (1965) считал этимологию слова Venta неразгаданной. Однако К.Мюленбах (1929-1932) предложил перевод гидронимической пары Вят-Vent словом "больше". Л.Н.Макарова считает такой перевод заслуживающим доверия и полагает, что именно в этом смысле русские переселенцы восприняли Вятку, спустившись к ней по ее притоку Моломе, имевшей меньшую величину. Таким образом, она делает вывод, что "наименование реки Вятка по происхождению является очень древним, с балто-славянской гипотетической основой". Относительно даты появления имени Вятка Л.Н.Макарова, вслед за А.И.Соболевским (1927), указывает: "Славянские названия могли проявляться вне пределов русских поселений, известных русским по походам за данью, по промыслам, по торговым отношениям".

Название Хлынов впервые появляется в летописях под 1457 г. Под этим же именем город фигурирует в описаниях большинства иностранцев (С.Герберштейн, С.Мюнстер, А.Гваньини, китайские послы), на картах Московии XVI — XVIII вв. (С.Герберштейн, С.Мюнстер, Д.Гастальдо, И.Магин, Буссемахер, Г.Меркатор, Н.Витсен, Э.И.Идес, семья Сансонов), в некоторых документах и, наконец, в "Повести о стране Вятской". Происхождение названия остается неразгаданным, хотя предполагались различные версии. В Толстовском списке "Повести" оно производится от крика птицы "хлы-хлы", что совершенно аналогично легендам слободских удмуртов (Атаманов М.Г., запись 1971 г.): "... Пролетает коршун и кричит: "Кылно-кылно". Вот сам господь и указал, как назвать город: Кылно". Историки пытались найти более солидное объяснение. А.И.Вештомов (1807 — 1808) считал поводом для названия прорыв плотины, сооруженной на речке, вследствие чего вода хлынула через запруду, а речка получила имя - Хлы-

новица. А.Тянгинский (1854) заметил, что название Хлынов употребляется чаще в церковных документах, и пришел к выводу о Хлынове как о древнейшем имени города. Н.А.Спасский (1880), сославшись на московского автора М.Н.Макарова (1846), признал, что происхождение названия не разгадано, но приобрело потом бранный смысл. А.С.Верещагин называет вятчан XV в. бывальцами, шестниками, хлынами, изгоями (1904). Авторы словарей русского языка приводят исключительно отрицательную трактовку слова "хлын": "тунеядец, мошенник, вор,..." (Даль В.И., 1882), "бездельник, мошенник, барышник" (Фасмер М., 1987). Аналогичное значение приписывается слову Д.К.Зелениным (1904) и П.Н.Лупповым (1929). Л.Н.Макарова присоединяется к данной точке зрения и приводит синоним к слову "хлын" - ушкуйник, речной разбойник (1984). Однако, по разысканиям В.В.Низова (1989), в письменных источниках XII - XV вв. слово "хлын" пока не выявлено, "что побуждает думать о его позднем происхождении".

Раскрыть загадочное название взялся и Д.М.Захаров (1990), впервые сопоставивший данные из русского и финно-угорских языков. По его мнению, названия Холуйное, Холунос, Хлынное, Хлыново как на Вятке, так и к западу от нее происходят от русского слова "холуй" (мусор и пески, оставшиеся после наводнения) и "хлынуть" (происхождение этого глагола пока не установлено). Он считает, что город под названием Хлынов был заложен не хлынами - разбойниками, а князем Звенигородским и Галицким Юрием Дмитриевичем, поскольку на Вятке утвердилось имя "в московской форме (Хлыново, а не Холуново). ... Хлын в значении "разбойник" вторично по отношению к Хлынову, названию города".

В источниках нередко сочетание имен города - и Вятки, и Хлынова. Особенно это присуще иностранным сочинениям (П.Петрей, Н.Витсен) и географическим картам XVI - XVIII вв. Данное явление не удивительно, ибо даже в официальном русском географическом справочнике - "Книге Большому Чертежу" (1627) указаны и Хлынов, и Вятка. По мнению Л.П.Гусаковского, город был обозначен на старом "чертеже" (он не сохранился, впрочем, как и "Большой") под двумя названиями, что и отразилось в "Книге". На иностранных картах

России Хлынов отмечен всегда на одном и том же месте – современном, а вот Вятка "кочует", располагаясь то ниже г. Орлова, то выше Слободского или просто в верховьях Вятки, а то и на одном из притоков, вероятно, Моломе.

В чем причина такой неустойчивости? Напрашиваются три варианта ответа: либо "Вятка" действительно не город, а район, область поэтому картографы не знали, куда ее поместить; либо одно название древнее и активно вытесняется более молодым; либо с самого начала существовали оба топонима. Первому предположению противоречат приведенные уже факты – упоминание Вятки как единственного названия города с конца XIV до середины XV вв. Второе объяснение выдвигал А.Тянгинский, считавший "Хлынов" более древним именем. Почти все авторы – и сторонники, и противники "Повести о стране Вятской", – признают Хлынов единственным названием города, относя гидроним "Вятка" чаще всего к Вятской земле в целом. В противовес им, особенно после археологических раскопок города, имя "Вятка" называется древнейшим авторами "Очерков истории СССР" (1953), а также Л.В.Черепнинным (1960), М.Н.Тихомировым (1962), и В.А.Кучкиным (1990). В работах 70-х годов А.В.Эммаусский пришел к выводу о закладке города под этим названием ушкуйниками в 1374 г., а появление названия "Хлынов" связал с постройками кремля "примерно в 1455 г.". Имя это и перешло затем на "весь вятский город-посад". Но название "Вятка" сохранилось у вятчан "не только в быту, но и во многих документах" (1971). В.В.Низов и Д.М.Захаров склоняются к изначальности названия "Хлынов", полагая, что "Вяткой" город называли жители других русских земель.

Третья версия также имеет свою историю. Еще Н.А.Спасский (1880), ссылаясь на документы конца XVIII в., утверждал, что город назывался Хлыновом преимущественно в официальных бумагах, а в просторечии именовался Вяткою. Материальным аргументом этого предположения стало обнаружение Л.П.Гуссаковским в 1959 г. близ Хлыновского кремля (в саду им.Халтурина) дорусского поселения, соотнесенного археологом с одним из центров племени ватка. В XII – XIII вв. он был занят русскими (об этом говорят и удмуртские легенды), сохранившими за городищем прежнее имя, но в смягченном

звучании - Вятка. Одновременное существование по соседству двух русских поселений и объясняет, по мысли ученого, бытование двух названий города.

Оригинальную гипотезу предложила Л.Н.Макарова (1984), полагающая, что "вплоть до 50-х гг. XV в. этот главный город Вятской земли не имел наименования, а как главный он просто назывался "Город", имя Хлынов город получил позднее. В то же время она допускает, что "параллельно с наименованием Хлынов употребляется название Вятка".

Итак, проблему древнейшего имени города нельзя считать решенной, хотя более доказательной представляется версия об изначальном сосуществовании обоих названий.

Таковы основные проблемы древней истории города Вятки. А теперь попытаемся воссоздать отдельные страницы этой истории, собрав воедино различные источники и выявив в них полезную для нашей задачи информацию.

По многочисленным данным, территория будущей Вятской земли в конце I – начале II тыс. н.э. была заселена древними удмуртами, одна из групп которых, согласно преданию, носила имя "ватка" и имела самобытную материальную и духовную культуру. Славянское население появляется здесь в конце XII – начале XIII вв. и концентрируется, по археологическим данным и "Повести о стране Вятской", в трех волостях: Никулицынской, Котельнической и Пижемской.

Территория будущего города Вятка входила в Никулицынскую сельскую округу. Одним из первых русских поселений здесь было Вятское городище, на котором обнаружены следы деятельности древних удмуртов, перекрытые сверху древнерусским культурным слоем XII – XIII вв. Рядом возникает Хлыновское селище и несколько дальше Чижевское городище, бывшее своеобразным форпостом, охранявшим волость.

Объединение отдельных волостей в единую Вятскую землю потребовало и новой организации управления. Единственным памятником письменности, давшим хоть какую-то характеристику этого в древнейший период, является "Повесть о стране Вятской". Государственный строй, описанный "Повестью", во многом идентичен новгородскому и представляет со-

бой не что иное, как феодальную республику. Вечевое устройство Вятской земли подтверждается и независимым от "Повести" источником – "Архангелогородским летописцем", который под 1489 г. упоминает " всю землю Вяцкую", по мнению В.В.Низова, в качестве общевятского вечевого собрания. Однако никаких письменных данных, освещающих структуру управления Вятской земли вплоть до XV в., нет. Начало грамоты митрополита Ионы, направленной на Вятку около 1452 г., звучит так: "От Ионы, митрополита Киевскаго и всея Руси, на Вятку и в всю Вятскую землю, воеводам земьским Якову Пугвину и Ониксю и Юрию Алексеевым Мышкина, и всем ватаманом, и подвойским, и бояром, и купцем, и житым людем, и всему нарицающемуся именем христианьству тамошняа земля..." Главными из упомянутых должностей являлись должности земских воевод, каждый из которых, как полагал еще А.А.Спицын (1888), возглавлял руководство в одном из трех городов – Вятке, Котельниче и Орлове; не исключено, что на определенный срок один из воевод становился старшим над всей Вяткой (Низов В.В., 1989). Возможно, такими земскими воеводами были и казенные после покорения Вятки в 1489 г. Иван Аникиев (Оникеев), Полк Богодайщиков и Пахомий Лазарев. Происхождение и функции вятских земских воевод остаются неосвещенными. В древнерусских землях в X – XII вв. они возглавляли народное войско и к княжеской среде не принадлежали. Безусловно, на Вятке именно земские воеводы наряду с ватаманами возглавляли сформировавшиеся первоначально волости. В условиях удаленности Вятской земли от основной территории Древней Руси княжеская власть сюда, особенно после монголо-татарского нашествия, не дотягивалась, территория оставалась как бы "ничейной". Вследствие этого институт посадничества как республиканский орган управления, противостоящий княжеской власти, что было характерно для большинства земель Северной Руси, а с XIV в. сохранилось только в Новгороде и Пскове, на Вятке не возникает. Поэтому вполне закономерно, что, по крайней мере к XV в., земские воеводы сосредотачивают в своих руках высшую исполнительную власть над всей территорией Вятской земли. Они избирались на вече из числа местных бояр.

На более низкой ступени административной пирамиды располагались ватаманы, которые были профессиональными военными, выполнявшими командные функции различного характера — от охранных и промысловых до чисто военных.

В должностные обязанности подвойских входила преимущественно судебная сфера, о чем свидетельствует само название, означавшее судебного пристава или рассыльного, глашатая и даже исполнителя вечевых приговоров. Историки Вятского края также указывают на судебные (Эммаусский А.В., 1972) либо административные (Зимин А.А., 1991) или те и другие (Низов В.В., 1989) функции подвойских.

Важнейшее значение для выяснения структуры управления Вятской земли XIII-XIV вв. имеют находки металлических печатей, которыми скреплялись государственные документы, завещания, дарственные и жалованные грамоты, различные земельные и торговые сделки. Правда, они были найдены не в Вятке, а на Ковровском (первоначальный Котельнич) и Шабалинском городищах. Думается, что подобные находки в г.Вятке еще впереди. Отсутствие аналогичных печатей в соседних землях свидетельствует о независимом их изготовлении.

Относительно соотношения вечевых традиций на Вятке с княжескими притязаниями на нее можно сказать следующее. Судя по всему, Вятка в князьях особо не нуждалась, в отличие от Новгорода или Пскова, которые были заинтересованы в союзе с сильными князьями вследствие сложной обстановки на западных рубежах Руси с начала XII в. Тем не менее в официальных документах XV в. Вятка числится в качестве владений то Суздаля, то Москвы, то Галича. Поэтому следует согласиться с В.В.Низовым (1991), что Вятка признавала лишь "верховный сюзеренитет" (покровительство) великих князей, но на деле оставалась не владением, а скорее их союзником (Зимин А.А., 1991), заключая время от времени договоры с ними (Макарихин В.П., 1992).

Остановимся на социальной структуре вятского общества. Упомянутое в грамотах боярство являлось на Вятке наиболее влиятельной группой феодального класса. Происхождение его во многом неясно.

Второй по значимости реальной силой Вятской земли было купечество, которое, возможно, владело помимо городских усадеб еще и какими-то землями в сельской округе. Влияние купцов было обусловлено зависимостью Вятки от товаров, без которых обойтись было трудно (цветной металл, украшения, стекло, пряности, оружие, некоторые виды продуктов питания). Во всяком случае, археологические находки говорят о связях Вятки в XIII – XV вв. как с землями Древней Руси, так и с регионами Прибалтики, Причерноморья и Поволжья.

Влияние "житых людей" на управленческие структуры было, вероятно, менее значительным. Из их среды также формировались какие-то кадры местной администрации. Особую категорию составляли лица духовного звания, представляющие церковную и монастырскую (задолго до Трифона) братию. Судя по обвинительным посланиям Ионы, образованность вятских священников была невысокой, происхождение оставалось неясным, а конкретная деятельность клира значительно нарушала церковные догматы. Похоже, что на Вятской земле духовная жизнь направлялась отнюдь не православием, а одной из его еретических разновидностей, впитавшей в себя славянское и финно-пермское язычество.

Непривилегированная масса вятчан представляла собой свободное общинное население, состоящее из крестьян и ремесленников. Судя по всему, была на Вятке и прослойка пленных, живших в общинах на зависимом положении холопов. В минуту военной опасности основой народного ополчения становились не привилегированные, но свободные вятчане, хотя, безусловно, существовала и особая группа воинов-профессионалов, местом дислокации которых были как отдельные крепости, так и городские детинцы-кремли.

Что же представлял из себя устроенный город? "Повесть" описывает его постройку весьма сжато: "И на том месте вначале поставиша церковь во имя Воздвижения честного и животворящего креста Господня и град устроиша и нарекоша его Хлынов град речки ради Хлыновицы". Несколько ниже автор "Повести", говоря о набегах на Вятку "различных воинств", пишет: "Во многа бо лета во граде Хлынове где ныне кремль город построены жития жителей тех кругом

храмины друг подле друга в близости задними стенами ко рву ставлены вместо городской стены понеже то место окружено от северной страны ископаным рвом, а от западу и полудни преглубоким рвом а с востоку от реки Вятки высокая гора избраша бо жителие такое угодное место дабы от нашествия супостат в том граде быть свободно и ко отмщению удобно..." Описанные оборонительные сооружения (в виде жилых клетей) аналогичны крепостным сооружениям Киевской Руси домонгольского времени (Раппопорт Н.А., 1975), а также более поздним сооружениям русского Севера (Овсянников О.В., 1982; Макаров Л.Д., 1984). Наши наблюдения за характером укреплений кремля в ходе земляных работ в г.Кирове в 1983 г. подтверждают сведения "Повести": под валом более позднего периода зафиксированы бревна и дощатые настилы, оставшиеся от срубных построек. Обнаружение под ними древней поверхности свидетельствует об изначальности данных сооружений, которые можно считать древнейшими следами Хлыновской крепости, возникшей не ранее середины – второй половины XIII века.

Дальнейшее совершенствование оборонительных укреплений кремля "Повестью" не описывается, поэтому воспользуемся археологическими наблюдениями. Как уже указывалось, над остатками первичных оборонительных жилых срубов был насыпан мощный земляной вал шириной не менее 13 м. Внутри насыпи зафиксирована бревенчатая стена, разделенная поперечными стенками на забитые плотной глиной отсеки длиной не менее, чем по три метра, ширина неизвестна. Сохранившаяся высота стены – около двух метров (15 венцов обугленных или истлевших бревен диаметром по 15 – 25 см). Изученный разрез укреплений слишком скуден для общей реконструкции стен кремля XIV – XVI вв. Начальная дата их постройки может быть отнесена к последней четверти XIV в., как следствие похода ушкуйников в 1374 г., либо нашествия ордынского царевича Бектута в 1391 г.

Для воссоздания облика древних укреплений вполне правомерно использование письменных и графических источников XVII и даже XVIII веков. Именно на основании этих данных А.Г.Тинскому (1976) удалось реконструировать план города начала XVII в. и его общий вид. Кремль выглядел

так: по верху вала шла стена, срубленная в два ряда из толстых сосновых бревен и закрытая сверху тесовой кровлей. Над стеной возвышалось 8 башен, 4 из них – проезжие, рядом со стеной построен пороховой погреб.

К концу XVI в. западная граница посада проходила примерно там, где пересекаются современные улицы – Свободы и Московская. По дуге, начинающейся с Раздерихинского оврага и кончающейся берегом Засоры, был поставлен острог в виде сплошного ряда вкопанных в землю заостренных бревен (Тинский А.Г., 1976). В настоящее время следов древнейшей линии острога не сохранилось совсем. В 1663 г. было начато строительство укреплений по новым границам посада, от которых осталось всего несколько фрагментов вала. Успенский мужской монастырь возник в 1580 г. по другую сторону Засоры на более низкой, нежели город, площадке, занятой древнейшим Хлыновским кладбищем. С самого начала он был укреплен достаточно надежными стенами (Берова И.В., 1989).

Значительный интерес вызывает также первоначальная планировка и застройка города и их последующая эволюция. Удалось выявить догородские напластования, отнесенные Л.П.Гуссаковским к концу XII – первой половине XIII в.

Во второй половине XIII – начале XIV в. закладывается основа городской планировки, существовавшей по меньшей мере до середины XVI в. Судя по наблюдениям 1983 г., вдоль крепостных стен города шла улица с бревенчатыми мостовыми. Другая улица, частично исследованная Л.П.Гуссаковским, проходила к югу от фундамента Богоявленского собора в направлении с востока на запад с небольшим отклонением к юго-западу. Еще одна улица могла проходить параллельно предыдущей в районе архиерейского дома, направляясь к проезжей башне с мостиком, известной и позднее, по переписям и плану 1759 г. С возникновением посада и вынесением большинства построек из кремля и особенно с началом каменного строительства была произведена перепланировка территории кремля.

Как же выглядела улица древней Вятки? Под строительным мусором выявлены остатки семи бревенчатых мостовых шириной 2,5 – 2,9 м. Нижний, более ранние настилы сооружались из бревен толщиной в 20 – 25 см, в то время как

верхние — из тонких. Эти бревна настилались поперек улицы на продольные бревна — лаги, положенные в два или три ряда. Вдоль мостовых выявлены следы частоколов, ворот и калиток. Вплотную к мостовой располагались жилые дома и хозяйственные постройки. В ходе раскопок вскрыты нижние венцы срубов жилищ, рубленных обычно с выпуском концов на 10 — 15 см. Площадь построек составляла 16 — 20 кв.м. Внутри жилищ прослежены деревянные полы из тесаных досок, небольшие глинобитные печи и неглубокие подпольные ямы, иногда удавалось выявить остатки дощатых нар или полатей. По некоторым наблюдениям, жилища топились по-черному и имели двускатную крышу.

Хозяйственные сооружения строились из более тонких бревен и зачастую имели вместо дощатого пола лишь бревенчатый настил. В древнейшем городском ярусе выявлена небольшая (2,6 x 2,0 м) столбовая постройка для содержания домашней птицы или мелкого скота — коз, овец, свиней. Ряд более поздних хозяйственных построек также использовался для содержания домашних животных — коров и лошадей.

На ранней стадии возникновения города замощения улиц не требовалось, т.к. грунт оставался достаточно сухим. Именно к этому времени относятся древнейшие оборонительные укрепления в виде жилых домов, поставленных задними стенами ко рву. Позднее сооружается мощный вал перед рвом, нарушивший естественный дренаж почвы, что вызвало накопление в земле лишней влаги. Этому способствовал также рост плотности населения и интенсивности жизни в городе. Неблагоприятные климатические изменения в пользу похолодания и переувлажнения в конце XIII — начале XV вв. (так называемый ледниковый период) также сказались на заболачивании территории города. Все эти факторы привели к тому, что горожане вынуждены были начать замощение улиц бревенчатыми мостовыми. Использование же водоотводов (их следы обнаружены в ходе раскопок 1956 — 1957 гг. в кремле и в 1990 г. на посаде) не могло решить проблему переувлажнения городских улиц и усадеб. Замощение улиц деревом практиковалось и позднее, вплоть до XIX в.

Хозяйство вятчан не имело каких-то существенных отличий от хозяйства представителей других древнерусских зе-

мель лесной полосы Восточной Европы. Основой его было сельское хозяйство, в особенности земледелие. Как показывают раскопки, жители средневековых городов были тесно связаны с землей и имели на своих усадьбах огороды и помещения для скота, а также загородные владения для выпаса скота и заготовки сена.

В ходе раскопок обнаружены обугленные зерна злаков, семена бобовых и технических культур. Основная их масса найдена в Хлынове: это зерна ржи, пшеницы, овса, ячменя, полбы, гречихи, гороха, бобов, конопли. Почти все эти раскопки сосредоточены в пределах построек, причем, в более ранних ярусах найдены в жилых помещениях, а в поздних — в двух сараях и амбаре. Не исключено, что в позднем Хлынове для хранения зерна использовались специальные постройки, являвшиеся житницами на усадьбах состоятельных горожан.

О развитии огородничества у нас конкретных данных нет, однако, как и в других землях древней Руси, вятчане выращивали, по-видимому, те же огородные растения: капусту, репу, брюкву, огурцы и т.п. Кроме того, обнаружены и плоды дикорастущих растений — ореха лесного и малины.

Важной отраслью сельского хозяйства вятчан было скотоводство, которое оставалось занятием большинства горожан. О видовом составе домашних животных мы можем судить по находкам костей, обнаруженных при раскопках: преобладали кости крупного рогатого скота и свиней, меньше найдено костей мелкого рогатого скота и лошадей. О стойловом содержании скота в зимнее время свидетельствуют остатки хлевов в Хлынове, сопровождавшиеся скоплением навоза на их полях, а также на мостовых и в ямах.

Видное место у горожан занимали промыслы, в том числе охота, рыболовство и бортничество. По археологическим данным, орудиями охоты в лесной полосе, наряду с силками и ловчими ямами, были лук и стрелы. Преобладала охота на пушного зверя, о чем говорят находки костей бобра, куницы, волка, медведя и зайца, хотя немалое место занимала и добыча мясной пищи (кости лося и северного оленя).

Вятская земля располагалась на территории, изобилующей рыбными реками и старичными озерами. При раскопках

Хлынова и других поселений обнаружено большое количество костей и чешуи рыб, в том числе окуня, судака, щуки, карпа, леща, стерляди, осетра и некоторых других. Находки рыболовных крючков, блесен, острог, грузил и поплавков от сетей, лодочных скоб свидетельствуют как о промысловом рыболовстве, так и о ловле на обычную удочку. О широком распространении бортничества писали иностранные авторы XVI – XVII вв.

В городах, на ряде местных поселений были зафиксированы следы различных ремесел – металлургического и кузнечного, ювелирного, деревообрабатывающего и гончарного. Сырьем для получения железа на Руси длительное время были болотные руды, содержащие от 18 до 40% железа (Рыбаков Б.А., 1948). На вятских поселениях выявлены остатки нескольких сыродувных горнов с находками тяжелых криц и более легких шлаков. Крицы доставлялись в кузницы, где и подвергались обработке. О развитии ювелирного ремесла говорят находки полуфабрикатов, льячек, обрезков листовой меди.

Деревообработка занимала в жизни вятчан особое место. Из дерева изготавливали домашнюю мебель и утварь, рубили жилые дома и хозяйственные помещения, лодки и оборонительные укрепления. Сооружения и мостовые Хлынова позволяют наглядно представить себе мастерство вятских плотников. Обнаружен весьма разнообразный плотницкий и столярный инструментарий: топоры, пилы, стамески, скобели, долота, сверла и другие. Широко бытовало в Хлынове и плетение из луба и бересты с помощью железных или костяных кочедыков. Как специальные инструменты, так и обычные ножи применялись в косторезном деле и резьбе по камню.

Гончарное ремесло в городах довольно рано (XIV – XV вв.) выделяется в особую специальность. Одновременно здесь появляется производство кирпичей, а возможно, и изразцов, что было во многом связано со строительством каменных храмов и печей в домах состоятельных горожан. О выделении сапожного дела в отрасль ремесла можно судить по одной из построек г.Хлынова, в пределах которой были сконцентрированы готовые изделия, заготовки и обрезки кожи и бересты, а также специальные инструменты.

На основании археологических находок можно пред-

ставить бытовую сторону жизни вятчан, во многом связанную с их жилищами. Окна в домах были узкими, в толщину бревна, и затягивались бычьим пузырем (позднее слюдой и стеклом), поэтому в помещении стоял полумрак, что требовало осветительных приборов. К их числу относятся светцы для лучин, подсвечники и лампы. Обязательной принадлежностью городского дома были замки, ключи и другие запоры. Отмечены также находки металлической, глиняной и деревянной, а позднее и стеклянной посуды. К кухонным принадлежностям относятся ножи, вилки, половники, деревянные песты, мутовки и другие находки. Из находок индивидуального пользования были в ходу кресала для добывания огня, костяные гребни, копоушки, кожаная (туфли и сапоги) и лыковая (лапти) обувь, да разнообразные одежда и головные уборы для различных сезонов года. Отметим также находки женских украшений, в том числе различные металлические височные кольца и сережки, швейные гривны, ожерелья из бус и бубенчиков, подвески, браслеты из бронзы и стекла, перстни. Определенную эстетическую нагрузку выполняли носившиеся на шее культовые предметы — языческие амулеты, христианские крестики и иконки.

Получить представление о духовной культуре вятчан по имеющимся материалам непросто. Древнерусские люди, пришедшие на Вятку с конца XII — начала XIII в., несли с собой культуру и идеологию с мест прежнего своего проживания. Христианская религия в свой ранний период не могла полностью вытеснить прежние языческие верования, которые во многом оставались ведущими вплоть до монгольского нашествия. Вовлечение в процесс формирования древнерусской народности представителей других культур (балтов, скандинавов и особенно финно-угров) еще более сдерживало восприятие христианских традиций, позволяя язычеству длительное время занимать место рядом с новой религией.

На памятниках Вятской земли обнаружены изделия с изображениями животных и птиц, а также со своеобразным орнаментом, которые тесно связаны своими корнями с финно-угорским миром. Идеология этого мира была насыщена разнообразными языческими верованиями, отразившимися не только в специальных обрядах, но и в повседневной жизни, на бытовых предметах и украшениях.

Обнаружены и находки, характеризующие славянское язычество. В их числе бронзовая фигурка бородатого мужчины в шапочке, левая рука которого уперта в бедро, а правая поднята вверх и держит изогнутый предмет, по-видимому, рог. По мнению некоторых ученых, это изображение славянского бога Перуна. По данным А.А.Спицына (1893), вещь была найдена "в Вятке... на глубине аршина".

Различные находки свидетельствуют о глубоко укоренившемся язычестве в среде вятчан вплоть до конца XV в. После присоединения Вятской земли к Московскому государству церковь повела борьбу за искоренение языческих предрассудков среди русского населения. Эта борьба принимала различные формы: преследование скоморохов, ревизию местных церковных праздников с запрещением культов с языческими включениями и т.д. Тем не менее, языческие традиции были широко распространены у вятчан даже в конце XIX – начале XX в., вполне мирно уживаясь с официальным православием, причудливо с ним переплетаясь и воспринимаясь как неотъемлемая часть духовной культуры.

И все же православие явилось основным фундаментом, на котором формировалось мировоззрение населения Вятской земли, развивались его культурные и иные традиции. Просвещение и письменность находились всецело в руках церкви, значительным было ее влияние также на архитектуру, общественную и семейную жизнь.

О развитии книжной культуры и письменности в Вятском крае нам мало что известно. Однако орудия письма первых посланцев выявлены – это три металлических писала XIII – XV вв., обнаруженные на Ковровском и Никульчинском городищах. Факт обнаружения орудий письма говорит о наличии грамотных людей в составе городского населения Вятской земли. К сожалению, памятников письменности этого времени мы не знаем, и больших надежд на их выявление питать не приходится, разве что удастся найти берестяные грамоты в Хлыновском кремле. Во всяком случае, анализ текста "Повести" дает основание считать, что автор ее использовал как общерусские, так и местные письменные сочинения.

Кроме летописного и исторического жанров широкое распространение на Вятке получили агиографические произведения (жития святых, повести о явлениях чудотворных икон, сказания о церквях и часовнях), которые вместе с крестными ходами были призваны закрепить местные культы.

Глубоко пустил корни на земле Вятской культ святителя Николая – покровителя городов и защитника Руси от врагов. Он возник в XIII веке сначала в форме почитания Николы Зарайского; в XIV в. распространяется культ Николы Можайского, чуть позднее – Николы Великорецкого. На Вятке имело место распространение двух последних культов. Образ Николы Можайского является творчеством чисто русским, он изображался во весь рост, с мечом в правой руке и храмом в левой. Наряду с изображением святого на живописных иконах широко были известны резные (рельефные) иконы и статуи. (Здесь, бесспорно, отражается язычество – вспомним знаменитую пермскую деревянную скульптуру Верхнего Прикамья, а также название городка "Болванский", да и славянские языческие идолы хорошо известны). Все эти типы изображений зафиксированы и на Вятке в письменных источниках XVII – XVIII вв., но существовали, безусловно, в XVI веке и ранее. В честь Николы Можайского существовал в XVII веке крестный ход из Хлынова в г.Слободской и имела церковь в Успенском монастыре.

В отличие от предыдущего святого, Никола Великорецкий изображался в святительском одеянии, но по пояс, с благославляющей правой рукой и с евангелием в левой руке. Его культ был самым почитаемым на Вятской земле. Время появления иконы Николы Великорецкого вызывает споры, однако ясно, что случилось это не позднее конца XV – начала XVI вв. (Эммаусский А.В., 1956), может быть, и столетием раньше, то есть не так далеко от отвергнутой историками, как явно недостоверной, даты – 1383 г. (Макаров Л.Д., 1991). Почитание Николы Великорецкого впервые упоминается в грамоте 1546 г., когда культ святителя уже сложился и, кажется, была составлена самая ранняя редакция "Повести о явлении чудотворного образа Великорецкого", краткое содержание которой попало в русские летописи в связи с путешествием иконы в Москву и обратно в 1555 - 1556 гг.

Возникновение крестного хода с этой иконой связано с перемещением ее из с.Великорецкого в г.Хлынов. С самого своего зарождения ход содержал традиции, напоминающие языческие жертвоприношения (Зеленин Д.К., 1904), поэтому не случайно архиепископ Лаврентий Горка в 1733 г. запретил его проведение, и лишь в 1737 г. крестный ход вновь обрел жизнь. О степени популярности культа Николы Великорецкого свидетельствуют многочисленные храмы его имени.

Низовый крестный ход совершался ежегодно вниз по Вятке на стругах в Орлов, Котельнич, Кукарку и другие селения, начиная с 1556 г., т.е. с первого путешествия иконы Николы Великорецкого в Москву через Казань. В 1645 г. возникает культ вятской иконы "Спаса Всемилоствивого", чудесное явление которого подозрительно совпало с воцарением Алексея Михайловича. История явления чудотворного образа и совершенные им чудеса были описаны в специально составленном сказании (Эммаусский А.В., 1956). Вскоре после явления икону включили в низовый крестный ход на правах святыни, равноправной образу Николы Великорецкого, с которым они путешествовали попеременно, то есть через год.

К духовной сфере наряду с книжностью и религиозными действиями и мировоззрением относится и музыкальная культура, известная нам лишь по воспроизводящим звуки предметам. В их числе фрагмент обугленной сопели, костяная свистулька, глиняные свистульки-птички XIV - XV вв., погремушка, бронзовый колокольчик XIII - XIV вв. Каких-либо сведений о музыкальных сочинениях этого времени мы не знаем, ясно лишь, что эти инструменты могли использовать как скоморохи, так и обычные горожане.

Особую группу находок составляют предметы, связанные с такой специфической сферой деятельности человека, как игры. Среди них можно отметить детские игрушки: миниатюрные сосудики, глиняные "хлебцы", те же свистульки, погремушки, глиняные или каменные шарики, обломки глиняных кукол. Эти игрушки во многом связаны с полужызыческой "свистуней", ее баталиями и праздничными гуляниями. Среди горожан имели распространение и настольные игры: шахматы, шашки, кости (бабки животных), карты (упоминаются с XVI в.) и другие игры.

Само собой разумеется, большую часть духовной жизни вятчан составляли разнообразные праздники и связанные с ними песни, танцы, какие-то обрядовые действия, состязания, пиршества. Старинные приметы сохранили свадебные, похоронные и поминальные обряды, а будничная жизнь скрашивалась разнообразными сказками, преданиями, пословицами, поговорками, присловьями, имевшими свою, вятскую окраску. Но истоки их скрыты в таких русских областях, как Новгородская земля, Волго-Окское междуречье, Костромщина, Вологодчина, Подвинье. Именно из этих земель населялась Вятка, складывалась и постоянно подпитывалась материальная и духовная культура ее жителей, которые, вобрав в себя разнообразные признаки этих земель и перевавав все это вместе с местными удмуртскими традициями, и составили во многом самобытный массив населения, известный под именем вятчан.

ПЛАНИРОВКА, ЗАСТРОЙКА И АРХИТЕКТУРА ГОРОДА

А.Г.Тинский

Едва ли первым источником сведений по истории города Вятки был найденный в 1739 году геодезистом Клешиным список "Повести о стране Вятской". Ставшая известной ведущим русским историкам еще в восемнадцатом веке, она считалась достоверным историческим документом. В восьмидесятых годах XIX века местные историки пришли к выводу, что этот источник сомнительный и недостоверный. Но правомерно ли отвергать все сообщения "Повести"? Есть ли в ней достоверные сведения по истории Вятской земли?

Посмотрим, что сообщает "Повесть" о месте основания города: "... и избраша место прекрасно над рекою Вяткою близ устья реки Хлыновицы... на высокой горе, иже ныне зовет Кикиморская, место бо оное ко всеобщему вселению удобно и

из той горы преславно источники вод истекающие многия. И по общему согласию во уроченную годину сошедшеся народ мнози новгородцев на оной горе начаша к созиданию града место устроить, древеся готовить, располагаяще, како созидать город. И заутро воставше, обретоша некако Божиим промыслом все изготовление перенесено по Вятке реке ниже, на высокое ж, паче пространнейшее место и широкое поле, иже в то время нарецахся Баласково поле... И на том благоизбранном месте... град устроиша и нарекоша его Хлынов...".

Итак, высадились у Кикиморской горы, заготовили и приплавляли лес, начали размечать место - "како созидати город". А к утру "божий промысел" указал им новое место. Здесь уже ждал строителей неведомо какой силой переброшенный лес. Правдоподобен ли этот рассказ "Повести"? Конечно, нет, ответит искушенный в атеизме читатель. Но не будем торопиться с выводами. Совершим небольшую экскурсию, подойдем к реке Вятке по улице Московской и посмотрим на положение ее русла. Увидим привычную для наших глаз картину: река подходит к коренному левому берегу ниже по течению, ближе к пристани речного вокзала. Так было всегда? Оказывается, нет. В 1759 году при государственном межевании земель геодезисты сняли с натуры план города Хлынова. Нашлось на нем место и для реки Вятки, и для заречных лугов. И вот что интересно: река подходит к городскому берегу значительно выше, у Кикиморской горы, примерно против того места, где начинается Орловская улица. За два столетия излучина реки спустилась вниз примерно на 1200 метров. Случайность? Ошибка геодезистов? Нет. Это совершенно закономерное смещение речного русла под действием целого комплекса причин; их изучением занимается специальная наука - гидрология. Арифметика подскажет нам, что средняя скорость "сползания" русла за последние двести лет равна шести метрам в год. Предположим, что и в предыдущие годы скорость была такой же.* Тогда окажется, что в XIV веке Вятка подходила к левому берегу выше долины реки Хлыновицы, где-то

* Конечно, это очень грубый расчет, но вот что интересно: выполненные специалистами исследования для проектирования берегоукрепления в районе Заречного парка в 1989 году дали ту же среднюю скорость разрушения правого берега. А план 1759 года находится в краеведческом отделе библиотеки им. А. И. Герцена.

против Хлыновской улицы современного города. Только при таком положении русла новопоселенцы могли подплыть на своих ушкуях к подножью Кикиморской горы в ее изголовьи, где, кстати, "из тоя горы преславно источники вод истекающие многия". Заметим, что именно на этих источниках в 1899 году был устроен водозабор первого городского водопровода. Одноэтажное кирпичное здание насосной сохранилось под горой до сих пор.

Итак, бывшие новгородцы высадились и построились, а излучина, между тем, с каждым годом уходила все ниже и ниже, пока не оставила поселение далеко позади. Река ушла от людей. Тогда и пришлось им строить город на новом месте. За давностью лет истинная причина переселения была забыта, а двадцатое или тридцатое поколение новопоселенцев объяснило все "Божиим промыслом".

Где же второе место города? Снова обратимся к "Повести". Ее автор, живший в XVIII веке, пишет: "Во много бо лета во граде Хлынове, где ныне кремль-город, построены жития жителей тех кругом града, храмины друг подле друга в близости, задними стенами ко рву ставлены вместо городской стены...".

Это сообщение подтверждает интересный документ — план города Хлынова, снятый в 1759 году. На нем показаны остатки крепостных стен деревянного хлыновского кремля и оплывший вал в том месте, где начинается улица Московская. Места для сомнения в достоверности этого сообщения "Повести" не остается.

Подобная планировка была общей для укрепленных поселений лесной полосы. И если в XIX веке этого еще нельзя было утверждать достаточно категорично, то интенсивные археологические исследования славянских поселений в текущем столетии показали, что уже в X веке появились, а в XII - XIII веках получили повсеместное распространение срубные жилища, встроенные в земляные оборонительные валы. В жилых клетях были печи без дымовых труб, глинобитные или каменные, какие жители Хлынова устраивали в своих уже наземных жилищах и в конце XVII века. Пол земляной, но нередко и из плах, приподнятых над землей. Потолок из двух слоев плах и бревен сверху покрыли слоем утрамбованной глины; он служил боевой площадкой для защитников.

По мере увеличения населения встроенное в вал жилье стали использовать для хранения урожая и торговых запасов; в Вятке это было особенно удобно, поскольку торг находился у самых крепостных стен. Холодные хозяйственные клетки, прирубленные со стороны города, стоявшие как бы во втором ряду, использовались для временного проживания окрестных жителей при опасности осады города и потому получили название "осадных дворов". Так, в хлыновском кремле в 1615 году, по свидетельству Дозорной книги князя Звенигородского, было 27 пустых осадных дворов.

Заметим, что сообщение "Повести" об использовании жилых и хозяйственных помещений для обороны также, хотя и косвенно, подтверждается археологическими раскопками многих сотен славянских поселений лесной зоны.

Итак, первоначальный город состоял из комплекса срубных жилых и хозяйственных помещений, встроенных в земляной вал. Ядро с периметром 420 сажен занимало площадь около четырех гектаров. На этом небольшом пространстве к концу XIV века стояли Богоявленская и Воскресенская деревянные церкви, размещались дворы церковнослужителей, бояр и житейх людей. С самых первых лет здесь не могли разместиться все жилые и хозяйственные постройки жителей, торговая площадь, поэтому возникло заградное поселение - посад. Не позже второй половины XV века границы посада были укреплены острогом и рвом - от оврага Засора до вершины Вздерихинского* оврага. Положение поселения на мысе между рекой и глубоким оврагом, сложный рельеф окружающей местности определили характер планировки города на четыре последующих столетия. Сильные воздействия на формирование его структуры оказали и события XV века: противостояние Вятской земли Московскому княжеству и одновременно образовавшемуся в 1436 году Казанскому ханству, длительная борьба галицких князей против централизации Московского государства и неоднократные походы на Вятку московского войска, закономерно закончившиеся в 1489 году подчинением Вятской земли и "разводом" Вятки. Именно за это вре-

* Здесь и на последующих страницах используется название оврага, показанное на плане 1759 года.

мя были перестроены укрепления кремля, позволившие вятчанам при осаде в 1456 году отсидеться. А.В.Эммаусский пришел к выводу о том, что новые укрепления названы были местным удмуртским населением Хлыновом. "Развод Вятки" в 1489 году, когда "князь великий вятчан земских людей в Боровце да в Кременце посади и поместья им подава, торговых людей вятчан же иных в Димитрове посади... а коромолников вятцких иных смертью казнил", привел к уменьшению числа дворов в Хлынове и, очевидно, приостановил на некоторое время прирост городских земель.

До 1784 года не существовало проектных планов города Вятки. Никто его не проектировал и не определял наперед, как пройдут его улицы, где будут площади; и тем не менее город рос. Если посмотреть на средневековую Вятку привычными к порядку и геометрической правильности глазами человека двадцатого века, останется впечатление хаоса, беспорядка от ее изломанных улиц, вразнобой поставленных на усадьбах домов. От первоначального ядра города в другие населенные пункты Вятской земли и в города, расположенные за ее пределами, вели дороги, проложенные по самым удобным, сухим местам, в обход глубоких оврагов. Они веером расходились от торговой площади: на северо-восток, в обход Вздерихинского оврага, на юго-запад, вдоль Засорного оврага, чтобы уже в его верховьях резко отвернуть к югу, в сторону Нижнего Новгорода; на запад, к современной Театральной площади и дальше в направлении к городу Орлову. Вдоль дорог все дальше от центра ставили избы новоселы, и дороги превращались в улицы. Так возникла типичная для многих русских городов лучевая планировка; постепенно лучи-улицы соединялись переулками, не имевшими выхода за пределы города.

Особенность плана Вятки состояла в том, что ее улицы начинались не в кремле, а на обширном торгу, что можно видеть на плане XVII века. Роль центра общественной жизни играл не кремль, а торг. Кремль все более становился только церковным центром; в XVII веке половину его территории занимал архиерейский двор.

Развитию города в южную сторону препятствовал глубокий Засорный овраг, через который до начала XIX века не

было мостовых переходов; веер городских улиц мог раскрываться только до 110 - 120 градусов. Поэтому расширение территории происходило интенсивнее в западном направлении до самого конца XVIII века. После прирезки к посаду новых земель острог по его старым границам потерял значение, и со временем на его месте образовалась кольцевая улица.

В 1580 году на южном берегу Засорного оврага, где на старом городском кладбище стояли две деревянные церквушки, строгановский человек монах Трифон построил деревянную Благовещенскую церковь и основал мужской монастырь. Обособленное, хотя и у самой границы городских земель, положение монастыря длительное время сдерживало развитие посада в южном направлении. Здесь выросли две монастырские слободки: малая, за монастырем (ее называли Кикиморской) и большая, у самых монастырских стен, которую часто называли Заоградной. Ансамбль монастырских храмов уже тогда стал играть важную роль в застройке заовражной части города и создании живописного и динамичного силуэта города.

Мало кто знает, что в 1589 году на территории монастыря был построен уникальный деревянный храм с шестью разновысокими шатрами. В документе 1601 года читаем:

"На Вятке в Хлынове городе монастырь стал ... а в нем храм соборный во имя Успения... древян, круглой, о шти приделах и шти верхах, сооружение мирское всех вятских пяти городов*".

В другом источнике:

"... церковь та велия и пречудна... и переводом таковы церкви нигде не обретаются".

В переводе на современный русский язык эта оценка звучит так:

"... церковь та большая и удивительнейшая... такой по композиции нигде нет*".

К сожалению, этому незаурядному творению зодчих бы-

* В книге "Вятский Успенский Трифонов монастырь при преподобном Трифоне". Вятка, 1902.

ла суждена недолгая жизнь. Уже к середине века здание обветшало (виной тому были конструктивные недостатки), и в 1664 году его разобрали.

В конце первой четверти XVII века в северной части города был основан Преображенский девичий монастырь, и планировочная структура города получила еще одну характерную для русских городов особенность: укрепление города со стороны реки были усилены на обоих флангах. Правда, это усиление было только символическим. Второй монастырь, хотя и имел бревенчатую ограду, существенной роли в обороне играть не мог.

В начале XVII столетия за пределами посада начали быстро расти новые слободки. Первый оброчный двор на продолжении Бритовской улицы положил начало Владимирской слободке; на Московской дороге появилась Всехсвятская слобода. Оброчный двор Ивашки да Матюшки Воронцовых на речке Дехтярице, за старым руслом Вятки, стал первым двором слободки, позднее получившей название Вшивой. На правом берегу Засоры быстро разрасталась Заоградная монастырская слобода, сомкнувшаяся в овраге с посадскими дворами. На бывшей Семеновской пустоши, после "развода" Вятки, отданной на корм хлыновским наместникам, а теперь ставшей собственностью монастыря, появилась деревня Семеновская. Денисовская, Петрушинская, Соловьевская, Митюшинская, Никольская, Пескишева, Ананьевская, Пушкаревская, Рублевская, Золоторевская, Шмаковская деревни, принадлежавшие разным владельцам, кольцом опоясывали городскую землю.

В начале второй половины столетия к городу были прирезаны новые земли. Граница посада отодвинулась на запад до современной Театральной площади.

Освоение новой территории сопровождалось разгрузкой кремля от деревянных церквей и тяглых дворов, расширением границ торгового района, переносом церквей на посад; древняя планировка

* "Житие преподобного Трифона". Вятка, 1881.

при этом полностью сохранялась. В условиях назревавшей крестьянской войны правительство отдает распоряжение об укреплении городов.

В сентябре 1663 года стольник и воевода князь Козловский начал перестройку и усиление укреплений кремля и строительство оборонительных сооружений по новым границам посада. Через три года система обороны Хлынова стала двухвальной и значительно усилилась. Посад был защищен системой земляного вала и рва с семью боевыми башнями, выводами и таранами, перекрывавшими вытекающие из посада ручьи и выходящие овражки. Дерево-земляные укрепления кремля и посада с точки зрения функциональной отвечали требованиям обороны города с учетом имевшегося у потенциального противника оружия. До конца столетия укрепления несколько раз усиливались.

Постройка башен вряд ли имела только оборонительные цели. Они определяли и архитектурный облик города, живописность его силуэта. Видимые на большом расстоянии, башни уже издали указывали городской центр. Но они были видны и с любой точки города и для городского жителя создавали тот своеобразный фон, на котором просматривались все остальные обывательские и культовые постройки. Одна из функций башен — превращать город в замкнутый архитектурный ансамбль. Силуэт Хлынова приобретал объемность и изменялся в зависимости от положения наблюдателя, чему немало способствовало умение горододелцев так выбрать место расположения башен, что оно удовлетворяло и оборонному, и эстетическому назначению.

Во время большого пожара 1700 года городовые укрепления кремля и посада погорели. В 1741 году с ветхой Спасской башни кремля упал и разбился набатный колокол, после чего башню разобрали, а колокол подняли на колокольню Знаменской церкви. Последней была сломана Московская башня посада.

В 1658 году на запрос московского Приказа каменных дел о "гулящих" кирпичниках* и каменщиках вятские записные кирпичники ответили: "На Вятке каменщиков... гулящих людей не бывало и нынче нет... потому что на Вятке каменного дела не бывало". Известно, однако, что кирпичники работали здесь уже в начале семнадцатого века, а может быть, и раньше, но из кирпича выкладывали печи, а не стены домов: для кладки печей нужен был раствор из той же глины. Более прочного раствора вятчане не имели. Автор долго хранившейся рукописи Знаменской церкви начала восемнадцатого века называет одну причину: "... потому что известного камня отнюдь никто не знали и не чаяли его".

Для того, чтобы построить первый на Вятке каменный храм, епископу Ионе Баранову пришлось, будучи в Москве, пригласить в Хлынов работавших там мастеров каменных дел. В 1676 году они и заложили в кремле фундамент Троицкого собора с Никольским приделом. В 1679 году, когда в большом пожаре сгорела деревянная соборная церковь Николы Великорецкого, у недостроенного еще каменного храма пришлось достроить и освятить в честь Николы северный придел. Основной храм освящен в 1683 году. Об этом первом храме мы знаем очень мало. Поврежденный несколькими пожарами, он начал разрушаться и в 1759 году был разобран.

В мае 1684 года оставшаяся в Хлынове часть той же артели при участии монахов Трифонова монастыря, монастырских крестьян и посадских заложила фундамент Успенской церкви и закончила ее постройку в 1689 году. Это второе в Хлынове каменное здание сохранилось до наших дней и является памятником архитектуры семнадцатого века. Оно объединяло все культовые и гражданские постройки монастыря в единый архитектурный ансамбль. На постройке этого храма вятские мастера учились каменному делу, а затем стали брать самостоятельные подряды.

* "Гулящие" - не приписанные к Приказу каменных дел и не проживающие постоянно на посаде.

С этого времени каменные храмы стали строиться в Хлынове один за другим*, и строительство не прекращалось даже после запрещения возводить каменные постройки везде, кроме Петербурга, острова Котлина (Кронштадт) и Новодвинской крепости на Северной Двине. Обратим внимание читателей на один из храмов — Преображенскую церковь девичьего монастыря. Это первое здание, построенное целиком руками вятских мастеров каменных дел, которых мы можем назвать поименно: Иван Иванов сын Никонов, Тихон Родионов сын Чернятев, Михайло Неведьев сын Старков, Исак Петров сын Москвитинов. Это они, записные каменщики, жители хлыновского посада и владельцы дворов "близ Засоры", неграмотные, но щедро одаренные, нашли тип небогатого приходского храма, обильно изукрашенного "каменной резью", по которому еще и три десятилетия спустя строили на Вятской земле.

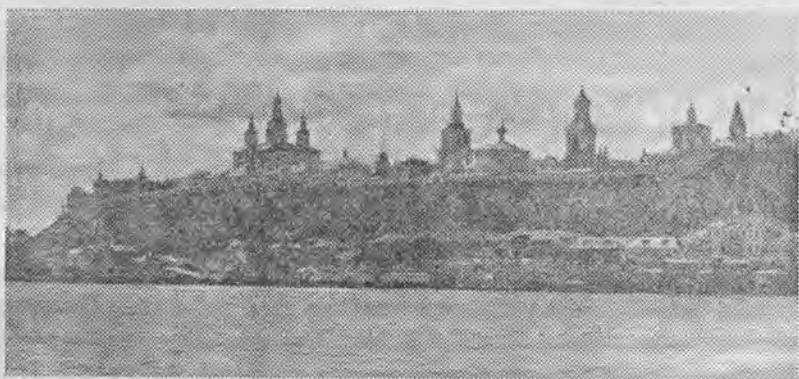
Каменное зодчество в Хлынове начиналось с постройки храмов. Однако наиболее состоятельные хлыновцы, несмотря на многократное увеличение стоимости строительства из камня**, отдали предпочтение именно ему в начале восемнадцатого века. В семидесятых годах восемнадцатого века был снесен поставленный у кремлевского рва дом купца Дряклова; в 1863 году разобрали дом основателя Кирсинского завода Вяземского; асфальт Театральной площади накрыл фундамент одного из самых старых домов купца и заводчика Толмачева, разобранного после постройки драматического театра в 1939 году. Из "обывательских" построек начала XVIII века сохранился лишь первый каменный питейный дом, поставленный у посадского вала при въезде в город***.

Из наиболее значительных каменных построек Хлынова середины XVIII века нельзя не назвать Кафедральный собор на территории кремля, снесенный в 1930-х годах. Архитектурный комплекс (собор, трапезная, колокольня и архиерейский дом) был построен в 1760-1772 годах с использованием чертежей, со-

* Спаская церковь в Хлынове на торгу (1693 г.), Никольская надвратная церковь Трифонова монастыря (ок. 1695 г.), Преображенская церковь девичьего монастыря (1696 г.), Богоявленская церковь в кремле (1698 г.), Царево-Константиновская церковь на посаде (1699 г.), Воскресенская церковь на посаде (1700 г.).

** По нашим подсчетам, в ценах середины восемнадцатого века один квадратный метр стены каменного дома стоил в 35 раз дороже каменной стены.

*** Сейчас это здание, ошибочно называемое Приказной избой, принадлежит объединенному историко-архитектурному и литературному музею (улица Дрелевского, 4-6).



Вятка. Вид на город и пароходную пристань из-за реки.

ветов и указаний одного из ведущих русских архитекторов, основателя архитектурной школы Дмитрия Васильевича Ухтомского. Сменяя друг друга, наблюдение за постройкой вели его ученики: Иван Кутуков, Алексей Бекарюков, Семен Заикин. Постройка Кафедрального собора в Хлынове имела важнейшее значение для развития каменного дела на Вятской земле не только потому, что это был первый случай привлечения целой группы архитекторов как для проектирования, так и для руководства строительными работами на месте. Здесь прошли хорошую школу десятки местных мастеров, многие из которых позже стали работать самостоятельно и так или иначе участвовали в строительстве в Сибири и на Урале. Именно эта постройка способствовала быстрому распространению барокко в культовой архитектуре Вятской земли и появлению таких изумительных памятников, как Ильинская церковь в селе Юрьево (1778 г.), Троицкая церковь в подгороднем селе Маркарье (1775 г.), Дмитриевская церковь в селе Пантыл (1784 г.), Николаевская церковь в селе Истобенском (1768 г.) и многие другие.

За двадцать лет до окончания строительства комплекса архиерейского двора на этой территории уже существовало двухэтажное здание духовной консистории. Мы не знаем ни построивших его мастеров, ни архитектора. Можно высказать только предположение, что консистория была построена по

проекту гезеля архитектуры Тихона Иевского, направленного в Хлынов по указу Сената "для осмотра и учинения... поврежденной в Хлынове соборной церкви".

Это здание на южной стороне улицы Московской сохранилось и является памятником архитектуры.

Шла вторая половина восемнадцатого века. В Петербурге уже работала комиссия для устройства городов Санкт-Петербурга и Москвы, которой было поручено составление проектных планов всех губернских и уездных городов. Составленный комиссией... "План Вятского наместничества городу Хлынову, назначенному быть губернским городом", 13 августа 1784 года был подтвержден (утвержден) Екатериной II. "Регулярный", с точки зрения геометрии, план разделил всю территорию города на прямоугольные кварталы*, застройку которых полагалось вести только по высочайше утвержденным проектам. Новый план, освоенный не на русско-византийских, а на западно-европейских градостроительных принципах, представлял собой полную противоположность исторически сложившейся планировке города. В течение двух последующих столетий специальная литература безоговорочно утверждала прогрессивность новых планов русских городов, оценивая их только с утилитарной точки зрения и не допуская даже возможности другого взгляда, другого критерия. Односторонняя оценка новой планировки вызвана, очевидно, тем, что к этому времени полностью были забыты бытовавшие ранее в Византии, а затем распространившиеся и на Руси законодательные основы градостроительства в виде так называемых "Кормчих книг". В них излагался "Закон градской", ставивший на первое место геометрическую правильность городских кварталов, а художественную целостность города, его единение с рельефом, с природой. "Закон градской" предписывал ставить дома так, чтобы ни у кого не отнимать ни солнечный свет, ни вид на природу, а словами "нельзя творить пакость соседу" ут-

* Только в центре города план 1784 года предусматривал две диагональные улицы, в 1804 году отмененные рескриптом Александра I.

верждал равное право всех жителей. Г.В.Алферова* утверждает, что именно под действием этих положений, а вовсе не хаотично и бессистемно складывалась планировка древних русских городов: Москвы, Суздаля, Смоленска, Торжка, Новгорода и других. Отнесем к их числу и Вятку (Хлынов). Положения "Закона градского" были близки и понятны русским. Это подтверждает и сохранившаяся планировка северных деревень, таких, например, как Нижний Починок (Опаринский район).

Утраченная планировка сама по себе является памятником градостроительства, и все, что в современном Кирове указывает на его былую средневековую планировку, надо сохранить для будущих поколений. Сохранить хотя бы то, что сумели уберечь наши предшественники. Ведь даже не видевшие старого Хлынова авторы проектного плана 1784 года, расчертившие город прямоугольниками кварталов, не изменили территорию кремля, Успенского и Преображенского монастырей, оставили на своем древнем месте и торговую площадь. При проектировании Александровского сада причастные к его созданию архитекторы и землемеры (М.Ивакин, А.Е.Тимофеев, А.Л.Витберг) сохранили положение посадского вала, на котором в день празднования "Свистуны" происходили народные гулянья, проложив на его месте окаймляющие парк аллеи и зафиксировав положение проезжей башни и углового "вывода" беседкой-ротондой и декоративным мостиком (снесенным еще в прошлом веке).

Застройка города по "регулярному плану" началась со сноса пятидесяти одного дома обывателей и закладки в 1787 году двух трехэтажных корпусов присутственных мест по проекту архитектора Ф.М.Рослякова (сейчас в них Дом культуры строителей и областная типография). Все остальные здания города было предписано строить по тем шести проектам, которые присланы вместе с планом города. На полях одного из экземпляров проектного плана "примерные" проекты домов с магазинами или без них были изображены. Архитекторам дозво-

* Г.В.Алферова. Кормчая книга как ценнейший источник древнерусского градостроительного законодательства. Византийский временник, том 35. Москва, 1973

лено "... внутренние расположения и задние на дворы фасады делать предоставить на волю хозяев, какие кто пожелает". На основе этих проектов архитектор обязан был обеспечить стилистически однородную застройку губернского центра. По сохранившимся с конца XVIII века каменным зданиям мы можем сказать, что Ф.М.Рослякову сделать это удалось. К концу века на продольной Московской улице было построено 9 каменных домов и флигелей, на Спасской — 8, на Преображенской — 3, на Копанской — 3, на Спенцынской (так в ту пору называли современную улицу Карла Маркса) — 2, на Никитской и Набережной Монастырской — по одному, а всего 27 обывательских каменных домов.

Массовая застройка требовала увеличения числа "примерных" проектов, и по поручению правительства ведущие зодчие в течение трех лет разработали пять альбомов, целое собрание фасадов. В 1809 году выпущены первый и второй альбомы, по пятидесяти жилых домов в каждом; в 1811 году вышел пятый альбом с проектами заборов и ворот, а в следующем — третий и четвертый альбомы с проектами жилых домов с лавками и без них, мастерских, служб и сараев. "Собрание фасадов" с архитектурной обработкой, характерной для русского классицизма начала века, было обязательным в массовой городской застройке до 1858 года, а его использование в губерниях ежегодно контролировалось. С 1817 года стала регламентироваться и окраска фасадов. Правительство приняло решение о запрещении красить фасады в яркие цвета, и в Вятку, как и в другие губернские города, были присланы "дощечки" с образцами рекомендуемых цветов. Цоколи зданий окрашивались в серый ("дикий") цвет, поле стен — в светло-желтый, светло-зеленый, светло-серый или в светло-синий цвет, но преобладающим был желтый цвет различных оттенков. Крыши красили зеленой или красной красками. Интересно свидетельство такого знатока цвета, как художник А.А.Рылов:

"После Парижа, Дрездена, Вены, после серых солидных домов и готических соборов Вятка мне показалась смешной, пестрой, как вятские игрушки, что продают на "свистунье" На площади, покрытой зеленой травой, перед нашими окнами красят церковь светло-бирюзовой краской, оставляя лепные украшения белыми. На зеленых куполах желтые луковицы.

Точно девицу одевают на бал. Домики розовые, зеленые, желтые, белые. Ставни окон другого цвета. Железные крыши обязательно зеленые, а деревянные – красные. У каждого домика свое лицо”.

Это трогательное описание относится к 1899 году. Видимо, заложенные в “Собрание фасадов” предписания были прочно усвоены или пришлись по вкусу вятчанам, если выполнялись спустя четыре десятилетия после отмены самих “примерных” проектов.

Закономерно возникает вопрос: почему город, застраиваемый, по сути дела, типовыми (как мы их сейчас называем) зданиями на протяжении века, не производил впечатления удручающего однообразия? Все дело в том, что “образцовые” или “примерные” проекты тех лет рассматривались как рекомендуемый образец, в который архитектор мог вносить ряд изменений в соответствии со своим вкусом и пожеланиями заказчика. Размеры, пропорции, детали можно было изменять. Нельзя было затрагивать только общий принцип композиции и фасада и характер декора. Убедиться в том, как использовали это право архитекторы, можно, сравнив фасады двух жилых зданий, построенных разными архитекторами по одному и тому же фасаду N 57 из второго альбома: дом И.С.Репина, построенный по плану и фасаду и.о. губернского архитектора М.Анисимова (улица Карла Маркса, 70), и дом Спасского собора, построенный в 1824 – 28 годах архитектором И.Дюссар де Невилем (улица Большевиков, 79/1).

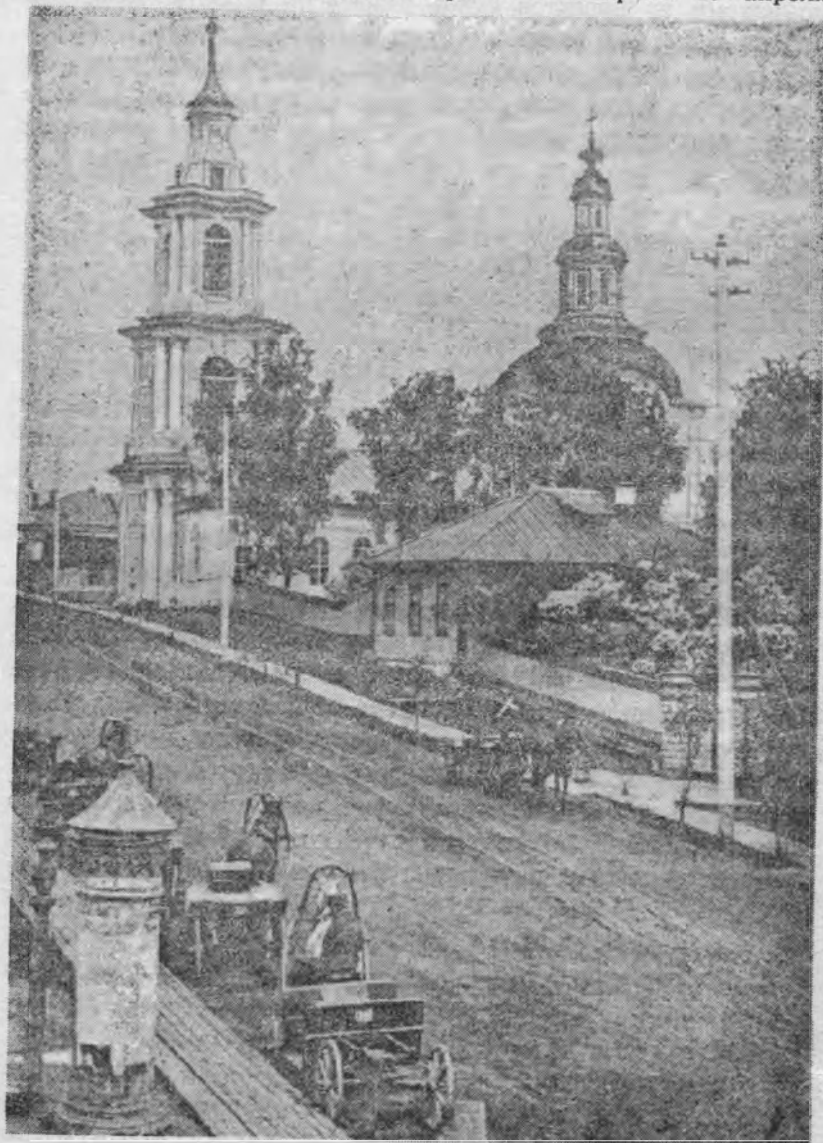
В конце октября 1835 года в Вятку прибыл опальный автор проекта и строитель храма Христа Спасителя на Воробьевых горах в Москве Александр Лаврентьевич Витберг. Лишенный права занимать какие-либо государственные должности, за неполные пять лет ссылки он, тем не менее, оказал большое влияние не только на архитектуру губернского города, но и на его культуру*.

Вскоре после приезда в Вятку и устройства квартирных дел Витберг принял живое участие в обустройстве Александр-

* Напомним только неоднократно упоминаемые в книгах Е.Д.Петряева и других авторов “Вятскую академию” Витберга, его шахматные и музыкальные вечера, участие в судьбе художника Д.Я.Чарушина

л-
я-
ка
у.
и
п-
х
-
)
-
и
-
-
а
и
а
к
1
2
3
4
5
6
7
8
9
0

ровского сада, выполнив конкурсный проект решетки и входно-
го портика. Вторым участником этого необъявленного конкурса
был и.о. губернского архитектора А.Е.Тимофеев. 29 апреля



Вятка. Царевская улица (совр. улица Свободы)

1836 года выполненные тем и другим чертежи губернатор Тюфяев направил министру внутренних дел для решения вопроса: по какому из проектов будет разрешено строить. Комиссия проектов и смет отметила преимущества проекта Витберга "как по вкусу, так и по правильности", но высказала сомнения в том, что в Вятке найдутся такие искусные мастера, которые смогут этот проект осуществить. С таким мнением согласился и министр внутренних дел. Губернатор К.Тюфяев – здесь следует отдать ему должное – решительно поддержал проект Витберга, сообщив министру, что за постройкой ворот будет наблюдать сам автор, а искусные мастера для отливки найдутся. На повторное представление проекта министр сообщил, что проект Витберга утвержден. Так этот вопрос был решен.

Названная здесь дата отсылки проектов в Санкт-Петербург – 29 апреля 1836 года – позволяет утверждать, что Витберг выполнил проект решетки и портика в апреле 1836 года, когда жил в арендованной у города квартире в доме на Спасской улице (улица Дрелевского, 41-а), где его семья и А.И.Герцен с марта занимали оба этажа особняка. Заметим, что на предыдущей квартире, в доме Леушиной, таких условий не было.

Издавна в краеведческой литературе утвердилось мнение, что автором проекта двух парковых беседок тоже является А.Л.Витберг. Анализируя сохранившиеся графические материалы, архитектор Е.Л.Скопин пришел в 1987 году к выводу, что проект беседок выполнен губернским архитектором А.Е.Тимофеевым*. В подтверждение правоты этого приведем лишь одну документально установленную дату: просьбу о наименовании сада Александровским с приложением чертежей и общего вида сада (акварель) губернатор К.Тюфяев направил в Петербург 30 октября 1835 года – на четвертый день после приезда Витберга в Вятку. Еще не устроенный, не имеющий квартиры немолодой архитектор физически не мог выполнить проект в таких условиях. Считать А.Л.Витберга и дальше автором проекта беседок было бы заблуждением.

По проекту Витберга в том же саду был построен небольшой мостик с чугунной решеткой, перекинутый, как

* Современник Витберга. "Кировская правда" от 12 марта 1987 г.

считали в начале века, через "искусственный овраг" и потому считавшийся декоративным. Мостик закреплял положение исчезнувшей раньше Сретенской башни посада, а засыпанный мусором в 1913 году "искусственный овраг" был остатком входа в первый этаж башни, через которую можно было выйти за укрепления и спуститься к перевозу.

Самый значительный вклад Витберга в архитектуру города заключался, конечно, не в малых архитектурных формах (как сейчас мы называем парковые постройки) и даже не в проекте публичной библиотеки, который не был осуществлен. А.Л.Витберг подарил Вятке замечательное здание Александро-Невского собора, ставшего украшением и едва ли не главной достопримечательностью города. Его сейчас нет. В начале лета 1937 года, закрытый для богослужения и не открытый для каких-либо других надобностей, собор был взорван. В течение четверти века освобожденное место пустовало. Так еще раз победило невежество. "Какие же мы недостойные внуки наших великих дедов, если, не умея создать такой красоты, какую творили они, мы не сумели ее хотя бы сохранить, хотя бы только не разрушить", — думал академик Игорь Грабарь, глядя на развалины дворца, построенного Кваренги. Такое же чувство возникает и у старых, и у молодых кировчан, когда перед ними оказывается фотография Александро-Невского собора...

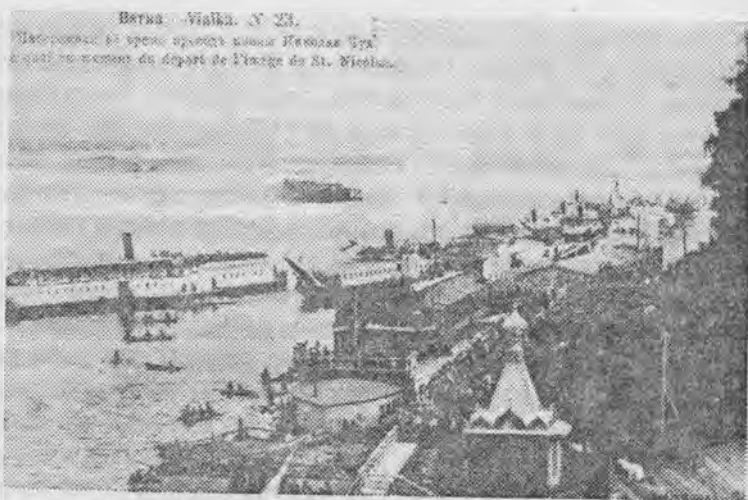
Первая половина XIX века стала в России периодом наивысшего расцвета архитектуры классицизма в его русском варианте. Именно в это время создано и наибольшее число "примерных" проектов для массовой застройки городов. И все они выдержаны в том же стиле, характерном для времени поисков предельной простоты и выразительности архитектурных форм, их интимности и лиризма. В обширном "Собрании фасадов" были проекты домов разной этажности — от трехэтажных домов с портиками, лоджиями, сложными наличниками и карнизами, до полуторазэтажных домов с мезонинами и самых простых деревянных домиков на три окна. Жители провинциальных городов, в том числе и Вятки, предпочитали проекты более дешевых и простых одно- и двухэтажных домов; эти проекты в вариациях применялись многие десятки раз и создавали в основном ту лиричную и очеловеченную городскую среду, о которой вернувшийся из заграничной поездки

Аркадий Александрович Рылов писал: "У каждого домика свое выражение лица; то улыбка, то вытянутая недовольная физиономия; иной выглядывает за тротуаром, как из-под одеяла, одним глазом, другие закрыты ставнями — спят еще".

Как только правительство сделало послабления в части обязательного применения проектов из "Собрания фасадов", в архитектуре повсеместно стали появляться новые течения, новые "стили". Бросающейся в глаза во всех этих течениях была одна общая особенность — подражательность стилям прошлого: византийскому, древнерусскому, ренессансу, готике. История архитектуры объединила творческие поиски зодчих одним названием: эклектика. И подражательность — не главная ее черта. Эклектика — там, где стала главной деталь, где, потеряв чувство меры, декором стали покрывать чуть ли не сплошь всю поверхность фасадов и "красивость" здания стали определять количеством украшений. Многие двухэтажные дома, обшитые тесом, стали покрывать сплошь выпиловочной резьбой, не оставляя ни метра гладкой стены; так же поступили и с фасадами кирпичных домов, перегрузив их деталями из красного облицовочного кирпича.

Еще три-четыре десятилетия назад слово "эклектика" применительно к архитектуре воспринималось как отрицательная оценка. Сейчас это слово не содержит оценки и воспринимается только как характеристика стиля. Ведь и построенный в 1839 - 1864 годах Александрово-Невский собор эклектичен. В нем мы видим черты романских храмов средних веков, признаки готики, а наряду с ними — элементы декора старых русских храмов и особенности ампирных храмов начала XIX века. Но проект сделан рукой настоящего мастера, сумевшего соединить все это в единое и соразмерное целое.

Эклектичным по своему содержанию является и западный жилой корпус Преображенского девичьего монастыря, построенный по проекту губернского архитектора А.С.Андреева в 1870 - 1877 годах. Раньше такое стилистическое направление называли псевдорусским, поскольку архитектор использовал, главным образом, мотивы русского зодчества разных веков (Динамовский проезд, 12).



Вятка. Проводы иконы Николая Чудотворца.

В 1871 году по проекту этого же архитектора был построен двухэтажный кирпичный дом купца первой гильдии, известного в Вятке своими пожертвованиями в пользу благотворительного общества Я.А.Прозорова. Дом этот занимает сейчас фабрика музыкальных инструментов (улица Ленина, 104). Украшенный великолепной скульптурной резьбой, выполненной по рисункам А.Андреева лучшими вятскими резчиками по опоке*, он стоял на краю площади в виду витберговского собора, контрастируя с ним цветом хорошо обожженного кирпича, на фоне которого резко выделялись чуть желтоватые опочные сандрики, цепочка камней венчающего карниза и изумительные резные розы на угловых пилястрах. Вероятно, дом производил впечатление богатства и неприступности: в народе его долго называли Красным замком. Дом Прозорова понравился горожанам и вызвал волну подражательства. В последующие годы в городе начали появляться дома с обильным белокаменным, но чаще с более дешевым цементным декором, от которого оставалось сделать только один шаг к украшениям фасадов из облицовочного красного кирпича.

* Иван Петрович Шубин из крестьян деревни Шубины, житель города Вятки, до подряда по дому Прозорова выполнял резьбу по дереву и камню на строительстве Александро-Невского собора (главный иконостас).

Этот шаг привел к появлению в архитектуре Вятки еще одного - "кирпичного" - стиля. Возникшее в Петербурге в среде выпускников Строительного училища, это направление к концу XIX века получило повсеместное распространение, но особенно большое - в провинции. Сторонники "кирпичного" стиля считали, что при постройке зданий никакие художественные стили вообще не следует принимать в соображение. Главное, мол, не архитектурные формы, а рациональность и дешевизна. Они полностью отказались от оштукатуривания фасадов, предпочитая облицовку их цветным кирпичом. Отвергая декоративные мотивы любых архитектурных стилей, они сами так насыщали кладку кирпичным декором, что, по выражению историка архитектуры Е.И.Кириченко, фасады зданий порой напоминали "узоры вышивки крестом, рогожку, плетенку". Обосновывая приоритет материала и конструкции перед художественной стороной архитектуры, сторонники "кирпичного" стиля объявляли искусство роскошью в условиях, когда большинство людей живет в бедности. Совсем не случайно уже в последнем десятилетии прошлого века этот стиль стал в Вятке и в уездных городах самым распространенным. В этом стиле строились земские и церковно-приходские школы, больницы, доходные дома, склады, производственные здания. Его приняли профессиональные архитекторы и гражданские инженеры. В этом стиле проектировали вятские инженеры-технологи и инженеры-механики, когда им случалось исполнять обязанности городского архитектора или выполнять проекты жилых домов по частному заказу. Видимо, это было особенностью не только вятской, но и всей провинциальной архитектуры.

В 1899 году на южной стороне Театральной площади по проекту инженера-строителя А.Н.Шкляева построено двухэтажное, с каменным подвалом здание лечебницы общины сестер милосердия Красного Креста. Кировчане старшего поколения хорошо помнят этот дом, снесенный при оформлении площади в 1968 году, и в личных коллекциях сохраняют вятскую открытку под № 50 с изображением здания на площади.

Сохранились оба здания, построенные в 1903 - 1904 годах по проектам земского служащего, ссыльного статистика и экономиста Г.Г.Кугушева. Первое из них небольшое, всего на

пять окон по фасаду, построено для открытого земством книжного склада на Владимирской (Карла Маркса) улице, после постройки мастерских учебных пособий (ныне завод "Физприбор") соединено с ними вставкой и затерялось в господствовавшей красно-кирпичной массе. Найти его легко: надо пройти всего несколько шагов от Театра кукол вниз по улице и у дома на правой стороне отсчитать первые пять окон. Стоит взглянуть на этот затерявшийся дом не только потому, что автор проекта — человек трудной, удивительной судьбы. Дважды, по крайней мере, сослужил он службу делу культуры. Книжный склад земства помог распространению грамотности среди вятских крестьян, а открытый в 1910 году художественный музей влил живительную струю в жизнь города. Второе здание — родовспомогательный приют, ныне родильный дом N 1, построенный губернским земством при необходимости жесткой экономии средств. Спустя четыре года после начала эксплуатации губернское земское собрание удостоило архитектора награды за смелые конструктивные решения и "умелое и экономное руководство постройкой".

В том же стиле запроектированы и выстроены здания городских начальных училищ по проектам инженера-технолога Э.К.Нюквиста на Казанской улице в 1912 году (сейчас улица Большевиков, 54) и по проекту инженера-технолога И.В.Колачкевича в 1914 году на Преображенской улице (улица Энгельса, 32).

Тогда же на участке родовспомогательного приюта гражданский инженер И.И.Горбунов запроектировал и построил для земства здание бактериологического института ("Пастеровской станции"). В этом трехэтажном здании по улице Свободы, 64-а, помещается ныне областная санитарно-эпидемиологическая станция.

Не спеша прогуливаясь по своему городу, кировчане откроют для себя еще не одно здание начала века в "кирпичном" стиле. На этих страницах даже перечислить их невозможно, да и не стоит: интересней найти их самому читателю.

Пик рационального направления эклектики в застройке Вятки был еще впереди, а уже заявил о себе новый стиль — мо-

дерн. Может показаться странным, что именно "кирпичный" стиль, провозгласивший в архитектуре приоритет техники перед художественностью, стал одним из ручейков, слияние которых породило модерн — стиль синтеза искусств. Первым крупным зданием в городе с чертами зарождающегося нового стиля стало здание спиртоочистительного склада (улица Карла Маркса, 18), построенное в 1901 году по проекту архитектора-художника Ивана Аполлоновича Чарушина, выпускника Академии Художеств. Разнообразная форма оконных проемов и их величина в пределах третьего этажа, вялые кривые арочных перемычек, несимметричность решения фасада говорят о том, что в творчестве этого архитектора пробиваются черты нового стиля. Пройдет еще несколько лет, и на пересечении Казанской и Спасской улиц, на месте лавок конца восемнадцатого века появятся крупные магазины купцов П.П.Клобукова и братьев Сунцовых*. Только-только появившиеся в здании спиртоочистительного склада черты модерна здесь заявили о себе в полную силу. Громадное центральное окно верхнего этажа и его криволинейные очертания; плавно и упруго выпирающий вверх мощный карниз и огибающая его парапетная решетка из тонких железных прутьев; обильный декор из опoки и цементной штукатурки в сочетании с красным облицовочным кирпичом; фриз, заполненный лепниной с характерным рисунком не то выходящей растительности, не то распушенных волос.

В середине первого десятилетия нашего века И.А.Чарушин проектирует здание Серафимовской единоверческой церкви, построенной в 1906 году (улица Урицкого, 25). Силевая направленность этого сооружения оценивается неоднозначно: в одном случае его относят к эклектике, в другом — связывают с модерном. Большого противоречия здесь нет, поскольку модерн вырос на почве эклектики и поначалу был ее продолжением. Одно из трех образовавшихся направлений модерна ориентировалось на древнерусское и народное зодчество и называлось "неорусским". Серафимовская церковь напоминает московские и ярославские храмы, но архитектор не копирует

* Сейчас здание занимает училище искусств.

их, своим обращением к веку минувшему раскрывая национальное своеобразие русского национального храма. И это вполне ему удается.

В конце первого десятилетия И.А.Чарушин проектирует дом пароходовладельца Т.Ф.Булычева на Николаевской улице (улица Ленина, 96), создавая городской особняк в стиле, до этого использованном, по-видимому, только один раз*. Особняк Булычева является наиболее значительным проектом Чарушина из тех нескольких сот зданий, которые построены по его проектам с 1890 года по 1945 год. Здесь мы сумели показать только малую часть их. Но и перечисленные проекты позволяют сказать, что Чарушин не был приверженцем какого-либо одного архитектурного стиля, одинаково умело использовал всю палитру приемов архитектурного проектирования и всегда оставался большим мастером. Желающих ближе познакомиться с его творчеством мы отсылаем к книге архитектора Б.В.Зырина "Архитектор Чарушин", вышедшей в Волго-Вятском издательстве в 1989 году.

В декабре 1917 года был создан Всероссийский Совет Народного хозяйства, в состав которого входил и подотдел (позже - комитет) общепользованных государственных сооружений - Комгосоор. Он сосредоточил в своих руках все управление государственным строительством. Заметим, что именно этот орган первым в народном хозяйстве предпринял попытку ввести начала плановости в управление отраслью.

На уровнях губерний и уездов организация органов Комгосоора затянулась на многие месяцы. Лишь в январе 1919 года начал работать губотдел Комгосоора в Вятке. Он не являлся ни строительной, ни проектной организацией: его задачей было согласование строительства между губернскими организациями, контроль проектов и смет, "регулирование строительства".

Несмотря на кошмарную бедность, в 1921 году впервые удалось развернуть работы по восстановлению и ремонту предприятий: сгоревшей текстильной фабрики (бывшей Булычева), кожевенного завода (бывшего Миронова) в Порошино,

* Мы имеем в виду особняк владельцев кожевенного завода в Вахрушах на тракте Киров - Слободской.

мыловаренного завода (бывшего Сунцова) и некоторых других, а в августе было даже принято решение о достройке за счет кредитов начатой в 1913 году железнодорожной ветки Гирсово - Слободской. Тогда же губсовнархоз взялся и за строительство жилищ для рабочих, но решить проблему не удалось, поскольку при распределении строительных материалов приоритет был отдан дорожному и заводскому строительству. В 1926-1927 годах был восстановлен дом Клобукова (сейчас Центральная поликлиника), построен новый корпус спичечной фабрики "Красная звезда", в 1928 году здание почтамта.

Жилой фонд дореволюционной Вятки* составлял 2370 домов (1471 домовладение), в числе которых деревянные дома составляли 76,1%, каменные - 8,9% и полукаменные - 15%. Две трети составляли одноэтажные дома (68,9%). Больше семидесяти процентов площади владельцы сдавали в наем под жилье (60,8%) и под различные заведения (10,8%). Почти весь жилой фонд находился в частном владении, казенные дома были исключением.

Революция отменила частную собственность на средства производства, и вопрос о жилье был решен декретом ВЦИК от 20 августа 1918 года "Об отмене частной собственности на недвижимость в городах": земельные участки переходили в собственность государства, а строения стоимостью более 10000 рублей передавались городским Советам. По этому декрету в Вятке было муниципализировано сначала 419 домовладений, а в 1919-1920 гг. к ним прибавились и бесхозные, покинутые владельцами дома.

К концу 1918 года Вятка стала прифронтовым городом и была буквально забита тылами воинских частей. Лишь через год-полтора занятые ими здания начали освобождаться, и появилась возможность хоть как-то разместить детские дома, школы, дать жилье рабочим и служащим.

Прошло уже четыре года после революции, а пользование жильем все еще оставалось бесплатным. Понятно, как относились постояльцы к такому бесплатному жилью. Жилой

* Здесь приводятся данные 1905 года, когда производилась последняя дореволюционная перепись жилья.

фонд находился в ужасающем состоянии. В мае 1922 года президиум губисполкома принял постановление о взимании платы за пользование жилой площадью с 1 мая 1922 года*, создав тем самым финансовую основу сохранности жилого фонда. Кончился период "ничейного жилья". Пришло время его восстановления.

В январе 1923 года была проведена всероссийская перепись. В Вятке только 52,5% муниципализированных домов оказались занятыми жильцами: вторую половину занимали многочисленные конторы и учреждения. Их потеснили, но освободившуюся площадь тут же пришлось отдать отделу народного образования для размещения детских домов. Лишь после выезда из города 10-й пехотной школы и перетасовки учреждений удалось высвободить и передать под жилье для рабочих Пермской и Северной железных дорог, завода "Гигиена", типографии, кожзаводов Берегового района и других предприятий 18 домов с жилой площадью 8176 кв. метров. Газета "Вятская жизнь" сообщала, что за строительный сезон 1923 года губкомунотдел произвел ремонт 110 не сданных в аренду домов и восстановил 5 домов с жилой площадью 7610 кв.м.



Вятка. Николаевская улица (совр. ул. Ленина).

* Размер квартплаты зависел от социальной категории жильца, места здания в городе, степени благоустройства дома.

В 1923 году, в Вятке были созданы два жилищных кооператива (на железнодорожной станции Вятка-2 и на заводе им.Коминтерна). В 1925 году двухэтажные бревенчатые дома начал строить третий кооператив. Не очень быстро, но жилищная кооперация все же укреплялась. Ощутимую долю жилищного строительства составила и постройка частных домов. К концу 1923 года была застроена половина из ранее отведенных ста двух участков. Застройщики - главным образом железнодорожники и рабочие заводов получили 5470 кв.метров жилья.

В 1923 году, по данным всероссийской переписи, на одного жителя города Вятки приходилось 5,9 кв.метра жилой площади, в 1926 г. - 6,3 кв.метра.

Еще в начале февраля 1919 года собравшиеся в старом здании театра горожане услышали доклад об опыте коммунальной формы использования муниципализированного жилья. Собрание решило организовать квартал-коммуну и в Вятке, но тогда это решение осуществить не удалось: город стал прифронтовым. Идея, однако, продолжала жить, и в октябре 1920 года о создании домов-коммун заявили работники коммунальных предприятий городского водопровода, электростанции. Бытовало мнение, что, работая вместе, лучше и жить сообща, когда работа носит авральный характер. Объединяясь в такие коммуны, граждане получали жилье в общее и бесплатное пользование. Одна из коммун - имени Степана Халтурина - занимала несколько двухэтажных домов в центре города; в их числе каменное здание бывших "Сибирских номеров" (улица Дрелевского, 21) и бывший дом Трапезникова (улица Ленина, 73-а). Коммуна объединяла 100 жильцов. Семьи имели по комнате, холостяки жили в комнатах-общежитиях.

В то время дома-коммуны рассматривались не только как один из способов коллективного управления общим жильем, но и как новая форма организации быта. В коммунах выделялись комнаты общего пользования: столовые с кухней, читальни, помещения для стирки, красные уголки. С такой формой быта связывались далеко идущие замыслы полной перестройки быта на социалистических началах. Именно поэтому Главное коммунальное управление предписывало губкоммунотделам создавать дома-коммуны и для рабочих-подростков.

Откликнулись на кампанию и архитекторы. Не имея еще ни устоявшегося мнения о значении домов-коммун, ни опыта, архитекторы в течение примерно десяти лет разрабатывали проекты не только домов, но и целых поселков и комплексов-коммун. В конце концов идея домов-коммун была заменена полной стандартизацией быта коммунаров и низвержением семьи как ячейки общества.

По мере улучшения жизненных условий первоначальный массовый интерес населения к коммунальной форме общежития начал спадать и потихоньку сошел на нет. Нескольким домов-коммун в губернском центре продолжало существовать еще и в 1926 году, не привлекая уже внимания ни коммунальных органов, ни прессы, но вскоре и они тихо и незаметно превратились в обычные жилые дома коммунальных органов городского Совета. Дома-коммуны так и не стали образцом быта будущего.

В конце 1918 года народный комиссариат просвещения принял постановление о создании при отделах народного образования губернских совдепов подотделов по делам искусств и охране памятников искусства и старины — губмузеев. Первым председателем Вятского губмузея был избран архитектор-художник первого класса И.А.Чарушин. Создание периферийных музеев, выявление и постановка на учет памятников зодчества проходили в сложных условиях. Дело дошло до того, что на 1922 год губотдел народного образования не смог выделить средств на содержание даже одной штатной единицы, и с первого января Губмузей был ликвидирован. Однако ни И.А.Чарушин, ни его ближайший помощник Н.Н.Румянцев не бросили работу и в течение двух лет трудились, как мы сказали бы сейчас, "на общественных началах". Но главную трудность составляли, пожалуй, не материальные затруднения, а обстановка противостояния, в которой усилия сотрудников по выявлению и сохранению памятников истории то вязли, как в глине, а то и встречали прямое противодействие — как, например, в случае с памятниками культового зодчества. Сошлись два взгляда. Одни в сохранении памятников многовековой истории, в архитектуре и живописи, скульптуре и музыке видели залог будущего развития духовности общества, другие считали, что все созданное прежде — либо дворянское,

либо буржуазное, а потому и недостойно внимания. "Весь мир насилия мы разрушим до основания...", - воспринималось ими буквально и так же буквально переносилось в область культуры и искусства.

В Вятке начала двадцатых годов столкнулись оба взгляда, и их неравное противоборство на длительное время определило судьбу многих памятников истории. Острый конфликт, к примеру, возник при организации Помгола. Об этой малоизвестной истории стоит рассказать подробнее.

Неурожай 1921 года в Поволжье привел к жестокому голоду на значительной части территории страны. Затронул он южные районы Вятской губернии. В Москве была создана Центральная комиссия помощи голодающим - Помгол. Возглавил ее М.И.Калинин. Одной из важнейших ее задач стало осуществление декрета ВЦИК об изъятии церковных ценностей для обмена их на хлеб для голодающих. В Вятке председателем комиссии Помгола стал председатель губисполкома А.П.Спунде. Изъятию в фонд Помгола подлежали хранившиеся в церквях и монастырях предметы, представляющие только материальную ценность, но не имеющие ценности художественной, музейной: если вещь была предметом искусства, ее следовало брать на учет Главмузея при Наркомпросе и либо передавать в музей, либо оставлять на ответственном хранении в церквях. Определить музейное значение ценностей могли только профессионалы, представители губмузеев, и губисполкомы, по указаниям ВЦИК, обязаны были включать их в состав комиссий. Однако комиссия Спунде, в составе которой не было ни одного профессионала, отказалась привлечь представителей музея к оценке вещей, а допустила их только к контролю за упаковкой ценностей перед отправкой их в Гохран. Декрет ВЦИК она игнорировала, музейное значение изымаемых предметов ее не интересовало.

Свою деятельность губернская комиссия в Вятке начала с Кафедрального собора, к концу мая 1922 года среди отобранных для отправки в Москву ценностей находилось, по сообщению И.А.Чарушина, более 510 предметов, имеющих историко-художественное значение. В музей они не попали. Комиссия Спунде отправила их в Гохран, где они затерялись среди множества предметов, цена которых определялась только

весом благородного металла, из которого они были изготовлены. Невозможно представить, что именно эти предметы решили судьбу Поволжья. Но на отношение к охране памятников истории и культуры это событие повлияло несомненно.

И нельзя не вернуться еще к печальной судьбе нашей вятской архитектурной жемчужины — Александро-Невского собора.

3 марта 1925 года президиум губисполкома решил, что в Вятке следует построить театр, и через пять дней на совещании "технических сил" архитектор И.А.Чарушин по поручению губплана сделал доклад с анализом возможных вариантов. Строить ли новое здание для театра или приспособить одно из существующих зданий города? Какое? Если строить новое, то где? По мнению собравшихся, для этой цели не подходили ни старое здание театра, ни тогда еще не восстановленный после пожара бывший дом Клобукова, ни корпус женского монастыря (где разместился клуб имени Демьяна Бедного), ни занятый ОГПУ особняк Булычева, ни Александро-Невский собор. Совещание единодушно высказалось за постройку нового здания и только на месте старого театра.

Такое решение, однако, не устраивало губисполком, и вскоре в газете "Вятская правда" появилась серия заметок с требованиями трудящихся о закрытии Александро-Невского собора и размещении театра именно в его здании. 24 апреля появился призыв рабкоров — "Немедленно возбудить ходатайство перед ВЦИК о закрытии собора". Рабкоры не хотели "журавля в небе" — новое здание театра. "Даешь синицу в руки!" — заканчивали они свое письмо. "Там, где был дом обмана, пусть будет Дом культуры", — предлагали неведомые "пятьдесят кондитеров". Требовали закрыть собор и использовать его как театр "текстиль Красного Труда".

2 мая 1925 года Главнаука Наркомпроса, предупреждая назревающую беду, направила в адрес Вятского губисполкома письмо о недопустимости переделки Александровского собора:

"Главнаука НКП считает необходимым довести до Вашего сведения, что здание собора, построенное талантливейшим архитектором Витбергом, является весьма выда-

ющимся памятником архитектуры и подлежит охране в целом. Поэтому переделка его не может быть допущена..."

Предупреждение Главнауки, видимо, произвело какое-то впечатление на губисполком, однако, как показала практика, лишь на время. Вскоре идея ожила. В Вятке появился столичный архитектор Тужилкин. Осмотрев собор, он пришел к выводу, что в нем можно разместить до 1100 зрителей, но для устройства театральной сцены потребуется разобрать колокольни, надстроить сценическое помещение и сделать пристройки к зданию, т.е. изменить силуэт и общий вид памятника.

Вскоре председатель губисполкома Панфилов вернулся к вопросу о соборе и пригласил в Вятку еще одного московского архитектора, который привез эскизный проект приспособления собора под театр. Автором был Н.А.Милютин, народный комиссар финансов РСФСР. Финансист - и зодчий?! Панфилов прямо-таки "вцепился" в предложение Милютина "приспособить" собор, но он оставался под защитой декрета о памятниках, и тогда губисполком принял дальновидное решение - все вопросы о подготовке к строительству театра "сосредоточить в городском Совете". Так о театре забыли еще на несколько лет. Однако об Александровском соборе вспомнили. Появились новые претенденты на него. 26 сентября 1929 года общее собрание студентов педагогического института решило "просить городской Совет о закрытии Александровского собора", и весной следующего года президиум городского Совета постановил "поручить адмотделу ОкРиКа* возбудить ходатайство о закрытии Александро-Невского собора и Владимирской церкви. Признать необходимым передачу здания Александровского собора под клуб для учебных заведений: рабфака, пединститута, педтехникума и промэкономтехникума".

Начинался последний цикл в горькой судьбе памятника зодчества, оставленного всем живущим на Вятской земле на бережение. Не уберегли...

* К этому времени Вятка - центр Вятского округа. ОкРиК - окружной исполком

В начале второй половины двадцатых годов восстановление разрушенных и сгоревших заводских и наиболее крупных гражданских зданий было (в основном) закончено. Устойчиво росло население. Стало необходимо развитие коммунального хозяйства, строительство нового жилья, промышленных предприятий. Потребовалось увеличить территорию города. Обходиться и дальше без продуманного перспективного плана застройки города стало невозможно.

4 февраля 1928 года президиум Вятского городского Совета заключил договор с Бюро планировки городов на разработку проекта города с учетом перспективы его развития на 30 лет. Первые шаги к этому были сделаны: Межевой институт по договору с горсоветом уже выполнял топографическую съемку города, а в конце июня Президиум ВЦИК включил в состав города Вятки земли семнадцати пригородных деревень, слободы Стенинской и села Хлыновки, увеличив городскую территорию почти вдвое. Работы по проектированию возглавил Коршунов, уже известный как автор ряда проектов для Вятки.

Исходными были три основных положения:

- город Вятка является губернским центром и по проекту Госплана СССР должен стать центром края;

- генеральный план составляется на два пятнадцатилетия, то есть до 1958 года;

- при исходном количестве населения 59705 человек и расчетном приросте 6% (на каждый год первого пятилетия) к концу расчетного периода население составит 152 тысячи человек.

В течение первого пятилетия намечались к постройке подошвенный, клееваренный и экстрактный заводы, беконная фабрика с бойней, расширение пивоваренного производства, хлебозавод. Предусматривалось строительство речного порта, моста через Вятку, районной электростанции, автогужевых трактов; предусматривалось закончить строительство почтамта рассчитанного на двадцатилетнее развитие связи в городе и крае. Конкретизировались задачи и на последующие периоды.

Проект планировки исходил из деления территории на несколько функциональных районов: административно-хозяй-

ственного в центре, промышленного — к северу от Луковицкого оврага (для крупных производств) и к западу (для промышленности местного значения), культурно-просветительного — в районе площади Революции, лечебно-больничного и других. Сохраняя в центральной части планировку 1812 года, проект предусматривал расширение магистральных улиц, прямую связь между вокзалами и пристанью. Проектировщики весьма тщательно проработали систему озеленения города; в нее входили сады и парки, бульвары и внутриквартальные насаждения. В районе пересечения улицы Воровского с Ленинградским бульваром (Октябрьский проспект) создавался Центральный парк культуры и отдыха; он занимал большую территорию, включая закрытое в 1927 году Ахтырское кладбище и городские огороды по Соловьевскому оврагу. Вдвое увеличивалась территория парка имени Степана Халтурина, создавался новый Северный сад, проектировались обширные насаждения в Луковицком овраге и на месте "крысовских свалок". 13 июля 1929 года президиум губисполкома постановил "общий проект планировки г.Вятки с внесенными поправками... в целом утвердить". Оставалось только последнее утверждение генплана в наркомате внутренних дел.



Вятка. Магазины на Николаевской улице.

Рассматривая этот первый (в советский период) план с высоты прошедших шестидесяти лет, легче увидеть его достоинства и недостатки. Самые квалифицированные градостроители конца двадцатых годов, такие, как академик А.В.Щусев, увидели в нем "большой вклад в практику проектирования городов". В сомнениях и спорах искала тогда архитектурная общественность ответа на вопрос - каким следует быть новому, социалистическому городу? Обсуждали новые идеи. Можно предполагать, что авторам проекта была близка идея города-сада: совсем не случайно особое внимание они уделили разработке системы озеленения, пронизывающей всю городскую застройку. В генеральном плане Вятки можно увидеть еще не развитые черты зонального города, идея которого через два года будет сформулирована и предложена Н.А.Милютиным. В плане нашли отражение и некоторые вопросы экологии, хотя термин этот и не упоминается. Так, проект предусматривал вынос из жилых районов таких производств, как завод "Кировский металлист", скотобойня, городские свалки.

Заслуживает особой оценки отношение авторов к сохранению памятников архитектуры. Они увидели особенность города в том, что "многочисленные памятники старины эпохи средних веков, преимущественно церковного и монастырского зодчества, являются характерной особенностью города Вятки и создают его историческое лицо". Этот вывод официально подтвержден только в 1970 году, когда - увы! - лишенный большинства памятников - город Киров решением правительства включен в список исторических городов России. Генеральный план 1929 г. предлагал сохранить все 13 отдельных храмов-памятников и два архитектурных ансамбля, состоявших тогда на учете Наркомпроса. С этим согласилась и местная планировочная комиссия, сообщившая свое мнение о том, что "все памятники искусства и старины должны быть сохранены", губисполкому. К сожалению, предложенный тогда генплан имел в виду только памятники культового зодчества. Предлагая расширение магистральных улиц до 30, 60 и даже до 80 метров, авторы проектов обрекали на неизбежный снос памятники гражданской архитектуры, памятники истории. Все! Вместе с памятниками

погибла бы и их историческая среда, без которой не могут жить и сами памятники зодчества.

Существенный недостаток генплана Вятки видится в полном отсутствии экономических обоснований предложений, в отрыве "чистой архитектуры" от реалий времени. В мае 1930 года постановление ЦК ВКП(б) отметило утопический характер проектов многих городов, разработчики которых не учитывали материальных ресурсов страны. Ошибочной была и подготовленная местными органами оценка перспективы. Так, оказались заниженными принятые темпы роста населения, уже к концу первого десятилетия превысившие расчетные цифры на 30%.

Материалы генерального плана еще не были направлены в Москву на утверждение, когда губернская Вятка постановлением ВЦИК была низведена до положения окружного центра Нижегородской области, а вскоре превратилась и в районный центр Нижегородского края. Перспектива изменилась в корне. Генеральный план 1928-1929 гг. был отставлен, не будучи утвержденным.

Между тем в северной части города уже построили мясокомбинат, разворачивалось строительство подошвенного завода (современный комбинат "Искож") и комбината "Учполитехоборудования". В центре города стоял новый почтамт, была сооружена крупная пристройка к Госбанку, закончены первые каменные здания школы им. Октябрьской революции, поликлиники, клуба пищевиков, строились каменные жилые дома. Словом, город рос, и вопрос о его генеральном плане возник снова.

В 1932 году горсовет заключил договор на проектирование с Горпротгором - Горьковским институтом проектирования городов. К началу 1933 года предварительная планировка была готова и представлена институтом планировочной комиссии, а затем и общественности Вятки. Новый проект предлагал менее компактное построение города, что было замечено даже жителями; увеличилась дробность его функциональных районов, менее четким стало зонирование территории, неудачно решались вопросы общественного транспорта.

При разработке схемы планировки сохранение памятников зодчества было проигнорировано. Виною тому позиция заказчиков проекта. Именно планировочная комиссия дала указание уменьшить число памятников зодчества, и этот пункт исходных заданий был утвержден президиумом горсовета. В 1935 году на учете Главнауки состояло только два отдельно стоящих памятника культового характера из тринадцати, а к 1938 году остался единственный архитектурный ансамбль. Увеличилась городская территория, и каждый раз приходилось вносить коррективы в незавершенный еще генеральный план. В проектную работу была вовлечена созданная при горсовете проектная мастерская, выполнившая проект современной Театральной площади (авторы архитекторы Н.И.Козлов и Е.И.Громаковский), проект поселка горсовета (Е.И.Громаковский). Для координации работ учреждена должность главного архитектора города. Однако расширить все узкие места не удавалось: появлялись все новые и новые задачи. Так, в 1939 году в городе было начато строительство крупного латуно-прокатного завода, через полгода отводили площадку под следующее, не менее крупное предприятие. Каждый раз надо было корректировать генеральный план.

Наконец, в марте 1941 года Горьковский проектный институт представил на суд общественности завершенный им генеральный план, буквально через несколько дней утвержденный президиумом городского Совета. Начало войны, эвакуация предприятий из западных районов страны перечеркнули только-только наметившуюся перспективу, и в последней инстанции утвердить генплан не успели. Но и в незавершенном виде он внес организующее начало в размещение прибывающих предприятий и позволил в значительной степени избежать хаоса.

Узнавание прошлого - не чтение инструкций. Оно должно проходить в глубоких раздумьях. Что такое старая Вятка? Город-уникум или рядовой российский город? За что его любят те, кто любит? За что, едва покинув, не скажут о нем доброго слова? Или вспоминают его всю жизнь добрым словом? Наверное, на эти вопросы каждый должен найти ответ сам.

Из множества граней исторического города мы взглянули на одну. Но и этот беглый взгляд позволяет увидеть такую, ка-

залось бы, незыблемую, "вечную" характеристику города, как его планировка, в постоянном движении и развитии.

Застывшей музыкой называл архитектуру Н.В.Гоголь в статье "Об архитектуре нашего времени". Но, застыв, музыка превратилась бы в один лишь звук с неизменяемой частотой, в гудок паровоза. Наш скользящий во времени взгляд позволяет увидеть архитектуру города в ее вечном движении и вселяет надежду на превращение со временем встроенного в земляной вал сруба, с которого начинался город, в сказочно удобное и прекрасное нечто, чему сегодня, возможно, нет еще и названия.

ОСНОВНЫЕ ЗАНЯТИЯ НАСЕЛЕНИЯ ВЯТКИ - КИРОВА

А.И.Лахман

Первое упоминание о занятиях населения г.Хлынова относится к середине XV века: в послании митрополита Ионы вятским воеводам и всем жителям, написанное около 1452 г., перечисляются бояре, купцы, духовенство и житеи люди.

Издавна славились на Руси вятские ремесленники. Правительство Бориса Годунова еще в 1603 г. обращалось к Хлынову с предложением выслать нескольких плотников в Верхотурье для постройки судов под хлебные запасы, предназначенные для Сибири. Туда же в 1613 г. были посланы уже 13 хлыновских плотников. На следующий год мастера из Хлынова получили приказ изготовить 100 судов и отправить их на Волгу. В 1615 г. в Хлынове существовало более 50 ремесленников: 8 кузнецов, 6 сапожников, 4 портных, 4 плотника, 2 овчинника, 2 шапочника, 2 седельника, 2 красильника, 2

свечника, 2 кожевника, 2 токаря, скорняк, войлочник, пуговичник, иконник, серебряник, 2 крупенника, солодовник, хлебник, масленник, сусленник, калачник, кисельник, дегтярник и другие.

Ремеслом занимались и монахи. Крупнейший на вятской земле Трифонов Успенский монастырь осуществлял промысловую деятельность в своих вотчинах. В трех пригородных монастырских деревнях: Семеновской, Денисовской и Костяевской было немало монахов, которые помимо сельского хозяйства занимались ремеслом и снабжали своими изделиями хлыновский рынок. В конце XVI века монастырь поставил на реке Хлыновице большую мельницу.

Важное значение для развития хозяйства г.Хлынова имела торговля. В 1554 г. грамотой Ивана IV хлыновцам было предоставлено исключительное право торговать с Пермью, наравне с купцами из Великого Устюга и Соли Вычегодской. Хлыновские купцы еще в XV веке торговали с Казанью, используя удобный водный путь по реке Вятке и Каме. В XVI веке эта торговля расширялась. Через Казань вятчане выходили на Волгу и торговали с Астраханью.

В XVII веке оживляется торговля хлыновских купцов с Архангельском. Основным предметом торговли являлся хлеб, а также сало, кожи, пушнина, мед, хмель.

Наиболее крупные хлыновские торговцы сосредоточили в своих руках большие капиталы и оказывали финансовую поддержку правительству, за что удостоивались звания людей гостинной или суконной сотен. В 1630 г. к гостинной сотне был причислен хлыновец Трятыяк Рязанцев, в 1654 г. - хлыновец Бажен Балезин.

Переписная книга 1678 г. относит к гостинной сотне хлыновцев Петра и Василия Рязанцевых, а к суконной сотне - Илью Гостева и Феоктиста Балезина.

В 1694 г. правительство Петра I поручило вятскому купцу Спиридону Лянгузову провести большой торговый караван из Москвы в Китай. Спиридон Яковлевич выполнил задание блестяще. Из вятских спутников, сопровождавших Лянгузова в Китай, известны Алексей Григорьевич Югов и безымянный путешественник из семьи состоятельных хлыновцев Балезиных.

Развивалась и местная торговля. В 1607 г. в Хлынове возникла первая в Вятском крае ярмарка, получившая название Семеновской. Основание этой ярмарки связывают с религиозной традицией устраивать крестный ход 1 сентября, когда имело место большое стечение народа. В 1615 г. в г.Хлынове имелось для торговли 27 лавок, 6 полок и несколько торговых амбаров, а в 1700 г. - около 100 ларьков и палаток.

В XVIII веке значительно увеличилось количество ремесленников, ибо в ремесленное производство втягивается крестьянство. В 1785 г. в г.Вятке проживало 302 крестьянина, которые имели собственные дома. Из этого числа сдачей квартир под постой занимались 9 человек, остальные имели в руках какое-то ремесло, благодаря чему и жили.

В 1797 г. вятские мещане по занятиям распределялись так: 260 мастеровых упражнялись в ремеслах, 213 торговали, 141 жили в услужении, 822 были чернорабочими, 37 служили в присутственных местах. В конце XVIII века в г.Вятке насчитывалось 517 ремесленников. Это были каменщики, калачники, хлебники, чеботари, серебряники, портные, плотники и другие.

В начале XVIII века в Хлынове действовали два винокуренных завода, принадлежавшие торговым людям Рылову и Злыгостеву. В 1747 г. купец Толмачев построил кожевенный завод в трех верстах от Хлынова на берегу р.Хлыновицы. Продукцию этого завода отправляли в Петербург и Ярославль.

Продолжала развиваться торговля. В 1801 г. из Вятки было отправлено городскими купцами в Архангельск для продажи 1326 четвертей пшеницы, 35790 четвертей ржи, 124130 четвертей ржаной муки, 11150 четвертей льняного семени, 21878 пудов говяжьего сала и ряд других товаров. Вывозную торговлю осуществляли купцы И.Ф.Рязанцев, Ф.И.Злыгостев, П.Е.Булычев, А.Е.Репин, Афанасий и Федор Машковцевы, П.Г.Аршаулов и другие.

Расширялся и местный рынок. В 1796 г. по приговору купеческого и мещанского обществ было постановлено учредить базары не только по воскресным дням, но и по четвергам.

О том, чем торговали на вятском базаре, можно судить по донесению городского старосты Федора Злыгостева наместническому правлению. Он отмечал, что в 1781 г. на торж-

ках продавали пшеницу, рожь, овес, муку, льняное семя, мед, масло, сукно сермяжное, холст крестьянского рукоделия, пушные товары: зайчину, белку, продавали в небольшом количестве шкурки лисиц, куниц, горностаев, выдр и бобров.

В 1800 г. в городе было около сотни лавочек, в которых торговали калачами, булками, пряниками, различным мелким товаром. В 1803 г. был построен каменный гостинный двор, в котором помещалось 113 лавок.

XIX век ознаменован большим размахом ремесленного производства. По далеко не полным сведениям, представленным Вятской ремесленной управой, с 1830 по 1864 гг. в Вятке существовало 8 цехов, а в них ежегодно числилось в среднем мастеров 201, подмастерьев 224, учеников 113, итого 558 ремесленников. Однако более точные данные о количестве ремесленников в г. Вятке дает однодневная перепись 1864 г., которая зарегистрировала 2129 мастеров, 496 подмастерьев, 242 ученика, выявила 68 ремесленных специальностей.

Ремесленники прежде всего занимались изготовлением продуктов. Это были булочники, калачники, кондитеры, квасники, колбасники, мясники, пряничники, уксусники, хлебники.

Много ремесленников изготовляло одежду. Особенно было распространено занятие белошвейным делом, которым кормилось 454 мастерицы. 254 мастера, 85 подмастерьев и 60 учеников занимались сапожным ремеслом; 215 мастеров, 39 подмастерьев и 31 ученик выделяли башмаки. В Вятке в 1864 г. было 120 портных, 56 золотошвеек, 51 шапочник, 14 модисток.

Вятские умельцы изготовляли и предметы домашнего хозяйства. Этим делом заняты 62 мастера и 20 подмастерьев кузнечного дела; 38 мастеров, 16 подмастерьев и 6 учеников столярного дела; 34 мастера и 2 подмастерья выполняли плотницкие работы; 17 мастеров и 8 подмастерьев – малярные; 15 мастеров – штукатурные; 13 человек работали пильщиками; 11 человек были печниками.

Особое место занимали 26 мастеров и 11 подмастерьев, которые выделяли золотые и серебряные изделия, а также извозчики, которых имелось довольно много – 229 человек, 52

мастера, вырабатывавшие глиняные игрушки, 4 фотографа, 3 парикмахера, 3 мастера по изготовлению скрипок, 1 мастер, "работавший" фортепиано.

Количество ремесленников колебалось, но имело тенденцию к увеличению. Так, если в 1864 г. всех ремесленников (мастеров, подмастерьев, учеников) было 2867 человек, то в 1897 г. их насчитывалось уже 3736. Возникают новые ремесла: изготовление изящной мебели, создание оригинальных изделий из капа и корешка.

В 1864 году в г.Вятке имелись промышленные предприятия по обработке животных и растительных продуктов. Это были два воскосвечных завода, клееварный, кожевенный, мыловаренный, стеариносвечный заводы. Кроме того, действовали 2 водочных завода, один химический и три предприятия по выработке фосфорных спичек. Всего заводов насчитывалось 12, количество рабочих и выпускаемой продукции было небольшим. Но уже в 1885 г. в г.Вятке насчитывалось 16 предприятий и 267 рабочих, а в 1895 г. — 20 заводов и фабрик с числом рабочих 482 человека.

Развитию торговли г.Вятки во второй половине XIX века мешало отсутствие железнодорожного транспорта. Тем не менее из Вятки вывозились в другие города и губернии России рожь, овес, ржаная мука, крупа, лен, холст. В 1872 г. из г.Вятки было вывезено в Архангельск 800 тысяч пудов хлеба. Особенно быстро росла местная торговля. Если в 1864 г. в Вятке было около 200 лавок и магазинов, то в 1888 г. — 448. В 1897 г. в губернском центре занимались торговлей 1388 человек, из которых 424 имели купеческое звание.

В начале XX века усилилось промышленное развитие губернского центра. В 1900 г. в Вятке имелось 27 фабрик и заводов с годовой суммой производства 1381362 рубля. На этих предприятиях работало 978 рабочих. В 1904 г. в Вятке действовали уже 36 фабрик и заводов, сумма производства приблизилась к 2 миллионам рублей, а количество рабочих дошло до 929 человек. Это указывало на окончание кризисной ситуации и подъем промышленности.



Вятка. Городская электростанция.

В 1913 г. в г.Вятке действовали 43 промышленных предприятия, сумма производства равнялась 1485424 руб., рабочих было 1072 человека.

Накануне первой мировой войны в г.Вятке действовали следующие важнейшие промышленные предприятия:

1. Кожевенный завод Игнатия Лаптева;
2. Льнопрядильная фабрика Т.Ф.Булычева;
3. Железнодорожные мастерские;
4. Электрическая станция;
5. Мыловаренный и клееваренный завод Торгового дома братьев Сунцовых;
6. Салотопильный и салосвечный завод братьев Сунцовых;
7. Лесопильные заводы Клобукова, Санникова, Бакина, Шенкарежского;
8. Казенный винный склад;
9. Дрожжево-винокурный завод И.В.Смолянинова;

10. Пивоваренный завод К.О.Шнейдера и Ко;
11. Мельница с механическим двигателем К.И.Коробова;
12. Сушечные заведения Коробова, Ездакова, М.П.Сапожникова, С.А.Сапожникова;
13. Валяные и сапожные заведения М.А.Смирнова и П.А.Грехова;
14. Колбасные заведения Р.М.Репиной и А.Е.Бокова;
15. Булочные и кондитерские Якубовского, Посохина, Жабина и Змиева;
16. Самоварное дело М.А.Нечаева;
17. Два казенных кирпичных завода;
18. Типографии: губернского правления, М.М.Шкляевой, А.В.Пасынковой, А.А.Сильвинского, А.М.Сычевой, М.В.Абакумова, Свердлова, С.Л.Лобовикова.

Начавшаяся первая мировая война изменила потребности в промышленной продукции, вырабатываемой предприятиями г.Вятки. На первый план вышла необходимая для обмундирования русской армии кожаная обувь, теплая меховая одежда, ткань для пошива военной формы.

В 1914 г. в губернском центре действовали 42 фабрики и завода, сумма производства составила 1854197 руб., а число рабочих дошло до 1190. В 1915 г. число промышленных заведений увеличилось на одну фабрику, количество рабочих дошло до 1458 человек, а сумма производства составила 2812330 руб., увеличившись за год почти на миллион рублей.

Издавна существовали в г.Вятке кустарные промыслы, в том числе промысел по производству экипажей и кузовов, кроме того, в г.Слободском, а затем и в г.Вятке возникло изготовление изделий из капа. В пригороде г.Вятки, в слободе Дымково, вятские гончары изготавливали пользующуюся большим спросом дымковскую игрушку.

8 сентября 1892 г. в Вятке состоялось официальное открытие кустарного музея и склада кустарных изделий. Это было необходимо для организации кредита кустарям, для снабжения их доброкачественным и дешевым материалом.

В 1897 г. губернское земство организовало в г.Вятке мастерскую, в которой создавались лучшие образцы учебных пособий, составлялись коллекции и затем вся работа по изготовлению пособий передавалась кустарям. Если в 1898 г. мастерская имела дело с 30 умельцами, то в 1902 г. сдавали готовую продукцию 125 человек.

Мастерская учебных пособий в первый год существования продала своих изделий на 547 рублей, в 1900 г. - на 32000 руб., в 1911-м - на 60000 руб., а в 1918 г. - на внушительную сумму в 250 тыс.рублей.

В 1913 г. оживленно велась торговля. О количестве привозимых в г.Вятку, а также вывозимых отсюда товаров и хлебных грузов по железной дороге Вятская городская управа давала следующие сведения: со станции Вятка-1 было отправлено 1728575 пудов, получено 2823208 пудов. Важным пунктом грузовых поставок была и Вятская пристань. В 1913 г. через нее было отправлено 768865 пудов различных грузов.

Развитие промышленности и торговли повлекло за собой дальнейшее увеличение числа населения г.Вятки. Если в 1897 г. в губернском центре проживало всего 25000 человек, то в 1913 г. здесь насчитывалось уже 58 тысяч жителей.

Тяжелым испытанием для трудящихся г.Вятки явилась гражданская война. За три года (с 1917 по 1920 гг.) убыль гражданского населения в г.Вятке исчислялась в 13,8%. Но уже по переписи 20 августа 1920 г., население г. Вятки составило 42756 человек, а перепись 15 марта 1923 г. зафиксировала 53243 человека. С сентября 1920 г. по март 1923 г. население г.Вятки увеличилось на 23,3%. Эта цифра очень значительна, она не может быть объяснена естественным движением населения. Наиболее вероятное объяснение: г.Вятка восстанавливает прежнюю численность населения под влиянием новой экономической политики.

Распределение фабрично-заводской промышленности в г.Вятке в 1924 - 1925 гг. видно из приведенной ниже таблицы.

Город Вятка	Число заведений	Из них дейст- вовало в 1924-1925 гг.	В них среднее количество рабочих за год	Стоимость продукции в тысячах чер- вонных рублей
----------------	--------------------	---	---	--

1. Кирпичный завод	1	1	29	40
2. Производство пчеловодных принадлежностей	3	3	156	208
3. Чугуно-литейный завод	1	1	78	117
4. Лесопильное производство	1	1	196	304
5. Мыловаренное производство	1	1	54	288
6. Мукомольное производство	2	1	52	1023
7. Дрожжевое производство	1	1	37	271
8. Водочное производство	1	1	27	337
9. Пивоваренное производство	1	1	90	646
10. Проч. пищевые производства	10	9	175	746
11. Восковсвечное производство	2	2	4	43
12. Кожевенная промышленность	2	2	600	4669
13. Мехаовая промышленность	1	1	249	1009
14. Льняная промышленность	1	1	478	730
15. Производство кожаной обуви	2	2	117	115
16. Швейное и прачечное дело	2	2	82	101
17. Типография	1	1	184	565
18. Мастерские учебных пособий	1	1	146	307
19. Электростанции и водопроводы	3	3	89	424
20. Железнодорожные мастерские	3	3	1289	1323
Итого	40	38	4032	13266

**Сводка действующих в 1927 - 1928 гг. ценовых
промышленных заведений в г.Вятке**

Наименование производства	Число действующих промышленных заведений	В них общее число за- нятых лиц на 1 января 1928 г.
Кирпичное производство	1	20
Производство из черных металлов	2	43
Производственное машиностроение	1	109
Лесопильное производство	2	191
Спичечное производство	1	606
Мукомольное производство	1	53
Кондитерско-конфетное производство	1	121
Спирто-водочное производство	1	95
Дрожже-винокурное производство	1	74
Пивоваренное производство	1	138
Хлебопекарное производство	2	91
Прочие пищевкусовые производства	1	57
Восковечное производство	1	2
Кожевенное производство	2	768
Овчинное производство	1	246
Льнопрядильно-ткацкое производство	1	670
Швейное производство	1	107
Производство кожаной обуви	2	141
Прочие производственные группы одежды и туалета	1	23
Типография	1	180
Производство учебных пособий	1	286
Электростанции	3	85
Водопровод	1	37
Всего по г.Вятке	30	4143

Если в 1924 - 1925 гг. на действовавших предприятиях
Вятки работали 4032 рабочих (включая 1289 рабочих железно-

дорожных мастерских), то в 1927 - 1928 г. работали 4143 человека, не считая тех, кто трудился в Вятских железнодорожных мастерских.

Важное значение имела в 1928 г. мелкая (не ценовая) и ремесленная промышленность. По сплошной переписи 1928 г., в г.Вятке имелось 987 мелких промышленных заведений, в которых работало 2007 человек. Участники мелкого производства поставляли жителям г.Вятки разнообразные изделия. Наиболее широкое распространение получило изготовление и починка одежды, обуви, головных уборов. Этим делом были заняты 725 человек.

Значительная часть вятских мастеров трудилась в пищевом производстве. Они выпекали хлеб, изготавливали колбасные и кондитерские изделия. В пищевкусовой промышленности работали 498 человек. На третьем месте по числу работающих находилась сфера художественной промышленности. Эти мастера занимались живописью, ювелирным и часовым делом, изготавливали гармони и игрушки. Таких мастеров насчитывалось 161 человек. 143 человека занимались обработкой металлов, 142 - обработкой дерева, 94 - изготовлением кирпича, добычей и обработкой минералов, 88 - производством экипажей и карет, телег и саней, лодок, машин и аппаратов для разных производств. Имелось химическое производство, насчитывавшее 20 рабочих, главным образом по варке мыла, а также небольшое производство по обработке волокнистых веществ, где трудилось 11 человек.

В г.Вятке, как и по всей стране Советов, в конце 20-х годов началась индустриализация народного хозяйства.

24 ноября 1927 г. был сдан в эксплуатацию новый корпус спичечной фабрики "Красная звезда", а старое здание этой фабрики переоборудовали под производство фанеры. Все основные производственные работы были на фабрике механизированы.

Благодаря внедрению более производительных новых машин на текстильной фабрике "Красный труд" производительность прядильного отделения увеличилась на 22 процента. На обувной фабрике комбината имени Коминтерна удалось увеличить пропускную способность на 30 процентов и сократить длительность производственного процесса с 8 до 2,5 дня.

Из Вятских железнодорожных мастерских вырос машиностроительный завод имени 1 мая. На предприятии был создан новый литейный цех, расширен кузнечный, оборудована заводская лаборатория, новыми станками пополнился механосборочный цех. В 1933 г. тут было освоено производство паровых молотов, гидравлических прессов, центробежных насосов. Определился главный профиль завода: создание подъемных машин для железнодорожного транспорта. Если в 1930 г., когда еще только начиналась реорганизация мастерских в завод, продукции было выпущено на 2686 тыс.руб., то планом на 1935 г. выпуск продукции определялся в размере 12 миллионов рублей.

Реконструкция затронула и завод "Вятский металлист", что позволило создать производство машин и оборудования для лесной и деревообрабатывающей промышленности.

В 1931 г. началось строительство фабрики учебных пособий, выросшей в 1934 г. в крупный Вятский комбинат учебно-технического и школьного оборудования. Только в этом году было освоено производство 65 новых приборов, а в следующем на долю комбината приходилось уже более 25 процентов общесоюзного производства учебных пособий.

В 1930 г. в Вятке началось строительство подошвенного завода. Этим было положено начало выпуску новой в СССР продукции - искусственной кожи. К концу 1934 г. комбинат искусственной кожи ("Искож") крепко встал на ноги и скоро занял ведущее место среди родственных предприятий страны.

Старая Вятская городская электростанция не могла обеспечить все предприятия. Необходимо было значительно увеличить энергетические мощности города, и в 1933 г. вступила в строй действующих электростанция на лесозаводе N 1. В 1934 г. дала электрический ток ТЭЦ-1.

В 1929 г. началась эксплуатация Вятского мясокомбината, часть продукции которого шла на экспорт.

Следует отметить, что выпуск валовой продукции промышленности г.Кирова с 1914 г. по 1940 г. увеличился в 21 раз.

Созидательный труд советского народа был прерван нападением фашистской Германии. Вечером 23 июня 1941 г., после трудового дня около сорока тысяч кировчан собрались на общегородской митинг, который состоялся на площади Революции. На этом митинге отмечалось, что успехи Красной Армии будут зависеть от самоотверженной работы тыла. Фронт и тыл должны быть едины. Трудящиеся г.Кирова с первых дней войны показали подлинные образцы героизма. На смену ушедшим на фронт к станкам пришли женщины, молодежь, пенсионеры. Так было и на машиностроительном заводе имени 1 Мая. С началом войны завод перешел на массовое производство гильз и сопел для реактивных установок "катюша". В конце июля на его территорию был эвакуирован Одесский машиностроительный завод, рабочие которого наладили сварку корпусов авиационных бомб. В октябре 1941 г. Одесский завод был переброшен дальше на восток, а в это время на территории МСЗ должен был обосноваться Коломенский машиностроительный завод из Подмосковья. В г.Киров было отправлено 78 % оборудования и 38 % рабочих из Коломны; предприятие стало именоваться заводом N 38. К концу ноября 1941 г. шел полным ходом монтаж оборудования, готовилось производство танков Т-60. Это явилось большим событием для танкостроителей.

В феврале 1942 г. план производства танков был выполнен, в марте их выпуск удвоили. Без остановки производства перешли на усовершенствованную модель легкого танка Т-70. Коллектив завода N 38, как кировчане, так и коломенцы, стали квалифицированными танкостроителями.

Группа заводских инженеров под руководством М.Н.Щукина и Л.Л.Терентьева разработала конструкцию самоходной установки с 76-миллиметровой пушкой. Заводская конструкция была хорошо принята фронтовиками. Новые самоходки, легкие, маневренные, усилили артиллерийское сопровождение пехоты.

В Коломне изготовлялись лишь некоторые детали и узлы для "катюш". В г.Кирове же выпускались эти грозные устройства полностью, вплоть до монтажа их на тяжелых грузовых автомобилях.

В июле 1943 г. коллектив завода N 38 получил задание: построить бронепоезд для охраны железных дорог. Паровоз, оборудованный пароперегревателем, был взят из министерского запаса и направлен в депо станции Киров-1, где его покрыли броней. После испытательной поездке, прошедшей успешно, в июле 1943 г. кировчане провожали бронепоезд на фронт.

В 1944 г. коломенцы вернулись домой, а на машиностроительном заводе имени 1 мая остались работать главным образом кировчане. В 1945 г. тут перестали выпускать военную продукцию и перешли на производство подъемных кранов.

Интересна судьба Кировского комбината учебно-технического и школьного оборудования, который в 1940 году стал самым крупным предприятием этого рода не только в СССР, но и в Европе. Достаточно сказать, что число рабочих, занятых непосредственно на производстве, превышало пять тысяч.

8 октября 1940 г. вышел приказ Наркомпроса, которым КУТШО передавался в электротехническую промышленность. На его основе в г.Кирове создавался агрегатный завод по серийному производству электрооборудования. Новому заводу было передано 6 цехов основного и 8 вспомогательного состава, 4,5 тысячи рабочих, более 700 инженеров и техников, 406 служащих, 536 учеников, 928 работников непромышленных групп – всего более 7 тысяч человек. В декабре 1940 г. был утвержден Устав агрегатного завода как Государственного союзного предприятия. Его директором в г.Кирове был назначен бывший начальник цеха московского завода имени Лепсе С.Л. Мансвич.

5 ноября 1941 г. произошло важное событие – слились три завода, бывшие к тому времени на вятской земле: Московский имени Лепсе, Московский имени Дзержинского и Кировский агрегатный. Объединенный завод оставил за собой имя И.И.Лепсе. Директором завода был назначен И.А.Дикарев. Главной задачей предприятия в годы войны было серийное производство электрооборудования для пикирующего бомбардировщика ПЕ-2, а также выпуск магнето БСМ-14, без которого невозможно было создание нового авиационного мотора. Еще в июле 1941 г. агрегатному заводу было поручено осво-

ение корпуса ручной гранаты, а в августе уже нужно было выпустить первую партию – 50 тысяч корпусов. К 22 августа задание было выполнено. В сентябре завод выпустил 100 тысяч, а в октябре – 150 тысяч корпусов. С начала 1942 г. завод ежедневно выпускал по 8 тысяч этого военного изделия.

В 1941 году был эвакуирован в Киров, на его окраину, именуемую Филейкой, Московский агрегатный завод (бывший "Дукс"). Всю войну коллектив его изготавливал разнообразную военную технику, начиная с подвесок для бомб и кончая стрелковыми установками для различных самолетов, в том числе для ИЛ-2, ИЛ-4 и других.

В 1945 г. завод начал выпускать мотоциклы М-72, а также предметы первой необходимости: мясорубки, утюги, сковородки, чугуны и другие изделия.

Трудная военная обстановка лета 1941 года заставила осуществить эвакуацию из Москвы в г.Киров завода № 537 Наркомата вооружений (современный завод "Маяк"). Для размещения производства Кировский областной Совет отсел помещения, которые до этого занимал зооветеринарный институт. Кроме того, заводу передали фабрику ученических ручек горпромкомбината. К концу 1941 года завод уже выпустил первую партию пулеметных лент для фронта.

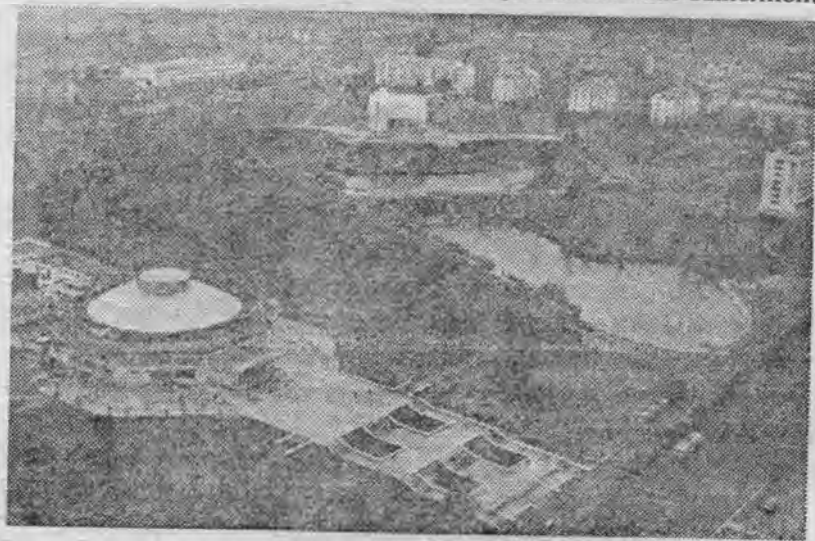
Выпуск мирной продукции после войны этот коллектив начал с освоения и производства цепей для ижевских и ковровских мотоциклов. К их освоению приступили в 1945 г., а уже на следующий год начали серийный выпуск и в том же, 1946 г., потребность заводов, выпускавших мотоциклы, была полностью удовлетворена. В первый год выпуска кировчане давали 7,7 километра мотоцепей, а через 40 лет – уже более 2000 километров в год.

На базе бывшего Вятского земского училища еще весной 1880 г. были организованы мастерские пожарных машин. В первой половине 1918 г. они были национализированы, поступили в ведение Вятского Совета народного хозяйства и превратились в "Государственный чугуно-литейный и механический завод № 1". В марте 1927 г. Вятский губсовнархоз влил в состав завода фабрику "Метиз" (металлические

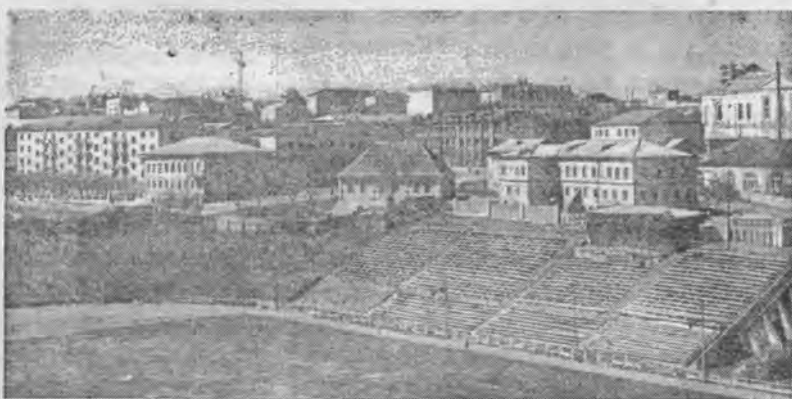
изделия). Завод получил новое название – "Вятский металлост", а в годы войны "Кировский металлост" (название было сменено после гибели С.М.Кирова), предприятие выпускало минометы и мины к ним.

В 1915 г. был построен и выдал первую продукцию лесопильный завод, принадлежащий акционерному обществу "Северные заводы - наследники Пастухова". В народе его так и звали: "Пастуховский завод". После установления Советской власти он стал народной собственностью и находился в ведении Вятского губсовнархоза. В годы первой пятилетки производство подверглось реконструкции и получило более совершенное оборудование. В 1941 г. перешло на выпуск продукции для фронта. Большую помощь в этом деле оказал кировчанам коллектив Московского глиссерно-аэросанного завода N 41, эвакуированный сюда в первый год войны. В годы Великой Отечественной завод дал фронту 1456 аэросаней, 706 полуглиссеров, 1490 радиокузовов. Сейчас это комбинат древесных плит в Нововятском районе областного центра.

Война предъявила счет и на продукцию комбината "Искож", получившего ответственное задание - заняться обрезинкой танковых катков. В кратчайший срок заказ был выполнен.



Киров. Вид на парк им.С.М.Кирова



Киров. Стадион "Трудовые резервы".

и предприятие начало каждые сутки выдавать сто обрезиненных катков для грозных боевых машин.

В июле-августе 1941 г. в связи с приближением немецко-фашистских войск к Ленинграду Государственный комитет обороны решил эвакуировать в г.Киров завод "Красный инструментальщик". 19 июля 1941 г. сюда отправился первый эшелон. На новом месте ленинградцы разместились в здании бывшего ликеро-водочного завода. Производственных площадей остро не хватало, ведь в Кирове инструментальщики получили только 35 процентов той площади, которую имели в Ленинграде. Другая трудность заключалась в том, что многие местные рабочие были совершенно не готовы к такой тонкой работе, какой является инструментальное дело.

Ленинградцы и кировчане демонтировали оборудование для винного производства и на освободившейся площади установили 330 станков и машин, прибывших из Ленинграда. Уже в октябре 1941 г. завод "Красный инструментальщик" дал на кировской земле первую продукцию.

На тяжелые военные годы выпало и рождение Кировского шинного завода. Из-за того, что Ленинград оказался в блокаде, а Ярославский шинный почти прекратил работу ввиду систематических бомбежек завода немецкой авиацией, шинная промышленность страны оказалась в крайне трудном положении. По существу, остался один строящийся Омский шинный завод. Фронт же требовал все больше авиационных,

автомобильных, артиллерийских шин. И все усилия производственников измерялись фронтовыми потребностями.

Кировчане не ударили в грязь лицом: в ночь на 7 ноября 1943 г. они изготовили первую продукцию - две покрышки размера 34x7 модели Я-1, предназначенные для автомобилей ЗИС-5 и "Урал" ЗИС-5. Право собрать первые изделия было предоставлено ярославцам С.В.Дяденькину и И.В.Бородулину. Утром 7 ноября кировские шинники вышли на демонстрацию, неся на специально сделанных носилках образцы своей продукции как праздничный подарок Родине.

Первоначально проектная мощность завода была 600 тысяч шин, в основном шины размером 6,50-20 модели И-26 для горьковских "полуторок" (автомобилей ГАЗ-АА) и размера 34x7 модели Я-1 для грузовиков ЗИС-5 и "Урал" ЗИС-5. Эти мощности завод освоил в 1945 г.

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

С.П.Кокурина

Конец XII - начало

XIII вв. - начало освоения славянами Вятской земли.

1374 - первое упоминание в летописи о городе Вятке. В 1457 г. город стал называться Хлыновом, был сооружен кремль.
- В 1780 г. ему было возвращено первоначальное название - Вятка, современное наименование Киров город получил в 1934 г.

1383 - произошло по легенде явление чудотворной иконы святителя Николая в 40 верстах от Вятки на берегу р.Великой.
В конце XIV - начале XV вв. образ был перенесен в Вятку.
3 - 10 июня - крестный ход с иконой на р.Великую.

1391 - первое нашествие на Вятку татарского войска под предводительством царевича Бектута.
Город был разрушен и опустошен.

1471 - отряд вятчан под руководством воеводы Константина Юрьева совершил успешный поход на столицу Золотой Орды Сарай.

- 1489 - в конце августа - начале сентября Вятская земля окончательно присоединена к Московскому государству.
- 1580 - 2 (11) июня получена грамота Ивана Грозного на построение в Хлынове монастыря, названного Трифоновым. Сохранившийся до наших дней каменный Успенский собор построен в 1689 г. Никольская надвратная церковь Трифонов монастыря строилась в 1692 - 1695 гг.
- 1582 - первое упоминание в грамоте Ивана Грозного слободы Дымково, где зародился промысел - изготовление вятской глиняной игрушки.
- 1607 - в Хлынове возникла первая в Вятском крае ярмарка, получившая название Семеновской.
- 1624 - основан девичий монастырь. Преображенская церковь монастыря построена в 1696 г.
- 1647 - из Хлынова крестным ходом была доставлена в Москву вятская икона Спаса Нерукотворного, пронесена в Кремль через Фроловские ворота. Они были названы Спасскими, а затем и башня с курантами стала именоваться Спасской.
- 1658 - город Хлынов становится центром Вятской и Великопермской епархии. 16 (27) октября 1799 г. учреждена Вятская епархия с выделением Пермской ее части.
- 1693 - построена Спасская церковь, перестроенная в 1769 г. Колокольня и восьмерик церкви разобраны в 1930-х гг.
- 1694 - хлыновский купец Спиридон Лянгузов успешно провел торговый караван из Москвы в Китай, после заключения русско-китайского договора, разрешившего взаимную торговлю.
- 1710 - г.Хлынов с Вятской землей вошел в состав Сибирской губернии. В 1719 г. Хлынов стал центром Вятской провинции. В 1727 г. Вятская провинция передана в Казанскую губернию.
- 1727 - в городе открыта первая начальная школа при архиерейском доме, в 1733 г. преобразована в славяно-латинскую школу, которая в 1744 г. была переведена в Трифонов монастырь. В 1758 г. на базе школы основана духовная семинария - первое среднее учебное заведение.
- 1744 - началась организация почтовой связи в Вятском крае. Вятка была связана с Москвой через Котельнич и Яранск, с Казанью через Нолинск, а через Слободской с Сибирью. Почтовыми делами в Вятке с 1783 г. руководил почтамт, в 1831 г. он был преобразован в Губернскую почтовую контору. Городская почта учреждена 1 (13) октября 1871 г. Современное здание почтамта построено в 1927 - 1930 гг. Архитектор - Б.А.Коршунов.
- 1780 -
- 18 (29) декабря - образовано Вятское наместничество с центром в Вятке. Наместничество преобразовано в Вятскую губернию.

- 22 декабря
(2 января 1781 г.) - в Вятке по положению о наместничестве состоялось открытие присутственных мест. Два корпуса губернских присутственных мест построены в 1787 - 1790 гг. Арх. Ф.М.Росляков.
- 1781
5 (16) марта - командирована экспедиция для определения географического положения г.Вятки. В 1848 г. точно определил положение Вятки ученый-астроном М.М.Гусев.
- 28 мая
(10 июня) - учрежден герб города Вятки, составленный петербургским геральдмейстером Волковым. Герб г.Кирова учрежден в 1969 г. Его автором является кировский художник В.В.Мощаков.
- 1784 - утвержден первый "регулярный" план г.Вятки. Второй "регулярный" план города принят в 1812 г.
- 1785 - в Вятке согласно городовому положению было приступлено к учреждению городской Думы. Первый орган городского самоуправления - Вятская городская Дума создана 26 августа (6 сентября) 1793 г. Городская управа впервые была избрана на заседании городской Думы в декабре 1870 г.
- 1786
22 сентября (3 октября) - было открыто первое гражданское учебное заведение (главное народное училище), на базе которого 21 ноября (3 декабря) 1811 г. создана Вятская мужская гимназия.
- 1797
15 (26) апреля - основано старейшее промышленное предприятие города - губернская (теперь областная) типография. В 1986 г. пущен в строй новый крупный полиграфический комбинат.
- 1799 - открыта первая частная аптека в Вятке. С 15 (27) декабря 1809 г. стала работать казенная городская аптека. 26 июля (7 августа) 1898 г. в Вятке открылась гомеопатическая аптека.
- 1802 - при доме инвалидов основана первая больница на 10 коек. Первая губернская больница на 60 коек открыта в городе в июне 1811 г. Городская больница была открыта в 1823 г.
- 1806
8 (20) июня - получено разрешение на постройку плавучего моста через р.Вятку для соединения города со слободой Дымково. Автодорожный мост через реку был построен в 1962 г.
- 1818 - в г.Вятке открылось духовное училище.

- 1829
8 (20) сентября - создано училище для детей канцелярских служащих, существовавшее по июнь 1861 г.
- 1831
7 (19) ноября - в Вятке открыта городская богадельня. В 1864 г. 25 декабря (6 января 1865 г.) создана богадельня для престарелых бедных, в доме, пожертвованном Я.А.Прозоровым.
- 1835 -
2 (14) мая - организован один из первых в России Вятский губернский статистический комитет, собравший и опубликовавший ценнейшие материалы по истории, этнографии, экономике, статистике, природе, культуре края.
- 30 августа
(11 сентября) - открыт городской Александровский сад. Чугунная ограда парка и каменные ворота главного входа выполнены по проектам архитектора и художника А.Л.Витберга.
- 1837 -
18 (30) мая - состоялось открытие первой выставки естественных и искусственных произведений Вятской губернии, в организации которой участвовал А.И.Герцен. Ее посетили наследник престола Александр II, поэт В.А.Жуковский и географ К.И.Арсеньев.
- 6 (18) декабря - в Вятке при непосредственном участии А.И.Герцена была открыта первая публичная библиотека для чтения (теперь ордена Почета областная научная библиотека имени А.И. Герцена). На ее открытии Герцен выступил с замечательной речью о значении книги. В 1917 г. библиотеке присвоено имя А.И.Герцена.
- 1837 - 1839 - начало развития кожевенно-обувного производства в городе. В 1908 г. вступила в строй обувная фабрика в с.Долгушино, близ Вятки. В июле 1922 г. на базе частного предприятия создан кожевенно-обувной комбинат имени Коминтерна (теперь акционерное общество "Баско").
- 1838
1 (13) января - начала издаваться первая газета края "Вятские губернские ведомости". Газета выходила в течение 80 лет, до 1917 г.
- 1839 -
30 августа
(11 сентября) - прошла торжественная церемония закладки Александро-Невского собора в г.Вятке по проекту архитектора А.Л.Витберга. Закончено строительство в 1864 г. Собор разрушен в 1937 г.

- 1854 - впервые вышла "Памятная книжка Вятской губернии". В последующие годы издание превратилось в краеведческий календарь-справочник, содержащий богатейший материал о Вятской губернии. С 1854 по 1916 г. выпущено 50 томов.
- 1857 - 7
(19) июля - состоялось открытие в Вятке первого детского приюта. 2 (14) июля 1870 г. был открыт дом призрения детей бедных граждан, а 5 (17) декабря 1876 г. - ремесленный приют для бедных девочек в доме, пожертвованном Я.А.Прозоровым.
- 1859
11 (23)
октября - день открытия женского училища первого разряда: Вятской женской гимназии.
- открылась библиотека-читальня А.А.Красовского, ставшая центром распространения демократических идей среди разночинной интеллигенции Вятки. В 1866 г. была закрыта.
- 1861
27 февраля
(11 марта) - состоялся первый литературный вечер в г.Вятке, денежный сбор от которого пошел на сооружение памятника А.С.Пушкину в Москве, воздвигнутого в 1880 г. по проекту скульптора А.М.Опекушина на деньги, собранные по всей России.
- 11 (23)
марта - в Вятке учителем Е.И.Лиховым была открыта первая фотография.
- 12 (24)
марта - в кафедральном соборе города был обнародован манифест об освобождении крестьян от крепостной зависимости. Всего в губернии получило свободу 56173 чел. В тот же день было учреждено губернское по крестьянским делам присутствие.
- 2 (14)✓
мая - на реке Вятке появился первый пароход "Вятка", принадлежавший местным купцам. Регулярное движение судов по Вятке открылось с 1874 г.
- 1862
1 (13)
ноября - основан первый в городе общественный банк Ф.Веретенникова, который располагался в здании современного Дома офицеров.
- 9 (21)
декабря - открыта в Вятке телеграфная станция. Первый современный телеграф, связавший Москву с Омском, начал работать в губернии 8 (20) октября 1861 г.
- 1863 -
8 (20) -
сентября - основано Вятское епархиальное женское училище.
- 1865 - в Вятке основан кожзавод. Овчинно-меховая фабрика открыта в 1873 г. В 1959 г. они были объединены, создан кожевенно-меховой комбинат.

1866

22 января

(3 февраля) - в Вятке открыт краеведческий музей, который является в настоящее время одним из самых старейших в России.

1868

1 (13)

февраля - устроено первое в губернии родильное отделение при Вятской губернской земской больнице. Здание родовспомогательного приюта больницы построено в 1903 г. Арх. Г.Г.Кугушев.

1872

1 (13)

сентября - в Вятке основано общество врачей, сыгравшее большую роль в развитии медицинской науки в крае. 20 июля (1 августа) 1874 г. открылся первый съезд врачей губернии. Всего проведено восемь съездов земских врачей.

8 (20)

ноября

открыто земское училище для распространения сельскохозяйственных и технических знаний и приготовления учителей, преобразованное 1 (13) октября 1880 г. в реальное училище.

1874 -

в мастерских Вятского технического училища было организовано изготовление пожарных машин. 11 (23) мая 1880 г. мастерские переданы губернскому земству и стали называться - Вятские мастерские пожарных машин. В 1918 г. они были национализированы и переименованы в чугунолитейный и механический завод 1, затем завод получил название "Вятский металлист", а с 1959 г. известен как Кировский станкостроительный завод.

1877

✓ 23 октября

(4 ноября) - открыт Вятский зрительный зал (теперь Вятский театр драмы и комедии). Первый спектакль состоялся 30 октября 1877 г. В 1939 г. на месте старого театра выросло здание со зрительным залом, вмещающим 1100 чел. Арх. А.Н.Федоров и И.Г.Буров.

1894

9 (21)

апреля - вышел первый номер "Вятской газеты" (Вятская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная газета). Это первая в России "земская народная газета", созданная как доступное по цене и содержанию издание для народа. Издавалась до 1907 г.

1895

19 (31)

августа - начаты работы по сооружению Пермско-Котласской железнодорожной линии, по которой 2 (14) ноября 1898 г. прошел первый поезд. С Петербургом Вятка была соединена железнодорожной линией 15 (28) октября 1906 г. Первый электропоезд прошел 4 ноября 1963 г. от г.Кирова до станции Шахунья.

- 1896 - создана одна из первых в России Вятская земская сельскохозяйственная опытная станция (теперь Научно-исследовательский институт сельского хозяйства Северо-Востока имени Н.В.Рудницкого).
- 29 ноября
(11 декабря) - Вятским губернским земством основаны мастерские учебных пособий, выросшие в завод N 2 "Физприбор".
- 1897
14 (26)
мая - в Вятке состоялся первый киносеанс. Первые кинотеатры "Иллюзион", "Прогресс", "Модерн" появляются в 1908 г., "Одеон" - в 1910, "Колизей" - в 1913. Первый звуковой фильм "Златые горы" показан 1 апреля 1932 г., первый цветной художественный фильм "Соловей-соловушка" - 26 сентября 1936 г. В марте 1957 г. в кинотеатре "Октябрь" состоялась премьера широкоэкранного фильма. Первый широкоформатный экран появился в 1975 г.
- 3 (15)
июня - закладка первого кессона железнодорожного Загарского моста через р.Вятку. 22 декабря 1898 (3 января 1899 г.) по мосту открыто движение.
- 24 октября
(5 ноября) - на средства П.Клобукова была открыта школа слепых. Государственная школа для слепых открыта в 1919 г.
- 1899
2 (14)
сентября - основаны Вятские железнодорожные мастерские для обслуживания железной дороги Пермь - Вятка - Котлас. 15 мая 1930 г. мастерские были переименованы в машиностроительный завод им. 1 Мая.
- 1900
30 апреля
(13 мая) - день открытия в Вятке бесплатной библиотеки-читальни имени А.С.Пушкина (теперь Центральная городская библиотека имени А.С.Пушкина).
- 1902
24 апреля
(7 мая) - Вятская городская Дума постановила именовать бывший губернаторский сад, потом детский сад, садом имени Жуковского - в память о пребывании поэта в городе в 1837 г.
- 14 (27)
сентября - открытие городской телефонной сети в Вятке. Частная сеть телефонов вошла в употребление в 1894 г.
- 15 (28)
ноября - Вятская городская Дума постановила устроить в Вятке электрическое освещение. Первая электростанция открыта

6 (19) декабря 1903 г., она проработала в городской энергосистеме до 1944 г. ТЭЦ N 1 введена в эксплуатацию в 1934 г. Впервые электричество жители Вятки увидели в конце XIX в. на проплывающих по реке пароходах. В 1899 г. был электрифицирован вокзал железной дороги Пермь - Котлас, через год - городской театр.

1904

28 ноября

(11 декабря) - образована Вятская ученая архивная комиссия - научно-исследовательское общество, много сделавшее для изучения и сохранения памятников местной старины.

1905

6 (19)

апреля - в Вятке открыта первая художественная выставка. Были представлены работы местных художников.

1906 - в феврале в городе на Московской улице появился первый автомобиль. Его владельцем был Кузьма Лаптев.

- в декабре в Вятке открыт первый спортивный каток.

1907 - построено здание единоверческой Серафимовской церкви. Арх. И.А.Чарушин.

1909 - в феврале создан Вятский художественный кружок - первое творческое объединение местных художников. Вятский филиал Ассоциации художников революционной России (АХРР) организован в мае 1926 г. Областной союз художников основан 5 октября 1937 г.

- в октябре организован отдел местного края Вятской публичной библиотеки. (Теперь отдел краеведческой литературы областной научной библиотеки имени А.И.Герцена). Краеведческий фонд библиотеки составляет более 80 тыс. экз.

1910

5 (18)

декабря - открыт художественно-исторический музей в г.Вятке (теперь областной Художественный музей имени В.М. и А.М.Васнецовых). В мае 1992 г. построено новое, специализированное здание музея.

1911

20 июля

(2 августа) - над Вяткой появился первый самолет. Вел его авиатор А.Васильев. Современный аэропорт построен в ноябре 1969 г.

- начала работу льнопрядильно-ткацкая фабрика Т.Ф.Булычева, позднее она стала называться - фабрика "Красный труд". В июле 1943 г. вступила в строй кордная фабрика. В 1959 г фабрики были объединены в Кировский текстильный комбинат

- 1912 - в г.Вятке заложен ботанический сад. Работы по освоению его территории начаты 5 (18) мая по инициативе А.А.Истомина, по планам и проекту, разработанным петербургскими специалистами. В 1918 г. сад перешел в ведение естественно-научной лаборатории губернского музея, а затем получил право самостоятельного учреждения при губоно. В начале 1923 г. он передан педагогическому институту.
- 1913 - в октябре основан домостроительный комбинат, который введен в эксплуатацию в начале 1915 г. (теперь Нововятский комбинат древесных плит).
- 1914 -
1 (14)
июля - создан Вятский учительский институт, преобразованный в 1918 году в педагогический. Учебные занятия начались 1 октября.
- 1915 - введена в эксплуатацию спичечная фабрика Сапожникова. В 1925 г. на ее базе основана новая спичфабрика. 24 ноября 1927 г. пущено в эксплуатацию новое производственное здание фабрики "Красная звезда" из монолитного железобетона. Арх. Б.А.Коршунов.
- 1916 - основана городская библиотека, которой в 1921 г. присвоено имя М.Е.Салтыкова-Щедрина. В 1989 г. библиотека переехала в новое здание в район новостроек.
- 1917
1 марта - в Вятку поступили первые официальные телеграммы о свержении царизма.
- 1 декабря - Вятский Совет полностью взял власть в городе в свои руки.
- 21 декабря - (3 января 1918 г.) вышел первый номер газеты "Вятская правда". С 8 декабря 1934 г. газета выходит под названием "Кировская правда".
- 1918 - - Вятский губисполком принял постановление об организации губернского архива. Государственный архив Кировской области крупнейшее хранилище ценнейших материалов по истории края. В его фондах хранится около полутора миллионов дел с 1711 по 1980 гг.
- 8 мая - в ноябре открыта школа для глухонемых детей (теперь Кировская школа-интернат для глухих детей). Начало систематического обучения детей, лишенных слуха, относится к 1903 г., когда в приюте для детей-сирот при Вятском женском монастыре была организована группа глухих детей.
- 1919 - в г.Вятке открыта музыкальная школа, одна из первых в стране.
- 1920 - 5 мая открыта амбулатория, положившая основание областному противотуберкулезному диспансеру. В 1985 г. диспансер перешел в новое здание.

создано Вятское отделение государственного издательства, преобразованное в 1922 г. в губернское книжное издательство "Труженик". В декабре 1936 г. было организовано областное книжное издательство. В 1964 г. оно стало отделением Волго-Вятского книжного издательства с центром в г.Горьком (теперь Нижний Новгород).

- состоялась первая губернская олимпиада, был открыт городской Дом физкультуры.

1921

27 мая - открылся первый Вятский губернский съезд пролетарских писателей. В начале 30-х годов было создано местное литературное объединение. В феврале 1936 г. оформилось областное отделение Союза писателей России.

1922 -

3 февраля - создан научно-исследовательский институт краеведения - научный центр по исследованию природы, экономики, истории, культуры Вятского края. Существовал при государственном педагогическом институте до 1941 г. .

1923

26 июня - открылся первый Вятский губернский краеведческий съезд, учредивший вятское общество краеведов. В январе 1964 г. состоялось областное совещание краеведов, избран Совет по координации краеведческой работы. В феврале 1989 г. прошла областная встреча краеведов, при местном отделении фонда культуры образовано областное краеведческое объединение "Вятка"

1924

в сентябре - Вятским губисполкомом принято постановление о создании общества слепых. Главной задачей оно считало трудовое устройство незрячих. Ныне в области более трех тысяч слабовидящих, которые объединены в 15 территориальных и 4 производственные первичные организации ВОС.

1925

в г.Вятке были приняты первые радиопередачи из Москвы. В 1928 г. начал работать радиоузел. Областной Дом радио сдан в эксплуатацию в сентябре 1975 г. Там расположены редакции телевидения, технические службы и кинопроизводство.

- в городе организовалось спортивное общество "Динамо"
В 1932 г. открыт стадион "Динамо". ДСО "Спартак" организовано в 1935 г.

1926

12 февраля - создана городская станция скорой помощи. В 1964 г. станция получила новое, специально выстроенное здание. Новая городская станция скорой помощи построена в 1993 г.

1928 -

17 сентября - мастеру вагонного депо Вятских железнодорожных мастерских Г.Ф.Перову первому в губернии присвоено звание Героя Труда.

1928 - 1930 - проектирование первого генерального плана города Вятки на тридцатилетний период до 1958 г. Проектирование второго генплана Вятки-Кирова было осуществлено в 1932 - 1941 гг.

1929

14 января - создан Нижегородский край, в состав которого вошли Нижегородская и Вятская губернии, Марийская и Вотская (Удмуртская) автономные области, Чувашская АССР.
- в ноябре-декабре - пуск в эксплуатацию первого корпуса мясокомбината. Полностью оборудование комбината закончилось в 1930 г. В 1972 г. мясокомбинат переведен в первую группу предприятий своей отрасли.

1930

10 июля - на базе Вятского сельскохозяйственного технического училища, преобразованного в 1919 г. в Вятский народнохозяйственный техникум, организован ветеринарно-зоотехнический институт. Занятия начались 20 октября 1930 г., в 1944 г. был открыт агрономический факультет и институт стал именоваться Кировский сельскохозяйственный.
- открыт кожевенно-механический техникум (теперь механико-технологический техникум по подготовке специалистов для предприятий легкой промышленности).

1932 - вступил в строй действующих завод учполиттехобразования (теперь электромашиностроительный завод имени Лепсе).

1933

1 сентября - пуск в эксплуатацию первых цехов деревообрабатывающего комбината. Полностью строительство закончено в 1937 г. В 1941 г. на комбинат частично эвакуировано оборудование Петрозаводской лыжной фабрики (теперь Нововятский лыжный комбинат).

1934 -

1 сентября - открыт библиотечный техникум в Вятке. В 1960 г. на базе техникума и областной культпросветшколы (г.Халтурин - Орлов) образовано культурно-просветительное училище, с 1969 г. - училище культуры с библиотечным отделением. Новый корпус училища сдан в эксплуатацию в октябре 1975 г.
- выпуск массовой продукции на комбинате искусственных кож. Строительство цехов комбината "Искож" началось в 1930 г. Первые партии продукции выпущены в 1933 г. С 1993 г. - акционерное общество "Кировский комбинат искусственных кож".
- 5 декабря постановлением ЦИК СССР город Вятка переименован в город Киров.

- 7 декабря Президиум ВЦИК принял постановление об образовании Кировского края, 5 декабря 1936 г. он был преобразован в Кировскую область, из состава края выделилась Удмуртская АССР.

1935

- 5 января - вышел первый номер областной молодежной газеты "Комсомольское племя". С конца 1941 по 1949 гг. газета не выходила, с начала войны она была закрыта. Газета издавалась до 29 декабря 1990 г.
- 20 июля открыт краевой кукольный театр. (Теперь областной театр кукол).
- создан театр юного зрителя. 22 июня 1936 г. состоялся первый спектакль ТЮЗа "Сережа Стрельцов" (теперь - Театр на Спасской).
- начал работу Кировский механический завод. С 10 октября 1966 г. - завод почвообрабатывающих машин.

1937

17-18

марта -

состоялся первый розыгрыш приза имени С.М.Кирова по конькобежному спорту. С 1967 г. он носит международный характер. С января 1952 г. в городе проводятся соревнования сильнейших прыгунов с трамплина и двоеборцев. Традиционными стали розыгрыши приза по фигурному катанию (1959), хоккею с шайбой (1962), мотогонкам на льду (1963), спортивному ориентированию (1968), классической борьбе (1975).

- 11 августа создано музыкальное училище. В 1963 г. оно было преобразовано в училище искусств. Открылись новые отделения: художественное и театральное. Театральное отделение было закрыто в 1968 г., на базе художественного 1 июля 1975 г. основано художественное училище.

- построено здание Центральной гостиницы. Арх. И.А.Чарушин. Пристройка восточного крыла выполнена по проекту Б.А.Александрова в 1957 г.

- организована первая в стране детско-юношеская спортивная школа по конькам.

1937 - 1949 - постройка здания Дома Советов. Арх. Е.И.Громаковский и Н.И.Козлов. Сейчас в здании располагается областная администрация.

1938 -

- в октябре открылся институт усовершенствования учителей.
- построено первое капитальное специализированное здание кинотеатра "Октябрь". Арх. В.Калмыков. Кинотеатр "Победа" сдан в эксплуатацию в 1955 г. В 1961 г. построены кинотеатры "Дружба" и "Восток". В 1965 г. начал работу кинотеатр "Алые паруса". В 1989 г. открыт новый "Колизей".
- создан протезно-ортопедический завод. Из полукустарной протезной мастерской он вырос в крупное предприятие.

- 1941 - 23 июня в городе состоялся 40-тысячный митинг. Его участники заявили о готовности кировчан отдать все силы защите Родины.
- 9 июля начал выпускать продукцию эвакуированный в город из Ленинграда завод "Красный инструментальщик". Основан завод 12 апреля 1930 г.
 - 12 сентября постановкой пьесы А.П.Чехова "Вишневый сад" начал спектакли в помещении драмтеатра коллектив Ленинградского Большого драматического театра имени М.Горького.
- 1943 - 23 июня завод "Сельмаш" отправил на фронт первый вагон военной продукции. Построен завод в годы войны. В послевоенный период перешел на освоение новых видов продукции.
- С 1945 г. завод выпускает почвообрабатывающие орудия для сельского хозяйства. В начале 60-х годов освоен выпуск универсально-фрезерных станков.
 - 6 ноября по улицам города прошел первый троллейбус.
 - 6 ноября изготовил первые шины завод, эвакуированный из г.Ярославля (теперь Кировский шинный завод).
- 1945 - 9 мая на Театральной площади города для участия в митинге, посвященном Дню Победы, собралось свыше 50 тыс. чел.
- проведена первая весенняя легкоатлетическая эстафета на приз газеты "Кировская правда".
- 1947 - в городе открыт онкологический диспансер. Новое здание этого медицинского учреждения построено в 1987 г.
- 1950 - создан лесотехнический техникум, одно из крупнейших средних учебных заведений министерства лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности. С конца 1959 г. - политехнический техникум (теперь лесопромышленный колледж).
- 1951 - в январе в городе построен трамплин ДСО "Спартак", один из крупнейших в стране.
- 1953 - в августе сдан в эксплуатацию литейно-механический завод (теперь экспериментальный завод спортивного оборудования)
- 1955 - 28 марта прошло объединение рабочих поселков Вятский и Лесозаводской и преобразование их в г.Нововятск. С 1989 г. это Нововятский район областного центра.
- открыта инфекционная больница для взрослых.
- 1956 - 1 января вступил в строй завод по обработке цветных металлов ОЦМ.
- 9 января открыта областная детская экскурсионно-туристская станция (теперь областной центр детско-юношеского туризма и экскурсий).
- 1957 - в марте образовано областное отделение Российского общества по охране природных богатств и озеленению населенных

пунктов. 10 декабря 1959 г. состоялась первая областная конференция общества.

- 1 июля создана областная детская библиотека (на базе детского отдела областной научной библиотеки имени А.И.Герцена). 3 декабря 1967 г. библиотеке присвоено имя писателя-земляка А.С.Грина.
- 27 октября 1968 г. открыта юношеская библиотека. С 1976 г. она стала областной.
- начала действовать галено-фармацевтическая фабрика.

- 1958 - 16 апреля - начало работы Кировской студии телевидения. В июле начались регулярные передачи. С ноября 1967 г. студия подключилась к системе Центрального телевидения. 1 февраля 1974 г. телецентр начал трансляцию второй программы ЦТ.
- в октябре в город переведен Всесоюзный научно-исследовательский институт охотничьего хозяйства и звероводства. В 1973 г. институту присвоено имя профессора Б.М.Житкова.
 - 5 декабря открыт стадион "Трудовые резервы" на пять тысяч мест.
 - организована областная филармония. Здание филармонии построено в 1962 г. по проекту архитектора Г.А.Захарова.

- 1959 - 9 февраля на первом собрании журналистов газет, редакций радиовещания и телевидения, издательств была оформлена областная организация журналистов.

- 1960 - 1 октября в городе организован филиал Ленинградского научно-исследовательского института переливания крови. Его клинической базой стала областная больница. В ноябре 1965 г. филиал был реорганизован в самостоятельное научно-исследовательское учреждение.
- 8 декабря принято постановление СМ России об открытии в городе научно-исследовательского и проектного института лесной промышленности. Организован он был в январе 1961 г.

- 1962 - осенью заложен дендрологический парк лесоводов области. Открыт парк был 13 октября 1967 г.

- 1963 - в июле на базе филиала Всесоюзного заочного энергетического института создан самостоятельный институт. 20 мая 1968 г. он преобразован в политехнический институт. С 1994 г. это Вятский государственный технический университет.

- 1966 - 25 января организовано областное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

- 1968 - 25 мая на стадионе "Трудовые резервы" произошел взрыв пироматериалов, повлекший человеческие жертвы.
- 25 октября открыт Кировский литературный музей (теперь Дом-музей М.Е.Салтыкова-Шедрина). Музей разместился в доме, в котором с 1848 по 1855 гг. жил, находясь в вятской ссылке, писатель М.Е.Салтыков-Шедрин.
- 1969 - 28 января учреждено звание "Почетный гражданин города Кирова"
- 29 октября сдана в эксплуатацию областная детская больница в пос.ТЭЦ-4.
- 1971 - в январе открыт Центральный универсальный магазин (ЦУМ), самое большое торговое предприятие области.
- сдан в эксплуатацию приборостроительный завод.
- 1973 - 31 июля утвержден акт Государственной комиссии о приемке в эксплуатацию пускового комплекса Кировского биохимического завода. Строительство его началось в 1967 г.
- в октябре вступил в строй маргариновый завод. 27 декабря 1974 г. дал пробную продукцию цех майонеза.
- 1974 - 31 мая состоялась первая областная конференция добровольного общества любителей книги. В настоящее время общество книголюбов насчитывает около 50 тыс. членов.
- 25 июня Указом Президиума Верховного Совета СССР город Киров награжден орденом Трудового Красного Знамени.
- 17 августа состоялось открытие Дворца пионеров и школьников - уникального памятника воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Мемориальный комплекс сооружен на средства, которые внесли кировчане в фонд строительства.
- 1977 - 24 декабря открыт государственный цирк со зрительным залом на 1600 мест и диорама "Установление советской власти в Вятке".
- 1978 - построена ортопедо-хирургическая больница восстановительного лечения.
- 1979 - 26 августа впервые был проведен праздник областного центра - День города.
- 1980 - 23 августа открыт Дом-музей А.С.Грина, писателя-земляка.
- 1 сентября начались занятия в военном авиационно-техническом училище. 3 июля 1983 г. состоялся первый выпуск офицеров для военно-воздушных сил страны.
- 1987 - 1 сентября начался первый учебный семестр в Кировском филиале Пермского медицинского института. Первый выпуск врачей состоялся в июне 1993 г. С 1994 г. - Кировский государственный медицинский институт.
- 1990 - 5 октября вышел первый номер общественно-политической газеты "Вятский край".

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ПОХОД МОНГОЛО-ТАТАР НА
ВЯТКУ, БИТВА ВЯТЧАН С
УСТЮЖАНАМИ И
ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ
ПРИСОЕДИНЕНИЕ ВЯТСКОЙ
ЗЕМЛИ К МОСКОВСКОМУ
ГОСУДАРСТВУ*

1391 - 1489 гг.**

Долго вятчане жили в совершенной свободе и независимости от князей российских, наблюдая обычаи новгородцев, повинуюсь избираемым из среды своей сановниками и священному чину. Между тем жители Новгорода, завидуя благоденствию республиканцев - вятчан, старались вооружить против них князей российских и князя, внимая подстреканию новгородцев, дважды отряжали войска для покорения Вятки в свое подданство. Однако республика... не потеряла своей вольности...

Молва о благосостоянии маленькой Вятской республики дошла до слуха соседственных моголов [монголов]. В них и особенно в царя их Тохтамыша вселилось желание искать там добычи и жертв корыстолюбия. Многочисленное войско под предводительством царевича Бектута было отряжено для удовлетворения алчных желаний моголов. Изумленные внезапным их нашествием вятчане не могли отстоять своих городов и селений, основанных среди пустынь, лесов и болот. Множество христиан погибло от меча; многие, увиденные в плен, навсегда лишились своей вольности, иные спаслись бегством, а другие успели спасти жизнь свою, откупаясь, сокровищами. Таким образом обогатясь корыстию разоренных народов, моголы оставили Вятские области.

Скоро плачевная участь вятчан достигла до слуха единоплеменных им народов, живших в областях великого Устюга. Устюжане, соболезнуя о бедствии единоплеменных вятчан, разоряемых варварскими народами, отправили к ним на помощь несколько тысяч вооруженных людей, но вместо помощи посланные на помощь усугубили бедствия вятчан, и сами сделались жертвою своей нерассудительности. Думая, что вятчане осаждены от неприятелей и что в Хлынове находится стан неприятельский, устюжане решились, не давая знать о том хлыновчанам, ночью напасть на Хлынов и поразить в нем мнимых врагов. Как ни осторожно они приближались к городу, однако городская стража усмотрела при подошве горы колеблющийся народ, и почитая его за неприятелей, немедленно ударила тревогу, на которую тотчас сбегались испуганные граждане. Видя у города народ и почитая его за неприятелей, хлыновчане с ужасным отчаянием сделали вылазку и вступили в бой с устюжанами. Ярость ожесточила сердца обоих народов тем более, что они, сражаясь друг с другом в темноте, думали, что убивают неприятелей. Жестокое кровопролитие продолжалось до тех пор, пока утренняя заря прогнала мрак ночи. Тогда-то ужас объемлет ту и дру-

* Из очерка Ф.Пинегина "История Вятской страны по части церковной" 1838 г. Рукопись.

** Датируется по содержанию документа.

гую сторону воинов, и кровавый бой прекращается. Место отчаяния заступает невыразимая печаль. Однако печаль еще более ожесточила единоплеменников, потому что они присудили - будто бы ужасное кровопролитие с которой нибудь стороны, сделано с худым намерением. Снова начался страшный бой и продолжался до тех пор, пока обе стороны лишились всех своих сил. На месте сражения пало с обеих сторон более 4000 человек. Все убиенные на поле брани были погребены в предместьи Хлынова на том самом месте, которое ныне слывет под именем Свистопляски.

Над местом погребения была построена часовня, в коей ежегодно отправлялись панихиды по убиенным в день несчастного сражения, происходившего в четвертую по Пасхе субботу...

До времен княжения Василия Васильевича Темного Вятская республика была в зависимости от москвитян только по делам духовным, а часть гражданская оставалась в совершенной независимости. Василий Васильевич в 1459 году отправил сильное войско для покорения вятчан власти великокняжеской. Тогда-то гордая республика преклонила главу свою пред великим князем московским, обязалась платить ему дань и предоставила ему право распоряжаться своими войсками. Впрочем, дух вольности в этой народной державе не исчез. Он обнаружился во всей силе в то время, когда царь Иван Васильевич III... был занят покорением Казани. Однако Иван Васильевич, послав против мятежников 60000 воинов, не только привел вятчан к повиновению, но и совершенно истребил их независимость. Они покорно присягнули ему в верности, что случилось в 1489 году. С того времени уже навсегда вятчане зависели от россиян не по одной только части духовной, но и по гражданской.

ГАКО. Ф. 1404. Оп. 1. Д. 3. Л. 19 об., 25 об. -27 об. 28 об., -29. Подлинник.

ИЗ ПЛАНА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО, ТОПОГРАФИЧЕСКОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ ВЯТСКОГО НАМЕСТНИЧЕСТВА - ОПИСАНИЕ ГОРОДА ВЯТКИ

1784 г.

... Оной город по 58 градусом и 30 минут широты, долготы ж неизвестна.

... В расстоянии от престольных городов - от Санктпетербурга 1714, от Москвы 984, а от смежных наместнических - от Нижнева Новгорода 594, от Вологды 680, от Костромы 615, от Казани 338, от Перми 517 верст.

... Окружается лесом и горами, но небольшими.

... фигура ево представляется неровносторонним четвероугольником.

... Герб оного города: в золотом поле из облака выходящая рука, держащая натянутой лук с стрелою, а над ней в верхней части щита крест красной...

... Сначала до сего управляем был провинциальною канцелярсиею, а по открытии наместничества 780 году декабря 22 дня наименован по Вятке реке губернским городом Вяткою и управляется теперь по образу Высочайшаго о наместничествах учреждения определенными властями.

... сей город укрепления никакого не имеет, а упователно, что при начале самом еще его основания сделаны были в двух местах небольшие земляные два вала...

В городе ж сем имеется два монастыря...

... Домов партикулярных 822, в том числе каменных 6. Магазинов и фабрик, кроме имеющих при купецких домах салотопен, нет; лавок деревянных небольших с разными, а по большей части мелочными товарами 135.

... Приходских церквей каменных 8... Да кроме оных церквей две кладбищенские деревянные, когда и кем оные построены справится невозможно, ибо записки о том в бывшие в городе пожары погорели.

... Различных в исповедании веры не имеет, а жителей всего в городе купечества числится 75, из коих 21 во второй, а 54 третьей гильдиях, мещан 1214 душ.

... купечество производит торг отпускном водяною коммуникациею к городу Архангельску и в Астрахань хлеба, меду, воску и сала... Некоторые же из них суконными, шелковыми и другими товарами, также овощными съестными припасами. Ремеслы имеют живописное, столярное, кузнешное, портное и сапожное.

... Ярмонк в сем городе не бывает, а торги происходят каждую неделю в воскресные дни.

А сверх того бывают съезды четвертой великого поста недели в субботу и 1-го числа сентября и продолжаются только по одному дню, на кои из ближайших мест привозят большою частию съестные припасы, глиняную и деревянную посуду и прочие мелочные крестьянские продукты.

... Заводов и фабрик во оном городе не имеется.

... Городские жители получают нужные для пропитания и для житья вещи и припасы из округ здешнего наместничества, а другие из Москвы. Садов не имеют, овощи сажают и сеют капусту, лук, редку, огурцы и прочее. ГАКО. Ф. 583. Оп. 600. Д. 28. Л. 213 об. - 217 об. Подлинник.

О ЧИСЛЕ ЖИТЕЛЕЙ г. ВЯТКИ И "НАРОДНОЙ ПРАВСТВЕННОСТИ"*

4 марта 1885 г.

НАРОДОНАСЕЛЕНИЕ

Населения г.Вятки в 1884 году простиралось до 24258 человек обоего пола. В числе их было

Дворян:	
Потомственных	- 428
Личных	- 823
Духовенства:	
Православного белого	- 275
Монашескую	- 129...
Потомственных почетных граждан	- 2114
Личных почетных граждан	- 2106
Купцов	- 813
Мещан	- 7702

* Сведения для всеподданнейшего отчета о состоянии Вятской губернии за 1884 г.

Цеховых	- 1556
Крестьян	- 4385
Войска	- 1137
Полицейской и пожарной команды	- 137...
Иностранных подданных	- 12...

НАРОДНАЯ НАВЯТКВЕННУСТЬ

Между местными городскими жителями, занимающимися торговлею, ремеслами и другими делами, соответственно их званию и положению в обществе, не замечалось ни особенного развития пьянства, ни других каких-либо проступков. К сожалению, этого нельзя сказать о крестьянах временно проживающих в Вятке или переселившихся сюда на постоянное место жительства. Некоторые из них, надеясь на хорошие заработки, бросили свое хозяйство и живут здесь или без определенных занятий, или настолько бедно, что не в состоянии пропитывать своих семейств, почему дети их занимаются сбором милостыни, увеличивая тем существующее нищенство. Хотя по искоренению сего со стороны полиции принимаются надлежащие меры. Так, бес-семейные крестьяне водворяются в места их приписки, а занимающиеся сбором милостыни по привычке к лени и праздности подвергаются судебному преследованию, но меры эти не могут искоренить зла. Посему как для предупреждения преступлений и проступков, так и для оказания призрения совершенно бедным лицам, нуждающимся в призрении, при полицейском управлении открыт с 9 марта 1872 года ночлежный приют, который содержится на проценты с капитала 1000 рублей, пожертвованного вятским купцом Прозоровым... Помещением в приют большею частью пользуются мещане, отставные нижние чины, отставные чиновники и канцелярские служители, дети их, а равно и дети священно и церковнослужителей...

В течение отчетного года особенно тяжких преступлений совершенно не было, кроме нанесения одному лицу в запальчивости смертельной раны; мелких краж, по сумме весьма незначительных, совершено 168, большею частью лицами непринадлежащими к городскому сословию, что при 24-х тысячном населении города свидетельствует о хорошей нравственности жителей...

Полицеймейстер Пасынков.

ГАКО. Ф. 582. Оп. 33. Д. 35-6. Л. 2-2 об., 6 об.-8. Подлинник.

О САНИТАРНОМ СОСТОЯНИИ г.ВЯТКИ*

28 июня 1901 г

Г[ород] Вятка занимает местность неровную, разрезанную глубоким оврагом на две почти равные части северную и южную, общее протяжение 73 1/2 версты. Очистка мостовых и тротуаров лежит на обязанности домовладельцев. Тротуары деревянные, очень непрочны и недолговечны, почему часто ремонтируются или заменяются новыми... Перед домами с наружной сторо-

* Сведения для всеподданнейшего отчета о состоянии Вятской губернии за 1900 г.

ны тротуаров, равно как и по сторонам площадей все более и более засаживаются деревья - тополя, липы, березы и проч. Рынок в городе 3. Площадей 4... На верхнем рынке городская управа выстроила длинный крытый мясной ряд, поставлены десятичные весы под крышей, вымостила прилегающую часть площади и устроила широкие удобные тротуары... Вывозом нечистот занимаются крестьяне... Питьевой водой жители города пользуются из р.Вятки, с колодцев и из городского водопровода. Последний открыт 14 февраля отчетного года. Получаемая с водопровода вода прекрасна и вполне годная для употребления... Открытие водопровода и неуклонное расширение его сети имеет несомненно высокое санитарное значение...

И.д. помощника врачебного инспектора П.Дементьев.
ГАКО. Ф. 574. Оп. 2. Д. 368. Л. 63 - 64. Подлинник.

**ИЗ ЗАЯВЛЕНИЯ ГЛАСНОГО
ВЯТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ
А.А.ИСТОМИНА В ГОРОДСКУЮ
УПРАВУ ОБ УСТАНОВКЕ
ПАМЯТНЫХ ДОСОК**

15 января 1914 г.

Его высокородию господину вятскому городскому голове... В гор[оде] Вятке, как известно, довольно значительную часть своей жизни провели великие писатели нашего отечества - М.Е.Салтыков-Щедрин и А.И.Герцен.

Хотя сравнительно не так давно это было, но уже и теперь едва ли кто, за весьма редким разве исключением, сумеет указать в нашем городе те именно дома, где жили эти выдающиеся по своему общественному и литературному значению люди.

Пройдет еще некоторая часть времени и в указанном направлении могут затеряться и те немногие следы, которые имеются ныне, если, конечно, не будут приняты соответствующие меры, требуемые культурой по отношению ко всему тому, что так или иначе связано было с жизнью писателей.

Везде в культурных странах, где хотят и умеют сохранить в памяти народной в честь великих людей хотя бы те дома, где последние жили, здания эти так или иначе охраняются. Их или приобретают на государственный или общественный счет или хотя бы отмечают установкою на них досок с соответствующими надписями.

В нашем городе даже этого последнего до сих пор не сделано. Между тем стоит обратиться в местную губернскую архивную комиссию и она, по всей вероятности, официально установит, в каких именно домах жили Салтыков и Герцен, а приобретение и установка мраморных досок с надписями едва ли может встретить препятствие с какой-либо стороны... Я настоящим заявлением обращаюсь к Вам с покорнейшей просьбою внести этот вопрос на рассмотрение городской Думы...

Ал[ексей] Истомин [гласный городской Думы]
ГАКО. Ф. 628. Оп. 6. Д. 623. Л. 1-1 об. Подлинник.

ИЗ ЗАПИСОК ПРЕОСВЯЩЕННОГО НИКОДИМА КАЗАНСКОГО¹

1845 г.

О НАРОДЕ

Вятская губерния в собственном смысле есть мужицкое царство. Она населена одними крестьянами. В ней всего 11 городов, и самый большой - Вятка, имеет только 10 тысяч жителей, прочие в половину менее и более. Господских крестьян (следовательно и господ) вовсе нет: все экономические и удельные. Оттого они и богаты.

Южный и восточный края заселены черемисами и вотяками. Из них, даже доселе, довольно язычников. Но они кротки и робки, и при крайней простоте жизни, при богатстве природы, зажиточны. Имеют очень основательные причины думать, что и вся Вятская губерния некогда состояла из сих двух племен...

По древнему кочующему духу в Вятке и доселе крестьяне не любят жить большими селениями. Дом, два, три и не более пяти - вот и селения или, по их, починок, то есть почин или начало заселения. Кроме сего, по старому же обычаю, они доселе бродят. Поживет на одном месте год, два, пять; не понравится, - бросит дом, находит другое место и, никого не спрося, заселяется. Не умеет этого переселеничества пресечь даже доселе.

Это-то их и делает ужасно нелюдимыми; препятствует развитию промышленности и держит их в прежалком невежестве.

Вятчане ужасно грубы, упрямы, своевольны. Им приказывать нельзя, надо умолять.

По тому же невежеству они страшно мстительны. Например, одна слепая попадя в марте (следовательно в распутицу) прошла пешком в Вятку к архиерею, за 600 верст, пожаловаться на священника, который будто ее обижал. По исследовании, весьма добросовестном, оказалось, что священник сам от нее плачет, и готов жертвовать ей вдвое, лишь бы его от нее освободить...

По крайней простоте нравы вятчан, хотя и грубы, однако просты. У них много и добродетелей. К религии они вообще довольно теплы, хотя по невежеству тоже грубы...

Вятская губерния сущая мужицкая; однако же она имеет все к первоначальным потребностям человека с избытком.

Там такая бездна лесу, что больше половины губернии можно назвать сплошным дремучим лесом. Правда, на южной стороне губернии недовольно лесу, там даже в нем немножко нуждаются. Но зато тут огромные равнины прекрасной земли, на которой добывается миллион четвертей лишнего хлеба, который продают. Тут огромные засевы льна и конопли. Отсюда холст, льняное семя, масло, пенька в больших массах идет в Архангельск.

В лесной части столь не берегут лесом, что даже нарочно выжигают его, чтобы получить место для посевов. Это губительное дурачество, доселе невозбраняемое, производит страшное опустошение лесов. Огонь иногда распространяется на тысячи верст и оканчивается либо у Ледовитого моря, при Урале. Недавно едва не сгорел Петербург, и я не сомневаюсь, что эти пожары лесов происходят от помянутого дурачества дикого мужика.

Мужик срубит в лесу дерево, возьмет из него средний ствол, в верхушки и сучья остаются на месте. От этого вятские леса вовсе непроходимы. Это сущие развалины Вавилона.

Вятский мужик заплатит государственную подать и делается паном. Его никто никуда ни зачем не потребует. Солдатского постоя нет, потому что нет и солдат, земские повинности, по малости городов, ничтожны. Земли у мужика, сколько ему угодно. Остальное нужное тоже под рукою. Оттого вятский мужик всегда сыт, даже богат. Одни бездельники бедны...

А и кроме того, южную часть губернии обтекает величественная Вятка, а восточную Кама. И сюда сбыт хлеба и прочего очень удобен и выгоден. При том во ста или более верстах есть казенный винный завод, который, конечно, по водке и сам называется ВОДКИНСКИМ, в котором пожирается в один за-тор 300 кулей муки. Судите об огромности завода и о количестве потребляе-мого здесь хлеба. Но кроме того есть и частные винные заводы, например, Машковцева тоже огромный завод.

Имея столько коммерции с Архангельском, вотяки проложили себе религиозную дорогу в Соловецкий монастырь. Никто не бывает более, сколько вятских в Соловецком, и по их зажиточности приношения их значительны.

О ПРИРОДЕ

Климат в Вятке жестокий. Морозы здесь бывают такие, о каких не имеют понятия даже жители Москвы и Петербурга...

Мне захотелось однажды испытать свою храбрость. Я сказал эконому: "Отец! Когда будет такой мороз, что и у вас редкость, скажи мне". Эта речь была в декабре.

Пришел ко мне эконому вечером в часов десять: "Теперь мороз весьма лю-тый". Я тотчас на сапоги надел другие: медвежьи; надел штаны, теплый на меху подрысник, лисью расу, меховую шапку, перчатки, подпоясался. Вышли. Я прошел через семинарскую площадь, потом еще до мостика и немного подальше. Эконом просил воротиться. Я бодрился, хотел идти еще. Однако почувствовав, что я прозябаю насквозь и всюду, воротился. Это расстояние будет не более 120 сажень. Что же? Обернувшись к дому, мы стали лицом на ветер. Тут-то я мгновенно почувствовал всю жестокость мороза. Задыхался, хватает за щеки, режет глаза, оостенели руки, особенно хватает за колени и выше. Едва я дошел до своей квартиры...

Скажу, термометр, вынесенный из комнаты, в одно мгновение собирает всю ртуть в шарик. Следовательно, ртутью невозможно измерение здешних морозов.

Постоянство зимы в Вятке регулярно. Там не знают, что такое оттепель зимою. Зима во всей форме, то есть морозы, снег и езда на санях начинаются в половине октября. Снег начинает таять в конце марта слегка, но с апреля сильно, и в 10-х числах вскрывается обыкновенно река Вятка.

Весна, хоть несколько сурова, но премилая. Природа вся облачится в благоухающую зелень. Сердце радуется.

Жаров нет даже в июле. Тепло, но не жарко...

В 1835 году 29 мая выпал столь глубокий снег, что закрыл всю землю; а со снегом такой мороз, что не вертелись колеса.

Это было три дня. Я думал, что погиб хлеб: ничего не бывало; хлеб был прекрасный. Примечательно, в Вятке почти не бывает сущего неурожая. Всегда родится хлеб; хоть не всегда богато.

В одном году я заметил 11 августа падение снега..

Вятский печеный ржаной хлеб так бел, как малороссийский пшеничный, и так нежен и вкусен, что лучше хорошего немецкого пеклеванного хлеба. Та-кового хлеба либо не умеют испечь, либо не имеют такой муки ни в Москве, ни в Петербурге.

Трава в Вятке растет очень высоко, иногда по пояс человеку, ядреная, до-вольно крупная, хоть в сене мягкая и нежная, и душистая, зеленая,

... В лесах по берегу реки растет множество дикой смородины, преимуще-ственно красной.

Есть всякие грибы, но паче всех РЫЖИКИ. Прихотливые богачи в Вятке имеют отваренные рыжики столь малые, что они не больше горошины, даже иногда с конопляное зерно. Это оттого, что рыжиков очень много...

Опубл.: Труды Вятской ученой архивной комиссии, 1913. Вып. I-II. Вятка, 1913. Отд. III. С. 75-98.

1 Никодим (Никита Иванович) Казанцев родился 5 сентября 1803 г. Окончил Московскую духовную академию. В 30-е гг. стал ректором Вятской духовной семинарии и настоятелем Вятского Трифонова монастыря. С июня 1859 по февраль 1860 гг. управлял Вятской епархией. Умер в 1874 г. в Первинском монастыре в Подмоскови.

СЛОБОДСКОЙ

А.В.Рева

Впервые в источниках упоминается в 1489 году под названием Слобода. Город областного подчинения. Центр одноименного района. Расположен в центральной части области на правом берегу р.Вятки. С областным центром связан железной дорогой и автомагистралью (35 км).

Население (с пос. Первомайским) - 43,4 тыс. человек, площадь - 45,3 кв. км (1993 г.).

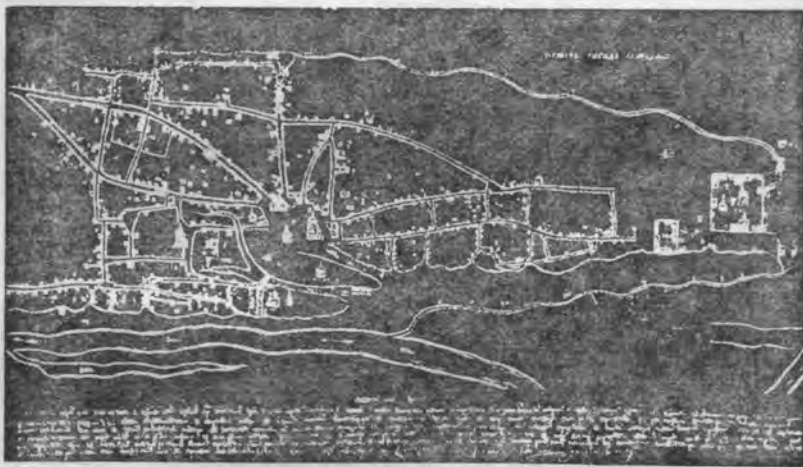
Как все другие на Руси, из малого поселения в десяток жилищ вырос и развился город Слободской. Да и как было не вырасти ему на таком раздолье, на речном крутояре, открывавшем взгляду всхолмленное лесное море — царство зверя и птицы. Сама природа позаботилась о месте для города — приходи, человек, и живи во славу Руси.

И люди не прошли мимо этого природного дара, увидели красное для города, крепкое для обороны, годное для долгого житья место. А житье тогда не мыслилось без земледелия, город сам должен был добывать свой хлеб, да и оборонять себя от всякого лиха. Это уже потом, когда город укрепился остро-

гом, укреп многими людьми настолько, что мог подать помощь соседям, вокруг него стали возникать починки, разрастаться деревни, для которых город оставался базой и основой развития.

Долг платежом красен. И деревня, встав на ноги, брала часть забот горожан на себя, позволяя его людям заниматься сугубо городскими делами.

Шло время. За крепостными стенами, укрывшими храмы, добро и припасы, становилось тесно дворам, и они выплескивались на посад, в пригороды и слободки. Годы и случавшиеся время от времени пожары вносили в жизнь свои изменения. После очередного потрясения город решительно отстраивался и хорошел, а церкви его, восставшие из пепла, высвечивали изначальную часть его центра, к которому были обращены все улицы. Это хорошо видно на самом раннем из дошедших до нас чертеже города, где дома, как бусины нанизаны на нити улиц, а улицы плетут прихотливую сеть путей человеческого общения.



Слободской. Древнейший план города

Девять путей - девять концов (десятым был взвоз - въезд в город от реки) веером сбегались к центральной площади - средоточию деловой, административной и культурной жизни поселения. И хотя рассматриваемый план вычерчивался

с натуры еще в семнадцатом веке, внимательному глазу он может открыть всю трехвековую историю застройки города, пояснить, что строительство его изначально велось по принципу свободного выбора наиболее удобных усадебных мест. Отдельно стоящие усадьбы связывались затем дорогами, которые с застройкой межуусадебных мест постепенно становились улицами и переулками. Так образовывалось некое подобие кварталов. При этом неукоснительно соблюдались условия безопасности построек, удобства выхода их к воде и полю, лугу и лесу. И пока это правило было обиходным, город не отрывал человека от природы. Ширь и даль ее открывалась всякому взору, и сам человек был на виду, на примете.

Первостроители Слободы умело использовали все особенности рельефа городской территории и для обороны, и для бытовых нужд. Они не тратили сил на борьбу с природой, а пристраивались к ней, оставляя, скажем, за родниками право жить своей жизнью, стараясь прокладывать улицы вдоль, а не поперек тока воды.

Официально принятая дата основания Слободского несколько раз пересматривалась, пока не задержалась на 1505 годе. Происходило это по мере обнаружения и публикации документов, упоминающих имя города. Но и последняя дата не является бесспорной, ибо текст одного из таких документов позволяет нам сделать далеко идущие выводы. "Князь Великий Всея Руси Иван Васильевич пожаловал настоящей грамотой Андрея Ивановича Племянникова, в кормление ему, Слободским городком на Вятке, вместо прежнего воеводы Замятни Константина Сабурова. И вы, все люди того городка, чтите его и слушайте, а он вас ведает и судит, и блюдет, и ходит у вас по старой пошлине, как было преж сего".

Поразмислим над документом. Грамота эта, по сути, приказ о назначении на должность. Отсутствие в нем мелочных наставлений говорит за то, что писался он на прочной основе взаимопонимания сторон. Спокойный, деловой тон грамоты показывает, что уже в 1505 году Слободской имел свою достаточно развитую экономику, состояние которой не требовало от центра перестроек. Признав это обстоятельство за факт, мы уже не можем не признать за жителями города какого-то собственного опыта ведения городских дел, опыта, кото-

рый не приносился извне, а наработывался жителями путем выборного самоуправления. Таким образом рядовая житейская логика позволяет нам говорить о существовании города задолго до появления в нем московских Сабуровых и Племянниковых.

Поэтому нельзя принимать всерьез полемическое предположение историка Верецагина, что Слободской был построен после 1489 г. устюжанами, "издавна зарившимися на привольные земли вятчан". Жизнь ни одним документом не подтвердила верность этого предположения, а наоборот, опровергает его отсутствием в городе какой-либо памяти об устюжанах-строителях. Храм-то в честь особо почитаемых в Устюге святых они уже во всяком случае должны были построить!

Опровергается и основной аргумент Верецагина, ссылавшегося на отсутствие упоминания о Слободском в летописях 1489 г. Сегодня, по сообщению историка В. Низова, такой документ найден и вошел в научный оборот под именем "Едомского летописца", следовательно, у нас есть основание подняться на новую ступеньку, встать на новую точку отсчета в нашей истории, взглянуть несколько глубже в пору заселения россиянами вятской земли.

Нам можно официально говорить о том, что город Слободской давно шагнул за рубеж своего 500-летия. Правда, на сколько лет можно растянуть многозначительное слово "давно", точно сказать никому не дано. Надо надеяться, это нам скажут позднее археологи.

Нам же пока следует тщательнее анализировать древние акты и помнить, что помимо свидетельства документов, в истории свидетельствуют объективные реалии жизни, которые никаким документом нельзя опровергнуть, ибо они первичны, а документ — вторичен. Реалии жизни — корень, а документ — лист. И когда мы читаем в описях: "город — строение мирское" мы обязаны эту фразу поставить во главу угла всей истории города, ибо она служит доказательством тому, что город построен был раньше, нежели пришли в него воеводы. В противном случае город писался бы "строением государевым".

Сам факт, что Вятская земля до XV века оставалась вне внимания летописцев, позволяет нам думать, что заселение ее русскими шло малыми группами охочих людей, независимых

от феодалов. Следовательно, приникновение их на Вятку было частным делом, малым делом, на которое летописцам не стоило и тратить чернил. Однако, потом, когда поселения на Вятке достаточно окрепли и обустроились, их взяли на заметку, с надеждой в будущем взять под свою руку. Возможно, эти надежды и явились причиной претензий нижегородско-суздальских и галицких князей на владение Вяткой. Как известно, в 1489 г. московские воеводы увезли на Москву и каринских князей, представив их пред ясные очи великого князя. Мы не знаем, какие сведения получил государь от каринцев, но, видимо, какую-то информацию о том, как они управляют в каринских землях с бунтующими против русских инородцами, как прикрывают Вятку от набегов, он все же поимел. А посему отпустил князей с миром и с милостью: впредь ведать своими каринскими землями и людьми.

А поскольку великий князь - увы! - не поделился с нами той информацией, нам остается только по крупницам выискивать ее в строках грамот да гадать: когда же так называемые арские князья поселились в Карино? Вопрос это отнюдь не праздный, он может стать ключевым для вятской истории, ибо с решением его сам собой решится вопрос о времени появления русских на вятской земле.

В этом случае весьма авторитетным является мнение историка М.Худякова о том, что в пору разгрома Булгарского царства ханом Булат-Тимуром в 1361 г., с территории Арского поля часть булгарских беженцев с группой зависимых от князей бесермян пришла на Чепцу и образовала поселение Карино. Не заостряя внимания на дате (беженцы могли уйти в Карино и раньше), следует отнестись к самому известию о заселении Карина серьезно, тогда нам легче будет восстанавливать собственную историю. Тем более, что развивалась она рядом, соприкасаясь с историей всех народов региона. Надо лишь помнить, что если булгары, привыкшие к раздолью Арской степи, решились поселиться в тупичке Карино, значит, иного выбора у них не было. Значит, русские поселения на Вятке - Никулицыно, Подчуршино, Слободской - уже занимали прочные позиции. В таком случае заселение булгарами Карино обуславливалось каким-то договором. Вполне вероятно, что вятчане пустили беженцев как в буферную зону, чтобы таким путем прикрыться от ожесточенных набегов черемис и воти.

Как проходило вживание одного этноса между двух других — это тема самостоятельная. Важно помнить, что народная память не знает случаев военного столкновения каринцев с русскими, а вот о столкновениях с вотьей свидетельства есть. В деревне Салтыки по сей день стоит каменная часовенка в память об убиенных в сражении, к ней еще в довоенное время в летние дни стекался народ со всей округи — почтить память предков.

Конечно же, это столкновение происходило задолго до 1505 года и, вероятно, нашло свое отражение в известной легенде, касающейся истории сел Никулицына и Волкова. Позднее же, как мы видим, удмурты не только не враждовали со слобожанами, но сами имели в городе избы, чтобы укрываться там при "пиковых" обстоятельствах. Вот как об этом свидетельствует великокняжеская грамота 1522 года: "... били нам челом слобожане Демидко Нефедов да Олежко Кузьмин на каринских князей, и на чувашен, и на вотяков, которые живут в Слободском уезде, у них в городе дворы есть, и в осаде с ними (слобожанами) живут, а сторожи де городовые с ними не стерегут, и города (крепости) не делают, и потугов городовых не тянут, и улиц городовых в осадное время не чистят..."

Как видим, в данной грамоте много подробностей, по которым нетрудно представить реальную обстановку жизни горожан и их взаимоотношения с соседями: во-первых, и в ту пору сохранялась угроза набегов на город казанских воинских отрядов, значит, у какой-то части жителей Карино была нужда в защите за городскими стенами; во-вторых, в то же время у людей проявлялось желание быть независимыми от несения общественных тягот по ремонту крепостных сооружений. Имея на руках великокняжескую грамоту на льготы и самостоятельность, каринские князья пытались сами и подавали пример другим "отбояриться" от всяких обязанностей перед слобожанами. А те, в свою очередь, не стеснялись через головы воевод докучать Москве челобитными, доказывая справедливость своих требований к соседям.

Поразительно, но только один XVI век дал нам сведения о полутора десятках великокняжеских грамот, касающихся Слободского. И это еще не все — наверняка была прислана грамота и с подаренным городу колоколом...

А сколько любопытных документов датируется XVIII веком! "Да на Ганке Никитине, Никифоре Сафонове, и на Федке Кузмине с кабацкие зерновые, шахматные и карточные игры откупу 6 руб. 80 копеек..." Оказывается, в семнадцатом веке слово "кабак" звучало вовсе не так ругательно. Кабак состоял обычно из трех изб, двух поварен и погребов. Сюда можно было прийти как в буфет, как в ресторан, чтобы толково посидеть, и как в клуб — поиграть хотя бы в шахматы. У людей был выбор — где провести вечер. Право, так и захотелось попасть в семнадцатый век к Федору Кузмину, расспросить его про мельницу, про "кузьминскую пустошь", про прадеда его Олешку Кузмина, писавшего царю челобитье, на которое государь ответил грамотой 1522 г. Поговорили бы мы и о ценах на товары, которые привозили на Вятку, как это записано в таможенной книге Устюга, его родственник: "28 сентября 1635 г. пришел с Архангельска вятченин Андрей Козмин, явил в проезд денег 800 рублей, да золота и серебра две с половиной литры, да лятчин, да короб с мелочью, да котлов медных пуд с лишком, да олова блюдного полтора пуда. Да товарищ его Пятой Балезин явил товару в проезд: тазов медных два пуда, котлов медных два пуда, олова два пуда, бумаги писчей 16 стоп, карт 50 дюжин, бочку ладону, бочку пороху, бочку перца, да бочку сельдей. С тем товаром на трех лошадях поехали к Вятке".

Вот так, связывая сведения из разных источников в одну картину, можно реально увидеть, что слобожане не ждали, когда Москва привезет им нужный товар, а сами ехали за ним и везли к морю свою продукцию, чтобы иметь оборотный капитал на будущее. Конечно же, это делалось не столь просто, как пишется, это было рискованным предприятием, но кому-то же надо было брать на себя подобный труд. Ведь и медь, и олово, и иглы с шелковыми нитками ждали искавшие дела руки, ибо не хлебом единым и в ту пору был жив человек.

Заметим, дорогу на Ношуль, что на реке Лузе, откуда потом пойдет по воде движение товаров в Архангельск, слобожане откроют только в 1670 году и еще долго будут мостить ее и обустраивать для безопасного движения. И все это придется купечеству делать на свой страх и риск. А пока, вникая в

описи 1615 и 1629 годов, мы видим, что город был весь обмерен и распланирован на дворовые участки, готовые принять на жительство поселенцев и в то же время обнаруживаем 40 пустых дворов, к которым в новой описи прибавилось еще 19 осиротевших подворий. Объяснить это явление можно было тем, что мир и благоволение сошли на вятскую землю, и люди, склонные к земледелию, выселились в свои деревни и починки. Но государь всея Руси прислал грамоту: "Сыскивать в Перми слободских людей и возвращать в город".

И дело тут не в том, что город страдал от безлюдья, а в том, что казна не добирала с города пошлину. Сами же города в ту пору умели жить не числом, а уменьем — зря ли росло в Слободском число кузниц и лавок? Именно этот рост служил показателем того, что в городе шел нормальный миграционный процесс, связанный с формированием населения в городское общество. При этом происходило перераспределение ролей, земель и угодий. Происходило расслоение горожан, где богатый величался по отчеству, а бедный по прозвищу.

Обратим внимание, с какой дотошностью велось описание загородных земель, как перечисляются все огородчики, все пожни, пустоши, озерки и речки, и рыбные ловли, как все в межах и приметах было учтено, а главное — все, взятое на учет, было обихожено. Все было обжито, поименовано, от всего веяло такой давностью и таким миром, что и мельницы с колесками прудов на веревочке речки Спировки кажутся уже не творением рук, а прямой принадлежностью природы, словно бы они появились тут задолго до прихода людей.

Город, конечно же, имел влияние на подгородние деревни и на дальние погосты, давал стимул для их существования. Больше того, монастырские пустыни Екатерининская и Троицкая обустроивались при прямой поддержке слобожан, понуждаемых к тому еще и государевыми грамотами. И, позднее, когда на месте пустыней планировалось строительство Кирсинского и Холуницкого заводов, роль Слободского в их жизнедеятельности не следует забывать. Без Слободского заводов было бы просто не выжить.

К началу XVI века Слободской словно бы остановился в росте. Но жизнь в нем, заметно успокоясь, не замерла. Так река, пережив половодье, войдя в берега, течет своим руслом, как ей предопределено природой. В полную силу мехов дышали посадские кузницы, звучало железо, вякала медь. Там и тут ковали лошадей, чинили телеги, и по количеству их можно было определить: город работал на периферию, жил интересами дальних дорог Верхнекамского волока. Волок приобрел значение Большой дороги и на нем, как грибы, принялись расти поселения, а город стал началом пути, его отправным и перевалочным пунктом. Вроде невелик город, всех дворов и двухсот не наберется, даже если считать с церквями и лавками. Церквей же всех девять, да десятую новодельную иеромонах Трифон выпросил, сплавил по реке в Вятку — с нее там начал расти большой Успенский монастырь. В Слободском тоже затеяли строить монастырь.

Надо думать, что во все времена у человека хватало общественных забот и нагрузок, а в древности это были повинности: дорожные и мостовые, пожарные и сторожевые. И доколе люди находили силы для построения церквей, значит, и тогда не хлебом единым был жив человек. Строительство дома, крепостной башни были делом для тела, а работа для церкви была для души. Вкладывая все свое умение в благолепие храма, человек создавал храм в себе, освобождаясь от эгоистического начала собственных инстинктов, обретая радость служения обществу.

К началу девятнадцатого века город еще сохранял архаичную живописность свободной застройки, однако в нем уже действовала властная сила регламента регулярной планировки. Теперь усадьбы и дворы подбирали животы в строгую сетку кварталов, а улицы вытягивались в струнку. Каменные строения вносили в них ощущение чинной торжественности. Исчезали тупичковые переулки, и город обретал цивилизованный характер. Сохранявшаяся в нем старина счастливо сочеталась с классикой образцовых проспектов, камень уживался с деревом, и город не терял своеобразие, отвечавшего эстетическим воззрениям его жителей.

И опять высвечивали город его церкви, теперь уже белокаменные, с белокаменными же колокольнями и полнозвучно гудящими колоколами.



Слободской. Вид из-за реки Вятки.

Теперь въезжали в город из Вятки не старым путем мимо Инвалидной слободы (Красных казарм), а по новой Вятской улице, нацеленной на главную площадь, на Преображенский собор. Забегая вперед, следует сказать, что новым генеральным планом планируется вернуть въезд в город на Вятскую улицу, ибо стало ясным, что продолжая развитие города, нельзя не оглядываться на его историю, не помнить, что город помимо всего ценен своей древностью. Город без прошлого — как человек без памяти: с ним не о чем говорить.

Сегодняшней трассировкой своих улиц город обязан архитектору Ф.М.Рослякову. Первый регулярный план Слободского разрабатывался в Петербурге. Там составили сетку кварталов, а привязать ее к плану города, похоже, поручили губернскому архитектору И.Лему. В Госархиве сохранились эти планы, где Лем трассировал улицу Вятскую на церковь Екатерины, при этом улица Никольская оказывалась в стороне от Никольской церкви. А сменивший Лема архитектор Росляков сместил левую сетку левее, то есть сделал то, что мы видим сегодня: поставил улицы на свои места.

Когда мы внимательно всматриваемся в нашу историю, то видим, что не только выгодное транспортно-географическое расположение позволило Слободскому развивать производство и промыслы, но и те люди, что стояли у истоков и ремесел, прокладывали дороги, налаживали торговлю.

Так, в 1636 г. таможенной Устюга был отмечен слобожанин Прокопий Агафонов, возивший собольи, бобровые, лисьи меха в Вологду. А через 250 лет другой Прокопий Агафонов отмечен на престижной выставке бронзовой медалью за замшу – продукцию своего завода.

В Слободском, в городе и уезде, основателями кожевенных, скорняжных и других производств чаще всего были крестьяне, в силу бездоходности своей земли становившиеся потомственными кустарями, в какой-то момент дерзающими взять на себя труд организации производства на более высоком, нежели домашний, уровне. И вовлекали они в эту работу прежде всего свою родню и соседскую бедноту. А это значит, что со своими рабочими они не могли стоять по разные стороны баррикады, а сидели с ними за одним как рабочим, так и обеденным столом. Другое дело, что, отработав день, рабочие уходили отдыхать, а у хозяина болела голова о завтрашнем. Это потом, когда заводское дело расширялось, обрастало новыми людьми, когда авторитет хозяина в обществе возрастал в соответствии с ростом его капитала, интересы дела, престиж фирмы требовали от него записываться в купечество. А новое звание приносило и новые заботы: купцу приходилось принимать на себя обязанности попечителя школы или приюта, участвовать в благотворительности, "отстегивая" для этого некоторые суммы от своего капитала. При всем при том ему приходилось быть главным ответственным лицом за производство, являться на завод по гудку, являть пример ревностного служения делу.

Теперь, когда мы нашли оценку основателю завода, следует рассмотреть вопрос о том, насколько справедливо считать один маленький заводик Флора Лёсникова началом такого гиганта, как производственное объединение "Белка"? Может быть, стоит принять во внимание, что и он вырос на базе векового опыта организации скорняжных заведений, далеко не полный список которых я привожу?

1830 г. – завод основан В.Распоповым

1831 г. – завод основан И.Распоповым

1838 г. – завод основан И.Платуновым

1840 г. – завод основан Д.Е.Плюсиным

- 1845 г. — завод основан А.Поповым
- 1849 г. — завод основан Жевлаковым
- 1850 г. — завод основан Н.С.Поповым
- 1850 г. — завод основан Н.Александровым
- 1851 г. — завод основан А.Лалетиным
- 1851 г. — завод основан М.Плюсниним
- 1871 г. — завод основан Колотовым и компанией,
впоследствии перешел к Александрову.

К данному списку можно прибавить заводы В.Е.Плюснина, Бородина, И.А.Шмелева, В.Ганшина и другие.

То же самое можно сказать и о кожевенных производствах Слободского, первым же из которых был завод купца И.И.Платунова, основанный в 1746 году близ речки Петерихи, на которой был пруд с мельницей и толчеей коры, применявшейся для дубления кож. В 1772 и 1776 годах два завода, позднее разросшиеся в комплекс клееваренных и лаковых производств, поставили купцы Фофановы. Заметим, что полтора десятилетия деятельности Фофановых, при их значимости и солидных оборотах их капитала, остаются пока вне внимания историков. Впрочем, мало изучена и деятельность крестьян Павла, Василия и Федора Рыловых, поставивших заводы в д. Назаровской в 1840-1850 годах и завод в д. Куракинской в 1864 г. Купцы Рыловы имели заводы в д. Трофимовке и при речке Котлянке. В списке заводоладельцев фигурируют фамилии Галицкого, Александровых, Агафоновых, Распоповых, Кошурниковых, Воробьевых, Белослудцевых, Ворожцова.

Надо ли говорить, что при обилии производств продукция их постоянно подвергалась испытаниям на качество? Следовательно, качественный показатель был неременным условием для выживания. Понятно, что заводы выпускали все сорта кож, вплоть до замши и даже лайки.

На базе замшево-лайкового производства Николаева в Слободском в 1876 г. образовалась компания, взявшаяся строить фабрику по выпуску лайковых перчаток, чтобы русским щеголям не ездить за ними в Париж. Один из компаньонов, Николай Иванович Александров поехал в Москву,

поступил рабочим на фабрику французской фирмы и прошел на ней своеобразный курс наук по всем операциям. Через год он вернулся в Слободской, прихватив с собой девять мастеров, и наладил выпуск лайковых перчаток. Через два года из привезенных мастеров на производстве осталось только двое, но выросли свои умельцы, и фабрика при 20 мастеровых и 7 мастерах успешно работала, пока не сошла мода на лайковые перчатки.

Слобожане умели откликнуться на требования рынка и помимо производства спичек и мыла, преуспевали также в смолокурении и выгонке дегтя, со всеми производными лесообработки, а химические заводы Платунова и Кручинина вырабатывали фосфор, железный купорос, азотную и соляную кислоты и другие химические материалы.

Однако успешной работе всех производств в Слободском город был обязан прежде всего мастерам металлообработки — кузнецам, медникам, литейщикам, умевшим отковать или отлить всякую деталь к самой сложной машине. Да что там деталь! Паровые котлы отливали в своем огороде братья Косаревы! А тысячепудовые колокола братьев Бакулевых — это такие "игрушки", которые к легкой промышленности никак не отнесешь. Ни много ни мало, а двести лет развозились колокола Бакулевых по России. И пусть страна знала мастеров поименнее Бакулевых, но такого, чтобы вести заводское дело одной фамилией в семи поколениях, не было!

Впрочем, и до них отливали в Слободском колокола Каркины, и рядом с ними мастера Поповы — они могли выдать такой благовест, что и в Вятке, на Воскресенской и Донской звонницах голоса их от всех отличали. Династии Поповых, кстати, на 150 лет просматриваются в нашей истории, причем, в иные годы в городе работало до четырех мастерских Поповых одновременно.

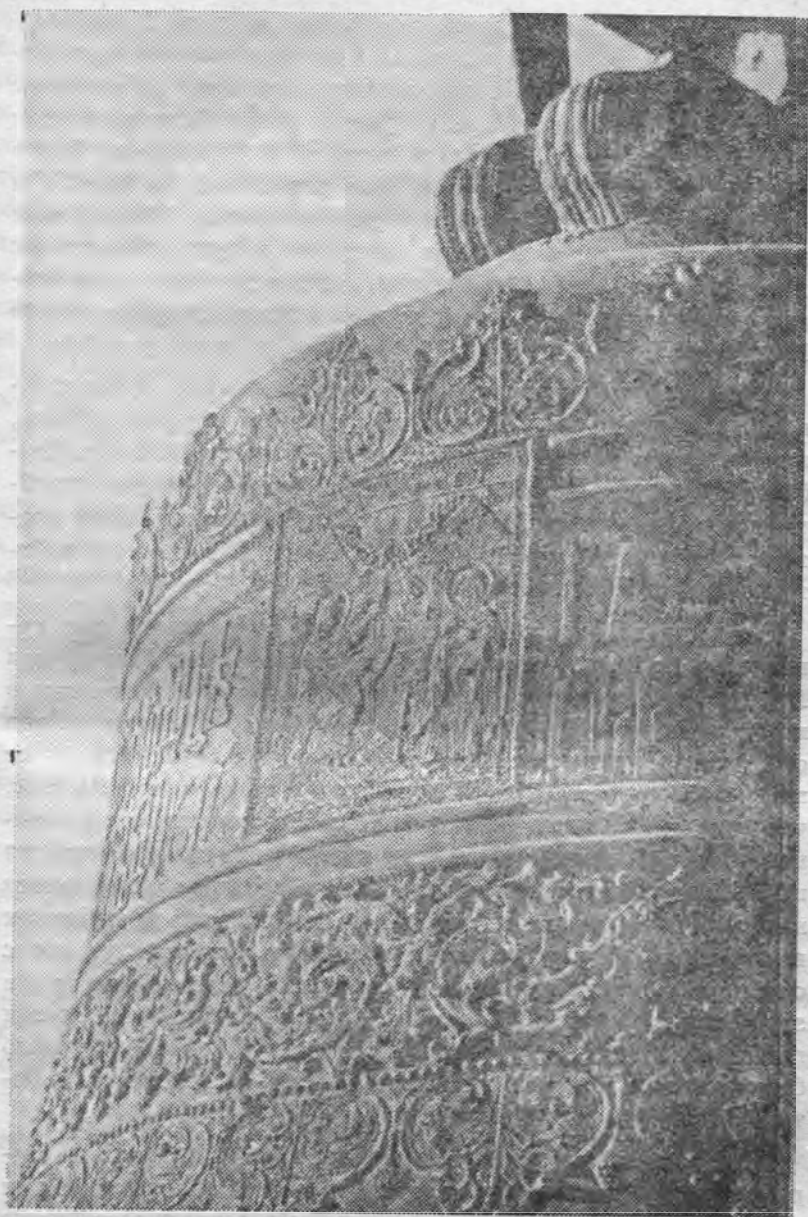
Право, когда знакомишься по документам с именами мастеров медного, серебряного, кузнечного и жестяного дела — голова идет кругом от обилия их: четверть населения в Слободском была связана работой с металлом! А мы все пишем: "город меховщиков", "город скорняков да кожевников".

Колокол - мерило мастерства,
Вместе с тем и времени мерило,
И молва недаром объявила
Труд литца явлением колдовства.
Плавность линий. Гармоничный звук -
Единенье и души, и тела...
Кто поверит в то, что это дело
Было делом заурядных рук?
Кто оспорит, если чрез века,
Мастерства и времени мерило
Кованым железом языка,
Русским языком заговорило?

Колокол был мерилom мастерства, стал мерилom времени, год за годом столько лет отбивая его отрезки на колокольне в своем городе. Его голос слобожане могут слышать и сегодня таким же, каким он звучал 240 лет назад в год своего рождения, и приходится только пожалеть, что это, быть может, единственный колокол Авксентия Никитича Бакулева, доживший до наших дней.

Фотография позволяет нам внимательно рассмотреть лицо этого колокола, увидеть его черты, прочесть родословную в надписи, насладиться красотой узора и прикоснуться к наслоениям времени в виде патины. Однако колокол не просится на пенсию. Он с достоинством несет свою службу на колокольне - памятнике архитектуры и сам является памятником литейного искусства.

Помимо кузнецов и медников во все века работали в Слободском и замечательные мастера-серебряники. Еще в 1601 г. Трифон - строитель монастыря отдавал в Слободском "Оникееву потир золотить". Есть сведения и о других династиях серебряников. Работы Дмитрия Агафонова и Василия Базанова экспонируются даже в Историческом музее и Оружейной палате, правда, только под строчкой: "неизвестные мастера Вятки".



Слободской. Колокол братьев Бакулевых.

А сколько славы принесли городу мастера Макаровы, открывшие миру новый материал в художественном промысле! Макаровы первыми стали создавать изящные кабинетные вещи из капа, которые сразу привлекли к себе внимание и на многих выставках получали награды. О Макаровых много писали, но много и напутали. Две различные по манере и технике работы мастерские родственников Макаровых записали в одну, а из семи мастеров в трех поколениях стали называть только три имени. А это ведь были основоположники промысла, который сегодня перевалил рубеж своего 170-летия.

С гордостью показывают в городском музее и уникальные кабинетные часы, о создателе которых говорит надпись, гравированная на крышке: "Димитрей Воробьев 1823 г. г. Слободской". А Димитрий Пантелеевич Воробьев - сын серебряника и сам серебряных дел мастер работал в домашней мастерской совсем рядом с нынешним музеем. И часами его работы пользовались многие жители города.

Когда настает черед представлять выдающихся лиц купеческого звания, первым следует называть имя Ксенофонта Анфилатова, чья жизнь интереснейшей страницей вписалась в историю России. Заслугой Анфилатова было не только то, что он первым, послав корабли в Америку, открыл новый, не виданный ранее рынок для российской торговли, и не в том, что стал основателем первого в России городского общественного банка, а в том, что он, сын крестьянина, занимающегося промыслом и торговлей, унаследовав новое дело отца, пошел много дальше именитых людей и в своих трудах и помыслах вырос до высот государственного деятеля. Сильный ум его с обретением опыта торговли не смирился с положением дел в этой отрасли, когда иноземные купцы навязывали России почти колониальные условия. Ксенофонту Анфилатову мало было искать в торговле лишь свою выгоду, он исходил из заботы о выгоде России, о ее престиже.

Достигнув высот в негоциантских делах, Анфилатов старался раскрыть глаза правительству на факты занижений цен на русские товары и предлагал способы к защите российского купечества. Не эта ли борьба с иноземными акулами торговли явилась причиной неожиданного разорения Анфилатова? Что

стоило зарубежным воротилам устранить российского не-гоцианта со своего пути? Послать товары на зафрахтованном корабле с подложными документами, чтобы русские же таможенники, арестовав корабль, конфисковали товары своего соотечественника — и всех делов. Такие ли операции проворачиваются дельцами ради устранения конкурента. Анфилатов был для них опасен и его свалили. И конечно же, феномен взлета и падения Анфилатова еще ждет разгадки историков. Нам же следует вернуть имя знаменитого слобожанина учрежденному им банку, а также улице Советской, уже носившей некогда имя Анфилатова, а еще взять под защиту как памятник истории и культуры усадьбу с домом, флигелями и каменными амбарами, построенными Анфилатовым в 1790-е годы.

Сегодня, когда необходимость возврата к рынку признана за объективную необходимость, наверное, стоит вспомнить и купеческий опыт коммерции советника И.В.Александрова, посмотреть, из каких родников черпал он миллионы. А для первоначального ознакомления лучше процитировать рекламу торгового дома купца от 1913 года.

"Торговый Дом" Наследники Коммерции Советника И.В.Александрова" в Вятке: оптовый склад пива и вновь перестроенное по последнему слову техники заведение искусственных минеральных вод, фруктовых и ягодных натуральных квасов.

В Котельниче: оптовый склад пива и минеральных вод, номера для приезжающих, ресторан 2-го разряда с кабинетами и биллиардом.

Винокуренные, спиртоочистительные и пиво-медоваренные заводы в Слободском, Казани, в Малмыжском и Слободском уездах. Маслособойный завод и сельскохозяйственная эконо-мия "Савали" в Малмыжском уезде.

Заведение искусственных минеральных вод и фруктовых квасов в гг. Казани, Вятке, Перми, Самаре.

Торговля: в Казанской, Симбирской, Вятской, Вологодской, Уфимской и других губерниях. Главная контора в Казани".

Прикинем по карте территорию, которую охватывала торговля слободского купца Александрова, прибавим к ней де-

сятки пароходов на реках Вятке, Каме и Волге, где подавали к столу напитки Александра и подумаем, что в Америке эту территорию назвали бы, пожалуй, империей Александра. А у нас?



Слободской. Завод Александра.

А у нас, в Слободском, еще продолжают работать построенные им заводы, как продолжают стоять дома, построенные Иваном Васильевичем, и церковь, построенная его отцом, Василием Васильевичем Александровым. Жива еще изустно передаваемая память о "хозяевах", но утерян вкус к квасам, медам и пиву, несравненным некогда по своим качествам.

Вятские люди были с давних пор, помимо всего прочего, искусными судостроителями, Слава эта в полной мере распространялась и на слобожан, которые не только ладили струги, барки большие и малые, но и пускались на них в большие плаванья по рекам, вплоть до Астрахани. Происходило это во все времена примерно так же, как было в практике у Ильи Петровича Сапожникова до самого 1917 года, с той разницей, что раньше слобожане сами строили суда, а Сапожников держал мастера-нижегородца Сухарева.

Там, где сегодня красуется мост через Вятку, на месте бывших анфилатовских салотопен, каждую зиму оборудовалась судоверфь, где из пиленого леса закладывалась барка-"сорокоуша". Весной под барку подходила вода, и уже нагруженное

суденышко оказывалось, как говорят водники, на плаву. Грузили же на барку всякую древесную мелочь: кадки, ушаты, бочонки, ведра, корыта, ковши, совки, скалки и все рогожное и лубяное, вплоть до черенков к мотыгам и метлам. Метлы же грузились многими тысячами.

По большой воде барка самосплавом уходила в поволжские города и дальше до устья Волги. Там барку ждали. На вырученные деньги Сапожников закупал всякой рыбы и парходом возвращался домой. Пока в Астрахани наводили чистоту слободские метлы, в Слободском всю сорили шкурками сухой астраханской воблы, благо на пятак получали аж пяток янтарно светившихся жиром рыбок.

Вскоре на берегу закладывалась новая барка, а по деревням приступали к своему ремеслу бондари, ложкари и не умеющие сидеть без дела старики: заготавливали черенки, пасли рогожи, вязали метлы. Десятки людей кормились у этого "пустого" дела Сапожникова. А сам он меж делами заседал в городской Думе, неизменно голосуя за увеличение ассигнований на образование и благоустройство родного города.

В канун войны 1914 года в Слободском было 12 тысяч жителей. В 1917 году за счет беженцев из прифронтовой полосы и репатриированных граждан население выросло до 14 тысяч. В 1926 г. перепись показала значительную убыль — 10855 человек. Потом эта цифра стала расти. Первыми, спасаясь от коллективизации, подались в город крепкие мужики. Молодые семьи отделялись от стариков, покупали в городе квартиры и приспособлялись к новым условиям. И если раньше городской дом населяла одна семья, теперь эти дома распродавались по четвертинам и осьмушкам. Понятно, что поддерживать общий порядок в городе стало труднее. Возникли трудности и в снабжении горожан продуктами, очереди стали неотъемлемой приметой времени. Комфортность жизни стала резко ухудшаться, и, как следствие, начался отток из города учителей, врачей, деятелей культуры. Плохо "орабоченный" мужик стал в городе главной действующей силой.

Справедливости ради скажем, что город, понеся некоторый урон, все же справился с первой волной нашествия. Активно работали санитарные комиссии, а требовательная дея-

тельность врача Мороцкой приводила в трепет равно как вчерашнего крестьянина, так и predisполкома.

Привозили в город и крестьянских сирот, отдавали тем же однопоселенцам кого в няньки, кого в мальчишки. И в том и в другом случае вращение крестьян в городскую среду было постепенным, дети безболезненно впитывали в себя правила городского быта.

Третий путь в город был путем немощных, не способных встать на ноги крестьян. Эти шли на поденку, в черную работу, в пролетариат, в так называемую "заводскую казарму" уж не города, а пригородной слободы. Именно к этой части людей город был строг и суров, и они платили городу пьяным буйством, расхристанным видом своим вносили диссонанс неприятия.

Как свидетельствуют документы, во все века слобожане охотно уходили в отхожие промыслы, в иных местах стяжали себе славу и заработок. Уходили промысловики за сибирским соболем, уезжали купцы приискивать товар, а наряду с ними шли кузнецы и серебряники, столяры и медники, весьма искусные в своем деле, чтобы в иных местах показать, явить свою работу.

Какой принцип этих миграций? Недостаток сырья или ограниченный рынок сбыта? Конечно. Но не было ли еще какого-то, возможно, инстинктивного желания оградить город от всепоглощающей производственной деятельности?

Мы, современные люди, взяв на вооружение десятки громких лозунгов типа "Все для человека, на благо человека!", на деле-то благо человека подчинили интересам производства, выполнению плана, ведомственному диктату. В результате тихий, чистый, здоровый малый город Слободской стал шумным, грязным, небезопасным для жизни промышленным центром.

Не пора ли оглянуться на содеянное, не пора ли исправлять положение? После нас город должен оставаться городом с лучшими показателями всех сторон человеческого бытия. Пора думать о будущем малых городов, пора признать за ними право оставаться таковыми и не провоцировать их на искусственный рост.

Город остро нуждается в памяти, любви и заботе. Остро нуждается в восстановлении качественно новой дренажной

системы, чтобы не дыбился асфальт на мостовых, чтобы безопасно по ним ступалось, чтобы не рушились фундаменты зданий, дольше сохранялось то, что следует сохранить.

Заповедная земля становится памятником тогда, когда о ней помнят, когда чтут ее как святыню. А нет памятника — нет памяти, нет святости — не будет и любви.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1489 г. - первое упоминание в письменном источнике "Едемский летописец" города под названием Слобода.
- 1505 г. - великий князь Иван III направляет в Слободской городок воеводу Андрея Племянникова.
- 1610 г. - построена Михаило-Архангельская церковь, самое древнее деревянное сооружение, сохранившееся на территории области. В 1973 г. экспонировалась в Париже на выставке "Русская деревянная декоративная пластика".
- 1699 г. - построена Екатерининская церковь.
- 1775 г. - построен особняк Анфиловых - первое каменное гражданское здание в городе.
- 1784 г. - построена Благовещенская церковь.
- 1787 г. - открыто малое двухклассное народное училище. В 1819 г. преобразовано в уездное, в 1878 г. - в городское.
- 1793 г. - основан колоколотейный завод Никиты Бакулева (современный ремонтно-механический завод).
- 1806 г. - шхуна "Иоанн Креститель", снаряженная Ксенофонтом Анфиловым, отплыла из Архангельска в Америку, через год благополучно вернулась с товарами.
- 1809 г. - К.Анфилов основал в Слободском первый в России общественный банк.
- 1823 г. - построена 66-метровая колокольня Благовещенского собора местным каменщиком Федором Тюриным, в 1851 г. на колокольне установлены куранты мастера В.И.Рысева.
- 1829 г. - изделия из капа мастера Макарова удостоены серебряной медали на первой Российской выставке в Петербурге.

- 1859 г. - открыто женское училище 2-го разряда, в 1870 г. преобразовано в прогимназию, в 1896 г. в женскую гимназию.
- 1862 г. - основан винокуренный завод Александрова.
- 1866 г. - открылась типография В.И.Кошурникова.
- 1880 г. - в г.Слободском родился А.С.Гриневский (Грин).
- 1875 г. - открылась публичная библиотека.
- 1894 г. - в пригородном селе Спасском основана меховая фабрика, в 1929 г. в городе Слободском образовано ее отделение (ныне меховая фабрика "Белка").
- 1899-
- 1901 гг. - в Слободском на ул. Вятской жил латышский народный поэт Ян Райнис.
- 1904 г. - открыто реальное училище.
- 1921 г. - сдана в эксплуатацию железнодорожная ветка Гирсово - Слободской.
- 1938 г. - спичечная фабрика "Якорь" преобразована в фанерный завод (ныне фанерный комбинат "Красный якорь").
- 1944 г. - Слободской отнесен к категории городов областного подчинения.
- 1957 г. - закончена прокладка асфальтового шоссе Киров - Слободской - Белая Холуница.
- 1962 г. - пущен завод сельскохозяйственных железобетонных конструкций.
- 1966 г. - построен железобетонный мост через р. Вятку.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ИЗ ОЧЕРКА М.С.КОСАРЕВА¹ "ОПИСАНИЕ ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ" - о г. СЛОБОДСКОМ

не ранее 1862 г.

г. Слободской [расположен] на правом берегу р.Вятки; первый уездный город в В[ятской] губернии по промышленности и ремесленности своих жителей, которых считается 6198 д[уш] об[оего] п[ола]. Здесь 5 церквей и 2 монастыря - мужской и женский. Из зданий замечательны: гостинный двор и несколько частных каменных очень хорошей архитектуры домов. Находится городской банк, основанный купцом Анфиловым. В городе находится 1 большой и 13 малых кожевенных заводов, 1 фабрика каповых изделий, несколько клейных, салотопенных, меднолитейных [заводов]. Всех фабрик и заводов 36,

не считая тут заведений для шитья перчаток оленьих, обуви и пр., заводов кирпичных и др. мелких или незначительных по сумме производства...

ГАКО. Ф.170. Оп.1. Д.72. Л.42-42об. Подлинник.

¹М.С.Косарев - учитель географии (1841-1865 гг.) Вятской мужской гимназии.

ИЗ ЖУРНАЛОВ ЗАСЕДАНИЙ СЛОБОДСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

18 января 1905 г.

Прочитано уведомление г. губернатора от 18 декабря 1904 года... о присвоении Ончукову Михаилу Петровичу звания почетного гражданина города Слободского следующего содержания: "Государь император по всеподданнейшему докладу министра внутренних дел в 5 день сего декабря всемилостивейше соизволил на присвоение гласному Слободской городской думы потомственному почетному гражданину Ончукову звания почетного гражданина города Слободского, согласно ходатайству о том местного городского общественного управления".

...Постановили: принять к сведению.

Заступающий место городского головы Н.Макушин, гласный М.Платунов, Ив.Корноухов...*

26 апреля 1905 г.

Городской голова доложил о смерти гласного думы и городского врача Константина Петровича Кочкина и предложил собранию почтить память его вставанием и образованием в учебных заведениях стипендии имени покойного. Кочкин К.П. состоял врачом на городской службе с 6 июня 1881 года из жалования по 1000 руб. в год, гласным думы с 1892 года. Как врач и как человек покойный заслужил всеобщую любовь и уважение...

Постановили: почтить память К.П.Кочкина вставанием (вставали) и учреждением в Слободском трехклассном городском училище, в котором он состоял врачом, - пяти стипендий его имени по 6 рублей каждая на основаниях, на каких учреждены стипендии в этом же училище имени императора Александра II...

Городской голова Вал.Куршаков, гласные А.Казимиров, М.Платунов...**

13 октября 1905 г.

Прочитано прошение мещанина Трефилова П.М. о разрешении ему открыть в ноябре и декабре текущего года и в будущем 1906 г. столовой в доме Кошурникова на уг[лу] ул. Глазовской и Никольской. Из приложенной к прошению подписки видно, что Трефилов на содержание столовой права не потерял.

* Всего 16 подписей.

** Всего 15 подписей.

Постановлено: открытие столовой Трефилову разрешить, акциз¹ же определять, принимая во внимание местоположение открываемого заведения, в 60 рублей в год, по 5 руб. в месяц.

Городской голова Вал. Куршаков, гласные Ив. Салтыков, Ал. Ивановский*...

ГАКО. Ф.587. Оп.10. Д.17.Л.12-12об.,72-72об.,202. Заверенные копии.

¹Акциз - косвенный налог на некоторые предметы потребления.

**ИЗ РЕЧИ ГОРОДСКОГО ГОЛОВЫ
И.И.РЫБАКОВА; ПРОИЗНЕСЕННОЙ
НА ТОРЖЕСТВЕННОМ
ЗАСЕДАНИИ СЛОБОДСКОЙ
ДУМЫ ПО СЛУЧАЮ 100-ЛЕТИЯ
СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ
ОБЩЕСТВЕННОГО БАНКА**

31 декабря 1910 г.

Милостивые государыни и милостивые государи. 100 лет тому назад, 31 декабря 1810 г., в гор[оде] Слободском состоялось открытие общественного банка. Такое событие и в наше время составляет выдающееся явление в жизни общества, но в ту пору открытие общественного банка и при этом первого в нашей стране, удостоившегося высочайшего соизволения, составляло по своей новизне явление необычайное, исключительное...

Своим открытием общественный банк был обязан блаженной памяти Ксенофонту Алексеевичу Анфилову, происходившему из крестьян Вагинской волости Слободского уезда, достигшему, благодаря своим природным дарованиям, упорному труду и громадной энергии, звания первостатейного купца гор[ода] Слободского.

На протяжении целого столетия общественный банк работал на пользу развития торговли и промышленности в нашем городе...

Я не буду утруждать Вашего внимания и лишь кратко сообщу, что деятельность и польза общественного банка выражается не только в доставлении доступного кредита, но вместе с тем значительная часть прибылей банка поступает на просветительные и общепользные учреждения в городе. Участие банка в городских расходах ныне достигает свыше десяти тысяч рублей и составляет 20% годового городского бюджета.

Отмечая великую заслугу основателя банка К.А.Анфилова на пользу местного городского общества, я приглашаю гг. присутствующих почтить его память вставанием.

ГАКО. Ф.587. Оп.15. Д.19, Л.380об.-381. Заверенная копия.

* Всего 15 подписей

ИЗ ДОКЛАДА ЗАВЕДУЮЩЕГО
ВЯТСКИМ ГУБЕРНСКИМ
КОМИТЕТОМ ПО ДЕЛАМ МУЗЕЕВ
Г.М.БОГОЛЮБОВА В ОТДЕЛ
ПО ДЕЛАМ МУЗЕЕВ ГЛАВНАУКИ
НАРКОМПРОСА О СОСТОЯНИИ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ
г.СЛОБОДСКОГО

31 марта 1926 г.

В г. Слободском Вятск[ой] г[убернии] в числе состоящих под охраной памятников искусства и старины имеется деревянная Архангельская церковь, построенная в 1610 г. (в ограде б.мужского монастыря). По сообщению Слободского музея этот памятник, помимо внешних особенностей и своеобразной архитектуры, вмещающий большое количество разнообразных предметов художественного и научно-исторического характера, также целую серию работ худ[ожника] Андриолли, в настоящее время находится в крайней опасности и под постоянной угрозой не только расхищения, но и уничтожения со стороны воспитанников трудовой коммуны несовершеннолетних правонарушителей, позволяющих себе недопустимые выходки: за короткое время разбиты и изрублены деревянные двери Архангельской церкви, разбито хрустальное паникадило¹, выбито несколько стекол (до 70), похищено, поломано и вообще попорчено много разных предметов. Недавно подброшена была зажженная береста на паперть находящейся поблизости и также состоящей на учете Введенской церкви.

Слободской музей обращался за содействием к администрации коммуны и в местный УИК², но ощутительных результатов эти обращения не дали.

Губкомитет докладывал об этом президиуму губисполкома, и последний обещал принять соответствующие меры...

Заведующий Боголюбов

ГАКО. Ф.Р-1163. Оп.1. Д.66. Л.12-13. Отпуск.

¹Паникадило - подсвечник.

²УИК - Уездный исполнительный комитет.

КОТЕЛЬНИЧ

А.А.Балыбердина

Впервые упоминается в источниках в 1459 году. Город областного подчинения, центр одноименного района. Расположен в центре области на правом берегу р.Вятки, которая соединяет его с областным центром и югом области. Через город проходит железнодорожная магистраль Москва — Владивосток, расстояние от Котельнича до Москвы по железной дороге 820 км, до Кирова 87 км.

Население — 37,4 тыс.человек, площадь — 24,4 кв.км (январь 1993 г.)

Если вы едете по железной дороге с Урала или из Сибири в Москву, то не минуете древнего русского города Котельнича. Кто-нибудь из пассажиров-попутчиков пошутит: "В Котельниче три мельницы: паровича, водянича да ветрянича". Тут сразу два намека на местные "особинки": в разговоре котельничане "чокают", и мельниц здесь в старину было с избытком: еще в начале XX века в Котельничском уезде насчитывалось их более двух тысяч. Только из двух подобных деталей все равно не сложить полную картину здешней истории. Она, конечно же, гораздо богаче, пестрее, а в своих особенностях город более многолик.

История Котельнича уходит в глубокую древность. Местная легенда рассказывает, как один из новгородских отрядов, достигнув устья реки Моломы, сделал тут остановку, чтобы отдохнуть и осмотреться. Заметили выше по течению поселение. Решили овладеть им. Коренные жители, видя, что пришедших больше, чем их, почти без боя оставили свои укрепления и ушли в леса. Пришельцы решили закрепиться для постоянного жительства на холме, где находилось марийское (черемисское) поселение. В стратегическом отношении место было удобное: с двух сторон городище было окружено овра-

гами, с реки его охранял высокий берег, а на западной стороне люди прорыли глубокий ров. И назвали они свое поселение Котельничем — из-за соседствующей с городом огромной котловины. Но это легенда. А что говорят письменные источники?

Согласно авторитетному свидетельству такого исторического документа, как "Повесть о стране Вятской", новгородцами в 1181 году был действительно взят лежащий на Моломе мари́йский город Кокшаров. Этот-то Кокшаров, как указывает "Повесть", "ныне же нарицается Котельнич".

Первое датированное упоминание о городе Котельниче в русских летописях относится к 1459 году в связи с походом войск великого князя Василия II на вятские города с целью присоединения их к Москве. "Князь великий Василий Васильевич послал рать свою на Вятку, а воевода у них князь Иван Юрьевич Патрикеев; и взяша два города — Котельнич да Орлов, а под Хлыновом стояли много".

Жившие здесь люди отличались твердым характером, мужеством; они не смогли противостоять сильному и хорошо оснащенному войску Москвы, но дух их всегда отличался волюнтаризмом. В начале XVII века в Котельниче имели место волнения в связи с крестьянской войной под предводительством Ивана Болотникова. В 1611 году котельничане входили в ополчение Козьмы Минина и участвовали в изгнании поляков с русской земли.

О том, как выглядел Котельнич в далекие времена, можно судить по летописным сведениям, относящимся к 1629 году:

"Город Котельнич над рекою Вяткою деревян, ветх. Всего в городе и на посаде пять церквей, да церкви без пения. Да в городе и на посаде семь дворов церковных, да двор съезжий для посланников, да два двора пушкарских, да два двора монастырских, а в них живут старицы, да двадцать пять дворов тягловых людей, и людей в них тож, да двадцать шесть дворов пустых, да тридцать семь дворовых мест пустых. За посадом, за рекой Балакиревицей, монастырь Ивановской, а в нем церковь во имя Рождества Ивана Предтечи деревянная, а на монастыре семь келий, а в них живут черноризы, старец Иов с братиею, да к тому монастырю на монастырской стороне бобыльские четыре двора".

В 1718 году по указу Петра I Вятская земля, в том числе Котельнич, была причислена к Сибирской губернии. В 1780 г. он становится уездным городом. Для Котельнича утвержден герб; на нем, наряду с символикой губернии – луком и стрелой, – присутствует изображение котла. Город волею судеб оказывается в середине Вятской земли, и такое выгодное географическое положение оказывало положительное воздействие на укрепление его хозяйственного значения, а также на рост населения. К середине XVIII века число жителей городка увеличилось по сравнению с концом XVI века более чем в два раза (с 430 до 940 человек).

В 1863 году в Котельниче было 332 дома (11 каменных), 10 улиц, каменный гостиный двор со 120 лавками (построен в 1852 году), 4 церкви (1 деревянная). В 1705 году начато сооружение собора во имя святой Троицы; окончательно он построен в 1830 году. Церковь святого Иоанна Предтечи построена в 1807 году близ сломанной деревянной того же имени. При ней находился мужской Предтеченский монастырь, упраздненный при Екатерине II. Был в городе и женский Введенский монастырь.

Тогда же стали строиться и другие общественные здания. В 1790 году отстроено малое народное училище, в котором два учителя начали обучать 60 человек. С 1825 года училище преобразовано в уездное, в 1893 году – в городское. Обучение было платным и зависело от принадлежности к тому или иному сословию.

С конца XIX века в Котельниче существовали женская прогимназия, ремесленная школа и городская библиотека. В 1990 году Котельнич отметил 200-летний юбилей городского народного образования.

В 1812 году в Котельниче открыта больница. Правда, размещалась она в домике из трех комнат, одну из которых занимала аптека. В стационаре на 10 коек была в том же году сделана первая операция. Ее произвел единственный в городе врач Павел Осипович Нарбеков.

Удобное расположение Котельнича сделало его в XVIII веке одним из торговых центров Вятской земли. Ведь город стоял на важном торговом пути, связывавшем Хлынов с Устю-

гом и Архангельском по рекам Вятке, Моломе, Югу (через волок в районе Осиновца) и Северной Двине. Еще более удобный путь — по Вятке, Каме и Волге — соединял его со средним и нижним Поволжьем. Кроме того, через Котельнич проходили два важных сухопутных тракта — из Москвы и Петербурга на Сибирь. Сюда свозилось множество товаров, которые переправлялись дальше водным и сухопутным путями. Котельнич вел торговлю с Архангельском и Рыбинском, а в XVIII веке отправлял ежегодно на новгородский рынок до 30 барж зерна по 25 тысяч пудов каждая. Население окрестных деревень занималось земледелием, скотоводством, деревообработкой, кузнечным делом, изготовлением холста и выделкой кож, гончарным производством. Широкое распространение имели извоз, бурлачество и отхожие промыслы.

Во второй половине XVIII века во времена царя Алексея Михайловича в Котельниче возникла Алексеевская ярмарка. Сюда приезжали купцы из многих городов Европейской России и Сибири. Ежегодно с начала марта до 23-го числа этого месяца город превращался в шумный рынок. Причем первоначально Алексеевская ярмарка была конным торгом. В отдельные годы количество лошадей, доставляемых на ярмарку, достигало более тысячи голов. Торговали лошадьми местной породы — малорослыми, но достаточно сильными, незаменимыми в полевых работах и, что немаловажно, — доступными по цене. Значительная часть этих лошадей отправлялась в Казань, Москву, Нижний Новгород. На конном рынке продавался и другой скот. Располагался этот рынок на месте современного сплавного рейда.

На Верхней (Сенной) площади торговали щепным товаром: телегами, колесами, тарантасами, саями, мебелью, которую привозили местные кустари.

В центре города, в гостином дворе, сохранившемся до сих пор, можно было купить мануфактуру, готовое платье, обувь, продовольственные товары, кондитерские изделия, в том числе и сдобные калачи, о которых до сих пор сохранилась поговорка: "Калачи в Вятке — по пятке, в Орлове — по корове, а в Котельниче — по мельнице". Видное место занимали на ярмарке сукна, ситец, платки, шали. В значительных размерах продавалась и простая будничная одежда: тулупы, полушубки,



Котельнич. Центр города.

обувь для крестьян. Много привозилось медной и чугунной посуды. Из местных товаров продавались холст, щетина, растительное масло.

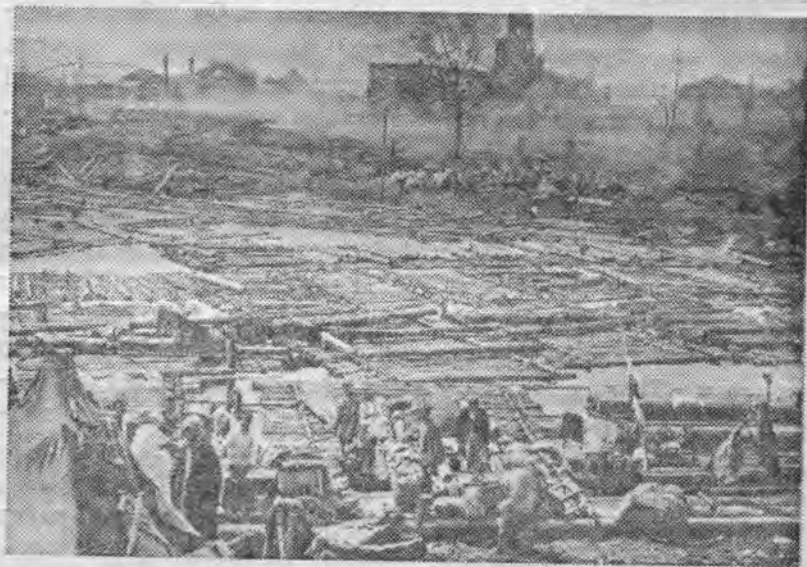
На Нижней площади, где и сейчас рынок, строились балаганы, карусели, здесь же устраивались аттракционы.



Котельнич. Московская улица.

Чиновник Вятского губернского управления, посетивший ярмарку в 1845 году, оставил такую запись: "Странным кажется, чтобы в захоlustье, небольшом местечке, не имеющем никакой промышленности, ... состоящем из 293 домиков, в маленьком городке существовала ярмарка, простирающаяся на миллионы рублей". На время ярмарки Котельнич имел и гостиницу. Торговля проходила обычно за наличные деньги, так как основными покупателями являлись крестьяне.

С большой завистью смотрели на Алексеевскую ярмарку в Котельниче вятские купцы. В середине XIX века через вятского губернатора Тюфяева они обратились к министру внутренних дел с просьбой перевести ярмарку из Котельнича в Вятку. На представление об этом губернатора министр ответил отказом. Просуществовала Алексеевская ярмарка до 30-х годов XX столетия.



Котельнич. Пожар 1926 г.

До нас дошло немного материалов по истории Котельнича. Они не сохранились еще и потому, что город часто выгорал. Древний Котельнич подвергался пожарам в 1686, 1721, 1805, 1905, 1918 годах. А 26 мая 1926 года Котельнич в течение трех часов сгорел на две трети. На протяжении двух километров выгорела вся главная улица, сгорели три церкви, в

том числе старинный собор святой Троицы. Губернская газета "Вятская правда" писала тогда: "Большое бедствие постигло нашу Вятскую губернию. 26 мая громадным пожаром уничтожен почти до основания весь город Котельнич. Семь тысяч человек остались без крова. Огонь уничтожил на миллион рублей народного состояния". Писали о пожаре и центральные газеты: "Город развалин напоминает недавние снимки японского землетрясения. Такая катастрофа случается раз в века..." "С холма, где стоит уцелевшая от огня больница, Котельнич напоминает раскопки древнегреческого города, погибшего от стихии тысячи лет назад".

Вопрос о восстановлении Котельнича решился не сразу. Предлагали построить его на другом месте. Но председатель уездного исполкома, член ЦИК СССР В.Г.Ванеев настоял на восстановлении Котельнича на том же месте. Он добился выделения на строительные работы максимальных средств. Правительством на эти цели решено было выделить 18 млн.руб. Как птица Феникс, Котельнич неоднократно на протяжении своей истории вновь и вновь возрождался из пепла. Неизменным оставался план застройки города: вдоль реки Вятки тянулись продольные улицы, они перерезались короткими поперечными. Известный советский писатель и драматург, уроженец Котельнича, Л.Н.Рахманов в книге "Люди — народ интересный" пишет: "У нашего городка было одно сходство с Нью-Йорком: продольные улицы жители называли по номерам — Первая, Вторая, Третья, Четвертая. Правда, в Нью-Йорке этих самых его авеню тринадцать, Котельнич довольствовался четырьмя, но тянулись они тоже через весь город, версты на две с гаком, — по крайней мере, главная, Первая улица, именовавшаяся Московской, потом Советской. Вторая улица была покороче".

Если смотреть ретроспективно, Котельнич первоначально был типичным уездным городком царской России. В осеннюю распутицу утопал в грязи. Мощеных улиц, кроме Московской, не было, да и та была выложена булыжником только на два квартала, вдоль торговых рядов магазинов, а также особняков "хозяев" города. Город освещался 27 керосиновыми фонарями, водопровод появился только накануне первой мировой

войны. В единственном в дореволюционном городе кинотеатре "Художественный" играл струнный оркестр.

Городская промышленность начала появляться во второй половине XIX века. Возникли кожевенное, салотопенное, клееварное, свечное и даже табачное производства. Чаще всего производства эти ограничивались полукустарными мастерскими, в каждой из которых работало не больше десятка мастеровых. Крупнее других был только кожевенный завод купца Кардакова, вырабатывающий крашеную юфть.

С 1870 года на Вятке началось регулярное движение пароходов, и к пристаням Котельнича швартовались двухпалубные пароходы "Москва", "Булычев", а также однопалубные пассажирские — "Сын", "Дед", "Наследник". Железнодорожная магистраль пришла в Котельнич в самом начале XX века.

Удаленность центров придала Котельничу некоторую историческую особенность, сделав его местом ссылки. С Котельничем, в частности, связано имя одного из первых пропагандистов марксизма в России Николая Федосеева. На улице Воробьевской (ныне — Луначарского, 63) жили родители Федосеева. Сюда юноша приезжал на каникулы, будучи гимназистом Казанской мужской гимназии. Здесь, взяв за основу местные факты, Николай Евграфович написал свою первую политическую работу "О недоимках крестьян Котельничского уезда" (1888 г.). В ноябре 1988 года в этом доме открыт музей Н.Е.Федосеева.

Советская власть в Котельниче была установлена 6 декабря 1917 года, когда котельничский Совет рабочих и солдатских депутатов избрал исполком и утвердил свое господство в городе и уезде.

В Котельничском краеведческом музее можно найти сведения и об активном участии котельничан в гражданской войне, о мужестве и отваге их во время Великой Отечественной. Собирается материал об одиннадцати Героях Советского Союза — котельничанах.

Всю историю своего существования Котельнич старался расстраиваться и обновляться, но наряду со многими малыми городами России он остался сугубо провинциальным населенным пунктом, правда, достаточно развитым.

Через станцию Котельнич ежедневно проходит по двум направлениям (на Санкт-Петербург и Нижний Новгород) около двухсот грузовых и пассажирских составов. Со всеми районами город связан автомобильными дорогами. В летний период, кроме того, действует водная магистраль. Строительные грузы перевозят суда местного порта. Ремонтная база имени Ст.Халтурина приводит в порядок речные суда, строит баржи, осуществляет пассажирские перевозки по Моломе и Вятке от села Красное Даровского района до Разбойного Бора Оричевского, а также от Котельнича до Медведок.

В Котельниче есть старейший ремонтный завод, крупный мясокомбинат, маслосырзавод, льнозавод, предприятия деревоперерабатывающей и мебельной промышленности, завод по выпуску железобетонных конструкций, завод электронной промышленности "Микрометр", кирпичный, мачтопропиточный заводы, трикотажная, швейная, кондитерская фабрики, два объединения "Агропромхимии" и другие предприятия.

В северо-восточной части исторически сложился центр города. Здесь магазины, музей, административные здания, кинотеатр, почта, телеграф, гостиница, бани.

Первый генеральный план застройки города был разработан в 1939 году. Следующим генпланом, уже 1963 года, предусматривалось строительство домов в 4- и 5-этажном исполнении. Дома строились, причем, настолько активно, что даже не успевали обеспечиваться водой. План застройки города 1983 года включил в себя строительство водозаборных и очистных сооружений — это самая большая беда города и его ахиллесова пята. Город, стоящий на полноводной реке, страдает тем не менее от отсутствия воды. Идут изыскания новых источников водоснабжения. Город страдает также от перегрузки автотранспортом. Через центральную, Советскую, улицу проходит автомобильная трасса республиканского значения Киров — Нижний Новгород. На будущее предусмотрено создание и введение в действие новой схемы улично-дорожной сети. Жилые кварталы будут строиться в новом, юго-западном районе города.

Но чтобы существенно обновить город, нужны огромные капитальные вложения. Многие горожане нуждаются в благо-

устроенном жилье. Ворота города – железнодорожный вокзал – давно не отвечает современным требованиям. Не имеет соответствующего своему содержанию помещения единственный в стране школьный политехнический музей.

Котельнич – город зеленый. Проводить время отдыха на природе – давняя традиция горожан. Когда-то шумно и весело бывало в заречном парке, в той самой дубовой роще, которая является сейчас ботаническим памятником природы, поскольку это самая северная дубовая роща Европейской части России.

Еще в 1852 году для массового гуляния котельничан был открыт городской сад. В 1992 году массовыми гуляниями и концертами отмечалось его 140-летие. Сейчас рядом расположен стадион "Спартак". Зимой его площадь заливают каток.

Провинциальный Котельнич дал миру интересных людей, талантливых и отважных сыновей и дочерей. Среди них первый профессор медицины на Руси, современник Ломоносова Константин Иванович Щепин, а также родившийся в 1908 году писатель и драматург Леонид Николаевич Рахманов. Его пьеса "Беспокойная старость" еще в 30-е годы обошла многие знаменитые сцены нашей страны и ставилась за рубежом. Затем по сценарию Рахманова был создан художественный фильм "Депутат Балтики". В 70-е годы Л.Рахманов написал книгу о Котельнице и котельничанах "Люди – народ интересный", которая здесь уже цитировалась. В ней писатель отразил многие исторические факты, преломив их через собственные наблюдения в предреволюционном Котельнице. В 1988 году Л.Н.Рахманову, жившему в Ленинграде, присвоено звание почетного гражданина г.Котельнича.

Своими поэтами и писателями котельничане считают Германа Нагаева, Олега Кувяева, Андрея Вятского, Анатолия Гребнева и других.

С Котельничем связана судьба художника-графика и портретиста А.Т.Наговицына; мастеров вятской фотографической школы А.В.Скурихина, Н.А.Шилова; художника и мастера художественной чеканки, чьи произведения украшают интерьеры многих общественных зданий города, Ю.А.Удальцова.

В до- и послевоенные годы в Котельнице работал профессиональный драматический театр. Более полувека функционирует в городе музыкальная школа. В 80-х годах распалась художественная школа. Открытие в декабре

1988 года в Котельниче Выставочного зала позволило местным художникам, мастерам-умельцам, творцам декоративного и прикладного искусства время от времени выставлять для обозрения земляков и гостей города свои работы. В марте 1991 года в Котельниче вышел первый номер литературно-художественного альманаха "Проселки".

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1459 г. - первое упоминание о Котельниче в летописи.
- 1489 г. - присоединение города к Московскому государству.
- 1606 г. - волнения в Котельниче в связи с крестьянской войной Ивана Болотникова.
- 1613 г. - представитель Котельнича Путило Рязанцев принял участие в избрании царем Михаила Романова.
- 1686 г. - большой пожар в Котельниче. Пожары повторялись в 1721, 1805, 1892, 1905, 1926 и 1992 годах.
- 1705 г. - закладка Троицкого собора - первого каменного здания в городе.
- 1718 г. - в Котельниче учреждена ратуша, город приписан к Сибирской губернии.
- 1780 г. - Котельнич стал окружным центром, с 1797 г. - уездный город.
- 1781 г. - учрежден герб Котельнича.
- 1784 г. - начало плановой застройки города.
- 1790 г. - открыто малое народное училище.
- 1812 г. - в Котельниче сформирован отряд ополчения в 2500 человек для участия в войне с Наполеоном.
- 1831 г. - открыта уездная больница на 10 коек.
- 1843 г. - указом правительственного сената в Котельниче узаконена Алексеевская ярмарка.
- 1852 г. - открыт общественный сад, ныне городской парк.
- 1854 г. - возникло первое предприятие - кожевенный завод Куршакова.
- 1856 г. - построен гостинный двор.
- 1862 г. - открыт общественный банк.
- 1895 г. - основана городская публичная библиотека, в 1937 году ей присвоено имя А.С.Пушкина.

- 1897 г. - по переписи в Котельниче проживало 4236 человек.
- 1905 г. - начато сквозное железнодорожное движение по линии Москва – Пермь.
- 1914 г. - восстание мобилизованных на империалистическую войну.
- 1917 г. - открылся уездный музей.
- 1927 г. - открыто регулярное железнодорожное движение по линии Нижний Новгород – Котельнич.
- 1929 г. - Котельнич стал административным центром одноименного округа в Нижегородской губернии, в состав которого вошло 14 районов. Закончено строительство здания педтехникума.
- 1930 г. - сдана в эксплуатацию поликлиника. Упразднена система деления на округа. Котельнич стал центром района, в который вошло 47 сельсоветов. Организована Котельничская МТС.
- 1936 г. - закончено строительство школы N2.
- 1937 г. - построены родильный дом и дом малютки.
- 1940 г. - пущена прядильная фабрика.
- 1941 -
- 1945 гг. - в Котельниче работали 4 эвакогоспиталя, на базе мехзавода ремонтировали танки и бронетранспортеры.
- 1956 г. - открыто автобусное движение по городу.
- 1959 г. - открыты кинотеатр "Родина" и районный Дом культуры.
- 1963 г. - город подключен к государственной энергосистеме.
- 1967 г. - пошли первые электропоезда на участке Котельнич – Киров.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ИЗ ЖУРНАЛА КОТЕЛЬНИЧСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

11 сентября 1901 г.

Слушали: доклад городской управы такого содержания: "Около 15 числа минувшего августа прибыла в г. Котельнич партия гг. инженеров, командированная правительством под начальством генерала г.Докс для окончательного изыскания направления будущей железной дороги от Петербурга до Вятки – в район от г.Галича до Вятки. Судя по тому, что гг. инженеры, производя работы ежедневно, пробыли в г.Котельниче более трех недель, изыскивая тщательно местности для вокзала, моста через Вятку и подъездной линии к паровозным пристаням, а также по тому, что окончательное изыскание дороги проектировано было единственно по направлению через г.Ко-

тельнич — нельзя бы сомневаться, что железнодорожная линия минует последний, но... вопрос... пройдет ли дорога чрез Котельнич... остается пока вопросом. Дело в том, что город Вятка, или вернее, местные коммерсанты ходатайствуют, чтобы линия железной дороги прошла в пределах Вятской губернии, именно обходя город Котельнич.

...Железная дорога, пройдя чрез Котельнич, найдет в последнем самый удобный и выгодный для коммерции перевалочный пункт и центр закупа произведений сельского хозяйства. Тогда в г. Котельниче откроется масса новых контор по закупу сельскохозяйственных произведений, и они будут оперировать круглый год.; при этом условии производители — крестьяне избавятся от кабалы кулачников, скупающих товары по весьма низким ценам в начале осени, когда крестьяне имеют обыкновенно крайнюю нужду в деньгах...

Наконец, существующая в г.Котельниче по воле... царя Алексея Михайловича ежегодно трехнедельная ярмарка, называемая в память царя — "Алексеевская" при железнодорожном сообщении явится центром для обмена товаров между Сибирью и Россией. Одним словом, в пользу направления дороги чрез Котельнич говорит положительно все..."

Постановление: согласиться с докладом управы, затем просить его превосходительство г. начальника губернии оказать возможное с его стороны содействие к благоприятному для города Котельнича разрешению вопроса о направлении железной дороги.

Председатель собрания городской голова Гридин, гласные Замятин, М.Воронцов*
ГАКО. Ф.587. Оп.6. Д.12. Л.158-159, 160об.-161об.

**ИЗ ДОНЕСЕНИЯ
КОТЕЛЬНИЧСКОГО ГОРОДСКОГО
ГОЛОВЫ И.И.ШЕВЕЛЕВА В
ВЯТСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ
СТАТИСТИЧЕСКИЙ КОМИТЕТ О
БЛАГОУСТРОЙСТВЕ
г. КОТЕЛЬНИЧА**

1912 г.**

В целях благоустройства городским управлением сделано: для удобного сообщения содержались в должном порядке два моста чрез пролегающие чрез город овраги, тротуары как против городских зданий и дворов, так и в других местах, лежащих на отчете города, где это необходимо, затем — поперечные чрез улицы водосточные трубы с настилом для пешеходов.; для безопасности проходящих содержались в порядке перила по краю крутого спуска к реке

* Всего 17 подписей

** Датируется по содержанию документа.

Вятке в черте городского кладбища; улицы города освещались керосино-калильными фонарями силою света по 1000 свечей; содержался в исправности общественный сад и в нем вокзал, бильярдное помещение, кегельбан и две светелки; площади, улицы и закоулки, лежащие на отчете города, очищались распоряжением городского управления от навоза и мусора; для собирания последнего нанимались как арестанты местной тюрьмы, так и другие частные поденщики... На содержание и ремонт мостов, дорог, тротуаров, поперечных через улицы труб, очистку мест общего пользования от навоза и мусора, на освещение города, на ассенизационный обоз и другие мелочные расходы по благоустройству города израсходовано 6434 р[уб] 8 к[оп]...

В отчетном году начата постройка городского хозяйственно-противопожарного водопровода... В отчетном году израсходовано по постройке водопровода 42707 руб. 71 коп. Согласно заключенного с подрядчиком договора, постройка должна быть окончена не позже 1 ноября 1913 года... Общая стоимость постройки исчислена в 130 тысяч рублей. Забор воды будет из реки Вятки с очисткою фильтром американского типа.

С разрешения министра внутренних дел с 1 июля 1912 года взимается в пользу города Котельнича сбор с грузов, привозимых в город и вывозимых из него через станцию "Котельнич" Северных железных дорог на замощение и капитальный ремонт подъездных к этой станции путей...

Городской голова И.Шевелев.

ГАКО. Ф.574. Оп.2. Д.952. Л.30-31об. Подлинник.

ОРЛОВ

Н.А.Колеватов

Основан в 1459 году. С 1923 по 1992 год назывался Халтурином, в 1992 году городу возвращено прежнее название.

Центр одноименного района. Расположен в центре области на правом берегу р.Вятки, примерно в 87 км ниже г.Кирова. Через город проходит автомагистраль Киров – Нижний Новгород, расстояние до Кирова – 78 км, до ближайшей железнодорожной станции Котельнич – 46 км.

Население – 10,4 тыс. человек (1993 г.).

Город Орлов - один из древних городов России. Впервые под этим именем упоминается в летописи 1459 года в связи с походом войск великого князя Василия II под руководством

воевод Ивана Патрикеева и Дмитрия Ряполовского для захвата вятских земель и присоединения их к Московскому государству. В этом же году московская рать взяла штурмом Котельнич и Орлов, подступила к Хлынову и осадила его.

На месте современного города Орлова население появилось на рубеже XII-XIII веков. В это время в район бассейна Вятки проникали будущие поселенцы из Новгородской земли по Волге, Унке, Ветлуге и по Северной Двине, Югу, Моломе из Владимиро-Суздальского княжества. Оба потока поселенцев заселяли берега Вятки, строили починки и деревни. Некоторые из поселений – так называемые городища – укреплялись земляными валами и деревянным тыном для защиты от вооруженных отрядов и для охраны населения и скота от хищных зверей. Среди первых на Вятской земле возникло Орловское городище, которое имело форму треугольника. С одной стороны его ограничивал отвесный берег реки, с двух других – глубокие рвы, заполненные водой. Основную массу первых переселенцев составляли крестьяне (смерды). Они занимались земледелием, скотоводством, охотой, рыбной ловлей.

Впервые археологические раскопки городища произведены в 1960 году. Были вскрыты многочисленные погребения, где скелеты покоились в деревянных гробах, а также остатки сгоревших деревянных сооружений, нескольких жилых домов, внутри которых сохранились следы печей, деревянных полов, бытовой и хозяйственный инвентарь. В сгоревших постройках найдены зерна ржи, ячменя, овса и гороха, обломки косы-горбуши, кости животных и рыб, рыболовные крючки и грузила.

Многих интересует вопрос: откуда возникло имя Орлов? Конечно, величественная птица здесь ни при чем, так же как и граф Орлов. Известный кировский историк профессор А.В.Эмму-усский склонен считать, что название городу принесли русские поселенцы, прибывшие из Двинской земли, где в древние времена имелся город Орловец. В одном из печатных источников конца XVI века в Книге большого чертежа вятский город Орлов упоминается под именем Орловец. Известный же кировский топонимист Д.М.Захаров выводит название "Орлов" из ландшафтных терминов: рель, орель, релка, орелка – "острый мыс, угол, выступ". Орлов действительно располагается на мысу, образованном рекой Вяткой и речкой Воробыхой.

Удобное расположение города еще в XVIII веке сделало его одним из центров торговли Вятской земли. Сюда приезжали купцы из многих городов Европейской России и Сибири. Ежегодно в марте и ноябре в городе устраивались ярмарки (Семеновская, Алексеевская). Город Орлов тогда превращался в шумный рынок. Торговали телегами, колесами, тарантасами, саними, сундуками, мебелью, скотом, мануфактурой, готовым платьем, обувью, продуктами питания. Развитию торговли способствовали тракты, проложенные во второй половине XVIII века. Один из них проходил через Орлов, связывая Вятку с Москвой. Не случайно главная улица города получила название Московской (ныне ул.Ленина).

11 сентября 1780 года, как известно, образовалось Вятское наместничество, в состав которого вошло 13 округов, среди которых был и Орловский с центром в г.Орлове. В 1797 году наместничество преобразовано в губернию, округа в уезды, в результате чего г.Орлов стал уездным городом. 28 мая 1781 года императрицей Екатериной II утвержден герб г.Орлова. В верхней части щита красовался герб Вятки, а в нижней - в серебряном поле - сидящий при реке орел.

Людьми город прибывал медленно. В 1678 году тут проживало всего 107 человек, в 1782 году - 872, в 1882 - 2339, в 1905 - 2785. С ростом населения мало-помалу развивалась кустарная промышленность: возникло производство гармоний, самопрялок, каповых изделий. Жизнью города заправляли купцы. Они же были и владельцами промышленных предприятий.

Дореволюционный Орлов был типичным уездным городом царской России. В осеннюю распутицу он утопал в грязи. Мощеных улиц не было. Город освещался керосиновыми фонарями. Водопровод и электростанция в 75 киловатт были открыты только в 1914 году. Городская промышленность состояла из предприятий полукустарного типа.

Удаленность от крупных центров страны сделала, как уже говорилось, Вятский край местом ссылки. В г.Орлове отбывали ссылку Н.Э.Бауман, В.В.Воровский, Ф.И.Гурвич (Дан), А.Н.Потресов, К.И.Захарова, И.Г.Смидович, А.А.Кузнецова и другие.



Орлов. Панорама города.

С Вятским краем связано имя русского рабочего-революционера 70-80-х годов XIX века С.Н.Халтурина. В г. Орлове с 1868 по 1871 годы он учился в уездном трехклассном училище (ул. Ленина, 62, здание средней школы N 2). В честь борца с царизмом постановлением ВЦИК в 1923 году город Орлов был переименован в Халтурин. 21 сентября 1992 года городу возвращено первоначальное название.

По развитию просвещения и культуры город Орлов считался одним из лучших в губернии. Согласно циркуляру Министерства народного образования в каждом уезде предусматривалось открытие уездного, а в церковном приходе – приходского училища, и в 1819 году вятский губернатор предложил орловскому голове М.Синцову продумать вопрос о создании в городе приходского училища. Вскоре губернатору сообщили, что городское общество согласно таковое открыть. Двери Орловское одноклассное приходское училище для мальчиков распахнуло 27 августа 1824 года. Первоначально было принято 46 человек. Ребятам обучали чтению, письму, арифметике, грамматике, нравственности (правила для учащихся) и закону божью. Через семь лет на его базе было создано уездное училище, которое 28 августа 1835 года преобразовано в трехклассное, 14 августа 1880 года – в городское двухклассное с шестилетним сроком обучения, а 1 января 1913 года уже в высшее начальное. Первоначально оно размещалось в четырех комнатах городской Думы. С 1838 года началось

строительство двухэтажного каменного здания, которое 10 ноября 1841 года было куплено для размещения в нем училища за 2285 руб. 71 коп. (сейчас здание средней школы N 2). При училище были оборудованы физический и естественно-исторический кабинеты, открыта библиотека. При обучении особое внимание уделялось выработке красивого каллиграфического почерка, умению вычислять на счетах, изучению математики, приобретению трудовых навыков на земельном участке.

1 января 1860 года открыто церковно-приходское училище для мальчиков, которое содержалось на средства церкви. 28 ноября 1864 года оно преобразовано в народно-приходскую школу. Позднее появилось и церковно-приходское училище для девочек. В каждом из этих училищ обучалось не более 50 человек.

В 1867 году земством открыто одноклассное городское поселянское училище для мальчиков с трехлетним сроком обучения, а в 1866 году – одноклассное училище для девочек, преобразованное затем в женское училище 2-го разряда, из которого впоследствии выросла семилетняя женская гимназия (с 1 августа 1901 года стала восьмилетней). В ней готовили учителей для начальных сельских училищ. По проекту В.В.Воровского велось строительство здания для гимназии, которое завершилось в 1901 году. Прием в гимназию производился по итогам вступительных экзаменов. 66,8% гимназисток были выходцами из крестьянских семей.

25 июля 1905 года в Орлове открылось реальное училище, директором которого стал опытный педагог, статский советник, выпускник Петербургского университета Н.И.Асаткин. Училище было укомплектовано квалифицированными учительскими кадрами. Выпускники его получали прочные и глубокие знания, что позволяло им успешно поступать в высшие учебные заведения. На выпускных экзаменах требовалось безукоризненное знание материала, владение иностранными языками. Выпускник училища, профессор И.Ф.Печищев вспоминает: "На выпускных экзаменах по французскому и немецкому языкам незнакомый текст должны были читать и немедленно без словаря переводить. При написании диктанта не допускалось ни одной ошибки. При наличии даже одной

ошибки к следующим экзаменам реалист не допускался". До выпускных экзаменов доходила незначительная часть поступивших в 1-й класс. Так, в 1905 году поступило 122 человека, а в 1912 году окончили только 21.

Согласно Положению о единой трудовой школе от 16 октября 1918 года на базе реального училища и женской гимназии создаются единые трудовые школы второй ступени № 1 и 2. Первая из них с сентября 1933 года стала с десятилетним сроком обучения. Она имеет большую и славную историю. В 1965 году ей присвоено имя Героя Советского Союза Н.Ф.Зонова.

Гордостью школы являются ее выпускники, среди которых, кроме Н.Ф.Зонова, Герои Советского Союза В.З.Гридин, И.И.Крутиков, В.С.Матвеев, Н.А.Наумов, А.П.Петров, Герой Социалистического Труда К.П.Трапезникова, пять лауреатов Государственной премии СССР, 14 докторов наук, более 70 кандидатов наук, более 20 заслуженных учителей, врачей, артистов, деятелей науки.

Вообще, Орлов – город, который всегда учился. Если, скажем, бросить клич по школам Кировской области: "Кто окончил Халтуринское педагогическое училище, отзовитесь!", откликнутся сотни учителей, молодых и старых, начинающих и завершающих свой учительский труд. Ведь за 50 с лишним лет получили его дипломы более 3 тысяч учителей начальных классов и физического воспитания. Тогда, в далеком 1931 году, оно именовалось педагогическим техникумом.

С давних времен Вятская губерния, имеющая значительные территории, занятые болотами, нуждалась в специалистах-мелиораторах. 22 июля 1922 года по решению коллегии губернского отдела народного образования в губернском центре открывается Вятский мелиоративный техникум, который в 1935 году переведен в г.Халтурин. Техникум имел три отделения: гидромелиоративное, землеустроительное и торфоустроительное. Еще ранее, в 1930 году, из г. Вятки в г.Халтурин было переведено Вятское сельскохозяйственное техническое училище с отделениями полеводства и зоотехнии.

В 1939 году с пуском учебного корпуса гидромелиоративный техникум и сельскохозяйственное техническое училище были объединены в Халтуринский сельскохозяйствен-

ный техникум с четырьмя отделениями: агрономическим, зоотехническим, гидромелиоративным и землеустроительным с трехлетним сроком обучения. В настоящее время здесь готовят землеустроителей, правоведов и бухгалтеров сельскохозяйственного производства. В России нет, наверное, ни одной области и края, где бы не работали выпускники техникума. Выпускниками его были Герой Советского Союза С.В.Храмцов, уже упоминавшиеся Герой Советского Союза В.З.Гридин и Герой Социалистического Труда К.П.Трапезникова, заслуженный агроном РСФСР А.А.Чаузов и многие другие. В 1992 году техникум преобразован в сельскохозяйственный колледж.

26 сентября 1945 года исполком областного Совета народных депутатов вынес постановление "Об организации в г. Халтурине школы механизации". Такая школа была открыта, потом ее преобразовали в училище механизации № 15, а с мая 1963 года оно стало именоваться сельским профтехучилищем № 6 (с июля 1984 года – № 36). В училище готовят трактористов-машинистов широкого профиля, комбайнеров, водителей автомашин, механизаторов мелиоративных работ.

В январе 1847 года в "Вятских губернских ведомостях" опубликовано "Краткое описание открытия в г.Орлове публичной библиотеки 6 декабря 1846 года". В нем говорится: "Мысль заведения в г.Орлове публичной библиотеки давно занимала умы благонамеренных людей. 18 марта 1846 года жители города сделали добровольные пожертвования и тем самым доставили возможность штатскому смотрителю училищ М.Плеткину ходатайствовать об открытии публичной библиотеки. Министр народного образования 24 мая разрешил открыть в г.Орлове эту сокровищницу общественного образования. 6 декабря 1846 года жители города собрались в Казанско-Богородицком соборе. По отслужению молебна они при колокольном звоне отправились в квартиру, предназначенную для библиотеки. Здесь местный протоирей благословил открытие заведения".

Так в г.Орлове была открыта публичная библиотека. Первыми ее читателями были 45 человек. Книжный фонд первоначально составлял 63 книги. Большой вклад в развитие библиотеки внес городской голова купец 1-й гильдии А.Н.Кузнецов, которого называли "другом просвещения". Его ста-

раниями, а также стараниями городской Думы растет книжный фонд, который в 1899 году составил 13539 книг, что составило 3,6 книги на каждого читателя. Для сравнения заметим, что в Симбирске на одного читателя приходилось 0,72 книги, Астрахани — 0,24, Кишиневе — 0,12. Орловская городская библиотека считалась одной из крупных в России. После Великой Октябрьской социалистической революции библиотека получила удобное помещение. В ней открылся читальный зал, детское отделение. С 1938 года открыта районная и детская библиотеки.

Местным краоведам и уездному земству принадлежит идея создания краеведческого музея в городе. Потребовалось немногим более двух лет на его организацию. 10 марта 1919 года Орловский народный музей начал работу. Расположен он был напротив базарной площади, "лицом к деревне", поэтому в народе его называли "крестьянским". С первых дней была большая посещаемость. Так, в 1926 году музей посетило 46012 человек.

В 1952 году музей был закрыт, наиболее ценные экспонаты и исторические документы были переданы в Кировский областной краеведческий музей. Тридцать два года Халтуринский район был без своей музейной экспозиции, и минимум последние десять, а то и больше лет почитатели родного края и общественные организации настойчиво требовали ее создания. Когда власти пришли к положительному выводу и дали разрешение, неутомимому энтузиасту М.Ф.Дранишниковой потребовалось всего полтора года, чтобы разыскать необходимые материалы, документы и вещи, оформить экспозиции музея. Открытие состоялось 25 сентября 1984 года.

В музее четыре зала. Здесь предметы старины, фотографии г.Орлова, изделия ткацкого ремесла, предметы домашнего быта и утвари. Имеется обширная коллекция исторических документов, фронтовые письма, ордена, медали, орденские книжки, воинские знаки, предметы фронтowej одежды, фронтовые листовки, наградные листы, фотокарточки участников Великой Отечественной войны.

Издавна в г.Орлове кипела театральная жизнь. Интеллигенция с увлечением участвовала в любительских спектаклях и концертах. Зрительный зал Народного дома на 200 мест во

время представлений всегда был переполнен. Любителями искусства осуществлено значительное количество интересных постановок. Проводились музыкально-вокальные вечера и концерты.

В канун революции в городе появился профессиональный режиссер – артист Рижского театра А.К.Коротаев. Он укрепил коллектив любительской труппы, создал ряд интересных спектаклей, а после стал руководителем постановок в женской гимназии и реальном училище. Многие реалисты и гимназистки вошли в состав первой труппы. Среди них Н.В.Ваганов, А.С.Ходырев (впоследствии стал заслуженным артистом РСФСР), Е.И.Варзегова, А.Л.Хохлова, Н.А.Криницын и другие.

Любительский театр еще более оживил свою деятельность, когда в январе 1919 года в г.Орлов приехал артист Московского Малого театра А.А.Черкасов; он стал художественным руководителем и режиссером. Зрители охотно посещали постановки. В городе произошло небывалое событие: спектакль "Савва" Л.Андреева шел три дня подряд. В нем Черкасов сыграл роль бунтаря-анархиста. Позднее труппа с успехом поставила пьесу А.Н.Островского "Свои люди – сочтемся".

Вскоре удалось еще организовать хор и струнный оркестр, появились солисты-певцы, декламаторы, танцоры. Но разъехались энтузиасты театральной сцены по разным городам страны. А.А.Черкасов был откомандирован на Дальний Восток. На длительное время наступило затишье. И только после окончания Великой Отечественной войны при районном Доме культуры создается любительский драматический кружок, возглавляемый профессиональной артисткой В.П.Большаковой. Под ее руководством были подготовлены две постановки: "Васса Железнова" А.М.Горького и "Не все коту масленица" А.Н.Островского.

В 1952 году в районный Дом культуры на работу пришел демобилизованный воин Г.Н.Фокин, который создал из любителей театрального искусства "крепкий" драмкружок. Работать кружковцам пришлось в трудных условиях. Часто репетиции проводились на квартирах самодельных артистов. Играли в малом зале, на примитивно сколоченной сцене.

Наибольший успех халтуринцам принесла постановка спектакля "Слушается дело о разводе". В марте 1961 года на

областном смотре художественной самодеятельности кружок завоевал первое место, а в октябре того же года коллективу присвоено почетное звание народного театра. В 1965 году халтуринский театр стал лауреатом Всероссийского смотра народных театров, а в 1973 году режиссеру народного театра Г.Н.Фокину присвоено почетное звание "Заслуженный работник культуры РСФСР".

Несколько слов о промышленности. В начале XX столетия в г.Орлове существовало 27 кустарных мастерских, громко именуемых земской статистикой фабриками и заводами. Предприятия были мелкими, основанными на тяжелом ручном труде. Наиболее крупными были спичечная фабрика Булычева, лесопильный завод Зубарева, кожевенные заводы Зонина и Опарина. На них работало 104 человека. Мастерские выпускали булочные, кондитерские изделия, хлеб, хозяйственные товары. В 20-30-е годы создаются промысловые артели "Ударник", "Швейпром", "Кожобувь", "Сила", МЮД.

Промышленность г.Орлова в основном местного значения; это переработка древесины и сельскохозяйственного сырья. Наиболее значительными предприятиями являются фабрика культтоваров, мебельная фабрика, лесхоз, хлебозавод, масло-сыроваренный завод, мехлесопункт, хозрасчетный строительно-монтажный участок, государственный лесхоз, межколхозлесхоз.

В 1960 году на базе артели МЮД создана фабрика культтоваров. С этого времени растут производственные мощности: появились шахматный цех, цех игрушки. Работает предприятие на местном сырье, в основном используя березу. Есть и "изюминка". Далеко за пределами области известны изделия орловцев - ларчики, шкатулки, корзинки и другие вещи с росписью и инкрустацией цветной соломкой. Основоположником этой отрасли народного промысла является заслуженный работник культуры РСФСР Г.А.Кырчанов.

Фабрика культтоваров - крупное современное предприятие, с 1992 года - акционерное общество. Продукция его реализуется более чем в 100 городах страны.

1 октября 1973 года был реорганизован в мебельную фабрику райпромкомбинат. Фабрика специализируется на производстве мягкой мебели: диванов-кроватьей, кресел, матрасов. Орловская мебель тоже идет во многие регионы стра-

ны, в том числе в Сибирь. Деловая древесина и пиломатериалы вырабатываются на экспорт для безлесных районов, на изготовление мебели и строительство жилых домов. С 1993 года фабрика именуется акционерным обществом "Вятич".

Предприятия деревообрабатывающей промышленности производят стандартные дома, комплекты изделий для них, пиломатериалы. Их продукция в основном идет за пределы области.

В городе находится также птицеводхоз, управление N42, МСО, ПМК-18 и другие предприятия.

Социально-экономические и технические преобразования последних лет существенно изменили облик города. Здесь появились трех-, пятиэтажные дома, а также крупные общественные здания, как общежитие сельхозтехникума, детский дом, детский комбинат "Теремок", кинотеатр "Факел", поликлиника, хирургическое отделение больницы, пристрой к педучилищу и средней школе N 2, магазин культтоваров. В 1982 году сдана в эксплуатацию первая очередь городской канализации. Значительно увеличилась жилая площадь. Если в 1926 году она составляла 31685 квадратных метров, то в 1985 году — 140000. С 17 марта 1965 года в городе открыто автобусное движение.

В планах города — строительство гостиницы, банно-прачечного комбината, детского сада, общежития СПТУ N 36, второй очереди канализации, газификация котельных, асфальтирование улиц. Орлов с оптимизмом смотрит в будущее.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1459 г. - впервые в летописи упоминается г.Орлов.
- 1489 г. - присоединение города к Московскому государству.
- 1695 г. - основан Спасо-Орловский монастырь.
- 1778 г. - купцами Булычевыми основан кожевенный завод по выделыванию красной юфти.
- 1780 г. - Орлов — окружной центр, с 1797 г. — уездный город.
- 1781 г.,
28 мая - утверждение Екатериной II герба города.
- 1792 г. - открытие городской Думы.

- 1811 г. - открытие первой больницы на 15 коек.
- 1824 г. - открытие одноклассного приходского училища для мальчиков с трехлетним сроком обучения.
- 1831 г. - открытие двухклассного уездного училища.
- 1860 г. - открытие церковно-приходского училища для мальчиков.
- 1846 г.,
6 декабря - открытие публичной библиотеки.
- 1864 г. - создание пожарной команды.
- 1866 г. - открытие приходского училища для девочек, преобразованного в 1870 г. в прогимназию. С 1898 г. — женская гимназия.
- 1871 г. - открытие аптеки и общественного банка.
- 1896 г. - открытие первого книжного магазина.
- 1898 г. - открытие ветеринарной лечебницы и Народного дома.
- 1905 г. - открытие шестиклассного реального училища.
- 1911 г. - открытие речного училища (в 1923 г. — закрыто).
- 1913 г. - открытие детской больницы, телефонной станции, деревянного водопровода, электростанции мощностью в 75 киловатт.
- 1916 г. - начал действовать первый кинематограф при пожарной команде.
- 1917 г.,
25 июня - выход первого номера газеты "Орловская народная газета".
- 13-14
декабря - установление Советской власти в городе.
- 1919 г.,
10 марта - открытие народного музея (закрыт в 1952 г.).
- 1922 г.,
22 июля - открытие сельскохозяйственного техникума (с 1 сентября 1992 г. — сельскохозяйственный колледж).
- 1923 г.,
10 сентября - постановлением ВЦИК РСФСР г. Орлов переименован в г. Халтурин.
- 1925 г. - создание артелей "Сила", "Кожобувь", "Ударник",
- 1929 г. - создание артели "Швейпром".
- 1931 г. - создание артели МЮД, выход первого номера газеты "Халтуринская правда", открытие педтехникума (позднее — педучилище).
- 1936 г. - открытие промкомбината.
- 1938 г. - открытие районной и детской библиотек.
- 1945 г. - открытие училища механизации сельского хозяйства (с июля 1986 г. — СПТУ N 36).
- 1951 г. - открытие маслозавода, город подключен к Кировской энергосистеме.
- 1959 г. - открытие детской музыкальной школы.

- 1960 г. - артель МЮД преобразована в фабрику культтоваров.
- 1961 г. - открытие народного театра при Доме культуры.
- 1961 г. - в строй вступил хлебозавод.
- 1965 г. - открытие городского автобусного движения.
- 1965 г.,
19 мая - средней школе N 1 присвоено звание Героя Советского Союза Н.Ф.Зонова.
- 1966 г. - пущена в эксплуатацию первая газовая установка.
- 1967 г.,
9 мая - открытие в городе памятника воинам-халтуринцам.
- 1984 г. - открытие районного историко-мемориального музея.
- 1992 г.,
21 сентября - Указом Президиума Верховного Совета Российской Федерации городу возвращено древнее имя Орлов.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ИЗ ЗАПИСКИ ГУБЕРНАТОРА А.Ф.АНИСЬИНА ОБ ИТОГАХ РЕВИЗИИ И ОБОЗРЕНИЯ ПРИСУТСТВЕННЫХ МЕСТ ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ В 1887 г.

не позднее 18 октября 1887 г.

Наружный вид г.Орлова.

Орлов отстоит от губернского города в 52 верстах и расположен на крутом правом берегу реки Вятки. Имеет 5 православных каменных церквей и заштатный мужской монастырь, до 40 каменных и 400 деревянных домов, 27 каменных и 57 деревянных лавок, два кожевенных завода и два спичечных. Улицы, пролегающие по Московскому тракту, ныне уложены фашинником¹ и засыпаны песком. Тротуары деревянные, но не везде и требуют усиленного ремонта. Город разделяется логом, через который перекинут мост. Когда-то цветущий хлебной торговлей г.Орлов, сносясь непосредственно с Архангельским портом, имел не только местные конторы для закупки хлеба, но и иностранные. Ныне город почти не имеет никакой внешней торговли и год от года в благосостоянии падает. Дома пустуют и некоторые представляют из себя руины. Квартиры дешевы, но хороших нет.

ГАКО. Ф.632. Оп.1. Д.68. Л.59об. Типографский экз.

¹Фашинник (фашина) - связка прутьев, хвороста, камыша для укрепления откосов, насыпей, дорог.

НА СТАРОМ СИБИРСКОМ ПУТИ

ШЕСТАКОВ

П.Н.Луппов

Как населенный пункт Шестаков впервые упоминается в документах в 1546 году, а в 1764 году он уже утратил статус города. В настоящее время – село Слободского района. Расположено оно на правом берегу р.Вятки выше г.Слободского. Расстояние по автодороге до районного центра – 26 км, до г. Кирова – 61 км.

Население – 1217 чел. (1989 г.).

И почти до конца XIX века в местной вятской печати держалось высказанное еще в 1807-1808 гг. первым вятским историком Вештомовым мнение о Шестакове как чуть ли не самом древнем городе Вятского края и, во всяком случае, более древнем, чем г.Слободской.

В своей "Истории вятчан" Вештомов говорит, что выходцы из Новгорода с присоединением к ним двинян основали три города: Шестаков, Орлов и Слободской. Одна партия, пробиравшаяся через р.Молому, завела селение или городок Орлов, другая, спустившись на плотах в пределы Вятской области по реке Летке, немного ниже устья этой реки устроила городок, прозванный потом Шестаковым, вероятно, прибавляет он, "по прозванию какого-нибудь человека, ибо сей фамилии много людей и поныне на Вятке". "Из сего селения

отделясь, впоследствии времени некоторые жители стали заводить около 25 верст ниже, на правом берегу ее, новое селение, которое в рассуждении Шестакова называлась сперва слободой, а потом по умножению жителей пришлыми вновь по разным временам более из Устюга людьми, сделалось городом под именем Слободского". Основание Шестакова, по мнению Вештомова, произошло вскоре после основания Котельнича и Хлынова, которое он, совместно с автором "Повести о стране Вятской", относит к концу XII века. Таким образом, Шестаков, по мнению Вештомова, своей древностью восходит к концу XII или к началу XIII века.

Но в настоящее время мнение это нельзя считать правильным: исторические документы, опубликованные в конце XIX и частью в XX веке, устанавливают более позднее возникновение города Шестакова.

Документами, на основании которых можно говорить о первоначальной истории Шестакова, являются три грамоты царя Ивана Грозного, написанные в промежутке между 1546 и 1555 годами и к настоящему времени изданные в "Древних актах, относящихся к истории Вятского края" и в "Трудах Вятской Ученой Архивной Комиссии".

В первой грамоте (от октября 1546 г.) говорится, что жители селений Слободского уезда поставили Шестаковский город на свои средства, которые ими были взяты заимообразно от соседей, причем правительство Ивана Грозного особой грамотой освободило их на 5 лет от участия в расходах на содержание укреплений, а равно и на кормление властей г.Слободского, а также от платы мыта и явки. Но воевода г.Слободского князь Ухтомский отнял у шестаковцев льготную грамоту и стал по-прежнему привлекать их к расходам. Тогда шестаковцы вновь возбудили перед царем ходатайство о восстановлении данной им льготы.

Из второй грамоты от марта 1546 г. жителям г.Слободского видно, что слобожане вскоре после возобновления шестаковцам льгот выхлопотали у того же правительства Грозного грамоту, предоставившую слобожанам право по-прежнему привлекать шестаковцев к участию в расходах на содержание г.Слободского, а также взимать мыт и явку с тех шестаковцев, которые ездят в Хлынов или в село Великую Реку и, кроме то-

го, взыскать с шестаковцев все то, что они не уплатили слобожанам за истекшие три года.

В третьей грамоте говорится, что около 1553 г. шестаковцы возбудили новое ходатайство о предоставлении им льготы — права в течение 5 лет платить свои долги без платежа процентов ("в истую плату, без росту"), мотивируя свою просьбу тем, что они "охудали и одолжали от казанских воинских людей", т.е., надо полагать, от больших расходов по случаю похода московского правительства на Казань; просимая льгота была шестаковцам предоставлена сроком на 5 лет от 6 января 1553 г. по 6 января 1559 г.

Итак, перечисленные три грамоты показывают нам, что не Шестаков древнее Слободского, а наоборот — Слободской древнее Шестакова, и последний устроен лицами, уже участвовавшими в расходах на содержание г.Слободского; а также то, что Шестаков основан как город в начале 1540-х годов. Точную дату возникновения города установить невозможно, но некоторый подход к этому установлению можно сделать на основании следующих данных. В 1546 году шестаковцы пишут, что они еще не отсидели своей пятилетней льготы. А в грамоте от 2 марта 1542 года на Вятку правительство Грозного, перечисляя города Хлынов, Слободу, Карино, Котельнич, Орлов, не упоминает Шестакова; очевидно, еще не знает о его существовании. Равным образом Шестаков не упоминается и в грамоте Ивана Грозного, адресованной в Слободской верхний городок 8 февраля 1540 г. Отсюда очевидно, что ни в 1540, ни в 1542 г. Шестаков еще не был поставлен. Таким образом, основание города можно относить к промежутку времени между 1542 и 1546 годами.

Из приведенных выше грамот усматривается, что правительство Ивана Грозного, в общем, довольно внимательно относилось к возникшему в отдаленной вятской земле городку. Между прочим, от имени царя были дарованы городу три небольших колокола, которые и были повешены на колокольне Шестаковской соборной церкви. (Колокола эти существовали в Шестакове до 1869 г., когда были перелиты в один большой колокол, находящийся и теперь на шестаковской колокольне. Об этом свидетельствует и надпись на колоколе).

Для каких целей был устроен Шестаков? На этот вопрос в исторических документах не дается ответа. Профессор М.М.Богословский в своем труде "Земское самоуправление на Русском Севере" говорит, что в Поморье, в состав которого входила прежде и Вятская земля, город — это прежде всего крепость, оборонительный пункт, прикрывавший русское колонизационное движение. Город оказывал защиту от финских племен той части русского населения, которая направлялась в северные леса и болота. Этот общий вывод вполне применим и к г.Шестакову. Последний был расположен в том районе, где проживали представители финского племени — вотяки (удмурты).

К XVI веку, ко времени основания г.Шестакова, острота вражды между вотяками и русскими уже значительно сгладилась, но, очевидно, еще не настолько, чтобы новые пришельцы из русских совершенно не чувствовали необходимости в постройке укреплений на случай враждебных нападений. В этих обстоятельствах и нужно искать объяснение возникновения города Шестакова. Они же в достаточной степени разъясняют нам и то, почему укрепления г.Шестакова сравнительно плохо поддерживались в XVII веке.

Подобно многим другим городам XV-XVI вв., Шестаков состоял из двух частей — собственно города или кремля и посада. О кремле некоторые сведения мы можем получить прежде всего путем ознакомления с остатками его, сохранившимися до настоящего времени на месте Шестакова.

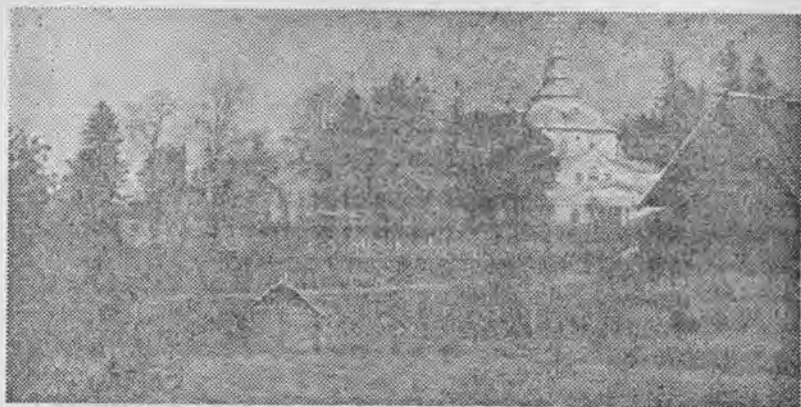
Место древнего Шестаковского кремля весной 1925 г. было тщательно осмотрено комиссией из четырех лиц: директора Научно-исследовательского института краеведения Б.С.Лукаш, сотрудника института П.Н.Луппова и сотрудников Государственного музея Н.Н.Румянцева и А.Б.Хабакова. Осмотр этот дал возможность точно установить наличие здесь остатков валов и рвов, шедших с юго-восточной стороны бывшего кремля от берега реки Вятки, а также следов древних зданий, находившихся в кремле на берегу реки. Следы эти сохранились благодаря тому, что большая часть площади бывшего кремля не была занята постройками ни в XVIII веке, ни в последующее время, лишь в 1765 г. здесь была устроена каменная церковь, в конце XIX века недалеко от церкви было

устроено школьное здание и в 1925 г. недалеко от школы выстроено здание волисполкома. На основании промерки Б.С.Лукаш был составлен план местности. Одновременно художником Н.Н.Румянцевым была сделана попытка воссоздать общий вид наиболее застроенной в XVIII веке части Шестаковского кремля.

Как видно из этого плана, кремль г.Шестакова был расположен на берегу реки Вятки. Границей его с северной и восточной сторон была река Вятка, которая здесь именно делает довольно большой изгиб; с южной и западной сторон город ограничивали два параллельных ряда искусственных валов и рвов, отделявших его от соседней территории. Следы этих валов и рвов сохранились, впрочем, лишь на юго-восточной стороне, в остальной части они уничтожены, благодаря, вероятно, устройству здесь каменной церкви и школы в позднейшее время. Длина кремля от заворота р.Вятки до первого вала равняется 83 сажням; в ширину от восточного берега реки к западной границе кремль тянется на 48 сажень. Таким образом, общая площадь бывшего Шестаковского кремля равняется 4027 кв.сажен, т.е. занимает пространство менее 2 десятин. Часть этой площади — юго-восточная — в настоящее время поросла мелким лесом. Впрочем, здесь нужно заметить, что в XVIII веке площадь кремля была несколько больше: часть, прилегающая к реке Вятке как с восточной, так и с северной стороны, к настоящему времени уменьшилась вследствие того, что берег осыпался и, по-видимому, довольно значительно; вследствие этого здания кремля, бывшие в XVIII веке, несомненно, довольно далеко от берега, оказались теперь на самом обрыве и даже место церкви оказалось довольно близко к обрыву.

Какие именно здания находились в Шестаковском кремле в XVIII веке? Ответ на этот вопрос мы находим в писцовой книге 1629 г. В ней при описании "города", т.е. кремля, перечисляются следующие здания: две церкви — одна соборная без трапезы, следовательно, холодная, другая — с трапезой (теплая), затем колокольница, тюрьма, сторожня, 2 житницы государевы, казенный амбар и 9 нищенских келий.

Теперь перейдем к описанию укреплений кремля. Как мы упоминали выше, в Шестакове сохранились остатки двух валов и рвов, отделявших кремль от соседней территории. Писцовая книга 1629 г. дает некоторые сведения об одном



Шестаков. Никольская церковь.

(именно ближайшем к кремлю) вале. Из нее видно, что земляной вал тянулся на 200 сажен. На нем были поставлены 2 башни глухих, т.е. не проезжих, и в двух местах ворота. В промежутках между башнями и воротами были сооружены "городни", числом до 100. Таким образом, каждая городня была длиной до 2 сажен. Из истории архитектуры мы знаем, что городни — это венчатые срубы из бревен, поставленные один подле другого и наполненные внутри землей или камнями. Сверху они закрывались настилом или мостом из толстых досок или бревен; на этом мосту на столбах укреплялась односкатная или двускатная крыша. Это был наиболее древний тип рубленых деревянных стен, применявшийся при укреплении древнерусских городов. Неудобства этого типа городского укрепления состояли в том, что, во-первых, боковые части городен, примыкавшие вплотную одна к другой, быстро загнивали, а во-вторых, городни, не связанные одна с другой, с течением времени получали различную осадку, вследствие чего уничтожалась общая ровная горизонтальная поверхность стены. Этим затруднялись действия защитников укрепления против нападающих врагов.

Деревянные части укреплений Шестаковского кремля уже плохо поддерживались в XVIII веке, о чем можно судить по документам того времени. Дозорная книга воеводы князя Звенигородского от 1615 года отмечает, что город Шестаков "древян, ветх, весь развалился". Через 14 лет в писцовой

книге 1629 года говорится, что у города Шестакова "верх погнил и развалился". Затем, во второй половине XVIII века, так называемый росписной список князя Прозоровского, вятского воеводы, от 1676 г. замечает, что "в Шестакове старое городовое строение все прогнило".

На случай нападения врагов Шестаков располагал военными снарядами: в 1629 г. в казенном амбаре его хранились пищаль медная, 15 пищалей затинных и 7 пищалей ручных; кроме того, 170 железных ядер для медной пищали и 2035 для пищалей затинных, до 1 пуда 27 фунтов пороха и 3 пуда 35 фунтов свинца.

В конце XVIII века и орудия, и снаряды из Шестакова по случаю смутного времени были перевезены в г.Хлынов (Вятку). В упомянутом выше росписном списке князя Прозоровского отмечено, что из Шестакова взяты 2 пищали медных в колодах (без станков), 513 железных ядер и 2 1/4 пуда пороха.

Так постепенно были ликвидированы укрепления Шестакова к концу XVIII века. Нет сомнения в том, что они уже не возобновлялись и в позднейшее время, так как, строго говоря, в них уже не было никакой нужды.

Одну из особенностей городского устройства Шестакова составляет то, что совсем не был укреплен его посад; документы XVIII века не упоминают о посадских укреплениях, и никаких следов от укрепления не сохранилось к настоящему времени. Таким образом, посад был обычным населенным пунктом. Писцовая книга 1629 г. отмечает в нем 1 церковь с колокольницей, 1 двор земский, 1 избу земскую, 1 избу таможенную, 2 двора пушкарских, 1 двор рассыльщика, 5 дворов церковного причта, 20 дворов тяглых самых молодчих людей, 5 дворов бобыльских, 14 нищенских келий - всего 50 дворов. Двор земский предназначался для остановки проезжающих по казенным делам; земская изба являлась своего рода административным учреждением, в котором сосредоточивались дела по заведованию городом и уездом. Таможенная изба занималась сбором торговых пошлин (мыта и явки); пушкарские заведовали военной обороной города.

Кроме дворов жилых, книга 1629 г. в Шестакове отмечает еще пустых дворов 31 и 1 пустое дворовое место. Если мы

из общего числа домов Шестаковского посада исключим 3 дома общественных, 3 двора служилых людей и 5 дворов церковных причетников, то на долю собственно посадского населения останется 39 дворов. Из писцовой книги нельзя не заметить, что эти дворы принадлежали наиболее экономически слабой группе городского населения: "самым молодчим людям, бобылям и нищим". Здесь не упоминается ни о лучших, ни о средних людях, не говоря уже о людях гостинной или суконной сотни. Замечательно, что писцовая книга не упоминает о торговых заведениях в Шестакове: за 1629 год не было отмечено ни одной торговой лавки. Исчезла, очевидно, и та "лавка Сенки Попова", которая в 1615 году платила оброку 5 алтын (15 копеек), как об этом говорится в дозорной книге князя Звенигородского.

Обращает на себя внимание весьма значительное количество в г.Шестакове запустевших дворов. Писцовая книга 1629 г. объясняет причины запустения каждого двора. Обобщая приведенные в ней сведения, мы видим, что из общего количества пустых дворов (31) 9 дворов запустели за смертью их владельцев, а 22 — потому, что владельцы их "бежали". Половина бежавших, как оказывается, скрылись в последнем году перед переписью, что, очевидно, свидетельствует о желании их уклониться от регистрации, сопровождавшейся, как известно, наложением тягла на лиц, включенных в писцовую книгу.

• Не увеличивается, а наоборот, уменьшается город Шестаков и в последующее время. По генеральной переписи Каравулова 1654 г., в Шестакове значилось дворов посадских 27 и церковнических 6. В 1678 г., по переписным книгам Воейкова, в Шестакове насчитывалось: посадских дворов 10, бобыльских 11, нищенских келий и изб 12, всего 33 двора.

В 1682 году Шестакову, как и прочим городам Вятской земли, разрешено было московским правительством избрать из своей среды городничего для того, чтобы он чинил расправу посадским и уездным людям ввиду происходящих ссор между этими двумя частями населения Шестаковского уезда.

Как ни мал был город Шестаков по количеству городского населения, но он сделался своего рода уездным центром, т.е. к нему была приписана окрестная населенная территория на положении уезда. Впрочем, Шестаков не имел особого воеводы, а управлялся воеводой соседнего города Слободского.

И по территории, и по количеству населения Шестаковский уезд был очень небольшим. Он заключал в себе только 1 стан (Егорьевский), тогда как соседний Слободской уезд имел 5 станов. Население в нем состояло главным образом из государственных крестьян, из которых одни несли тягло, другие платили оброк. В XVIII веке здесь появляются и монастырские земли.

И деревни, и починки Шестаковского уезда были весьма небольшие — в 1-2 двора. При просмотре фамилий домовладельцев, занесенных в писцовую книгу 1629 г., мы можем определить, откуда явились сюда некоторые жители. Среди уездных жителей были Устюжанины, Вологжанины, Вычегжанины, Вилегжанины, Двиняниновы, Костромитины, Галичанины, Корелины, Котельничане, Пермины или Перминовы, — т.е. люди, пришедшие частью с севера (с берегов Вычегды, Вилегды, Двины и из Великого Устюга, Вологды), частью с запада (с Костромской и Карельской стороны), частью с востока (из Перми).

С уменьшением населения все более и более падало значение Шестакова и его уезда. Уже в 1692 г. Шестаков именуется пригородом г.Хлынова. То же наименование мы встречаем и в 1719 г. при определении состава Вятской провинции, но уезд Шестаковский все еще продолжает существовать. В 1721 г. в Шестакове была учреждена ратуша с бургомистром во главе. После 3-й ревизии (1764), насчитывавшей во всем Шестаковском уезде (вместе с городом) 755 человек, город и уезд были упразднены: город низведен на положение села, причем, ратуша была упразднена, а все деревни уезда приписаны к Слободскому уезду и вместе с селом Шестаковым составили волость Георгиевскую.

Грамотность среди населения бывшего Шестаковского уезда стала распространяться главным образом со времени устройства в Шестакове школы, которое относится к 1838 г. В

течение некоторого времени эта школа была единственной во всей Шестаковской округе. Но частное обучение грамоте практиковалось здесь значительно ранее, о чем можно судить хотя бы по подписям жителей Шестакова под архивными документами XIX и даже XVIII века.

Как видим, город Шестаков не имел особого торгового или промышленного значения, равным образом было невелико и его административное значение. Важность Шестакова для нас состоит в том, что из городов вятской земли это единственный город, сохранивший, помимо остатков валов и рвов, следы древних деревянных построек; эти следы дают нам некоторое понятие о деревянном строительстве на Вятке в XVII веке. Обстоятельство это приобретает для нас тем большее значение, что в Вятском крае деревянных построек XVIII века сохранилось чрезвычайно мало. С другой стороны, малая застроенность бывшего кремля г.Шестакова дает нам возможность составить наглядное представление о размерах этого кремля.

Поэтому, думается нам, современное село Шестаково должно было бы сделаться предметом особого внимания лиц, интересующихся историей края и желающих составить некоторое наглядное представление о древнем городе Вятского края.

Статья из сборника "Труды Вятского научно-исследовательского института краеведения". Т.3, Вятка, 1927. Перепечатана с некоторыми сокращениями.

Подготовил к печати В.Ф.Пономарев.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1546 г. - в грамоте Ивана IV впервые упоминается г.Шестаков.
- 1721 г. - учреждена городская ратуша во главе с бургомистром.
- Конец
XVII в. - Шестаков становится уездным городом.
- 1764 г. - Шестаков низведен до положения села, упразднен Шестаковский уезд.

- 1838 г. - открыта первая школа.
 1925 г. - обследование остатков кремля и посада комиссией Вятского
 НИИ краеведения.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ИЗ ДОКЛАДА ЗАВЕДУЮЩЕГО ВЯТСКИМ ГУБЕРНСКИМ КОМИТЕТОМ ПО ДЕЛАМ МУЗЕЕВ И.А. ЧАРУШИНА НА ЗАСЕДАНИИ ГУБМУЗЕЯ О РЕГИСТРАЦИИ И УЧЕТЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА И СТАРИНЫ – ЦЕРКВИ С.ШЕСТАКОВО

28 марта 1923 г.

...Церкви села Шестаково таят в себе части той старины, которая напоминает о временах, когда село было городом и центром жизни целого края. Как известно, при Екатерине II гор[од] Шестаков за неплатеж повинностей был переименован в село. Только сохранившийся еще земляной вал указывает на то место, где когда-то было движение и жизнь.

В Благовещенской церкви (вверху) заслуживает внимания иконостас, взятый из древней, уже не существующей деревянной церкви. Ранее он был в два яруса, к которым были пристроены еще два с сохранением рисунка. Тщательный осмотр открывает имитацию, но общее впечатление великолепно. В нижних ярусах иконы сохранились те же, что были в деревянной церкви, и записаны нынче суздальцами. Реставрация этих икон, по всей вероятности, может дать неожиданные результаты, так как можно предполагать, что под новым слоем обнаружится древнее письмо. В двух верхних ярусах иконопись исполнена в 1782 году...

В этой церкви заслуживает внимания – деревянный крест со вделанными в него медными крестами, из коих одному более 200 лет; оловянные сосуды; железные венцы; серебрянойковки крест времени царя Алексея Михайловича; пасхальный старинный трехсвечник; стяг времен города Шестакова с изображениями на одной стороне – вознесение пророка Ильи на небо, на другой – Благовещение – из деревянной церкви; паникадило железное 1730 года весом 20 пудов; на паперти 2 киота¹ из древней церкви и собрание миней за 12 месяц[ев]² (февральская взята в музейный фонд для реставрации).

Другая церковь в селе Шестакове – Никольская, каменная, построенная в 1755 году. В ней сохранилась икона Богоматери – за жертвенником в правом приделе, резная икона "Иисус сидящий" в терновом венце (скульптура из дерева) и образ Николая Чудотворца древнего письма (в ризе)...

ГАКО. Ф.Р-1163. Оп.1. Д.45. Л.25 об-26. Подлинник.

¹Киот - небольшой шкаф для икон.

²Миней - название нескольких богослужебных книг православной церкви. Миней месячная состоит из 12 книг (по числу месяцев), где на каждый день месяца имеются особые молитвы и песнопения.

КАЙ (Кайгород)

Е.Н.Осколков

Город Кай основан в 1558 году, с 1854 года - село Слободского уезда. В настоящее время - село Верхнекамского района. Расположено на р.Каме в 86 км от районного центра г.Кирса.

Население - 539 чел. (1989 г.).

Невеселые пословицы еще в древности сложил народ об этой далеской глубинке: "Кай - всему свету край", "Кто в Каю не бывал, тот и горя не видал", "Бог дал рай, а черт - Кай".

Окутана мраком неизвестности эта земля, давшая в далеские времена пристанище пришедшим из Сибири древним племенам людей, прародителей современных коми-пермяков. Исследованные многими учеными за последние сто лет могильники и найденные в земле образцы материальной культуры: предметы быта, оружие, а также исследования мест обитания древних людей подтверждают это.

Топонимика населенных пунктов в Верхнекамском и соседнем с ним Афанасьевском районах убедительно свидетельствует о том, что эти земли до прихода сюда русского населения были обжиты племенами угро-финской народности. Известный исследователь О.Бадер в своих работах отмечает, что местное население в расовом отношении представляет собой переходный тип между европеоидным и монголоидным типами,

явившийся результатом многотысячелетнего скрещивания монголоидного и европеоидного элементов в области Приуралья.

Не менее интересна и другая народность, которая поселилась в крае в первом тысячелетии нашей эры. Это племена чуди — "чуждый народ", как называли их русские, который в XVI-XVII веках таинственно исчез, оставив после себя в Кайском крае и в других районах Севера Восточной Европы многочисленные следы пребывания в виде могильников и предметов материальной культуры. Как в донских степях остались курганы, насыпанные скифами, так и чужь Кайского края оставила для истории свои таинственные "ямы".

Воспоминания о чуди долго оставались в памяти у жителей Верхнекамья; легенды и предания о чуди (местное название чучка — он, чучиха — она) бытуют в крае до наших дней.

Старина привлекала сюда многих исследователей. В конце прошлого века Верхнекамье, начиная с истока реки Камы, исследовал известный ученый-антрополог Г.Иванов, сделавший ряд открытий и находок. Вот лишь несколько из его описаний:

"У деревни Некрасово под Бисеровом один крестьянин из починка ежегодно в поле находит медные и серебряные вещи, здесь же есть и каменные орудия..."

"У селя Егорьевское на правом берегу Камы есть большая гора, называемая Рудной или Чудской, последнее название объясняется находимыми здесь чудскими медными вещами".

"Когда я взобрался на гору, мне стало ясно, почему чужь избрала такую гору для своего жилья. Кама видна как на ладони, изгибающаяся, делающая бесчисленные хоботы, видны села Георгиевское, Бисерово, десятки починков. Я убежден, что люди каменного века не могли оставить без внимания эту высоту".

Видный русский исследователь Д.Анучин привел любопытный случай о ценной находке крестьянина Сюзева в дер.Кытмановой Харинской волости в 1874 году. Он нашел серебряное блюдо с изображением дракона, весом 2 3/8 фунта. Археологическая комиссия назвала эту находку весьма любопытной и выдала за нее Сюзеву 200 рублей — сумму, значительно превышающую весовую стоимость находки.

Ценнейшие сведения для потомков оставил историк П.Сорокин. Он на основании разносторонних тщательных исследований преданий и легенд, личного скрупулезного обследования населенных пунктов и археологических находок, проведенных в конце прошлого века, установил, что дошедшие из глубины веков сведения о чуди подтверждают достоверность обитания этих людей в Кайском крас. В частности, он обнаружил следы жилищ — землянок в виде ям (древние люди не умели строить деревянное жилье).

Исследователи считают, что чудское население в конце концов слилось с русским. Сколько сохранилось могильников и мест обитания этого народа до настоящего времени, сказать трудно, т.к. за последние сто лет серьезных изучений подобной проблемы не было. К тому же многие деревни исчезли, земли распаиваются. Представляется необходимым не откладывая на будущее приступить к научным исследованиям истории чуди Кайского края, пока еще живы старики, целы материальные свидетельства.

XIV век — начало интенсивного заселения русскими территории Вятской земли. Новые поселенцы, пробираясь по рекам, продираясь без троп через дремучие леса, искали свободные удобные места, отвоевывали огнем кусочки земли, выкорчевывали пни, основывали починки, заводили нехитрое хозяйство.

Как предполагается, на стыке XV-XVI веков на берегу речки Чюква, впадающей в реку Сысолу, возникла Сретенская пустынь. Ее основатель старец Константин шел по тракту из Великого Устюга в Великую Чердынь. К сожалению, кроме скудного упоминания летописца, до нас не дошло более никаких сведений. П.Сорокин в своем труде, изданном в 1895 г. в г.Вятке, скупно рассказывает, что в то время здесь еще существовали развалины старинной монастырской церкви. Это был полусгнивший сруб длиной 5, шириной 3 сажени, совершенно свалившийся на бок. Как предполагает П.Сорокин, монастырь был закрыт в 1764-1771 годах. Есть основания сделать предположительный вывод, что это древнейший монастырь на вятской земле, возникший раньше Успенского монастыря, основанного Трифоном в г.Хлынове в 1580 году.

Основной поток поселенцев в Кайский край в XV-XVI веках шел по Вычегде, Сыsole, Черной и другим рекам бассейна Северной Двины.

В XVI же веке освоение русским населением Прикамья активизировалось, чему способствовал проложенный по тем местам Сибирский тракт. Д.М.Захаров, знаток вятской топонимики, пишет: "Кай представляет собою основу пермско-марийского глагола кай — идти, пойти на подъем в направлении, противоположном течению реки, т.к. здесь был волок, соединявший бассейны рек Сысолы и Камы. Его, волок, надо преодолеть, т.е. идти пешком".

Большим событием для края было основание в 1558 году братьями Яковом и Григорием Строгановыми, которым принадлежали тогда земли, лежащие по Каме и Чусовой, Кайгорода. Грамотой, данной царем Иваном Васильевичем в 1558 году, Строгановым дозволялось "на всех владимых им землях по Каме и Чусовой ставить крепости, иметь снаряд огнестрельный, пушкарей и воинов, принимать к себе всяких людей вольных, ведать и судить их независимо от пермских наместников и тиунов и заводить селения, пашни и соляные варницы и в течение 20 лет торговать беспошлинно рыбой и солью".

Особым моментом основания Кайгорода была необходимость обезопасить от набегов вотяков лежащие неподалеку соляные промыслы. Соль доставлялась с мест ее добычи вверх по Каме, где продавалась или обменивалась на хлеб. Кроме того, Кайгород служил для вятчан и пунктом обмена своих товаров на сибирскую пушнину. Здесь же до пуска Кирсинского завода находились склады железа уральских заводов. Город входил в состав Перми Великой.

Трудным было становление нового города, беспокойны были его соседи, которые подвергали набегам и осаде его и другие вотчины Строгановых. Чтобы обезопаситься, Строгановы пошли на смелый шаг, решив призвать на службу и держать у себя "воров" и боярских людей беглых, и татей, и разбойников. Более того, они решили призвать с Волги вольных казаков во главе с Ермаком Тимофеевичем и его помощником Иваном Кольцо. Это шло вопреки грамоте царя Ивана

Васильевича, тем не менее преемники братьев Якова и Григория, их сыновья и племянники, приступили к формированию и оснащению дружины для покорения Сибирского ханства. Этот поход начался в 1581 году, вместе с казаками в нем участвовали и жители строгановских вотчин, в том числе и Кайгорода.

Но участие в походе значительного количества мужского населения сильно ослабило Кайгород в военном отношении, и этим незамедлительно воспользовался давний соперник Строгановых вогульский князь Кихек, прозываемый Пелымским — по месту его владений на реке Пелым. Буквально через считанные дни после ухода дружины Ермака "с войском 100 человек Кихек разгромил всю Пермь Великую от Чердыни и Кайгорода до берегов Чусовой... Такого страшного погрома Пермь Великая не испытывала никогда в течение всей ее истории... Начав с Чердыни, которой он не взял, Кихек пошел на Кайгородок, опустошая все на своем пути, оттуда на Соликамск, который разграбил и предал пламени".

Подвергаясь неоднократным нападениям со стороны соседних воинственных племен, кайгородцы, в свою очередь, не упускали возможности побеспокоить своих соседей — русских крестьян. Сохранился до нашего времени текст челобитной царю Василию Ивановичу Шуйскому от 10 марта 1607 года, в которой "крестьянин Зюздинской волости Пермского уезда с верховьев реки Камы Васька Игумнов с товарищами бьют челом государю и жалуются, что они дворишки ставили на диком лесу и люди все пришлые живут — от Пермских городов, от Кайгородка верст за двести и больше... Кайгородцы правят тягло на них себе в подмогу, животы их грабят насильством, сами их бьют, бесчестят, волочат их в поклевных в пашенную пору".

Зюздинские поселенцы просили царя велеть им за всякие денежные доходы, за посадские службы, за сибирские хлебные поставки, за рыбные ловли, за бобровые гоны платить оброк в казну, минуя Кайгород, и судей выбирать у себя, а кайгородцам въезжать к ним в волость "ничто не велети".

Царь послал на Пермь Великую воеводе князю Семену Юрьевичу Вяземскому грамоту: "Просьбу Зюздинского погоста

крестьян удовлетворить. За всякие доходы платить в царскую казну в Москве в Евдокиин день по 60 рублей в год, минуя Кайгород. И судей для их волостного дела велел выбрать у себя в погосте человека добра, кого они меж себя излюбят и выборных людей руками дадут и крестному целованию его привел как иных судеек”.

В Кайгороде была своя ратуша – орган управления, жил воевода, было много посадских людей и купцов. Город обрел свой герб. Он имел форму щита и был разделен на две части. В верхнем, золотом поле был помещен символ Вятской губернии: облака синего цвета и красного цвета лук со стрелой. Нижнее поле серебристого цвета символизировало Кайгород, и были на поле изображены три “скобки” рыбьего клею, которым жители якобы торгуют, что совершенно не соответствовало действительности.

После опустошительного набега орд кочевников Кайгородок стал укрепляться. Его обнесли острогом с башнями у дороги. Здесь устроили арсенал, в котором находились пороховой погреб, чугунные и каменные ядра, пищали затинные и ручные, свинец к ним.

Жилье горожан представляли низкие деревянные избы с несколькими малыми подслеповатыми окнами, затянутыми вместо стекол бычьими пузырями. Избы были курные, по-черному, т.е. дым от очага, расположенного порой прямо на земляном полу, не уходил в трубу, а расстилался внутри жилища, нагревая воздух. Духота и копоть были невероятные. Крыша избы была низкой, двускатной, крытой по-банному. Можно представить, в каких условиях жили обитатели Кайгорода в то время. Более добротные дома имела лишь зажиточная знать города.

Кроме сибирского пути, через Кай проходила дорога на север, в Архангельск. Здесь был таможенный пункт, где производился досмотр вывозимых из России в Сибирь товаров, а также осматривался товар, который был разрешен для ввоза в Россию. Собиралась пошлина с провозимых товаров. Город жил деловой жизнью.

История Кайгорода полна бурных народных движений. Не раз его потрясали народные волнения; сведения о некото-

рых из них донесла до нас история. В частности, в 1673 году местный воевода Гаврило Волков обратился с челобитной к царю Алексею Михайловичу. Оказывается, "кайгородцы Аничка Ташкинов, Митка Беркутов, Алешка Ершов, Федка Пушкарь с товарищами, собрав много воров, отказались платить сборы в царскую казну и на меня, холопа твоего, приходили скопом, от воеводства мне отказали, приставов и целовальников с города свели, хотели меня убить. Ты послал сто московских стрельцов во главе с Леонтием Ермиловым, он и сыскал участников бунта; многих их пытал, бил кнутом и вешал. Аничка Ташкинов и Митка Беркутов от сыска ушли, но были позднее пойманы и сидят в тюрьме вместе с другими пойманными ворами".

О том, каким был ответ царя на челобитную воеводы, сведения до нас не дошли. По всей вероятности, смертный приговор, вынесенный бунтовщикам заочно командиром стрелецкого отряда Ермиловым, был исполнен.

Непокорны были кайцы. В 1709 году уезд потряс новый бунт. Как сообщила летопись того времени, дворянин Михайло Карамзин донес в г. Хлынове полковнику москвичу Василию Григорову о том, что "многие кайские крестьяне не слушаются кайского воеводу Ивана Радилова, собираются придти в Кай-город, посадских лучших людей побить до смерти и из тюрьмы колодников распустить на волю, а самому воеводе в воеводстве отказать".

Однако близился уже закат Кайгорода, и первой ласточкой его явились начатые при Петре I работы по прокладке прямой дороги из Москвы в Сибирь через Казань, по южным уездам Вятской земли. Поток грузов через Кай стал снижаться. Жители города начали жаловаться местным властям, что "питаться нечем, ремесел не знаем". В связи с этим и с тем, что новый тракт оставался еще недостроен, последовал Высочайший Указ от 24 января 1739 года, по которому купечество московское, нижегородское, казанское обязано было ездить через Кай и Верхотурье. Местному населению было предложено овладевать ремеслом, заниматься хлебопашеством. В Кае сохранилась таможня.

Это были последние годы процветания Кайгорода. С устроением в 1754 году нового тракта поток товаров, конечно же,

потек по нему. Старый тракт приходил в запустение, его никто не содержал, мосты рушились, дорога постепенно зарастала лесом и со временем превратилась в тропу. Вот что пишет вятский чиновник М.Н.Куроптев в газете "Вятские губернские ведомости", NN 62-64 за 1871 год:

"Известно, что древнейший путь в Сибирь шел через города Вологду, Устюг, Кай, Верхотурье. Дорога, по которой тог-



Кайгород. Никольская церковь.

да ездили, давно заброшена, так что теперь по ней можно проехать верхом. Из Кая в Пермскую губернию дорога на расстоянии 90 верст до с.Юксеево идет лесом, не встречая ни одного населенного места (сейчас на этом пути один лесопункт); в другую же сторону по Вятской губернии она идет на село Гидаево, потом пустынным лесом до поч.Высоковского и с.Шестаково. По всему протяжению видны сгнившие мосты, среди леса – остатки жилого места. Недавно помер тот старик, который видел на этом месте разрушившуюся церковь и избы; по его словам, на этом месте было с.Березовка, но почему его жители оставили, неизвестно”.

В 1764 году Кайский край был включен в состав Слободского уезда. В том же году последовало распоряжение казанского губернатора: “Кайгородскую воеводскую канцелярию и ратушу упразднить, а уезд его со сборами, судом и расправами соединить со Слободским уездом и приписать край к Слободской воеводской канцелярии, посадских жителей – к слободскому магистрату, а самый Кай считать пригородом”.

В 1718 году Кайгород с уездом имел 1338 дворов. В 1723 году в уезде было 3924 душ крестьян, а в Кас числилось 338 посадских душ.

В 1786 году весь город выгорел. После пожара вновь отстроился, но не по плану. Население его состояло из 362 мешчан крайне бедного состояния. Торговли и купцов в городе не было; если и оживлялась торговля, то в зимнее время, когда проезжали устюжские купцы на Ирбитскую ярмарку.

В 1797 году при организации Вятской губернии город Кай был обращен в заштатный город.

В разное время через Кайгород проезжали купцы-путешественники, ученые, дипломаты, имена которых вошли в русскую историю, проезжали, проходили пешком простые люди. Вот впечатление голландца Ебергарда Избраннидеса (по-русски Елизар Елизаров Избрант), который в период 1692-1695 гг. был послан Москвой в Китай для утверждения торговых сношений:

”Апрель 6-го дня мы приехали в Кайгород, который хотя и небольшой, токмо хорошо укреплен и по Каме реке лежит. Я был намерен оттуда сухим путем в Соли-Камской ехать..., но токмо весна причиною была, что лед растаял и санный путь

разошелся, чего ради принужден иные меры взять и в Кайгороде жить, пока возможно по реке Каме на судах ехать...

Приобщаю при сем некоторую печальную причину, которая, по словам тамошнего коменданта, в Кайгороде недавно в бытность прежнего воеводы приключилась.

В воскресный день пополудни явились у пристани одного города некоторые суда, наполненные людьми, которые в барабаны били, на дудках играли и многие другие радостные оказательства показали. А поскольку в оной провинции про войну было не слышно, того ради кайгородские жители не опасались от пришедших никакого злого умысла, но, думая, что соседи их или приятели приехали, дабы в их городе увеселиться, пустили их на берег, и соединились с ними, ввели их в город, плясая с ними по их музыке. Но токмо сия радость не долговременна была, ибо разбойники, рассмотря место, зажгли вдруг город с полуденной стороны, а с полуночной стороны напали на жителей этого города, которых в таком внезапном случае побили и разграбили без всякого оборонения. Воевода сам от сих разбойников обойден не был, ибо они, разломав ворота, поступили с ним неприятельски и непотребным образом все деньги и пожитки, что у него нашли, взяли, и хотя из города за ними и шли, токмо напрасно, понеже только известия достали, что оные бездельники, из разных стран собравшись, по разным местам в разбой и воровство приличились. После того времени получил я ведомость, что некоторые из них арестованы и по важности дела наказаны были, а я через такой извест к надлежащей предосторожности в пути своем приведен был, дабы мне в нападение таких воровских людей без обороты не остатца".

А вот какое впечатление осталось у китайских послов Тули-шена и Но-яна, нанесших в 1713-1714 годах визит калмыцкому правителю Аюк-хану: "Кайгородок от Соли-Камской лежит в северо-западной стороне, больше как в 400 ли расстоянием. Река Кама пришла здесь с северо-западной стороны и, окружив часть городка, продолжает свое течение в южно-восточную сторону. По дороге находятся ровные и небольшие горы, которые покрыты великим и дремучим лесом, а из дерев находится лиственник, сосняк, осинник и березник. Небольших сел мы проехали около 7, в которых живут смешанно русские

люди и народ бермиги (пермяки) называемой. Поблизости оных сел везде пашут пашни. В Кайгородке числится всех жителей, из одних русских людей состоящих, более двухсот семей, и находятся в одном два молитвенных храма. А при начальнике сего местечка, который и ямом (собором подати) управляет, войска не имеется.

Помянутый народ бермиги лицом и видом подобны русским людям, но токмо говорят своим особливым языком, которого русские не разумеют, и имеют они свои жилища по берегам реки Камы. О происхождении их нам объявили, что они в старину были особливым "айманом", или народом, который составлял особое свое владение, но из давнишних лет присоединены они к российской державе.

По отъезде из Кайгорода в четвертый день прибыли мы в местечко Слобода (Слободской) называемое. Дорогой видели мы везде частый и великий лес..."

А вот воспоминания известного русского ученого Лепехина, совершившего в конце XVIII века путешествие от Тюмени до Архангельска: "Кайгород – самое беднейшее местечко в Казанской губернии. Он построен от Хлынова в 254, от Слободского в 230, а от Соликамской в 250 верстах. Власть в городе представляет бургомистр, а жителей 336 душ купеческих, которые по бедности места или в Сибири, или в окольных городах питаются.

Строение городское 60 домов, из которых большая часть на хижины походит. Две ветхие деревянные церкви ныне поновляют, а строится новая деревянная, трехпрестольная.

Главнейшим промыслом кайгородцы считают дровяной. Дрова они гоняют до Соли-Камской на Дедюхинские и на Новоусольские солеварни. В зимнее время большой доход бывает от извозу.

Хотя домоседы упражняются также и в хлебопашестве, однако весьма мало, а более всего делают горшки и распродают в окольных местах.

С полуденной стороны Кайгородок окружается высокими буграми, которые весенними ручьями глубоко промыты. Где виден песчаный желтоватый камень, под ним местами проседает охра цветом на яичный желток похожая...

Если бы кайгородцы умели употреблять ее с пользою, то получили бы новую отрасль пропитания, но беда, что у нас и в городах редко красят, а в деревнях и совсем о крашении понятия не имеют. Кай-городок не только не имеет укрепления, но и, никакой воинской команды, а стоит вблизи реки Камы, по которой забубенные головы нередко на легкий промысел приезжают, почему лучшие люди по веснам иногда вынуждены оставлять свои дома или в беспрестанном страхе провожать весенние дни. Река Сысола, вершина которой вблизи Кай-городка находится, должна была нашим быть вожатым, но непроходимые топи и дремучие леса принудили нас оную оставить и повернуть на город Слободской".

В середине XIX века некогда оживленный город совсем захирел, и 11 января 1845 года последовал Указ правительства Сената об упразднении заштатного города Кай с его ратушей, сиротскими и словесными судами. Его 323 души согласно их желаниям были переведены в разряд государственных крестьян с предоставлением им в пользование всей выгонной городской земли. По этому же Указу был закрыт почтовый тракт между Слободским и Каем.

В "Вятских губернских ведомостях" в N 62 за 1871 год, на которые мы уже ссылались, приведены любопытные наблюдения вятского чиновника М.Н.Куроптева: "Трушниковская и Кайгородская волости служат большим трактом для прохода разных беглых из Сибири. Они идут оттуда партиями в 5-6 человек, выпрашивая "христа ради" хлеб и прочее.

Из минеральных богатств здесь имеется бурая и болотная железная руда, жерновые и точильные камни, огнеупорная глина. У Кай-городка красная руда содержит большое количество серы. Здесь же встречается железный колчедан.

Есть предание, что за полверсты от Кашиной горы у Кая в логу была труба, сообщающаяся с обширным подземным соляным бассейном и что отсюда соль добывали несколько десятков лет. По свидетельству местных старожилов, еще в 30-х годах этого столетия существовал при доме колодец, вода которого настолько была солонa, что когда брали ее для варки щей, то не солили. Вообще большая часть минеральных богатств требует научного исследования. Рассказывают, что в конце 50-х го-

дов управляющий Кирсинским заводом Миллер присылал в Вятский край штейгеров и рудокопов для разведок, они копали в трех местах: у самого Кая и в 15 верстах от него, следы этих рудокопов видны и ныне. Кайскую руду обжигали на месте, а затем плавили в домнах на Песковском заводе в 1859 году. Руда будто бы оказалась до того малопроцентной, что засорила домны; местные крестьяне рассказывают, что кайская руда была подменена другою, дурного качества, оттого, что они опасались, что с разработкой рудников будут приписаны к заводам.

Крестьяне не могут прокормить себя хлебом, его хватает до Рождества, поэтому хлеб, выпеченный из чистой муки, большая редкость во многих домах крестьян, а по большей части употребляется хлеб из крупно измолотой муки с различными неудобоваримыми веществами. Еда мякины и других неудобоваримых суррогатов влияет на органическое развитие населения. В обыкновенное время стол крестьян состоит из одного такого хлеба с безвкусным приварком из так называемых крупяных щей, мясо же употребляется только во дни торжественных праздников. Употребляемый крестьянами прокислый квас способствует пищеварению тяжелой растительной пищи. Квас варится из отрубей и получается в виде слизистой клеевой жидкости, а квас из солода варится в редком доме.

Население края сплошь неграмотно, потому что там ни старый, ни молодой не знают, что такое школа и какую она приносит пользу. Но все-таки в 1869 году в селе Кайгородском было открыто смешанное одноклассное училище (мужское и женское). Учитель-семинарист обучал детей промышленников. В селе Лойнском школа открыта в 1846 году.

Несмотря на то, что все поселения Кайского края стоят среди леса, большая часть строений представляет разрушающий вид: избы и другие строения покачнулись, крыши полукрыты поломанным тесом, углы обгнили. У каждого почти селянина в одной связи две избы, но обе без дымовых каменных труб, у многих одна совсем развалившаяся, а в другой едва можно жить. Во всех постройках заметна торопливость и непрочность. Как будто народонаселение собирается оставить места и ждет только окончательного разрушения своих жилищ, не поддерживая их поправками, чтобы подняться для передвижения и бросить развалившиеся дома".

А вот выдержки из "Вятских губернских ведомостей" за 1868 год: "Наружный вид села непривлекателен, оно расположено в котловине, имеет две главные улицы, которые пересекаются несколькими поперечными. Из-за отсутствия канав грязь на улицах непроходимая даже в сухое летнее время. Кое-где видны попытки строить тротуары из нескольких горбылин, положенных прямо в грязь. В селе населения до 800 человек, живут в 110 домах. Крестьяне выращивают картофель, лук, репу, капусту, морковь, редьку. Огурцы не выращивают, считают, что есть их грех.

В городе в древности был Успенский монастырь. Предания говорят, что его основал преподобный Трифон, который был в Кайгороде в 1550 году. Монастырь упразднен, дата его упразднения неизвестна. Монастырская церковь сгорела в 1830 году. В настоящее время в селе две церкви: одна новая каменная, построенная в 1840 году во имя Спасителя и святых Фрола и Лавра, вторая деревянная, древней допетровской постройки. Колокольня стоит отдельно, имеет форму восьмистороннего сруба одного размера до вершины высотой до 10 сажень. Сруб прикрыт крышей, стоящей на 8 тонких столбах, поставленных по углам".

История Кая — города заканчивается, начинается история Кая — села. В дальнейшем в этих краях произошло немало значительных событий. Памятны, например, установление Кайской республики в 1905 году, бои в окрестностях села в январе 1919 года, но они требуют особого разговора.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1558 г. - основание Кая братьями Строгановыми.
- 1581 г. - участие кайгородцев в сибирском походе Ермака; разрушение г.Кая вогульским князем Кихеком Пельымским.
- 1754 г. - устройство нового тракта в Сибирь по южным территориям Вятской земли, начало упадка г.Кая.
- 1764 г. - упразднены городская ратуша и воеводская канцелярия.
- 1797 г. - Кай обращен в заштатный город.
- 1854 г. - заштатный город Кай преобразован в село.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ИЗ ОТЧЕТА ИНСПЕКТОРА
НАРОДНЫХ УЧИЛИЩ
СЛОБОДСКОГО УЕЗДА
В.А.КОРОВОВА О СОСТОЯНИИ
КАЙГОРОДСКОГО УЧИЛИЩА

не позднее марта 1877 г.

Кайгородское училище для обоего пола помещается в наемной квартире... Учащихся по списку 53, в том числе 14 девочек, из них в старшем отделении — 14, в среднем — 24 и младшем — 15...

Классная мебель хороша, столы с откидными досками приготовлены в существующей в селе ремесленной школе. Преподаванием в училище занимаются законоучитель священник С.Помосов с 1869 и учитель Н.Филатов, окончивший курс в Слободском уездном училище в 1876 г... В старшем отделении знают главные события Святой истории, но передают им буквально по учебнику, в среднем и младшем отделениях знания вообще слабы, в младшем отделении знают только молитвы... По чтению и арифметике успехи удовлетворительные... В старшем отделении читают по гражданской печати, хотя не бегло, но правильно и сознательно, по-славянски читают лучше... Дисциплина требует улучшения: ученики ответы дают сидя, сидят развалившись и без всякой надобности встают с места.

ГАКО. Ф.869. Оп.2. Д.12. Л.38-39. Подлинник.

ИЗ СООБЩЕНИЯ ВОЛОСТНОГО
СТАРШИНЫ СОБЕНИНА О
ПАМЯТНИКАХ СТАРИНЫ
СЕЛА КАЙ

19 января 1902 г.*

В селе Кайгородском находится крепость, земляной вал до 100 сажень, высотой до 3 аршин. Сооружена крепость с незапамятных времен старанием местных жителей для защиты от врагов, нападающих с Камы. Средства на содержание крепости не отпускаются, от времени вал обрушивается и обрастает травой...

* Датируется временем составления документа.

В селе Кайгородском имеется ветхий деревянный собор без колокольницы. Собор построен в 1779 г. на средства местных жителей. Находится во владении местного духовенства. В 1893 г. елабужским комитетом г. Стахеева было отпущено 150 р[уб] на ремонт. От ветхости собор склонился набок...

Волостной старшина Собенин.

ГАКО.Ф.583. Оп.607.Д.467 Л.467. Подлинник.

ЛАЛЬСК

В.А.Любимов

Лальский погост основан во второй половине XVI века. С 1780 года – центр одноименного уезда Вологодской губернии, с 1796 года – заштатный город Устюжского уезда Вологодской губернии. С 1941 года – поселок, центр одноименного района Кировской области, с 1965 года – поселок Лузского района Кировской области.

Расположен на р.Лале (приток р.Лузы), расстояние до районного центра железнодорожной станции Луза – 27 км.

Население – 5,4 тыс.человек (1993 г.).

Чтобы сочинить о Лальске даже самую малость искренних строк, не нужно углубляться ни в какие умные книги – нужно просто побывать там. В переполненном утреннем автобусе стоя протрястись "27 км от ж.д. станции Луза", пройти по деревянным тротуарам еще неразбуженного городка, увидеть его храмы, их нищету, убогость и благолепие... Или в белую ночь (здесь все-таки север, и в начале лета ночами светлым-светло) поглядеть, как за надломленную соборную колокольню зацепилась туча, бледная луна. Или с лугов заречья, а еще лучше – с бугра у деревушки Патракеево (вы едете, бредете из Верхолалья или с Вилегды) восхищенно замереть, распознав два белых паруса набережных церквей... И, может быть, тогда приоткроется эта маленькая лальская

тайна: почему сюда ежегодно направляются различные исследователи, туристы, почему много-много лет назад приковала Лада к свои берегам художника Иллариона Прянишникова...

Особинка каждого местечка обширной страны начинается с его истории, зачастую еще летописной. Попал в летопись и Лальск — и не вскользь, как первоначально Москва или Вятка. Дотошный местный Нестор (Устюжский Успенский поп Лев Вологдин) подробнее выписал легенду об основании города. Звучит она так.

"... А когда грозный царь Иван Васильевич казнил новгородцев и своих изменников, будучи сам своею особою в Новеграде, тогда нецыи от граждан совещашиися, усоветовали тайно избежати из Новеграда и вселиться в пусте месте, ище же бог наставит, и тем свободитися царскаго гнева. И тако, оставивше жительство свое Великий Новград, странствовали по лесам, пустыням и непроходимым местам дотолѣ, донеле же достигли богом наставляемы реки Лалы, в пустом месте течение свое продолжающей от Устюга на Сибирь в разстоянии 80 верст, и ту поселитися. Пребывающим же им на том месте, начали размножатися и нарекошася по имени реки Лалы лалечана. А ныне (Вологдин составлял свою летопись в 1765 году.— В.Л.) уже по той реке пространное они имеют селение, которое нарицается Лальский посад, а посадские люди округ того посаду многие имеют села, волости и деревни. Внутри же города имееется соборная церковь, три приходские да по край города Архангельская пустыня, все каменного строения".

Местный историк Иван Степанович Пономарев, собравший свои находки в незавершенном "Сборнике материалов для истории города Лальска..." * (эта книга — главное наше подспорье), датирует начало новгородского поселения на Лале, ссылаясь на Н.М.Карамзина, 1570 годом. И далее, приводя выписки из писцовой книги Парфения Мансурова (1625 г.), показывает, что места, облюбованные новгородцами, были тогда уже не пусты. Так, крестьяне деревень Юрьевой Горы и Васильева (в 6 и 12 верстах от Лальска) владели своими землями по купчим 1525 и 1529 года. А житие известного церков-

* Сборник материалов для истории города Лальска Вологодской губернии. Том 1-й. С 1570 по 1800 гг. Великий Устюг, 1987 г.

ного подвижника Леонида Устьнедумского сообщает, что тот в 1607 году, поселившись у Турьиной горы (в 40 верстах от Лальска вниз по Лузе) также в пустынном месте, "был враждебно встречен тамошними жителями".

Как бы там ни было, уже в первой половине XVII столетия прозвище-фамилия Лалетин (т.е. с Лалы или даже из Лальска) прочно утвердилось на Вятке и в Приуралье. Так, уже в самом раннем из дошедших до нас дозоров вятских городов (князя Звенигородского, 1615 года) указан хлыновский "нищей Поспелко Лалетин". А по переписной книге 1646 года в Хлынове уже добрый десяток лалетян и "приходцев с Лальсково". В это же время (1647 г.) трое Лалетинных оказалось "за Федором... Строгановым в вотчине его Чусовском Городке..."

Дозор Василия Самарина (1620 г.) оставил нам первое подробное описание Лальска.

"... В Лальской же волости на реке на Лале на осыпи бывал городок Ботище ниже Николскаго погосту на берегу, а в осыпи церковь Михаила Архангела вверх шатровой ставят новомирские люди Лальскою волостью, а дворов в осыпи нет, а поставлен острог около Николскаго Лальскаго погосту по реке по Лале по берегу вверх от осыпи, а из острогу трои ворота проезжие да 8 башен глухих, а в остроге государев казенный погреб, а на нем амбар кругом у амбару тын стоячий вострой на иглах, а в нем за замком и за печатью у острожных приказщиков у Овдейки Паламошнова с товарищи государева казна: 12 пищалей затинных, а к ним 1000 ядер железных, да 20 рушниц да обломок рушницы да в 3-х бочках 11 пуд зелья пищального да в станках и усечках и в пульках 7 пуд свинцу, да 30 стрел, да 10 прапоров зенденных розными цветы да 300 лыжей..."

Да в Лальском же остроге церковь Николы Чудотворца студеной деревянной верх шатровой да церковь клетцки во имя Фрола и Лавра студеной же, а в церквах образы местные и поставные и у образов приклад, и свечи, и книги, и ризы, и сосуды, и колокола и все церковное строенье мирских людей Лальского погосту и Лальские волости, да в остроге ж бы храм теплый во имя Офонасия Олександрийскаго и тот храм в 127 (1619-м – В.Л.) году сгорел...

А всего на Лальском погосте церковных 5 дворов...да 3 кельи... да двор поповской же пуст, да 10 келий, а живут в них нищие...

И всего на Лальском погосте и в остроге и за острогом 64 двора тяглых середних и худых, а людей в них 72 человека, да 8 дворишков осадных волостных крестьян, а в них живут подворники да три места дворовых пустых..."

Здесь же имена-фамилии первых лалетян, среди которых и "вятские": Башмаковы, Дрягины, Калинины, Коробицыны, Ширяевы...

Опубликованные И.С.Пономаревым (кстати, Пономаревых на Вятке также немало) дозоры XVII века (1620, 1625, 1645, 1646, 1648, 1666 и 1678 годов), помимо незаменимых "родословных" сведений, называют и давным-давно забытые имена лальских улиц (Большая, Запольская, Калинина, Площадная, Кабацкая, Заострожная), сгоревших в 1666 году башенных ворот (Покровские, Устюжские, Никольские), слободок (Песчанка), угодий. Сообщают о промыслах лалетян, их достатке, податях, откуда прибыли, куда сошли. Словом, дают материала не на один солидный трактат о средневековом Лальске. Когда-то кто-нибудь да напишет их. Мы же перенесемся чуть ближе — ко времени возведения как-то сохранившихся и до наших дней лальских храмов.

Лальск без храмов — что... Вятка без своих порядков, Котельнич без "мельнич". Воистину здесь, в заштатном городке (а до того посаде), церковей было больше, чем в ином уездном центре. И тому простое объяснение: в конце XVII — начале XVIII столетия по торговле с Востоком (Сибирь и Китай) Лальск уступал лишь Москве, Казани, Архангельску да Устюгу. То есть были деньги и жертвования на "богоугодное" строительство.

Первый каменный храм украсил Лальск в 1711 году. То была церковь "во имя святителя Николая Чудотворца", начатая мирскими людьми еще в 1698 году. Тогда же было дано "владычное" благословение и на постройку главного лальского храма "Воскресения Христова... с приделами и с папертью", который был освящен в 1717 году. Еще через восемь лет, после двух осенних пожаров, когда "згорело дворов и амбаров и ла-

вок со всякими домовыми пожитки многое число" да "при каменной Воскресенской соборной церкви деревянная теплая о двух приделах во имя Благовещения пресвятыя Богородицы да святителей Афанасия и Кирилла Александрийских", лалетяне вновь стали заготавливать кирпич для построения нового Благовещенского храма, который освятили лишь в 1761 году. Если ко всему указанному церковному строению добавить еще и колокольню (построена в 1729 году, в 1763 обгорела), получится как раз то, что ныне казенно называется "центральный соборным комплексом".



Лальск. Соборный комплекс 1732г.

Ныне здесь иная жизнь... Пятиглавый Воскресенский собор вместе со своим меньшим (но старшим) "братом", придельным Никольским храмом, стал мастерскими местного СПТУ. Там же и кочегарка с длинной кривой трубой, закрывающая великолепный узорчатый портал некогда главного входа. Зато открыты всем взорам (ветрам и дождям) зеленые пояски древних изразцов. Диковинные "соколы" и павлины, красочные цветы (точь-в-точь такие же, как и на Спасо-Преображенской церкви в Великом Устюге) ярко напоминают о порушенном величии и поруганной красоте.

И на соборной колокольне давно уже нет башенных часов с боем. И помним мы о их существовании лишь благодаря все тому же И.С.Пономареву, аккуратно переписавшему надпись на часовом валу: "1765 г. сии часы построены старанием и иждивением Лальским посадским Иваном Рысевым и всего гражданства. Работал того ж посаду Nikolai Popov".*

Что часы... У колокольни нет даже шпиля! А внутри лучше и не заходить... Зато неподалеку появилась новая "доминанта" - водонапорная башня из силикатного кирпича.

И лишь Благовещенская церковь, используемая "по первоначальному назначению", а потому, не в пример другим храмам, ухоженная, вселяет надежду, что все еще можно поправить.

А дальше - снова отчаяние. Близ соборной площади, у старого моста через Лалу, почти по крышу в угле - еще одна допотопная кочегарка с трехчастной апсидой, обращенной к поселковой бане, да с остатками все того же изразцового пояса у карниза. Так умирает бывшая Богоявленская церковь, исчезает-отлетает с яркими изразцовыми птицами удивительная, живая еще старина.

Церковь Богоявления Господня стали строить по "благословящей архиепископской грамоте" весной 1711 года, видимо, те же мастера, что возводили Никольский храм и вчерне отстроили Воскресенский собор. "Кирпичную работу" производили крестьяне Солигаличского уезда и завершили первый, основной храм через четыре года. Именно тогда лалетяне сплавляли по Лале, Лузе, Югу в Устюг пожертвованный ими верхний этаж старой Богоявленской церкви (приделы Рождества Пресвятой Богородицы и Великомученика Мины) для погоревшей церкви Святого Симеона Столпника. Этот устюжский храм через полвека величаво оделся в камень и до сих пор восхищает..

* Здесь уместно процитировать еще одного исследователя, кировского краеведа В.Г.Пленкова: "По данным книги (И.С.Пономарева - В.Л.), в 1794 году в Лальске работали свои часовые мастера Николай Григорьевич Попов (он-то и трудился над соборными часами) и Яков Иванович Горожанинов. В Сыктывкарском краеведческом музее Коми АССР экспонируются часы с надписью: "Лальск, 1813 год". Часы эти поступили в музей в 1934 году; ранее находились в соборе города Усть-Сысольска (теперь Сыктывкар). Они являются большой редкостью, так как показывают не только время суток, но и восход и заход солнца и фазы луны" (Пленков В.Г. Вятские умельцы. Киров, 1971, с.88).

Рядом еще одна скромная постройка с алтарными пристроями – некогда Предтеченская церковь, ныне клуб. Ее история начиналась с первого в Лальске гражданского каменного здания, построенного в 1712 году посадским Иваном Федоровым Бобровским для воспитательного дома и богадельни. Через два года Бобровским при этом доме "устроена каменная церковь во имя Св.крестителя Иоанна и при ней колокольня на деревянных столбах".

И последняя из лальских приходских церквей – Спаская. В отличие от Предтеченской и Богоявленской, ей милостиво сохранили не один только первый этаж, правда, главки и колокольню также не пощадили. И можно лишь пошутить, что церковь от полного разгрома спас разместившийся в ее стенах Дом культуры. Хотя, скорее, наоборот, в развалинах храма спасалась от поругания культура.

Церковь эта косвенно связана с Вятским краем. В 1730 году грамотой преосвященного Лаврентия, епископа Устюжского, разрешено "на вновь устроенной каменной низменной теплой церкви во имя Всемилоствива Спаса*, устроить верхний храм холодный во имя Св.Живоначальная Троицы". Упомянутый владыка – тот самый Лаврентий Горка, с именем которого связано открытие первой вятской школы** и который был погребен в "Вятском Кафедральном соборе на южной стороне холодного храма".

Самый "юный" лальский храм – кладбищенская Успенская церковь (освящена в октябре 1796 года), несмотря на свою скорбную суть (или благодаря ей), очаровывает и умиротворяет. И конечно же, благолепно, самым пристойным образом она организует этот памятный уголок, последнее пристанище тысяч лалетян. Она также связана с Вяткой, т.к. обязана своим возобновлением в 1872 году "коммерции советника, вятского 1-й гильдии купца Якова Алексея Прокурова жене Пелагее Семеновой", лальской уроженке из рода Угрюмовых, пожертвовавшей на захиревший храм полторы

* Новая каменная Спаская церковь освящена в декабре 1725 года; В 1748-1751 гг. на средства прихожан при ней была построена каменная колокольня.

** Кстати, в начале 1740-х годов в Лальске также было открыто "малое духовное училище", которым заведовал местный протопоп.

тысячи рублей. Прозоровых давно уже нет, как нет и приобретенных ими "новых икон" (кладбищенский сторож, милостиво пропуская в опустелый храм, поясняет, что некогда забрали их "кировские реставраторы").

Лальское кладбище — такая же достопримечательность, как и соборная площадь (ныне — площадь 25-го Октября). И в подобном сравнении не фантазия некрофила, а тоска по "отеческим гробам". Не знаю, как в Устюге, а в Вятке не осталось ничего подобного. Разве что в бывшей Кукарке, Слободском да, возможно, еще в Яранске. И пусть трижды правы старожилы, утверждая, что с каждым годом лальское кладбище все неухоженней и плоше (речь, конечно же, о старой его части, близ церкви), все равно идут сюда приезжие люди, чтобы восторженно взирать на это маленькое чудо.

С 1784 года принимает эта земля лалетян, и 150-летние плиты с длинными эпитафиями, где переплелись история, философия, поэзия — как дикие пришельцы из мира иного (переписал ли кто эти скорбные каменные письма?). Вот стройная "аллея" памятников Сумкиным, Прянишниковым, Шестаковым... Столичные камнетесы работали и на заштатный Лальск. В другом конце — могилы Норицких. На одном из памятников выбито, что изготовлен он в Вятке, в мастерской Владимирова. И, конечно же, достойна быть упомянута и аккуратная кладбищенская ограда "длиною в 400 сажен", устроенная (выложенная) в конце прошлого века "тщанием" купца И.Г.Шестакова.

Достойно упомянуть и близлальские храмы. Не все они дожили до наших дней *, а те, что уцелели, — загажены и заброшены. Но и поруганная красота впечатляет. Больше того: чем плачевней памятник — тем пристыженней должен чувствовать себя рядом с ним не потерявший остатки души человек.

Близлальская Покровская церковь, пожалуй, самый яркий памятник во всей округе. "Этот грандиозный, по-дворцовому нарядный и пышно украшенный храм", возведенный в 1729-1750 годах по грамоте уже упомянутого Лаврентия Горки (тогда епископа Ведикуостужского и Тотемского) на средства

* Особенно жаль Доровскую (на Залесской Лале) деревянную церковь XVIII века (разобрана уже после войны) и каменную Каравайковскую (1731 г.)

лальских купцов Семена и Максима Пестовских, ныне — как вечный укор нашему отчаянно безнадежному "рассвету культуры". Даже самое высокое лузское (да и кировское) начальство сейчас понимает-осознает, что этому чудо-памятнику нужна вторая жизнь. Но как ее вдохнуть? Ближайшая деревенька — Большое Заборье — расположена в трех километрах, а далее до самого Лальска (еще, почитай, верст десять) ни души. В другую сторону, к центру сельсовета деревне Куликово и к райцентру, можно сказать, такая же картина. И это при самых дрянных дорогах. Так во имя чего тратить десятки, если не сотни тысяч на восстановление храма? Да и денег-то на культуру — всего ничего. А церковь, слов нет, хороша...

В XIX век Лальск вступил скромно, глухо, провинциально, в стороне от столбовых дорог. Время не принесло Лальску славы, лишь упрочило его заштатность. Более того, на фоне других, более удачливых городов, выявило те особенки лальской жизни, которые уже тогда именовались патриархальностью. Здесь до самого XX века еще существовал святочный обычай "хождения с вертепом", когда юные поповичи и мещане ходили по домам с пением богословских коляд. Здесь ежегодно четыре ярмарки собирали далеких купцов и окрестных крестьян (даже в Устюге ярмарки устраивались лишь дважды в год, да в иных местах уезда было еще три торга).^{*} Здесь, как писал в одной из газет корреспондент Вл. Попов, почти каждый обыватель имел свой дом и свою деревушку "на праве, предоставленном жителям здешних городов владеть землями, обрабатываемыми половниками или самими владельцами". Здесь, как и встарь, красовались, напоминая о былом величии, благолепные храмы. На их поддержание и благоустройство по-прежнему не скупилась ни местные dobroхоты, ни вятские Прозоровы. Один из них, купец Иннокентий Шестаков, летом 1889 года даже устроил "каменную лестницу для крестных хождений от соборной ограды под гору до речки Лалы, с кирпичными по сторонам звеньями, столбиками, крытыми железом, и деревянными в звеньях решетками..."

Правда, время брало свое. Именно XIX век застроил лальские улицы плановыми домами и сформировал тот город,

^{*} Сведения за 1866 год.

который, несмотря на все утраты, очаровывает и поныне. Тогда же (в 1829 году) в трех верстах от Лальска купец Сумкин построил бумажную фабрику, были открыты два приходских училища (позднее даже женская прогимназия), а такое просветительное новшество, как городское училище (начальное училище высшего типа), появилось здесь даже раньше, чем в уездном Устюге.* Дореволюционный Лальск имел также несколько библиотек: городскую (открыта в 1876 году), окружную благотворительную (1889 г.), 25 книг в которую пожертвовал сам владыка, церковно-приходскую народную при Воскресенском соборе (1891 г.). Имелась и больница на 6 коек, и были врыты каналы для стока воды, и, как говаривал местный протоиерей, "перестали люди страдать от заболеваний зубов и лихорадки". И было в городе 184 дома, и жили в них 866 православных прихожан.

Потрясения 1905 года дали Лальску несколько вдов, да увечных, да пленных (двух корейцев-буддистов даже окрестили в Спасской церкви — вот было диковинное зрелище!). И только.

В Октябрь Лальск вступил мирно, если не сказать, смиренно. В 1941 году Лальск "передали" Кировской области, и до 1965 года он был районным центром.

Что сейчас? Побывайте, посмотрите... Подскажите, как оживить эти чудные места, восстановить храмы, как лалетянам жить хотя бы чуточку лучше. Как всем нам стать человечней, мудрей, счастливей.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЛАЛЕТЯНЕ И УРОЖЕНЦЫ ИНЫХ МЕСТ, ТАК ИЛИ ИНАЧЕ СВЯЗАННЫЕ С ЛАЛЬСКОМ

Иван Прокопьев Саватеев (Саватиев), "торговый гость Лальский купчина". Неоднократно (до 1699, 1702, 1708 гг.) водил государевы караваны

* Открыто в 1890 г. при содействии А.Я.Прозорова.

в Китай. В караване 1708 года участвовал его сын Иван, а также еще один лалетянин - Максим Иванов Месецов со своим сыном Иваном.

Данила Кузнецов, лальский житель. В 1715 году написал для Богоявленской церкви икону Божьей Матери "Всех скорбящих радость".

Василий Леонтьев Мынарев, лальский плотник, строил Санкт-Петербург (1717 г.).

Афанасий Чебаевский, лальский купец. Один из компаньонов, снарядивших для "морского вояжу" бот "Святой Улиан" из Нижне-Камчатского устья к Америке. В тот "вояж" (1758-1762 гг.) были открыты острова Уналакша и Умнака (Алеутская гряда).

Иван Попов, лальский купец. "В 1764 г. снарядил судно "Иоанн Устюжский", совершившее плавание к Ближним и Лисьим островам, в 1767 г. — судно "Андреян и Наталья". После неудачного плавания судна "Иоанн Предтеча" в устье Амура И.Попов разорился и вскоре в 1774 г. умер".

Николай Григорьев Попов, лальский купец, проживавший в Санкт-Петербурге. Один из основателей ближайшего к Лальску чугуно-литейного завода по Усть-Сысольскому тракту (1778 г.).

Иван Бурчевский, лальский мещанин. В 1792 году находился в морском вояже в американской компании Г.И.Шелихова.

Григорий Захаров, лальский мещанин, обучался в Архангельской морской школе. В 1792 году плавал в Голландию.

Инноцентий Георгиевич Шестаков, глава торгового дома наследников Сумкина, фактический владелец (последний) Лальской бумажной фабрики. Известен как благотворитель и как умелый пчеловод.

Сергей Михайлович Прянишников (1837-1912), инженер бумажной фабрики. Известен своей благотворительностью. Надгробный памятник на его могиле поставлен на средства рабочих. В 1889 году в Лальской Предтеченской церкви состоялось венчание его дочери Елизаветы и котельничского купца П.А.Кардакова. "Поручителем по невесте" тогда был брат ее родителя "классный художник" Илларион Михайлович Прянишников.

И.М.Прянишников (1840-1894) вошел в историю русского искусства как яркий и своеобразный представитель передвижничества. Картинами Прянишникова гордятся многие художественные музеи. Значительная их часть рождалась в Лальске, написана по лальским впечатлениям.

Иван Степанович Пономарев (1849-1916), лальский городской староста, собиратель старины. В настоящее время, благодаря составленному им и изданному в конце прошлого века "Сборнику материалов для истории города Лальска", — обязательный соавтор всех работ по местной истории.

Алексей Алексеевич Попов (1841 - после 1916), протонирей Лальского собора. Депутат III Государственной Думы; его "Воспоминания причетнического сына" — ценный источник о вологодском духовенстве прошлого века, а также об устюжских крестьянах и лальских мещанах.

Алексей Степанович Сумкин, лальский купец и фабрикант. Открыл первую в Вологде публичную библиотеку.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1570 г. — появление новгородцев на р.Лале.
- 1620 г. — первое подробное описание Лальска в дозорной книге В.Самарина.
- 1700 г. — Архангельскую пустынь весеннею водою реки Лалы подмыло.
В тот же год "Лальскаго погоста гостиной сотни Иваном Прокопьевым Саватиевым в 5 верстах от Лальска под дер.Лавровым построена "винокуренная поварня" о 10-ти котлах и 4-х кубах". *
- 1711 г. — построен первый каменный храм — церковь Николая Чудотворца.
- 1715 г. — построена Богоявленская церковь.
- 1717 г. — освящена Воскресенская соборная церковь.
- 1722 г. — в Лальском погосте насчитывается 779 посадских мужского пола, из них "нищенских" 322 души.
- 1726 г.,
26 марта — Лальский погост обращен в посад.
- 1761 г. — освящена Благовещенская церковь. Лальский купец Никифор Дмитриев Захаров нашел клад, состоящий из старых серебряных копеек и купил на найденные деньги колокол для Спасской церкви весом 62 пуда и 2 фунта. В тот же год четверо лалетян отправились на Соловки.
- 1767 г. — "В марте месяце, в первый раз, в Лальск послано, из уродившихся в Сольвычегодске, земляных яблоков "потетесь" (картофель), 10 ф., для раздачи здешним купцам, имеющим деревенския владения, с возвратом этого количества из урожая текущего года".
- 1779 г.,
июнь — Ярославский и Костромской генерал-губернатор Алексей Петрович Мальгунов "произвел в город" Лальский посад.
- 1780 г.,
9 сентября — "открыт" Лальский уезд в Устюжской провинции.
10 октября — утвержден герб Лальска: "две куницы кожи (шкурки) в золотом поле — в знак того, что сего города жители производят значительный торг мягкою рухлядью".

Это был короткий миг запоздалого признания бывшего величия хиреющего посада — новорожденного города. Уезд охватил всю

* Любопытно, что, как зафиксировано И.С.Пономаревым, вино в Лальск доставлялось с вятских заводов.

Лузу, Лалу, средний Юг с Пушмой и Енталой, верховья Моломы до Чемельских починков и Летки. В самом уездном городе было 14 улиц и 264 дома (1781 г.). Насчитывалось 995 жителей, из них 141 купеческого сословия (по 4-й ревизии 1782 года).

1784 г.,

16 января – подтвержден (утвержден) новый план Лальска.

1791 г. – Вологодский винный откупщик И.А.Пешков выстроил первый "плановый" (согласно новому плану города) дом.

1796 г. – Лальск приписан к Устюжскому уезду.

1829 г. – пущена в строй бумажная фабрика Сумкина.

1876 г. – открылась городская библиотека.

1890 г. – открылось городское училище.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ЧЕЛОБИТНАЯ ЛАЛЬСКОГО ГОРОДНИЧЕГО А.Е.ФОНДЕЛДЕНА В ЛАЛЬСКИЙ ГОРОДОВОЙ МАГИСТРАТ О ВОЗМЕЩЕНИИ УЩЕРБА ЗА ПРИЧИНЕННУЮ ЕМУ КУПЦОМ ПОНОМАРЕВЫМ ОБИДУ

29 сентября 1782 г.

Всемилоостивейшая Державнейшая Государыня Императрица Екатерина Алексеевна Самодержица Всероссийская Государыня Всемилоостивейшая.

Бьет челом города Лалска городничий пример майор Александр Ефимов сын Фонделден того города на купца Кондрата Никитина сына Пономарева, а о чем мое искоевое челобитье, тому следуют пункты:

1е

Сего сентября 27-го числа города Лалска купец Кондрат Никитин сын Пономарев присылал ко мне неоднократно зватых меня именованного звать з женой и з дочерью к обеденному столу. Почему я того же числа с женой и дочерью к нему Пономареву и поехал. И приехав к нему, застал у него немалое число гостей. И по собрании всех гостей сели за стол обедать по своему характеру. А как уже стол находился во окончание, то приехал еще к нему в гости Устюжского уезда крестьянин Афанасий Ефимов сын Свиньин и вошел к нам в горницу, то взяв показанной купец Пономарев означенного крестьянина Свиньина за руку и посадил его выше меня за стол возле моей дочери, пренебрегая пожалованной мне от Вашего Императорского Величества чин, почему принужден был со стыда, не окончив стола, вытти вон и уехать. И тем он Пономарев меня крайне обидел и безчестил.

И абы Высочайшего Вашего Величества Указом повелено было сие мое исковое челобитие в Лалской городской магистрат принять, и помянутого купца Пономарева во оной магистрат сыскать и по иску в учиненном мне обиды и безчестие учинить с ним, как Вашего Императорского Величества прав и указ повелевает.

Всемилоостивейшая Государыня, прошу Вашего Императорского Величества о сем моем исковом челобитие решение учинить. Сентября дня * 1782 года. К поданию надлежит в Лалской городской магистрат. Челобитную писал города Лалска городнического правления подканцелярист Михаил Александров сын Лихачев.

Города Лалска городничий пример майор Александр Ефимов сын Фонделден руку приложил.

ГАКО. Ф.1309. Оп.2. Д.92. Л.1. Подлинник

ВЕДОМОСТЬ О ТОВАРАХ, ПРИВЕЗЕННЫХ НА ЛАЛЬСКУЮ ГODOVУЮ ЯРМАРКУ **

30 января 1796 г.

Звание товаров	Рубли
Московского	1500
Немецкого	600
Китайского	200
Суздальского	100
Красноборьского рукоделия	150
Устюгского рукоделия	170
Вятской и Слободской округ крестьянского рукоделия	150
Лальской и Сольвычегодской округ пышного товару	150
Да имеющегося у них равнаго рукоделия льну прядена холстов овчин и прочаго тому подобнаго	1120
Всего товару на	4140

* Дата не указана

** Представлена рядовым старостой Черкасовым в Лальский городской магистрат.

С означенными товарами народу купцов и мещан	Число людей
Вологодских	3
Великоустюжских крестьян	30
Великоустюгской округи	30
Сольвычегодской	150
Вятской	20
Слободской	20
Лальской	500
Везняковской	9
Итого	762

ГАКО. Ф.1309. Оп.2. Д.627. Л.75 об. - 76. Подлинник.

ИЗ ГОДОВОГО СТАТИСТИЧЕСКОГО ОТЧЕТА ЛАЛЬСКОЙ ГОРОДСКОЙ УПРАВЫ ЗА 1896 ГОД

28 февраля 1897 г.

... 2) Виды промыслов и экономическое значение их в городе.

Особых промыслов в Лальске не существует. Хотя некоторые из жителей и занимаются ремеслами, каковы: сапожное (главное), красильное, малярное, столярное, кузнечное, портняжное, печное и проч., но все эти промыслы так незначительны, что, производясь только по заказу с помощью одних членов семейства, служат лишь подспорьем содержанию семейства — не более. У большей же части мещан средство к существованию составляют крепостные пашенные и сенокосные земли в Устюгском уезде, где и проживает большая часть мещан, занимаясь хлебопашеством. Затем некоторые из мещан занимаются работами на писчебумажной фабрике Сумкина, находящейся в 3 1/2 верстах от города, имея там и постоянное жительство. С открытием же в 1895 г. работ по линии Пермь - Котласской железной дороги некоторые из жителей города (слесари, столяры, печники, возчики) в отчетном году занимались работами на этой линии.

ГАКО. Ф.1364. Оп.1. Д.46. Л.21об. Копия.

НА ЮЖНОМ ПОРУБЕЖЬЕ

ЯРАНСК

М.И.Кутюков

Основан в 1584 году. Центр одноименного района. Расположен в юго-западной части области на р.Ярань (правый приток р.Пижмы). Через город проходит автомагистраль Киров – Нижний Новгород. Расстояние до г.Кирова 246 км. Яранск связан железной дорогой с г.Йошкар-Ола.

Население - 20,9 тыс. человек (1991 г.).

История возникновения города связана с событиями четырехсотлетней давности, когда Российское государство далеко продвинуло свои границы на восток. Взятием Казани и Астрахани в 1552 и 1556 годах закончилось господство татарских ханов на реке Волге. Деятельное участие в борьбе русского народа с татаро-монгольским игом приняли и вятчане, причем союзником русских в этой борьбе выступило местное население – марийцы, удмурты и представители других народностей. После присоединения Казанского ханства к России территории, населенные этими народами, вошли в состав Русского государства.

Для закрепления достигнутых успехов и защиты новых северо-восточных границ России в последней трети XVI века здесь был выстроен ряд небольших городков-крепостей. Именно в это время на Вятской земле и возник город Яранск. Основание города большинство историков и краеведов связывают с

1584 годом, то есть с годом кончины царя Ивана Грозного и казанским походом воевод Шереметева и Головина.

Местом для закладки крепости русская военная дружина избрала высокий холм на правобережье реки Ярани (отсюда и название города), окруженный с севера и запада водой, с юга — оврагом и с востока — бором. Двойные дубовые стены с внутренней земляной засыпкой окружали соборную крепость, церковь, двор воеводы, съезжую избу (канцелярию воеводы) и другие служебные постройки. По углам крепости возвышались башни с бойницами. На ночь городские ворота запирались на крепкие засовы.

К началу XVII века в западном направлении от крепости, на берегу Ярани возникла стрелецкая слобода, которую заселил воинский гарнизон. С юга расположился посад, населенный ремесленниками, торговыми людьми, городской беднотой. В полукилометре от южных ворот, через овраг, был основан мужской Вознесенский монастырь, имевший 32 двора крепостных крестьян. Сейчас о нем напоминает лишь небольшая, но удивительно живописная Благовещенская церковь. Вероятнее всего, это самое древнее каменное здание в Яранске.

Прямо напротив крепостных стен, на левом берегу Ярани, обосновался женский Владимирский монастырь. В короткое время здесь возникла и отстроилась бойкая монастырская слободка, через которую проходила "заводская столбовая дорога", соединявшая Москву с Приуральем.

В XVI-XVII веках город входил в состав Казанского края, но был уездным центром, непосредственно подчиненным центральным государственным органам. Управлял городом и уездом приказной наместник (воевода). Он командовал гарнизоном, обладал судебной и административной властью, следил за сбором податей. Как правило, наместники присылались из Москвы и менялись каждые два года.

Во время воеводства Дмитрия Францбекова в 1630 году в Яранске размещались крупные воинские силы: двести стрельцов под командованием сотников, конный отряд служилых дворян и отряд служилых людей из марийцев и представителей других народностей. Кроме того, здесь же находился небольшой пушечный наряд с семью пушкарями. Общее число войск

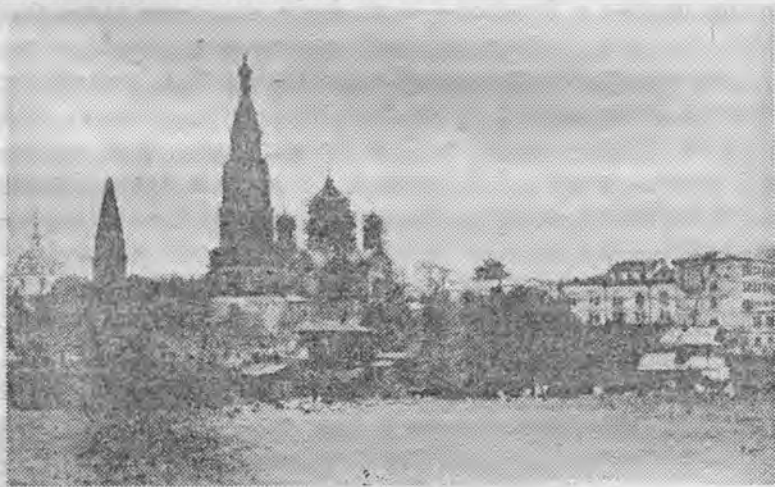
составляло около 250 человек, что было вчетверо больше количества всех посадских людей в Яранске.

Практически со времени своего основания Яранск служил местом ссылки. Воцарившийся после смерти в 1598 году Федора Ивановича Борис Годунов разгромил боярскую оппозицию, возглавляемую семьей Романовых, претендовавших на престол. В июле 1601 года по его указу в Яранск был сослан один из самых видных московских бояр Василий Никитич Романов, дядя будущего царя Михаила Федоровича, основателя романовской династии. И хотя опальный боярин недолго пробыл в Яранске – всего шесть недель, а затем был сослан на Урал, "неофициальная" топонимика города до сих пор напоминает об этом интересном событии. Так, повышение рельефа в самом центре города старожилы-яраничи по сей день называют "Романовской горой" (здесь находился двор, где некогда останавливался В.Н.Романов), а место на реке Ярани, где, по преданию, купался "царский ссыльный", – "Романовской ямой".

В 1780 году во времена царствования Екатерины Второй все земли и города в нижнем течении Вятки, в том числе и Яранск, передавались вновь организованному Вятскому наместничеству, которое в 1797 году было преобразовано в губернию. В 1781 году утвержден герб Яранска. Описание его гласило: "... в верхней части герб Вятский, в нижней – голубом поле (фоне) две диких утки в знак того, что в окрестностях сего города сею птицею изобильно".

Яранское купечество немалую часть своих доходов вкладывало в развитие родного города. Здесь имелось 6 церквей, из которых 3 были каменными, 242 дома, 28 лавок, "обжорный ряд" и множество кабаков. На двух городских площадях каждое воскресенье устраивались многолюдные базары, где торговали различными продуктами сельского хозяйства, всевозможными ремесленными изделиями, тканями. Немало товаров в этот период Яранский уезд поставлял и для продажи за границу. Население города тогда составляло немногим более пятисот человек, среди которых числилось 66 купцов и 243 мещанина.

Основное внимание обществом в это время уделялось развитию и застройке центральной части Яранска. Вокруг главной городской площади и в прилегающих кварталах улиц появились первые гражданские каменные здания, здесь разместились административные и судебные учреждения, торговые лавки. В 1790 году на северо-восточной стороне центральной площади возводится монументальное здание Успенского собора. Строгая композиция, ясные и чистые пропорции, лаконичное декоративное оформление фасадов ставят это сооружение в один ряд с наиболее совершенными произведениями архитектуры классицизма на Вятке.



Яранск. Панорама города.

Визитной карточкой Яранска стал возведенный в 1845-1851 годах по проекту К.А.Тона величественный Троицкий собор. Храм хорошо обозначил старинный городской центр, обогатил силуэтную структуру Яранска.

В 1912 году на деньги земства и пожертвования купцов городская управа построила в Яранске водопровод. При этом были сооружены водонасосная станция, напорная башня; по трем улицам города прошла магистраль с семью водоразборными будками и тридцатью двумя пожарными колодцами. В здании водоканки действовала небольшая электростанция, освещавшая по вечерам здание земской управы и дома некото-

рых купцов. Появились первые телефоны, соединявшие водокачку, пожарный пост и городскую управу.

Будучи крупным производителем сельскохозяйственной продукции, уезд нуждался в устойчивых транспортных артериях, самой надежной из которых была бы железная дорога. Эту мечту долго вынашивал председатель земской управы, член IV Государственной Думы Н.П.Стародумов. Разработав экономическое обоснование строительства дороги, он обратился лично к царю с просьбой о содействии. Вопрос решился положительно, весной 1914 года началась насыпка земляного полотна в сторону станции Шахунья, в Яранск завезен кирпич для сооружения здания вокзала. Построить дорогу помешала начавшаяся вскоре империалистическая война.

Первое уездное училище в Яранске было открыто еще в 1817 году и, что любопытно отметить, это было именно светское учебное заведение, а не духовное (церковь открыла свое училище через несколько лет). В 1905 году насчитывалось уже восемь учебных заведений: женская гимназия (мужская была открыта в 1910 году), городское училище, духовное училище, две земских и две церковно-приходских школы, ремесленное училище-мастерская. Учился каждый четвертый житель города.

С ростом образованности горожан, естественно, возрастали их культурные запросы. Время от времени в городе любителями драматического искусства ставились пьесы классического репертуара. Доходы от спектаклей шли на благотворительные цели: в помощь погорельцам, пострадавшим от неурожая, на устройство детского приюта и т.д.

1 сентября 1889 года в Яранске состоялось открытие городской публичной библиотеки, первые 745 книг и журналов для которой были собраны группой прогрессивно настроенной интеллигенции, к концу года библиотека имела уже 89 читателей.

48 лет проработал в Яранской земской больнице врач А.И.Шулятиков, его заслуги в здравоохранении городская Дума отметила присвоением ему звания "Почетный гражданин города Яранска".

Наступил февраль 1917 года. Полученную по телеграфу весть о победе в Петрограде буржуазно-демократической рево-

люции яраничи встретили восторженно, повсюду проходили митинги, звучали революционные песни. Власть в уезде сосредоточилась в руках представителей имущих классов, членов партии кадетов. На собрании граждан города и окружающих его селений 7 марта 1917 года создан уездный "Комитет общественной безопасности", объявивший о своей поддержке Временного правительства.

Октябрьские события в Петрограде, где произошел революционный переворот и власть захватили большевистски настроенные Советы рабочих, крестьянских и солдатских депутатов, заметного влияния на политическую обстановку в Яранске не оказали, волна революционных событий докатилась до города лишь в двадцатых числах декабря 1917 года.

По решению ЦК РСДРП(б) в начале декабря на помощь Вятской большевистской организации из Петрограда были направлены группа партийных организаторов и летучие отряды моряков Балтийского флота. В их задачу входило участие в создании органов Советской власти в уездах губернии, и с удостоверением Петроградского военно-революционного комитета в Яранск прибыл участник штурма Зимнего дворца военный моряк Сергей Митрофанович Черепанов. Он был сыном крестьянина деревни Рыжаковской Кикнурской волости Яранского уезда, членом большевистской партии с мая 1917 года.

Распустив земскую управу, большевики начали создавать государственный аппарат. 6 января 1918 года на собрании представителей трудящихся города был избран Яранский Совет рабочих и солдатских депутатов. На многочисленных сходках в селах один за другим создавались волостные Советы, избирались делегаты на общеуездный съезд.

Настороженно относилось к новой власти крестьянство, особенно его зажиточная часть. Действующие в уезде продотряды и так называемые комбеды при поддержке вооруженных отрядов армии и милиции проводили в деревнях массовые реквизиции хлебных запасов, зачастую обрекая крестьянские семьи на полуголодное существование.

Проводимая властями политика военного коммунизма ожесточала местное население. В ночь на 12 августа, когда

Вятская губерния была на военном положении, в Яранске произошло вооруженное восстание группы бывших офицеров царской армии, поддержанных меньшевиками и левыми эсерами. Часть членов уисполкома – большевиков и им сочувствующих – попала под арест. Однако наступавшая с востока белая армия до Яранска не дошла, мятежники оказались изолированными. Советскую власть в городе помог восстановить прибывший на место событий Вятский интернациональный отряд под командованием члена губисполкома Д.В.Крупина. По приговору местной ЧК активные участники мятежа были расстреляны.

Не обошла стороной наш край и кровавая братоубийственная гражданская война. Местное руководство направляло на фронт людские резервы, одежду, продовольствие. Война окончательно подорвала хозяйство уезда. Налаживание экономики особенно осложнялось тем, что в 1921 году ряд южных уездов губернии, в том числе Яранский, постиг неурожай. Хлебопашцы не собрали даже того, что посеяли. Нередко снимали с крыш солому, чтобы вымолотить хоть горсть зерна. Исполнительный комитет уездного Совета в те годы возглавлял выходец из крестьян Л.П.Кузнецов. В свои 25 лет он проявил незаурядные организаторские способности. В городе и волостях для голодающих были открыты столовые, налажен сбор денег, продуктов. От голодной смерти спасены тысячи людей.

Постепенно в Яранске налаживалась мирная жизнь. В 1922 году губсовнархоз выделил Яранску 160-сильный газогенераторный двигатель с динамо-машиной постоянного тока мощностью 100 киловатт. Оборудование установили в каменном здании бывшей богадельни. Механики-самоучки П.Г.Зубарев и П.О.Береснев быстро освоили новое дело, электрическое освещение получили школы, больница, учреждения, половина жилых домов, на перекрестках улиц появились фонари.

В электрической энергии особенно нуждались промышленные предприятия, которые имели крайне примитивное техническое оснащение. Например, на серповой фабрике была всего одна паровая машина мощностью 18 лошадиных сил и несколько точильных станков, приводимых в движение с помощью ременных передач. На фабрике работали 24 человека.

Первой советской промышленной новостройкой стала машинно-тракторная мастерская, воздвигнутая на восточной окраине города в 1933 году.

С начальных шагов своей деятельности уездный Совет уделял большое внимание национальному строительству. В апреле 1919 года при уисполкоме образовалась секция по делам народа мари, возглавил ее крестьянин Оршанской волости Я.П.Майоров, в будущем один из основоположников мариjsкой литературы, известный под именем М.Шкетан. Прошел уездный съезд мари. В 1927 году в Яранске открылся Мариjsкий педагогический техникум.

Заново создавалась система народного образования. В октябре 1918 года в городе открылись четыре школы первой ступени, две – второй ступени, школа-коммуна и детский сад.

Развивалась художественная самодеятельность. Горожане охотно посещали Народный дом, где ставились классические произведения, пьесы местных авторов. В 1924 году на собранные жителями города деньги здание бывших купеческих торговых рядов было переоборудовано под Дом социалистической культуры. Здесь зазвучала первая громкоговорящая радиоустановка, принимая передачи из Москвы.

В литературное наследие России внесли свой вклад писатели-яраничи Григорий Санников и Григорий Боровиков, крестьянские поэты Семен Большаков (Электрoхлебный) и Григорий Чесноков.

Много молодежи было вовлечено в занятия физической культурой, на губернских соревнованиях яранские спортсмены по праву считались одними из сильнейших.

И все-таки тридцатые годы в памяти народа связаны с горькими воспоминаниями. Наиболее трудолюбивая часть селян подверглась раскулачиванию, их имущество разворовывалось местными активистами. Людей без суда и следствия ссылали в отдаленные районы Сибири. поголовно было истреблено духовенство.

Каким, к примеру, врагом народа можно назвать учителя Павла Федоровича Костерина, одного из организато-

ров народного образования в уезде, первого редактора газеты "Голос трудового народа"! Погиб за колючей проволокой Вятлага.

Наверное, каждому яраничу был известен кустарь Иван Иванович Богданов. Золотые руки мастера могли все: отремонтировать примус, запаять кастрюлю, поставить на ход велосипед. Власти усмотрели в Богданове капиталиста, упрятали его за решетку.

В это время нанесен был невосполнимый ущерб архитектурному облику Яранска: до основания разрушены три городских каменных церкви – замечательные памятники народного зодчества, церковное имущество разграблено. Быть может, эти потери были восполнены новым строительством? Отнюдь! За все тридцатые годы в городе появилось единственное двухэтажное каменное здание – узел связи, построенный по проекту местного архитектора М.П.Костромитинова.

Настал роковой день 22 июня 1941 года. Решался вопрос жизни, чести и независимости Родины. Итоги войны известны: Советская Армия водрузила Знамя Победы над Берлином, с нацистской Германией было покончено. Как и все россияне, немалый вклад в достижение Победы внесли яраничи, тысячи воинов-земляков отмечены государственными наградами, десяти самым отважным присвоено звание Героя Советского Союза. В память о погибших в центре города воздвигнута скульптурная композиция "Победители".

Победа в Великой Отечественной войне вселяла в людей уверенность в том, что теперь жить станет легче, что достаток войдет в каждый дом. Первоочередной проблемой оставалось стабильное электроснабжение. До середины шестидесятых годов, кроме городской 400-киловаттной станции, в районе действовали десятки маломощных электростанций предприятий и МТС. В 1964 году строители проложили из города Котельнича высоковольтную линию, на западной окраине Яранска появилась трансформаторная подстанция мощностью 2500 киловатт. К концу шестидесятых годов энергоснабжение получили все городские предприятия и колхозы района.

Осуществилась давняя мечта яраничей – построить железную дорогу. В годы Великой Отечественной на территории бывшего Винокуровского сельсовета развернулась интенсивная

заготовка леса, туда подошла широкая железнодорожная колея, стало возможным продолжить дорогу до Яранска. В 1946-47 годах методом народной стройки в лесу была прорублена трасса будущей магистрали, насыпана часть земляного полотна. Однако строительство затормозилось: местных ассигнований оказалось явно недостаточно.

Но яраничи настойчиво шли к поставленной цели. Недостающие деньги выделили ряд республиканских министерств, местные предприятия, стройка была включена в государственный план развития народного хозяйства страны. 23 февраля 1976 года сорокакилометровый путь Табашино – Яранск был торжественно сдан в эксплуатацию, на другой же день началось регулярное движение грузовых и пассажирских поездов.

Значительным событием в культурной жизни города стало создание в октябре 1959 года народного драматического театра. В этом же году начал работать народный университет культуры, первый в районах области. С пуском Йошкар-Олинского телецентра яраничи получили возможность смотреть передачи из Москвы.

Какими же заботами живет 20-тысячное население Яранска на пороге третьего тысячелетия?

Утвердившиеся в городе новые органы власти с пониманием отнеслись к чувствам верующих: краса Яранска – Троицкий собор вновь стал собственностью церковной общины. В храме ведутся восстановительные работы, на это благое дело выделяют средства предприятия, банки, коммерческие структуры, население города. Благоустраивается кладбище, здесь воздвигнута живописная каменная часовня. Моленная комната открыта в интернате для инвалидов и престарелых.

Большинство предприятий преобразовано в акционерные общества, в собственность горожан переходит муниципальное жилье. В городе насчитывается более семидесяти различных коммерческих и частных предприятий.

Небольшой коллектив первоклассных мастеров частного предприятия "Кристалл" занимается монтажом и ремонтом отопительных и водопроводных систем, выполняет множество других работ. Предприимчивый бизнесмен купил в центре

Яранска двухэтажный дом, оборудовал в нем уютный ресторанчик. Яраничи охотно собираются здесь небольшими компаниями, отмечают юбилеи, свадьбы.

Каждая яранская семья сейчас имеет в собственности или пользовании земельный участок, вблизи города — более двадцати садово-огородных товариществ, многие держат домашний скот, птицу. К услугам горожан — крытый рынок, здесь всегда большой выбор сельскохозяйственной продукции.

В 1975 году в центре города построен комплекс зданий средней школы N 3, новостройки появились в городках гимназии, школы-интерната. Отличный подарок получили одаренные дети: для занятий музыкой, хореографией, ваянием построено типовое четырехэтажное здание школы искусств. А недавно детские голоса зазвучали в бывшем административном здании райкома КПСС, теперь это Дом детского творчества.

Активно действуют службы социальной защиты населения. Заканчивается строительство пятиэтажного дома ветеранов.

Проводимые в России социально-экономические реформы получают в Яранске реальное воплощение. Местный механический завод, принявший титул акционерного общества, избежал банкротства лишь потому, что вовремя сумел сменить производственный профиль. Лишившись заказов на капитальный ремонт гусеничных тракторов и дизельных моторов, заводчане перешли на выпуск пользующихся большим спросом водогрейных котлов на газовом топливе, наладили производство товаров народного потребления.

Новые экономические условия заставили быстро перестроить производство коллективы птицефабрик (теперь колхоз "Птицевод"), молочного и мясокомбинатов. Особенно характерна в этом отношении швейная фабрика, где, отказавшись от поставок сырья с областных баз, сами стали изыскивать нужные ткани, прикладные материалы. С учетом спроса населения освоили новые модели одежды.

Самым крупным промышленным предприятием города за последние годы стал комбинат хлебопродуктов, где ведется переработка пшеницы твердых сортов. Вагоны с мукой-крупчаткой, манной крупой, комбикормами отсюда идут во многие

области России. Стабильно пополняют государственную казну спиртовой и водочный заводы.

Коренные яраничи по старинке называют свой город за-холустьем. А так ли это? Город прочно встал на стальную магистраль страны, от железнодорожного вокзала трижды в день отходит пригородный пассажирский поезд на Йошкар-Олу. Асфальтированные дороги республиканского значения связывают Яранск с областным центром, Нижним Новгородом, Йошкар-Олой. На асфальт встают центры колхозов района.

Телефонная сеть района включена в систему "Кварц", теперь можно прямо с квартиры, минуя телефонистку, связаться с родственниками, живущими в Москве, Мурманске, Владивостоке, других дальних городах. И никого уже не удивляет, если на квартире яранича раздастся телефонный звонок из Америки, Австралии или Туниса...

Подходит к концу рассказ о городе, и может создаться впечатление, что он живет без проблем. Здесь умышленно не описаны трудности и лишения. Яраничи с оптимизмом смотрят в будущее.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1584 г. — основание русской военной дружиной города-крепости Яранска.
- Июль
- 1601 г. — пребывание в яранской ссылке опального боярина Василия Романова.
- 1652 г. — построена Благовещенская церковь.
- 1689 г. — построена Старо-Троицкая соборная колокольня.
- 1708 г. — по губернской реформе Яранский уезд отнесен к Казанской губернии.
- 1752 г. — яранский крестьянин механик-самоучка Л.Л.Шамшуренков изобрел и построил "самобеглую коляску" — прототип автомобиля.
- 1780 г. — Яранский уезд передан Вятскому наместничеству, преобразованному в 1797 году в губернию.
- 1781 г. — утвержден герб города Яранска.
- 1851 г. — построен Троицкий собор.

- 1869 г. — открыта женская гимназия.
- 1873 г. — открыта земская ремесленная школа.
- 1877 г. — в Яранске родился Н.В.Рудницкий, академик-селекционер, автор ржи "Вятка".
- 1877 г. — построено кирпичное здание городской земской больницы.
- 1910 г. — открыта мужская гимназия.
- 1912 г. — проложен городской водопровод.
- 28 декабря
- 1917 г. — образован Яранский военно-революционный комитет, взявший власть в городе в свои руки.
- Октябрь
- 1918 г. — открыт сельскохозяйственный техникум.
- 1923 г. — пуск городской электростанции.
- 1926 г. — начало работы городского радиоузла.
- 1927 г. — открыт Марийский педагогический техникум.
- 1933 г. — построена машинно-тракторная мастерская (в наст. время — механический завод).
- 1941-
- 1945 гг. — в Яранске находился в эвакуации Кировский пединститут.
- 1942 г. — колхозники Яранского района начали сбор средств на постройку боевых самолетов "Кировский колхозник".
- 1959 г. — сдана в эксплуатацию автоматическая телефонная станция.
- 1960 г. — построен широкоэкранный кинотеатр "Родина"
- 1963 г. — построена первая очередь птицеводческой фабрики.
- 1964 г. — проложена высоковольтная линия электропередач Котельнич — Яранск.
- 9 мая
- 1967 г. — открыт памятник "Победители"
- 1968 г. — завершена сплошная электрификация района.
- 1975 г. — построен комплекс зданий средней школы № 3.
- 1976 г.
- 23 февраля — сдана в эксплуатацию железнодорожная ветка Табашино — Яранск.
- 1979 г. — построен комбинат молочных продуктов.
- Май
- 1981 г. — открыта первая очередь городского спортивного комплекса.
- 1983 г. — построено здание школы искусств.
- 1986 г. — построен крытый рынок.
- 1991 г. — построена первая очередь комбината хлебопродуктов (элеватор).

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ИЗ ТОПОГРАФИЧЕСКОГО
ОПИСАНИЯ
г.ЯРАНСКА

11 января 1877 г.

Город Яранск находится на правом возвышенном берегу реки Ярани, а отдельная часть города называется Монастырскою слободою, расположена на левом берегу реки Ярани при впадении в оную речку Ламбы. Грунт под городом глинистый сухой; грунтовые колодезные воды лежат в верхней части города от поверхности земли на расстоянии от 5 до 6 саж., а в нижней части — на глубине до 1 саж. С востока города местность возвышенная, поросшая еловым лесом. Болотистых мест в городе и окрестностях его почти нет. Река Ярань постоянно находится в одном горизонте, зависящем от мельничной плотины, находящейся ниже города. При половодьях в плотине поднимаются вешняки¹, и река немедленно входит в берега, не заталивая лежащих по сторонам ее низменностей. С юга к городской черте подходят строения деревни Красной Горки или Ланцы, а со стороны Монастырской слободы находится тоже большая деревня Большое Поле.

Собственно город расположен на скате, обращенном к реке, и потому для спуска дождевых и снеговых вод представляется большое удобство, и город постоянно сух, несмотря на весьма дурно устроенные водосточные канавы под деревянными тротуарами. Мощеных улиц и площадей в городе вовсе нет. Садов при частных домах очень мало, общественный сад пока еще только проектирован.

Монастырская слобода построена на городской земле очень в давнее время, но она никогда не была урегулирована; бедные домики строились как попало вдоль идущих здесь почтовых трактов. При постройке домов они давали обязательства снести их по первому требованию...

Подлинное подписал архитектор Шмаков.

ГАКО. Ф.632. Оп.1. Д.1. Л.108. Заверенная копия.

¹ Вешник — ворота с подъемным заслоном в плотинах и запрудах, предназначенные для спуска лишней вешней воды.

ИЗ ИСТОРИЧЕСКОГО ОЧЕРКА П.СУМАРОВА О ТРОИЦКОЙ ЦЕРКВИ г.ЯРАНСКА – ОПИСАНИЕ СТАРОЙ КОЛОКОЛЬНИ

не ранее мая 1917 г.

Старая колокольня Яранской Троицкой церкви, как видно из описи церковного имущества, составленной в 1825 году на основании описи 1805 года, а последняя была составлена на основании описи 1787 года, каковой до настоящего времени не удалось найти, построена в конце XVII века между 1670 и 1690 годами. Она была построена особо, отдельно от старой Яранской Троицкой церкви, уже не существующей в настоящее время, с левой стороны. Ныне она находится в 40 шагах от новой Троицкой колокольни.

Колокольня представляет собою восьмигранную башню стиля Московской эпохи в пять ярусов, оканчивающуюся восьмигранной пирамидой без крыши, глава ее покрыта белым железом, а ранее, как значится в описи 1805 года, глава была покрыта муравленой черепицею. Крест на главе железный с железными цепями. В пятом ярусе висели колокола, почему в этом ярусе и имеется восемь пролетов, а в прочих ярусах имеется только по одному окну с какой-либо стороны. По описи 1805 года на колокольне было 10 колоколов: первый большой весом сто двадцать один пуд одиннадцать фунтов (121 п. 11 ф.), второй – в пятьдесят шесть пудов шестнадцать фунтов (56 п. 16 ф.), третий – в 25 пудов, 4-й – в 17 пудов, 5-й – в 5 пудов и прочих малых пять колоколов. Из них большой колокол полиелейный, равно и 25-ти пудовый перелиты в 1813 году, как видно из приписки к описи 1805 года, в большой же и полиелейный. Прочие колокола перенесены на новую Троицкую колокольню.

Нижний ярус снаружи на высоте двух с половиною аршин уже давно обложен кругом каменною кладкою не менее 2 1/2 аршин шириною, чтобы предохранить фундамент колокольни от разрушения. Каменная кладка прежде была покрыта тесом для стока дождевой воды, но лет 15 тому назад при бывшем церковном старосте Яранской церкви И.Д.Жукове вместо теса эта кладка покрыта, также на скат, по граням цементом. К каменной кладке плотно прилегает деревянная ограда кругом колокольни.

В нижнем ярусе старой Троицкой колокольни имеется кирпичный свод; пол устлан плитой из опоки; окно одно на юг. Вход с запада. Во входе имеется внутренняя дверь филончатая со стеклами и наружная железная решетчатая дверь. На левой половине железных дверей имеется прочная железная церковная кружка, крепко прикованная к двери. В настоящее время здесь стоит прямо напротив входа часть иконостаса с четырьмя иконами в нем из прежней Троицкой церкви. Кроме икон в этом ярусе слева стоит большой высокий свечной ящик для старосты, тоже бывший в старой Троицкой церкви. При прежней Троицкой церкви этот ярус служил, по рассказам старожил, палаткой для хранения церковного имущества. Лет тридцать тому назад

Троицкие священники иногда служили здесь молебны. В иконостасе имеется икона Божией Матери, именуемая Ватопедской. Бывший староста Троицкой церкви И.Д. Жуков полагает, что эта икона принесена с Афона, но проверить его мнение по имеющимся письменным данным нам не удалось. У отдельных простолюдинов существует легенда, что из старой колокольни Троицкой церкви есть подземный ход, но тщательный осмотр не дал нам никаких данных к подтверждению этой легенды.

Над четвертым ярусом также имеется кирпичный свод, выше которого в пятом ярусе висели прежде колокола.

Ход на колокольню с северо-востока, в нижнем ярусе ход на колокольню каменный, выделан в каменных стенах, а в прочих ярусах имеются прочные деревянные лестницы с перилами из кровельного теса.

Колокольня прочна; стены первого яруса имеют внутри, в кладке, прочные железные связи; стены нижнего яруса очень толсты; правда, с восточной и западной стороны имеются в колокольне вертикальные неширокие трещины, но, по заключению городского техника И.Ф. Кузнецова, эти трещины незначительны и опасностью для здания не угрожают. Во всех четырех ярусах колокольни имеется по одному окну без железных решеток и без рам, кроме нижнего яруса, где в окне имеется железная решетка и стекольчатая рама. Во всех ярусах, кроме нижнего, пол состоит из толстого теса, не сколочен; имеются доски и по верх пятого яруса (выше колоколов).

Все четыре яруса могут быть приспособлены для хранения предметов старины.

В таком виде существует в настоящее время колокольня старой Троицкой церкви, представляющая собою памятник XVII века стиля Московской эпохи. Материал старой каменной Троицкой церкви был употреблен на постройку новой каменной Троицкой церкви и колокольни. Но старая колокольня сохранилась до настоящего времени. Относительно вопроса о том, почему сохранилась старая колокольня до настоящего времени, существует два мнения. По первому мнению, будто архитектор, строивший новую каменную Троицкую церковь, возбудил ходатайство о сохранении старой Троицкой колокольни как ценного в архитектурном отношении памятника, и его ходатайство было уважено. По другому мнению прихожане Троицкой церкви купцы Унженнины и Носовы пожелали оставить старую колокольню на память о прежнем их приходском храме. Нам кажется более простым решение этого вопроса. Пока не была построена новая Троицкая колокольня, была нужда в старой колокольне. Выстроив же новую колокольню, не было нужды в ломке старой колокольни.

Сообщил П. Сумароков.

ГАКО. Ф.170. Оп.1. Д.253. Л.1-3 об. Подлинник

УРЖУМ

В.Б.Карпов

Впервые упоминается в документах в 1554 году. Центр одноименного района. Расположен в южной части области на р.Уржумке (притоке р.Вятки). Через город проходит автомагистраль Киров – Вятские Поляны, расстояние по ней до г.Кирова – около 180 км, до ближайшей железнодорожной станции Вятские Поляны – около 160 км, до пристани Цепочкино на р.Вятке – 12 км.

Население – 12,0 тыс. человек (1993 г.).



том, что на месте нынешнего города люди жили с глубокой древности, говорят археологические находки. Так, поясная женская пряжка, найденная в погребении, обнаруженном при строительстве детского комбината в 1965 году, датируется II-I вв. до н.э.

Первое упоминание об Уржуме в русских летописях и разрядных книгах относится ко времени так называемой "черемисской войны" 1553-1557 годов, когда после присоединения к России Казанского ханства русские воеводы подавляли восставших марийцев. Как сообщает летопись, "а война из была от Казани и по Каму, а от Волги на Ошит и за Оржум и под Вятские волости". Это известие относится к 1554 г.

Упоминает Уржум и участник этих походов князь Курбский в своей "Истории о великом князе Московском". По мнению профессора А.В.Эммаусского, Уржум, упоминаемый в этих сообщениях, был марийским племенным городком. А историк А.Савич писал, что вятские мари сохранили очень отчетливое предание о своих древних князьях, столицей которых был Уржум. Не этим ли объясняется столь широкое распространение географического названия "Уржум" на территории расселения мари и даже за ее пределами? (По этимологическому словарю марийского языка Ф.И.Гордеева,

поселения, носящие подобное имя, встречаются, кроме как в Марий-Эл, также в Башкирии, Удмуртии, Кировской, Костромской, Архангельской и Ульяновской областях, причем в Костромской области д.Уржуново отмечена уже в 1592 г.).

Что же означает загадочное слово Уржум? Общепринятый перевод с марийского – это "белку видел". Но вот профессор И.С.Галкин считает, что слово это домарийское, видимо, угорское. И означает оно "лесная речка", то есть город назван по реке.

Спорным является вопрос о том, когда же Уржум стал русским городом. Так, если профессор А.В.Эммаусский вслед за первым вятским историком А.Вештомовым считал, что событие произошло в 1584 году, как и написано во всех справочниках и энциклопедиях, то профессор А.Зимин писал, что дата 1584 г. ошибочна, а поставлен Уржум в 1594-95 годах; об этом прямо говорится в малоизвестной летописи, писанной старцем Тихоном Казанцем и опубликованной академиком М.Тихомировым в 1940 году. И в разрядной книге впервые отмечено, что "в новом Уржумском городе голова Семейка Еропкин" числился именно в 1594 г.

Автор этих строк нашел в актах бывшего Цепочкинского монастыря, основанного в 1624 году, любопытное известие. Оказывается, упомянутого в казенном документе Семейку Еропкина вместе с воеводой Владимиром Головиным марийцы при опросе в 1648 г. назвали основателями города: "Как де поставили город Уржум воевода Владимир Головин да Семен Яропкин..."

Первым уржумским воеводой, по разрядным книгам, в 1602 году значится В.П.Головин, родственник основателя города. Около 10 лет он был воеводой в Царевококшайске, в 1598 г. поставил г.Верхотурье – ворота в Сибирь, затем руководил починкой дороги между Соликамском и Верхотурьем. Судьба его переменилась в 1605 году, когда самозванец Лжедмитрий I вызвал его вместе с братом Иваном в Москву и произвел в окольничие. В.Шуйский, став царем, назначил Головина казначеем и пожаловал боярским чином. Женат Василий Петрович был на дочери боярина Сабурова, племяннице первой жены Ивана Грозного Анастасии. Его дочь была замужем за

знаменитым воеводой смутного времени князем М.Скопиным-Шуйским, смерть которого историки называют неожиданной и загадочной.

В смутное время военные действия не коснулись Уржума, хотя, например, уржумский стрелец М.Сальцов упоминается в исторических документах в числе главарей котельничан, восставших против царя В.Шуйского. В 1611 г. уржумцы участвовали в ополчении против поляков под началом казанского воеводы В.Морозова, в 1612 г. - в нижегородском ополчении Минина и Пожарского. С этого времени город на Уржумке все чаще встречается в грамотах и актах. В 1614 г. впервые упоминается Уржумский караул (таможенная застава).

В 1633 г. уржумские стрельцы участвовали в неудачных боях с поляками под Смоленском. В дальнейшем они служили и на Дону, и в полку известного в то время воеводы князя Ф.Ф.Волконского.

Пограничный характер понизового города (казанского пригорода) Уржума, писал А.В.Эммаусский, заставлял правительство держать в нем сравнительно крупный отряд войск. Так, в 1625 г. при воеводе Г.Хотунском в Уржуме находился конный отряд служилых дворян до 20 человек, а также крупный по тому времени отряд стрельцов в 200 человек, отряд солдат нового строя до 65 человек и отряд служилых людей - новокрещенов, главным образом марийцев, - около 70 человек. Всего в Уржуме, таким образом, войск было свыше 350 человек, то есть больше, чем самих жителей в посаде.

Интересен служилый состав города при воеводе В.Кирикрейском (1631 г.), где наряду с 14 детьми боярскими называются 49 человек "литвы, и немец, и черкас, и выходцев". Упоминаются здесь три пушкаря, три толмача, а также воротники (сторожа у ворот крепости) и кузнец.

На посаде была Воскресенская церковь, в которой служили два попа и пономарь, они владели д.Сардой на речке Сарде.

Все служилые военные люди получали государево жалование, а некоторые дети боярские (Мачехины, Голохвастовы и др.) и новокрещены - еще поместья и земли за службу. Стрельцам давались земельные наделы по возможности вблизи

города. Так, стрельцы Пашка Дюков "с братией" владели "поляной за Сиком речкою", и сейчас на том месте д.Дюково.

Посадские люди и стрельцы занимались ремеслами, торговлей, а также скотоводством и хлебопашеством. Пашни и сенокосы посадские люди брали на оброк и аренду у воевод и земских старост, а выгоны имелись на земле около города.

В поминальной книге "Синодик Уржумского Троицкого собора" конца XVII в. в числе других упоминаются уржумские и казанские посадские два садовника, иконописец и иконник (пишущий и продающий иконы) торговый человек москвитин и даже представители крупного московского купечества - именитый гость Шустов и два купца гостиной сотни.

В 1680-е годы Уржум появляется на западноевропейских картах, например, в атласе Ф. де Вита, выпущенном в Амстердаме.

В административном отношении со дня основания Уржум с уездом входил в состав Казанского края, подчиняясь приказу Казанского дворца. По городской реформе 1708 г. он был отнесен к Казанской губернии. При образовании Вятского наместничества в 1780 г. город был передан этому наместничеству, преобразованному в 1797 г. в губернию. В 1781 г. был утвержден герб города (в голубом поле дикий гусь).

Известный путешественник капитан Н.П.Рычков, посетивший Уржум в 1770 году, писал:

"В Уржуме три каменных церкви, до 300 обывательских домов и несколько лавок, в которых продают разную крестьянскую рухлядь. Жители его - пахотные, солдаты, черносошные купцы и часть инвалидной команды, поселенной слободкой на полуденном конце города.

В Уржуме существует воеводское правление, которому подведомственно 12 тысяч душ русских ясашных крестьян и марийцев".

По данным 4-й ревизии 1782 г., Уржум насчитывал 774 жителя, в т.ч. 25 купцов, 13 из них были из крестьян. В городе начинает развиваться местная промышленность - появляются небольшие заводы по обработке местного сырья. В 1782 г. здесь возник первый в этом крае лесопильный завод. Уржумский

предприниматель Терентий Полстовалов с братом Андреем закупами дрова, строевой и крупный лес и отправляли в Астрахань. На своем кожевенном заводе он выделял красную и черную юфть, которую отправлял для продажи в Оренбург. Откуп вина держал коломенский именитый гражданин И. Мещанинов.

Перед реформой 1861 года в Уржуме было уже около двух тысяч жителей. На плане 1856 г. показаны 17 улиц и 4 переулков. Мещане и крестьяне занимались разведением скота, сеяли рожь и овес на городской пашенной земле, отдаваемой с торгов по участкам. В Уржуме вылавливали до 100 пудов рыбы в год. Насчитывалось до 300 ремесленников и промышленников, из них 190 мастеров, 50 рабочих и 60 учеников. Больше всего было лиц, изготавливавших одежду и обувь, а также продукты. Имелось 20 извозчиков и 22 бурлака. Торговля шла в лавках и ларьках, по воскресеньям и в праздничные дни на площадях устраивались базары.

После отмены крепостного права в городе возникает целый ряд небольших заводов с примитивной техникой и тяжелым ручным трудом. В начале XX века в Уржуме было два кожевенных, казенный водочный, мыловаренный, лесопильный заводы, валяно-сапожное заведение и мельница. Уржумские лесопромышленники наживали миллионные состояния на вырубке леса в громадных лесных дачах, его сплаве. Торговля значительно оживлялась во время базаров и на Белорецкой ярмарке. Предметами торговли были мануфактура, бакалейные и колониальные товары, вина, кожа, меха, шерсть, куделя, мука, хлеб и кустарные изделия. А с пристаней по Уржумке отправлялись сотни пудов зерна, муки, крупы и льняного семени в Рыбинск, Петербург, Ярославль, Казань, Нижний Новгород. Из Рыбинска часть уржумского хлеба отправлялась в Архангельск для экспорта за границу.

В географии Вятской губернии Уржум начала XX века описывается так: "В городе пять церквей. Главная улица почти сплошь застроена каменными домами и обсажена деревьями. Остальная часть города имеет простой, почти сельский вид: небольшие деревянные домики, длинные досчатые заборы, а то и плетни, пустынные улицы, заросшие травой. Вдоль берега

реки Уржумки длинной узкой полосой тянется жиденский общественный садик" (открыт в 1868 г.).

Несколько слов об архитектуре. В 1647 г. в Уржуме была выстроена деревянная крепость, окруженная валом и рвом. К концу XVIII века эта крепость обветшала и сгнила, сохранился лишь вал, который был нанесен на план города в 1784 г.



Уржум. Воскресенская улица.

По свидетельству краеведа Н.Б.Пентиной, каменных построек XVIII в. в городе не сохранилось. Самой древней постройкой этого века был собор на площади недалеко от реки. Ныне здесь городской сад. Этот собор разобрали в 1810-11 годах, вместо него в 1811-20 годах был построен другой, в дальнейшем уступивший место третьему – новому – Троицкому собору (освящен в 1900 г.; главным строителем был купец С.И.Стародубцев).

Самым древним каменным зданием в городе является колокольня начала XIX в. перед Троицким собором.

Точные даты постройки имеют еще два здания первой половины XIX в. – это бывшие Казанская и Воскресенская церкви.

Казанская церковь (в ней, как и "положено" при социализме, размещен райпищекомбинат) была центром нижней части города. Построенная в 1835 г., когда классицизм уже уступил место другим веяниям в архитектуре, она все же имела еще черты, характерные для этого направления. К сожалению, детали ныне не сохранились. В разработке проекта этой церкви участвовали архитекторы Петербургской комиссии проектов и смет А.Мельников и Висконти-второй, которыми была использована работа И.Шарлеманя "Собрание планов, фасадов и профилей для строения каменных церквей" 1824 г. издания.

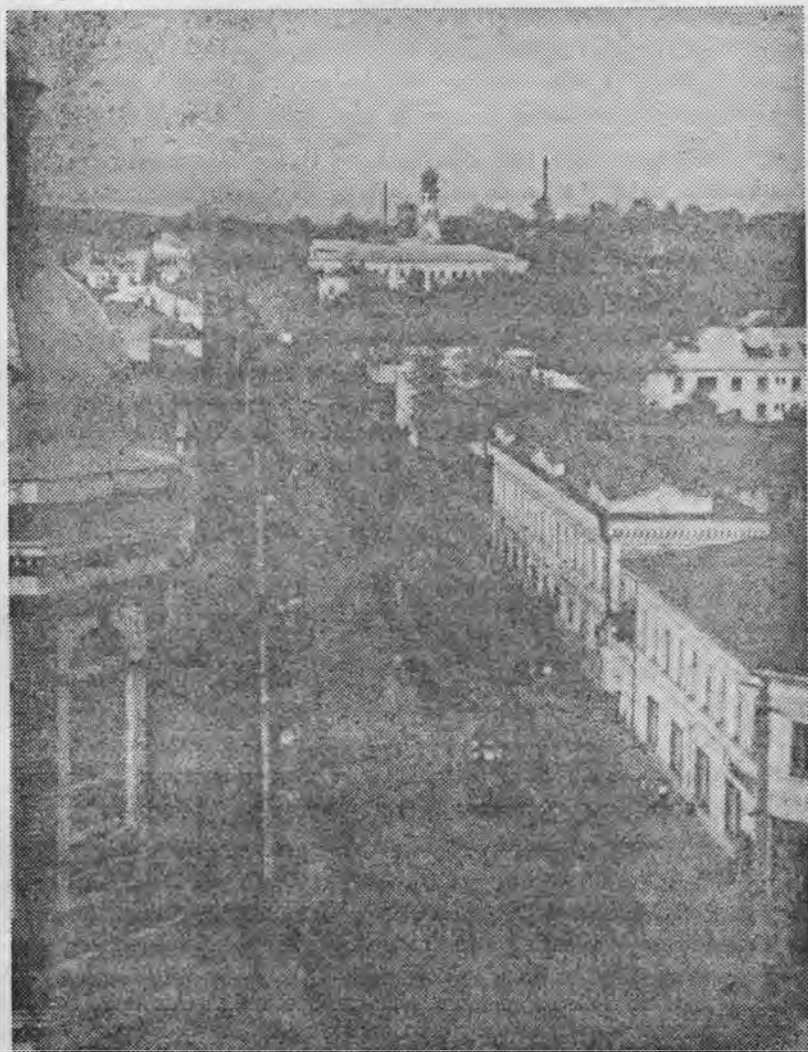
Воскресенская церковь (ныне здесь фотоателье) перестраивалась в 1845 г. и в 1950-е годы. От ее прежнего облика остались трехчастная апсида с востока и часть крыльца с запада, а стены здания уже не дают представления о том, как они выглядели 100 лет тому назад.

Строительство каменных гражданских сооружений в первой половине XIX в. шло медленно. Первый каменный жилой дом был построен в 1815 году. Был он очень маленький, всего три окна на улицу. Для купечества и жителей, имевших капитал, для каменного строительства были отведены кварталы по Воскресенской (ныне Советской) улице вблизи собора.

Старые дома в Уржуме разбросаны и каждый по-своему интересен, особенно этим отличается улица Советская. Она застроена каменными домами в основном во второй половине XIX в. и первом десятилетии XX в., и по существу является ансамблем, характеризующим творчество вятских архитекторов. Оригинален дом Л.П.Матвеева со львами на воротах, построенный в конце 1840-х или в начале 1850-х гг., который несет отзвуки классического стиля: на втором этаже оба фасада украшают четыре полуколонны на рустованных опорах, над окнами есть небольшие карнизы. Угол дома, выходящий на улицу Советскую, закруглен и украшен балконом. Хозяин этого дома редко жил в нем, для него было оставлено несколько комнат. Низ дома был отдан под квартиры, а вверх после 1900 г. помещались младшие классы гимназии, а еще ранее - прогимназии (теперь - медучилище).

Вписались в улицы города и характерны для него здания нынешней средней школы N I имени В.И.Ленина и больнично-

го комплекса в начале ул. Советской – бывшее помещение земской управы. Характерной их особенностью является выполнение стен из неоштукатуренного кирпича, – стиль, который распространился в России в конце прошлого века и имел большое практическое значение для земских учреждений; здания не требовали частых ремонтов.



Уржум. Вид застройки города с Троицкого собора.

На здании средней школы N 1 памятные доски напоминают о том, что здесь с 1913 по 1920 год учился выдающийся советский поэт Н.А.Заболоцкий, в 1938-1941 годах – Герой Советского Союза Л.И.Рокин, а в годы войны был эвакогоспиталь.

Историческими местами города являются прежде всего здания, связанные с жизнью соратника В.И.Ленина, революционера С.М.Кирова. Памятные доски установлены на стенах домов: по ул.Кирова, 72, где в 1886 г. родился Сергей Миронович, по ул.Советской, 1, – здании бывшего приюта, где он воспитывался, по ул.Советской, 20, где он учился первые годы, по ул.Кирова, 69, где в городском училище он продолжал учебу, по ул.Елкина, 24 (дом Симахина) и ул.Кирова, 104 (дом Курочкиной), где жили политссыльные, у которых он бывал. В саду музея С.М.Кирова сохранилась баня Самарцевых, где С.Костриков и А.Самарцев печатали на гектографе листовки. В этом саду установлен скульптурный памятник "Юный Киров за печатанием листовок" – лучшая работа талантливого уржумского скульптора А.В.Винокуровой, демонстрировавшаяся в 1939 году на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Напротив музея и средней школы N 3 до 1986 года возвышался памятник С.М.Кирову работы ленинградского скульптора З.М.Виленского, а сейчас – памятник, изготовленный на ленинградском заводе "Монументскульптура" по проекту ленинградского скульптора Б.А.Пленкина и кировского архитектора И.М.Синицы.

По генеральному плану развития города до 2010 г., разработанному группой специалистов института "Кировгипрогор-сельстрой", определена историческая часть города, которую предстоит реставрировать и сохранять как памятник истории и культуры. Выделена зона ограниченной застройки, в которой строительство будет вестись лишь выборочно за счет сноса ветхих, полностью изношенных зданий. Определены зоны перспективной, в основном жилищной застройки, зоны развития промышленных предприятий, отдыха и досуга людей, в центре которых будет находиться городской парк. В перспективе эту зону предполагается расширить вдоль реки Уржумки вверх и

вниз по течению за счет частичного сноса старых и ветхих стросний и благоустройства набережной.

Известный краевед Е.Д.Петряев писал, что, пожалуй, ни в одном из городов нашей области не было таких давних и прочных культурных традиций, как в Уржуме.

Действительно, еще древние мари́йцы слагали песни о своих героях – лужавуях, переложенные впоследствии в своеобразные обрядовые молитвы, переходившие из поколения в поколение.

Культурными людьми были основатель города и первый воевода Головин, сосланный в 1627 году подьячий Посольского приказа А.Шахов. Уржумский дворянин С.Д.Голохвастов участвовал в работе земского собора в 1648-49 годах. В эти годы известны имена уржумских грамотеев – подьячих съезжей избы И.Воронина и В.Федорова, площадного подьячего Ф.Некрасова, таможенного подьячего Б.Тотменина, попов Воскресенской церкви Евстигнея и Михаила Ивановых. Кстати, духовные пастыри вплоть до XIX в. обучали грамоте и своих детей, и детей прихожан.

Культурные традиции в городе продолжали развиваться в начале XIX века. Здесь, например, выписывали журнал "Иртыш, превращающийся в "Ишпокрену" – первенец сибирской журналистики, другие издания. Своеобразным культурным центром города был дом семьи приехавшего на службу в Россию голландца из беглых французских гугенотов Исайя Депрейса, в дальнейшем состоявшей в дальнем родстве с семьей Л.Н.Толстого. Свою лепту внесли в развитие культуры и жившие в городе военнопленные офицеры – французы и итальянцы.

В 1808 г. в семье уржумского священника родился И.А.Раевич – автор двух книг стихов и прозы. Оценку его последней книги дал великий русский критик В.Г.Белинский, именно в этой рецензии впервые высказавший волновавшую его тогда философскую идею о разумной действительности. В доме Н.И.Греча, у которого И.А. Раевич состоял секретарем, последнему довелось встречать и слушать и Глинку, и Пушкина. Мечтавший о лучшей доле для "господских людей", он кончил жизнь в Шлиссельбургской крепости.

В семье священника родился в 1835 г. А.И.Верещагин - крупный исследователь Вятского края.

В этом же, 1835 году в Уржуме было открыто приходское одноклассное училище. Уездным врачом тогда работал К.И.Доброходов, написавший "Медико-топографическое описание Вятской губернии", в том числе и Уржумского уезда.

Четырьмя годами позже в Уржуме открывается уездное трехклассное училище, дом для которого пожертвовал купец П.Матвеев, ранее даровавший пять тысяч рублей на строительство Вятской гимназии. Русский язык в училище преподавал Н.К.Кант, окончивший Казанский университет.

В 1850 г. Уржум посетил М.Е.Салтыков - чиновник для особых поручений при вятском губернаторе. В городской тюрьме он выслушал горячую исповедь врача-литератора И.В.Георгиевского, который в какой-то мере послужил великому писателю прототипом Перегортенского и его знаменитых "Губернских очерков".

Первые годы после отмены крепостного права. В обществе - оживление и надежды. В Уржуме появились первые уличные фонари. Отмечается столетие со дня смерти Ломоносова. Местные театралы поставили четыре водевиля и комедию А.Островского "Не в свои сани не садись". В доме купца Матвеева состоялось первое заседание Уржумской земской управы...

С первых шагов своей деятельности уржумское земство стало очень внимательно относиться к вопросам народного образования, за что было отмечено Московским обществом сельского хозяйства серебряной медалью.

Первые земские больницы, врачи в них - цвет тогдашней интеллигенции: подвижники, просветители, революционеры. Борясь с тифом, умер на своем посту А.С.Драверт - дядя известного советского академика и поэта П.Л.Драверта. Верным делом отца стал сын - С.А.Драверт, родившийся в Уржуме. Он оставил о себе память как о выдающемся хирурге и педагоге, создавшем в Кировской области целую школу врачей-гинекологов.

Смерть от тифа постигла и молодого врача, отца известного уржумского краеведа Н.Н.Арбузовой Н.С.Арбузова. Умер

после тюрьмы "нечаевец" врач В.А.Спасский. Его брат П.А.Спасский положил начало известной уржумской семье, из которой вышли врачи, музыканты, педагоги.

Более 33 тысяч операций сделал за 53 года работы в Уржуме хирург В.В.Самборский. По стопам отца пошла его дочь Наталья Васильевна, а сын Игорь Васильевич, окончивший Ленинградский химико-технологический институт, стал автором многочисленных научных трудов и изобретений. Патенты ему выданы в Англии и ФРГ.

В 1868 г. в земстве начал службу агроном и статистик, автор "Исследования экономического быта населения Северной части Вятской губернии" В.Я.Заволжский. В этом году в уезде была организована земская почта, в обращении появились марки этой почты с гербом Уржума.

На следующий год в городе появилась настоящая книжная торговля. Земские деятели Л.П.Матвеев и А.А.Чернов объединили свои книжные собрания и добились разрешения на открытие библиотеки-читальни. Дело пошло успешно. Это встревожило боявшихся вольнодумства отцов города, и библиотеку закрыли.

В 1872 году в Уржуме открылся склад для продажи книг, один из первых в России. Наряду с произведениями классиков русской литературы в нем была и "Азбука-копейка" известного просветителя и книгоиздателя Ф.Ф.Павленкова, отбывавшего в это время ссылку в Вятке. Книга получила почетный отзыв на Венской всемирной выставке, но царские власти увидели в ней подкоп под основы религии и изъяли из школ и народных библиотек. При складе была открыта публичная учительская библиотека.

В 1877 г. в Петербурге вышел первый номер журнала "Вятская незабудка", изданного Ф.Ф.Павленковым. В нем, по мнению профессора КГПИ Н.П.Изергиной, принимали участие и уржумцы - друг Павленкова В.Я.Заволжский, секретарь уездной земской управы Н.И.Вершинин и поэт-самородок из с.Лопьяла - родины Николая Михайловича и Виктора Михайловича Васнецовых - А.П.Грудцын.

В конце XIX - начале XX века в Уржуме и пригородных селах и деревнях родились академик, заслуженный деятель на-

уки РСФСР, лауреат Государственной премии А.Д.Сперанский, профессора Ленинградского университета братья Г.Е. и С.Е.Рудашевские, историк С.В.Токарев, ученый-химик, бывший ректор КГПИ и Кировского политехнического института П.З.Мосунов, член-корреспондент АН БССР И.И.Саламатов, заведующий кафедрой Московского энергетического института, автор "Краткого учебника химии" для технических вузов С.Я.Стародубцев, кандидат сельскохозяйственных наук, выведший породу свиней "уржумскую", М.Н.Лапшин, скульптор А.В.Винокурова, мастерица дымковской игрушки, лауреат Государственной премии РСФСР З.В.Пенкина, дважды лауреат Государственной премии I степени А.А.Климов.

В разное время в Уржуме жили первая учительница музыки П.И.Чайковского М.М.Пальчикова-Логинова, известный книгоиздатель А.П.Чарушин, один из организаторов "Вятского книгоиздательского товарищества" Н.П.Ложкин, директор Вятской публичной библиотеки А.П.Луппов, известный советский певец А.В.Новиков, учитель А.С.Грина, знавший А.М.Горького в его молодые годы И.С.Деренков, поэты П.Н.Второв, И.И.Павлов-Рыдаев, первый редактор журнала "Крокодил" К.С.Еремеев, классик белорусской поэзии В.А.Жилка, поэт-сатирик, журналист и художник Е.П.Замятин. Уржумское реальное училище окончил выдающийся советский поэт Н.А.Заболоцкий. После окончания педучилища начал трудовую деятельность в редакции районной газеты "Кировская искра" поэт, лауреат Государственной премии имени Горького Л.В.Решетников.

Значительными событиями культурной жизни города советского периода стали создание в 1924 году краеведческого музея при участии Н.А.Заболоцкого и открытие в 1935 году дома-музея С.М.Кирова.

С 1919 по 1922 год в Уржуме действовала профессиональная оперная труппа под руководством выпускника Московской консерватории А.В.Новикова.

В 1935 году под руководством артистов Московского театра имени Вахтангова организовался Уржумский колхозный театр, который за период своего существования - с 1935 по 1952 годы - осуществил полторы сотни постановок, сыграл око-

ло четырех тысяч спектаклей, обслужил не менее полутора миллионов зрителей, выступал почти на всех районных сценах Кировской области, бывал неоднократно в Удмуртской и Марийской автономных республиках.

После февральской революции в Уржуме стала выходить "Уржумская крестьянская газета". Помимо нее в 1917 году вышло 17 номеров "Известий Уржумского исполнительного комитета". После установления советской власти в Уржуме появилась газета "Голос народа" – орган Уржумского уездного Совета крестьянских, солдатских и рабочих депутатов. В 1919 г. было выпущено 35 номеров "Известий Уржумского исполнительного комитета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов" и несколько номеров листка "Неделя просвещения". С 1920 по 1926 гг. выходила газета "Красный пахарь" – орган Уржумского укома РКП(б), исполкома и упробюро.

1 сентября 1930 г. вышел первый номер районной газеты "За коллективизацию". А 22 августа 1935 г. читатели вместо газеты "За коллективизацию" получили газету под названием "Кировская искра", которая выходит и по сей день.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1554 г. – первое упоминание в летописи об Уржуме.
- 1584 г. – Уржум становится русской крепостью.
- 1611
- 1612 гг. – уржумцы участвуют в ополчении против поляков.
- 1708 г. – Уржум включен в состав Казанской губернии.
- 1780 г. – Уржум передан Вятскому наместничеству
- 1781 г. – утвержден герб Уржума
- 1782 г. – в Уржуме появилось первое промышленное предприятие – лесопильный завод.
- 1835 г. – построена Казанская церковь. Родился историк А.С.Верещагин, открыто приходское одноклассное училище.
- 1839 г. – открылось уездное трехклассное училище.
- 1845 г. – построена Воскресенская церковь.

- 1850 г. — Уржум посетил М.Е.Салтыков, чиновник для особых поручений при вятском губернаторе.
- 1871 г. — открылась женская прогимназия.
- 1886 -
- 1904 гг. — в Уржуме жил С.М.Костриков (Киров).
- 1913 -
- 1920 гг. — в Уржуме жил выдающийся русский поэт Н.А.Заболоцкий.
- 1917 г. — стала выходить "Уржумская крестьянская газета".
- 1924 г. — открылся краеведческий музей.
- 1935 г. — открылся дом-музей С.М.Кирова.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ИЗ ГОДОВОГО СТАТИСТИЧЕСКОГО ОТЧЕТА УРЖУМСКОГО ГОРОДНИЧЕГО ВЯТСКОМУ ГУБЕРНАТОРУ ЗА 1838 ГОД

8 января 1839 г.

... Потребление

На собственное продовольствие жителей¹ убито в течение 1838 г быков — 350, телят — 300, баранов — 400, в т.ч. полагая средним весом в быке весу 5 пудов, в баране 30 фунтов, теленке 1 пуд, в городе Уржуме потреблено в течение 1838 г. свежей говядины 2000 пудов, баранины — 450 пудов, телятины — 450 пудов, а всего — 2900 пудов.

Сверх того, зимою из окрестных мест в город привозится мерзлая свинина и солонина, которых приблизительно можно показать до 500 пудов в год.

Рыбы свежей потребляется жителями также значительное количество, преимущественно ловится в реке Вятке и речке Уржумке.

Хлеба в г.Уржуме по приблизительным исчислениям привезено было: муки ржаной до 3050 кулей², пшеничной — 450 кулей, ржи — 150 четвертей³, пшеницы — 20 четв., овса — 800 четв., ячменя — 50 четв., круп разных 200 четвертей.

Из сего количества примерно потреблено жителями муки ржаной 2800 кулей, пшеничной 400 кулей, круп 160 четвертей, овса 600, ячменя до 50; остальное затем количество раскуплено окрестными жителями.

Вина хлебного, водки и спирта ввезено в г.Уржум 44 153 ведра. Вообще потребление вина в г.Уржуме можно полагать до 5784 ведра, наибольшее

количество расходуется в январе, феврале, декабре месяцах во время воскресных и праздничных дней.

Дров по примерным исчислениям привезено сухим путем 15000 возов, полагая в сажени три воза, составит 500 сажень. Дрова большею частию в город доставляются жителями окрестных селений, где есть еще довольно лесов. Большая часть потребляемых в городе дров сухие сосновые, еловые, пихтовые и частично березовые.

Средняя торговая цена на жизненные припасы в г.Уржуме в течение 1838 г. была ... в декабре:

куль ржаной муки девятипудового веса	11 руб. 25 коп.,
куль пшеничной муки девятипудового веса	24 руб. 30 коп.,
круп грешневых четверть	20 руб.,
овса четверть	4 руб. 85 коп.,
говядины свежей пуд	4 руб.,
пуд сена	35 коп.,
березовых однополенных дров сажень	2 руб.

В 1838 г. в продовольствии жителей г.Уржума особенных затруднений не встретилось.

За городничего дворянский заседатель Кирилов.

ГАКО. Ф.574. Оп.1. Д.1. Л.327-328. Подлинник.

¹Население г.Уржума в 1838 г. составляло 1422 чел.

²Куль — рогожный мешок, означает также меру сыпучих тел — четверти (для ржи — 9 пуд. 10 фут., для овса — 6 пуд. 5 фунт и т.д.

³Четверть — хлебная мера, в XVIII в. — 7 пуд. 10 фут

ИЗ ПРОШЕНИЯ ВДОВЫ БЫВШЕГО УРЖУМСКОГО ЗЕМСКОГО И ГОРОДОВОГО ВРАЧА В.А.ДРАВЕРТ ГУБЕРНАТОРУ А.Н.ВОЛКОВУ О НАЗНАЧЕНИИ ПЕНСИИ И ПОСОБИЯ

10 октября 1882 г.

Покойный муж мой Адольф Драверт по окончании курса медицинских наук в Московском университете г. министром внутренних дел 28 августа 1872 г. был утвержден земским врачом Уржумского уезда с правами государственной службы, а 25 апреля 1873 г. назначен исправляющим должность уржумского город-

ского праца с оставлением в прежней должности. Таким образом, состоя на государственной службе по ведомству земского и городского управления, он в последнее время своего служения был командирован в деревню Романову, где в 1881 г свирепствовал тиф эпидемического характера, для подания заболевавшим медицинского пособия и прекращения болезни. Исполняя в этом случае свои служебные обязанности по уходу за больными, он сам заразился сыпным тифом и от этой собственно болезни умер 12 октября 1881 г

... Со смертью мужа, не имея никаких собственных ресурсов, я лишилась так сказать мгновенно всякой возможности к существованию с малолетним сыном Станиславом-Генрихом, едва теперь достигшим одного года восьми месяцев жизни, по поводу каковой крайности и решаюсь прибегнуть к милостивому правительству...

Жительство имею в г.Вятке и по назначению пособия и пенсии желаю получать оные при здешнем казначействе.

К сему прошению своеручно подписуюсь вдова надворного советника Виктория Драверт.

Верно: Делопроизводитель В.Неволин.

ГАКО. Ф.583. Оп.455. Д.412. Л.1-2. Заверенная копия.

**ИЗ СООБЩЕНИЯ ИНСПЕКТОРА
НАРОДНЫХ УЧИЛИЩ
ЕЛАБУЖСКОГО УЕЗДА
В.К.МАГНИЦКОГО В ГУБЕРНСКИЙ
СТАТИСТИЧЕСКИЙ КОМИТЕТ О
РАЗВИТИИ КНИГОПЕЧАТАНИЯ
В г.УРЖУМЕ**

22 февраля 1893 г

Основателем типографии в г.Уржуме был мещанин г.Глазова Петр Иванович Сергеев. До открытия типографии в Уржуме П.И.Сергеевым была открыта таковая же в своем родном городе Глазове, но, вследствие ее малодоходности, при существовании в том же городе другой типографии, она и была им перенесена сначала в Нолинск, а потом — в Уржум.

.. В типографии П.И.Сергеева в Уржуме печатались доклады и журналы Уржумского земства и некоторые из сочинений местного законоучителя бывшего уездного, а ныне городского трехклассного училища и прогимназии, священника (ныне соборного протоиерея) Ипполита Петровича Мышкина.

В.Магницкий

ГАКО. Ф.574. Оп.2. Д.74. Л.21. Подлинник.

**ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ
УРЖУМСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ
О ПЕРЕИМЕНОВАНИИ
ул.БОЛЬШОЙ ГЛАСИСНОЙ В
УЛИЦУ им.Н.В.ГОГОЛЯ**

18 марта 1909 г.

Слушали: 2. Доклад городской управы о том: 20 марта сего года исполняется столетняя годовщина со времени рождения Николая Васильевича Гоголя.

Не имея возможности по случаю крайне ограниченного бюджета почтить память великого писателя материальным путем, городская управа предлагает.. переименовать существующую в г.Уржуме улицу под названием "Большая Гласисная" улицею Н.В.Гоголя. Такое наименование улицы будет в особенности приличествовать потому, что с нынешнего года на этой улице начнется постройка грандиозного здания для Уржумского реального училища, на этой улице находится образцовая женская школа, а в будущем возможно выстроится и женская гимназия. А раз на этой улице будут сосредоточены просветительные учреждения, тем самым память покойного писателя будет почтена наилучшим образом. Докладывая о сем собранию городской Думы, городская управа просит собрание согласиться с настоящим предложением управы.

Городская Дума единогласно постановила: согласиться с настоящим предложением управы, о чем и представить г. начальнику губернии и сообщить в Вятское губернское правление по строительному отделению, для сделання отметки в представленной копии нового плана на г.Уржум, об изменении названия улицы. С подлинным верно: Городской голова А.Царегородцев.

ГАКО Ф.587 Оп.14. Д.20. Л.58-59. Заверенная копия

**РЕКОМЕНДАЦИЯ
Н.А.ЗАБОЛОЦКОМУ ДЛЯ
ПОСТУПЛЕНИЯ В ВЫСШЕЕ
УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ,
ВЫДАННАЯ УРЖУМСКИМ
УЕЗДНЫМ ОТДЕЛОМ
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ
ПРОСВЕЩЕНИЯ**

25 июля 1921 г.

Уездное правление сорапроса настоящим рекомендует члена Заболотского Николая Алексеевича как вполне определившегося работника по литературной

деятельности и стремящегося получить законченное образование в литературной студии Лито Наркомпроса или на литературно-художественном отделении общественного факультета I Московского государственного университета в г.Москве.

Товарищ Заболотский окончил школу 2-ой ступени им.Ленина, или реальное училище.

Уездной комиссией по распределению учащихся в высшие учебные заведения откомандирование товарища Заболотского утверждено.

Ф.Р -1137 Оп.1 Д.601 Л.311 Подлинник

За председателя уездного правления сорапроса Н.Казакова

Секретарь *

МАЛМЫЖ

В.К.Семибратов

Основан во второй половине XVI века. Центр одноименного района. Расположен в южной части области на р.Шошме (приток р.Вятки). Через город проходит автомагистраль Киров - Вятские Поляны, расстояние по ней до г.Кирова около 300 км, до ближайшей железнодорожной станции Вятские Поляны - 57 км

Население - 10,5 тыс человек (1993 г.)

Исерефразируя известное выражение о Вятской земле историка Н.И.Костомарова, можно с уверенностью сказать, что нет ничего в вятской истории темнее Малмыжа и округи его. Причина этого отчасти кроется в том, что до конца XVIII века город (как и Яранск, Уржум) административно подчинялся Казани. Вот и получилось, что с развитием краеведческих исследований в стране и Вятском крае Малмыж (на это указывал в начале нынешнего столетия лучший знаток его древностей М.Г.Худяков) оказался на периферии интересов

* подпись не разборчива

исследователей казанских и вятских, занимавшихся историей собственно своих регионов.

Между тем Малмыж чрезвычайно интересен во всех отношениях, что обусловлено его географическим положением, пестрым национальным составом населения, весьма своеобразным прошлым.

Известный на Руси как "город не город, деревня не деревня", шутливо прозванный собственными же жителями Отдохновенском (как полагают, в переводе с марийского имя города означает "место отдохновения (сна)", попавший в озорную поговорку о трех всемирно известных городах (два других – Париж и Мамадыш), Малмыж долгое время являлся олицетворением дремучей провинции. Даже в конце XIX века он был, по выражению побывавшего здесь инженера путей сообщения и известного писателя Н.Г.Гарина-Михайловского, "как и все богоспасаемые русские города", похожие друг на друга "по застою, тишине, апатии и отсутствию страстей и злб дня".

Типичный глубинный город с единственным трехэтажным зданием. Чем он может быть интересен? Но именно в Малмыж отправлял письма Лев Толстой. Именно Малмыж попал в одну из эпитафий баснописца А.Измайлова, оказался в воспоминаниях видного государственного деятеля минувшего века Ф.Вигеля, отразился в письмах польского демократа Генрика Каменьского. Именно сюда, не учтя географии, привел пугачевцев в "Черном годе" Г. Данилевский, а много позднее "мещанин города Малмыжа" оказался в ряду героев пастернаковского "Доктора Живаго"...

Дата рождения города в паспорте Малмыжа четко не проставлена. Не случайно областные власти, наметив в 1984 году ряд мероприятий по празднованию 400-летия Яранска, Уржума и Санчурска, про Малмыж и не вспомнили. Но малмыжане не растерялись – отпраздновали у себя такой же юбилей собственными силами. И, кажется, неплохо, хотя на таком же основании городу можно было отсчитать и отрезок 500-летней длины. Ибо, возникнув в далекие времена как резиденция подвластных Казани марийских князей, Малмыж встретил русских покорителей края в качестве укрепленного пункта. Не хотели свободолюбивые марийцы подчиняться

власти московского государя, вот и послал он в 1553 году на Вятку Даниила Адашева, "брата" своего, попавшего затем в немилость любимца. Велено ему было, гласит летопись, "с вятчины (вятчанами — С.В.) и с... детьми боярскими... стояти по Каме и по Вятке".

Один из отрядов Адашева после непродолжительной битвы, во время которой погиб предводитель марийцев князь Болтуш, завладел Малмыжем. На всякий случай, как пишет в неопубликованной статье "Остатки древностей в г.Малмыже (Вятской губ.)" уроженец подгорной Пахатно-Ильинской слободы известный ученый С.К.Кузнецов, "покоренные были наделены в изобилии лесом, лугами и пашнями, а для предупреждения возмущения были поселены в городе 40 человек стрельцов". Эти стрельцы и явились первыми русскими в беспокойном крае, куда к тому же после падения Казани устремились переселенцы с исконных татарских земель.

Около трех десятилетий боролся небольшой стрелецкий отряд, собиравший вокруг себя, по словам местного историка С.В.Шубина, "беглых, не желающих платить подати по писцовым книгам, преступников... и всяких тунеядцев", с иноплемениками, не гнушаясь, кстати, никакими методами. Не удивительно поэтому, что у более поздних русских поселенцев Малмыжской округи слово "адашевец" считалось бранным и употреблялось в значении "разбойник".

Частые стычки с татарами и марийцами, во время которых погибло немало русских, явились причиной построения в 1580 году в Малмыже крепостных стен и усиления его гарнизона еще двадцатью стрельцами, присланными из Нижнего Новгорода. Несколько укрепленных мест и наблюдательных башен появилось и в окрестностях Малмыжа, в результате чего татар удалось усмирить.

Однако с Москвой затеяли настоящую войну марийцы. Для борьбы с ними в 1584 году был построен ряд населенных стрелецкими гарнизонами крепостей (наиболее крупные из них — Уржум, Яранск, Царевосанчурск). В том же году в Малмыж из Нижнего Новгорода прибыло еще 20 стрельцов. В качестве пригорода (безуездного города) Малмыж вошел в состав Казанского уезда, а после возведения крепостных стен население его

стало увеличиваться за счет выходцев из самых разных земель. Со временем появился городской посад, окруженный на всякий случай деревянной стеной. В этом "остроге" жили так называемые бобыли, обрабатывающие земли стрельцов за хлеб и сено, а впоследствии составившие посадское сословие.

Стрелецкий отряд в Малмыже регулярно пополнялся и в XVIII веке, но не увеличивался, тогда как посадских людей становилось все больше. Они-то и составили основное население города, превратившись в купцов и мещан. Кроме прибывавших в "город — не город" по своей воле, в него попадала московская администрация по долгу службы, а также неугодные правительству лица.

Разношерстность малмыжского населения способствовала бесконечным стычкам меж населявших город групп. Особенно непримиримы были друг к другу стрельцы и бобыли. Разные по нраву и обычаям, они честили друг друга "кыргызами" и "острожниками". Для подобных наименований и у тех, и у других были, впрочем, все основания, так как многие бобыли, как известно, появились в Малмыже, спасаясь от закона (да и жили к тому же в "остроге"), а в стрелецкий гарнизон входили разного рода "черкесы" и "служилые иноземцы". Различной была и прежняя родина стрельцов и бобылей. Если первые присылались сюда сначала из Нижнего Новгорода, а затем из Казани, то посад большей частью населяли выходцы из центральных районов Московской Руси. В XVII веке появляются в Малмыже пришельцы из собственно вятской стороны и из Перми.

О национальном составе Малмыжа той поры судить трудно. Несомненно одно: населяли город не только русские. Так, по автору "Истории вятчан" А.И.Вештомову, в "строении" Малмыжа приняло участие немало марийцев, принявших затем христианство и обрусевших. Среди сотенных старост г.Малмыжа в XVII веке находим такие имена, как Алмантай Сетяков, Азамбердей Янтчев, Тамас Изыргенев, Мамук Елгозин, Алмантай Албердеев, Янчур Албачин, Чичер Чирчеев, Азамбердей Ультчев. Встречаются в документах той поры чувашский сотник Тенячко Илеев, "служилый новокрещен" из татар Охпайко Баимов, нередко фамилия Вотяков. Известно, что в Малмыже отдельно от православного кладбища

существовало и другое, где наряду с самоубийцами и опившимися погребали язычников, мусульман и евреев.

В 1780 году управлявшийся из Казани Малмыж в качестве уездного города вошел в состав вновь образованного Вятского наместничества. Тогда же ему был пожалован герб с изображением ястреба, "коих в окрестностях сего города великое множество". В 1797 году Малмыж оказался "за штатом", а в 1817-м вновь стал "по Высочайшему повелению" центром уезда.

В XVIII веке Малмыж представлял собою, по сути дела, большую деревню, жители которой занимались хлебопашеством, огородничеством, собирательством и рыбной ловлей. Выгодное расположение города на Сибирском тракте способствовало появлению здесь купечества, но и в середине XIX столетия торговля в нем, по словам С.В.Шубина, была "весьма незначительная". Вот что сказано об этом в его статье, опубликованной в 1841 году в "Вятских губернских ведомостях".

"Ярмарок не бывает, пристани нет, а потому большая часть малмыжского купечества не живет в городе, а в разных селениях уезда. Главнейшие предметы торговли: суконные, бумажные и шелковые товары, а также сахар и чай. Мещане торгуют разными мелочами... необходимыми для домашнего потребления... Торговля в городе бывает только по средам и субботам... Материалы для торговли купцы покупают большей частью на нижегородской ярмарке, а мещане получают из города Казани.

Фабрик и заводов в городе нет. Из ремесленников находятся: сапожники, портные и кузнецы. Говоря вообще, жители города живут небогато. Причина этому - близость торговой Казани, снабжающей окрестный город всем необходимым".

А вот что говорится о занятиях малмыжан в документе, составленном в 1887 году:

"Около города два завода - пивоваренный и кожевенный.

В городе разных питейных заведений 17 и 4 постоянных двора, лавок и магазинов - 38 и 9 амбаров-складов для скупаемого здесь хлеба, который нагружается в баржи весной у само-

го города. Сюда весной при разливе речки Шошмы с реки Вятки заходят пароходы, в летние же месяцы пароходы пристают в с.Гоньба, в 9 верстах от города. От села Гоньба сообщение удобное по Сибирскому почтовому тракту..."

В 1903 году в городе торговцем Г.Хамидуллиным был основан лесопильный завод, оснащенный по последнему слову техники. В это время здесь были уже заводы: кирпичный, пивоваренный, красильный, поташный, торговало около ста лавок. В 1904 году на восьми малмыжских фабриках и заводах работало 35 человек. Продукции ими производилось немного более чем на 21 тысячу рублей в год, и реализовалась она, как правило, в пределах городской черты.

Экономическим связям города с другими регионами России очень помогло бы проведение через него железной дороги, блестящие изыскания которой провел Н.Г.Гарин-Михайловский. Однако линии Казань – Екатеринбург суждено было пролечь через уездное село Вятские Поляны – ныне крупный промышленный центр, продукция предприятий которого известна не только в стране, но и за ее пределами.

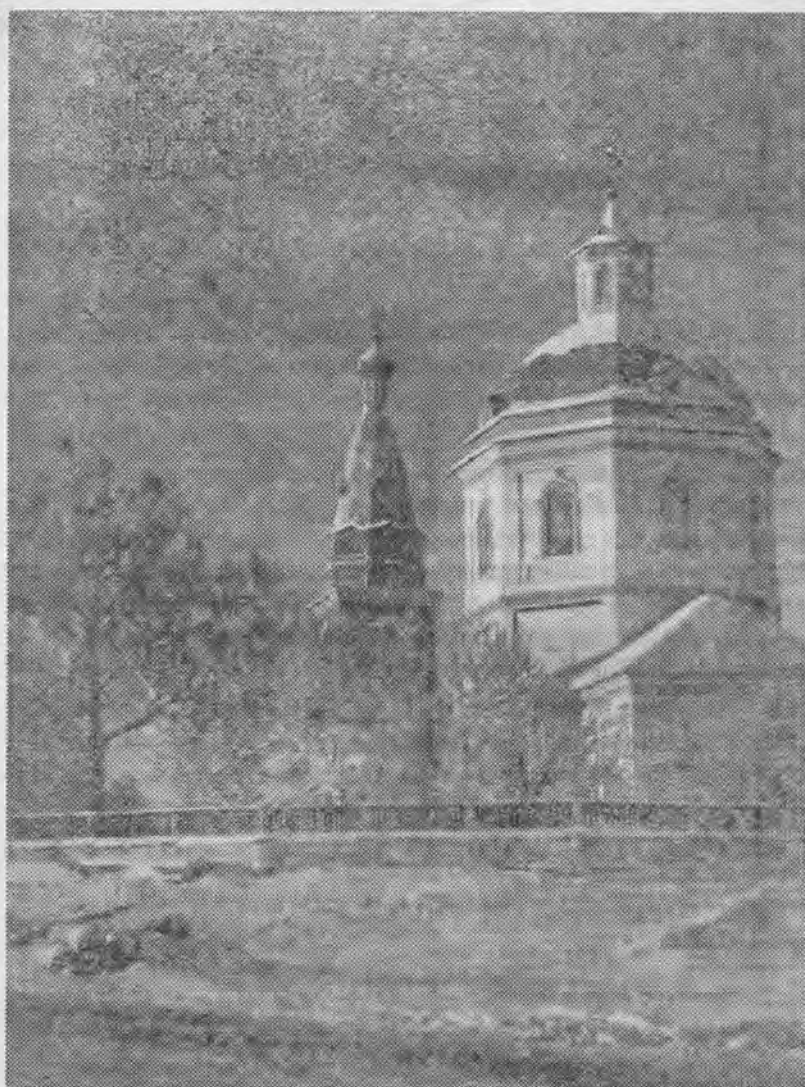
Послеоктябрьские годы несколько "опромыщили" Малмыж. В 1931 году, например, было положено начало довольно крупному ремонтно-механическому заводу. Появились и предприятия местной промышленности.

Как изменился на протяжении веков облик города на Шошме?

Сначала это типичная деревня. Затем – город-крепость с бревенчатыми стенами, внутри которых находились "Государев двор" с деревянной церковью, личные хозяйственные и жилые постройки. В 1785 году крепость полностью уничтожил огонь.

В 1802 году в городе был построен действующий ныне каменный Богоявленский собор. Архитектура прочих зданий была чрезвычайно проста. Оказавшийся в Малмыже в 1805 году Ф.Ф.Вигель отметил в своих знаменитых "Записках", что даже у бывшего городничего "дом не очень велик", хотя и "отменно опрятен".

А вот характеристика Малмыжа середины прошлого века, данная в упоминавшейся выше статье С.В.Шубина.



Малмыж. Богоявленский собор.

"... Два глубоких рва с небольшими протекающими в них источниками делят город на три части. В первой, главной части города, находится площадь с деревянными лавками, посредине которой пролегает Сибирский тракт. Во второй части, лежащей между рвами, находится каменная соборная церковь

с башнею. В третьей части за вторым рвом находится каменный винный завод, подвал и довольно обширный на каменном фундаменте деревянный казенный лазарет, построенный на самом возвышенном месте.

Для сообщения между частями города сделаны через рвы два деревянных моста...

Домов каменных в Малмыже нет, деревянных считается 157... Примечательных зданий в городе нет"

Обратимся к описанию 1887 года:

"Город Малмыж походит скорее на село. Лежит на низком берегу реки Шошмы...

Город тянется с запада на восток. Западная часть совершенно низменна и болотиста, располагает к лихорадкам, восточная же часть более возвышенна. Здесь устроена земская больница, земское ремесленное училище и городские казармы. На соборной площади устроен водоем, из которого пользуются водою местные жители и пожарный обоз; на этой площади разбросаны небольшие деревянные здания и помещается деревянный гостиный двор...

Улицы и площади — немощеные и, будучи вычищенными, в благоприятное летнее время представляются в исправном виде. Тротуары частью каменные, частью деревянные, не совсем безопасны для пешеходов, а в других местах их совсем нет...

В городе три церкви: собор, кладбищенская и домовая в тюрьме...

Город Малмыж имеет при 3,5 тыс. жителей обоего пола 3 каменных дома и более 300 деревянных..."

В 1905 году в городе уже 44 каменных здания (33 из них магазины и лавки) и 432 деревянных. Третью улицы — мощеные. Есть водопровод, керосиновое освещение. Работают почтово-телеграфная контора, общественный банк. К 1910 году появляются общественный сад и общественная богадельня.

Каких-либо примечательных по архитектуре сооружений не было построено в городе и в советское время. Ныне самое высокое малмыжское здание — трехэтажное здание администрации. В последние годы появились новый почтамт, Дом культуры.

Пожалуй, первым очагом культуры в русском Малмыже стала деревянная церковь. Синтез сосредоточенных в ней искусств: иконы, живопись, молитвы, хоровое пение — музыка, богослужебные книги, Библия — литература — был направлен на то, чтобы пробуждать в людях добрые чувства. Мысль о том, что "все языцы едино суть у Бога" особенно полезной была в воинственных XVI и XVII веках.

Вторая половина XVIII столетия знаменательна для Малмыжа тем, что он попал на страницы популярной тогда литературы путешествий. Первым малмыжским историком по праву можно считать Н.П.Рычкова. Именно в его "Дневных записках путешествия... по разным провинциям Российского государства" находим описание города, рассказ о его прошлом.

Второй важной фигурой явился А.Н.Радищев, описавший впечатления своего невольного путешествия в Сибирь в дорожном дневнике. Правда, Малмыж в "Записках путешествия в Сибирь" (1790 год) не отмечен, но непосредственно прилегающая к нему местность запечатлена с зоркостью талантливого стороннего наблюдателя.

В 1850 году Малмыж посетил польский философ и историк Генрик Каменьский, возвращавшийся из вятской ссылки на родину, а в марте 1853 года другой вятский ссыльный — М.Е.Салтыков-Щедрин. В задачу будущего "прокурора русской общественной жизни" входила ревизия дел малмыжского головы, о чем им и было затем доложено губернатору. Интересно, что позднее именно в Малмыже нашелся экземпляр единственного на Вятке авторского издания "Губернских очерков" М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Это косвенные данные культурного развития Малмыжа. А вот прямые. К 1819 году в городе появляется первая больница. В 1827 году открывается мужское приходское училище, а в 1838 — уездное училище министерства народного просвещения, преобразованное со временем в Александровское высшее трехклассное начальное училище. 1878 год — время открытия женской прогимназии (гимназия — с 1905 года), причем мужская гимназия появилась гораздо позже — с 1910 года. В 1875 году местным земством открыта ремесленная школа.

В 1861 году, несколько раньше, чем в Вятке, в Малмыже заработал телеграф, а еще через четыре года потомственный почетный гражданин К.М.Пафнутьев двумя сотнями книг положил начало городской публичной библиотеке.

Большой клан малмыжских градоначальников и купцов Батуевых дал Отечеству двух выдающихся людей — знаменитого земца А.П.Батуева и известного анатома Н.А.Батуева. В 1854 году в подгородной Пахатно-Ильинской слободе родился известный этнограф, археолог и историк С.К.Кузнецов, автор многих, не утративших значения до сего дня трудов. Многие малмыжане учились в Казанском университете. В городе родились металловед Н.А.Минкевич, инженер водного транспорта А.Г.Лежнин, специалист по истории и методике литературы П.М.Арбузов, энтомолог К.И.Попов.

Будучи местом политической ссылки, Малмыж приютил на то или иное время участника кубинской революции 1896 года Н.Г.Мелентьева, академика С.А.Зернова, пролетарского писателя А.П.Бибика, большевиков Н.М.Величина, В.Г.Горохова, В.А.Горбачева. Последний организовал в Малмыже в 1902 году первую в Вятской губернии первомайскую демонстрацию.

Будучи центром огромной территории, в которую входили часть нынешних Удмуртской и Татарской АССР, Кильмезский и Вятскополянский районы Кировской области, уездный Малмыж издавна был притягательным местом для стремившихся к образованию и культуре представителей четырех народов: русских, татар, удмуртов и марийцев.

Так, здесь жил "много обещавший и бесспорно талантливый" (выражение С.К.Кузнецова) Б.Г.Гаврилов, удмурт по национальности, автор широко известной в ученом мире и первой в своем роде книги "Произведения народной словесности, обряды и поверия вотяков Казанской и Вятской губерний" (Казань, 1880 г.). В первые годы советской власти жителем Малмыжа был Т.К.Борисов, фольклорист, редактор удмуртской газеты "Гудыри" ("Гром"), автор первого удмуртско-русского словаря. Тогда же являлся малмыжанином инструктор отдела народного образования К.П.Чайников, до этого учитель в одном из удмуртских сел, а впоследствии изве-

стный поэт, один из основоположников удмуртской литературы, подписывавший свои произведения псевдонимом Кузубай Герд.

В конце XIX века Малмыж стал широко известен в стране благодаря "мултанскому делу", когда удмурты из села Старый Мултан были обвинены в человеческом жертвоприношении. Вся прогрессивная Россия встала на их защиту, и процесс был в конечном итоге выигран, во что немалую лепту внес писатель В.Г.Короленко. Вскоре после этих событий в Малмыже и некоторых селениях уезда побывал будущий писатель-романист В.Ян, описавший свои впечатления в ряде интересных очерков.

Удмурты "Малмыжской области" попали даже в этнографический бестселлер – книгу англичанина Д. Фрезера "Золотая ветвь".

С Малмыжем связано имя одного из погибших в годы культа личности марийских поэтов Н.Тишина (родился в селе Большой Китяк).

В конце 80-х годов прошлого столетия земством была открыта в Малмыже татарская школа с преподаванием на родном языке. Здесь существовала мусульманская библиотека. В 1901 году в Малмыже родился известный хирург С.М.Курбангалиев. Историю о том, как правоверный мусульманин обращал язычников марийцев в православную веру, за что был наказан малмыжским муллой, находим в "Былом и думах" А.И.Герцена.

Малмыж – это и один из центров провинциального книгопечатания. В конце XIX века собственную типографию здесь имел учитель Н.Н.Черемшанский. В 1896 году в ней были напечатаны высоко оцененные до этого Н.К.Михайловским "Монологи" писателя и земского деятеля А.Н.Баранова, работавшего тогда в Малмыже техником по распланированию селений и переселивавшегося с самим Львом Толстым. Книга написана в виде монологов пристрастившегося к спиртному интеллигента, прозябающего в провинциальной "дыре".

Особняком стоят две книги, изданные Н.Н.Черемшанским. Первая – "Ответы мусульманину на его возражения против христианства" – принадлежит перу уездного инспекто-

ра народных училищ Н.Н.Одигитриевского (1910 г.). С большим интересом читающая публика встретила в 1913 году вторую книгу жившего "на покое" в Малмыже профессора С.К.Кузнецова "Древнерусская метрология", представляющую собой курс его лекций, читанный в Московском археологическом институте. По полиграфическому уровню издания Н.Н.Черемшанского ничуть не уступали продукции столичных типографий.

Существовала в Малмыже и еще одна типография – местного товарищества. В издательской деятельности она была менее активна, специализируясь почти исключительно на выпуске материалов земства. Самым примечательным ее изданием является написанная уездным агрономом А.Н.Машковцевым брошюра "Поездка крестьян Малмыжского уезда в Моравию" (1915 г.).

В начале XX века Малмыж, по словам одного из старейших вятских писателей М.М.Решетникова, представлял собой "типичный уездный городок дореволюционной России... он утопал в садах и патриархальной тишине. Никаких культурно-просветительских учреждений, кроме мужской гимназии, женской прогимназии и городского училища, да еще маленького кинотеатрика "Жизнь – игра", в городе не было. Ниспрудительный эстетический вкус основного населения городка вполне удовлетворяли соловьиные рулады, доносившиеся из ближних рощ, да еще... лягушачьи концерты".

Тихую жизнь провинциального городка взбудоражила Октябрьская революция.

В начале 1918 года в Малмыже стали издаваться "Известия" уездного исполкома Совета крестьянских, рабочих и солдатских депутатов. Был открыт Народный дом, ставший центром местной культуры более чем на десятилетие. При нем успешно играл камерный симфонический оркестр, а коллектив любителей (В.М.Двинянинов, П.Н.Орлов, А.Н.Лоншакова и другие) отваживаются ставить на сцене такие оперы, как "Кармен", "Садко", "Пиковая дама", "Евгений Онегин". Виолончелист С.М.Двинянинов, начинавший свой творческий путь в стенах Народного дома, 9 мая 1945 года был в числе тех музыкантов, что присутствовали при подписании акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии.

В 1918 году в Малмыже появились первые за всю историю уезда аптека и детский сад. В последующие два года была проведена реорганизация учебных заведений: в городе открылось шесть школ первой ступени и три – второй. Местные советские работники посещали так называемый рабочий факультет. В городе функционировали педагогические курсы, на основе которых в 1921 году был создан русский пед-техникум. Профессиональная женская школа давала ученицам навыки кройки и шитья, существовала и школа садоводства.

Сентябрь 1918 года – время открытия в Малмыже национального педагогического техникума, подготовившего за десятилетие своего существования свыше ста преподавателей для татарских, удмуртских, марийских школ. В городе собирались съезды нацменьшинств, выходили газета и журнал на татарском, бюллетень на марийском языках.

Важным фактором культурной жизни края явилось создание в Малмыже исторического общества, ставившего целью изучение местных древностей и святынь. Число наиболее деятельных его членов составили известный археолог и историк М.Г.Худяков, бывший земский начальник О.А.Забудский, протоирей С.А.Багин. Уже в самом начале своего существования общество получило от городских властей часть книг и коллекций умершего в Малмыже в 1913 году профессора С.К.Кузнецова. Библиотека общества состояла первоначально из двух тысяч книг на 26 языках. Правда, вскоре общество распалось, но на основе собранных им коллекций в 1920 году был создан музей местного края, поведший огромную исследовательскую и собирательскую работу. Рукописные "Труды" музея не потеряли своей познавательной ценности и по сей день.

Малмыж 20-х годов запечатлел на своих картинах оказавшийся здесь волею судеб чехословацкий художник Зацепа. Более 30 лет прожил здесь художник А.В.Фищев, автор интересных воспоминаний о своей жизни, вышедших в 1985 году отдельной книгой в Волго-Вятском издательстве.

Характеризуются эти годы появлением в Малмыже первой государственной телефонной станции и звукового кино, школы "Леспромуч" (готовила лоцманов, сплавщиков,

работников лесного хозяйства), движением "Долой неграмотность!".

В 1935 году образован районный архив, сосредоточивший со временем в своих фондах свыше 36 тысяч дел – живых свидетелей истории Малмыжского, Кильмезского и Вятскополянского районов.

Частыми были смотры народных талантов, успешно работали городская библиотека и краеведческий музей.

В ноябре 1941 года в Малмыж был эвакуирован Московский областной педагогический институт вместе с такими учеными, как языковед С.И.Бернштейн, историк А.З.Манфред, географ И.П.Никшич, математик М.А.Знаменский, психолог И.И.Арямов. Во главе института в 1941-1943 годах стоял доцент Н.И.Молодых. Немало выпускников малмыжских школ той поры стали студентами вуза, окончив его уже в послевоенные годы, поскольку институт осенью 1943 года вернулся в столицу.

Студенты и преподаватели МОПИ, живя одной жизнью с малмыжанами, выступали перед населением города и района с докладами и лекциями, ставили на сцене Дома культуры пользовавшиеся большим успехом спектакли.

Весной 1942 года в Малмыже в семье декана исторического факультета МОПИ А.Г.Калягина родился сын Александр – ныне известный актер театра и кино.

Послевоенное развитие культуры Малмыжа связано с вводом с эксплуатацию кинотеатра "Колос", появлением новых клубов и библиотек, музыкальной школы.

С 1982 года Малмыжский районный краеведческий музей стал филиалом Кировского государственного объединенного историко-архитектурного и литературного музея. Вместе с работниками центральной районной библиотеки сотрудники музея организовали для школьников клуб "Краевед". Музей часто предоставляет свои залы под выставки, благодаря чему малмыжане в последние годы имели возможность познакомиться с дымковской игрушкой, книжными раритетами, картинами Кукрыниксов, Н.Н.Жукова, А.В.Фищева. Сейчас

музей обживает выделенное ему просторное здание, и есть надежда, что мечта первых краеведов создать все условия для изучения малой родины получит, наконец, свое воплощение.

Для социально-культурного развития города на Шошме разработана специальная программа, включенная в депутатский наказ. Проводится реконструкция исторического центра города. С января 1990 года в Малмыже для татарского населения трех южных районов области стала издаваться газета "Дуслык", пришедшая на смену той, что дублировала районную "Сельскую правду".

В Малмыже ежегодно проводится татарский праздник урожая сабантуй, налажены прочные культурные отношения с соседними Татарстаном и Марий Эл.

Таков ныне город с марийским названием и русско-татарским населением.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1580 г. в Малмыже построены крепостные стены.
- 1780 г. Малмыж включен в состав Вятского наместничества.
- 1802 г. — построен Богоявленский собор.
- 1819 г. — открыта больница.
- 1827 г. — открыто мужское приходское училище.
- 1838 г. — открыто уездное училище, позднее преобразованное в высшее трехклассное начальное училище.
- 1861 г. — начал работать телеграф.
- 1875 г. — открыта ремесленная школа.
- 1878 г. открыта женская прогимназия (с 1905 г. — гимназия).
- 1910 г. — открыта мужская гимназия.
- 1918 г. стала выходить газета "Известия"; открылись аптека, детский сад, национальный педагогический техникум.
- 1920 г. — образован музей местного края.
- 1921 г. — открыт русский педагогический техникум.
- 1931 г. — вступил в действие ремонтно-механический завод.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ВЕДОМОСТЬ О ЧИСЛЕ ЖИТЕЛЕЙ
г.МАЛМЫЖА ПО
ВЕРОИСПОВЕДАНИЮ И
НАЦИОНАЛЬНОСТИ
ЗА 1902 г.

Не позднее 25 января 1903 г.

Какого вероисповедания	Муж.	Жен.
1. Православного	1276	1324
2. Единоверческого	—	—
3. Раскольников разных сект	14	5
4. Римско-католического	7	4
5. Протестантского	—	—
6. Англиканского	—	—
7. Магометанского	549	492
8. Еврейского	—	—
9. Языческого	—	—
Итого	1846	1825

Племена

1 Русские	1284	1310
2. Вотяков	20	—
3. Черемисов	5	—
4. Татар	531	512
5. Поляков	6	3
6. Евреев	—	—
7 Немцев	—	—
8. Французов	—	—
Итого	1846	1825

ГАКО. Ф.716. Оп.3. Д.56. Л.36. Копия.

ИЗ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАПИСКИ
КРАЕВЕДА М.Г.ХУДЯКОВА
О НАСЕЛЕНИИ,
ЧИСЛЕ УЛИЦ
И ДОМОВ
г.МАЛМЫЖА

не позднее 1916 г.

В 1786 году в Малмыже было 97 семейств домовладельцев, в том числе 68 старожилов и 27 вновь поселившихся. Старожилы принадлежали всего лишь к 11 коренным малмыжским фамилиям (Батуевы, Брюхачевы, Судовиковы, Ермаковы, Камашевы, Навалихины, Плишкины, Бураковы, Трошихины, Ушаковы, Худяковы). Из них Судовиковы, Ермаковы, Плишкины, а может быть и Батуевы были в Малмыже уже в XVI веке; фамилии Брюхачевы и Бураковы появились в середине XVII века, Худяковы поселились в конце XVII века. В 1786 году самыми многочисленными фамилиями в Малмыже были Батуевы (28 сем.), Худяковы (14 сем.), Бураковы (9 сем.) Судовиковы (6 сем.)

В Малмыже было 12 улиц и 82 дома. Вдоль оврагов: Никольская (13 домов), Мошкинская (8 домов), Уржумская (11 д.), Тупая (8 д.), Магазиная (3 д.), Засорная (7 д.), Казанская (2 д.). Поперек оврагов: Набережная (10 д.), Елабужская (13 д.), Гуменная (12 д.), Зашейнская (13 д.), Валовая (4 д.)

Названия улиц не всегда совпадают с теперешними. Не было исторических названий Башнеспаской, Острожной, Пушкаревской улиц. По-видимому, Уржумская улица соответствует Алексеевской, Магазиная — Михайловской, Набережная — Острожной, Елабужская — Башнеспаской, Зашейнская — Валовой, Валовая — Зеленой и Больничной. Всего в городе было 82 дома (кроме казенных), а мест отведено 92; у купца Журавлева было 3 дома, у И.Д.Буракова и С.П.Павлова по 2 дома, у остальных жителей — по одному. Население сосредотачивалось главным образом к востоку от р.Засоры; здесь были самые населенные улицы — Никольская, Уржумская, Набережная и Тупая. Западный берег Засоры был населен слабо; на Казанской улице было всего 2 дома (подканцеляриста Леонтьева и стряпчего П.С.Мерснова). Места для построения новых домов отводились именно в этой части города, и здесь должны были образовываться новые большие улицы...

СОВЕТСК (Кукарка)

В.А.Бердинских

Населенный пункт Кукарка основан во второй половине XVI века. В 1918 году слобода Кукарка Яранского уезда провозглашена городом под названием Советск. Статут города официально утвержден в 1939 году.

Расположен в южной части области на р.Пижме, в 4 км от впадения ее в р.Вятку. Расстояние до железнодорожной станции Котельнич - 103 км, до областного центра - около 140 км.

Население - 18,8 тыс. человек (1993 г.).

Правобережье Пижмы истари привлекало людей. В 4 километра от Советска на правом берегу напротив устья Пижмы в Вятку имеется важный археологический памятник — Пижемское городище. В VII-III веках до нашей эры сго заселяли представители ананьинской культуры. Позднее на эти земли пришли марийцы. Их компактные поселения и сейчас имеются в соседнем Пижанском районе. Несомненно оставили свой след в развитии этих земель удмурты (по преданию, они жили в селе Колянур), а позднее татары, хотя их населенных пунктов в районе сейчас нет.

Рельеф местности не равнинный. Именно в Советском районе имеются крупнейшие в области месторождения камня (известняки, песчаники, широко используемые в дорожном строительстве). К югу от города, у бывшей деревни Камень, на скалах тренируются альпинисты.

Местность поражает обилием рек, речек, озер и родников. Водоносные пласты близки к поверхности, поэтому колодцы копать нетрудно. Кроме многоводной Вятки и тихой, но чистой Пижмы вблизи города протекает река Немда, впадающая в Пижму. К югу и западу от города ландшафт сильно изменен: леса давно вырублены и земли распаханы. Советск

расположен в подзоне хвойно-широколиственных лесов, но значительные лесные массивы сохранились лишь к северу от города (по реке Вятке). Великолепный сосновый бор (Печеновский лес) начинается сразу за городскими садами на правобережье Вятки. Именно в нем порой проводятся летние городские праздники, пикники, гулянья.

Слобода Кукарка как крепость и центр русской колонизации на юге вятского края была основана в XVI веке, судя по всему, почти одновременно с появлением таких русских крепостей, как Уржум, Яранск, Малмыж. Вероятно, она основана на месте марийского поселения. "Невдолго по взятии русскими Казани, — писал в 1851 году местный священник Дмитрий Трапицын, — стали заселяться русскими эти места, так как местные черемиса раньше входили в состав Казанского ханства". Еще в начале XVII века Константин Шущерин отмечал в своей дозорной книге: "... а кругом слободы острог, а на остроге три пищаля затинных, да в казне 10 самопалов ручных, да в слободе ж двор прикащиков, двор попа Марка". Свое название Кукарка, возможно, получила от марийских слов кук (или кугу — большой; и карга — ковш) или кар — селение. Вокруг слободы тогда шумели девственные леса.

"Большой ковш" — так образно можно назвать речную конфигурацию в устье небольшой речки Кукарки в Пижму. Еще в 20-х годах нашего века бытовало предание о священных реликвиях марийцев, употребляемых при жертвоприношениях и потерянных при уходе с Кукарки. Не случайно, когда в 1917 году в слободе Кукарка состоялся съезд марийцев Вятской губернии по вопросам народного образования, делегаты съезда просили поискать священные ковш и чашу в фондах местного музея. Кукарка и возникшее в самом конце XVI века соседнее с ней село Жерновы Горы долгое время оставались единственными русскими поселениями в округе, которая в целом была заселена очень слабо. Воинственные марийцы неоднократно осаждали их. На месте битвы русских и марийцев стояла до середины нашего века часовня в Жерновогорье. Хранилась память здесь и о марийском бунте 1753 г. Еще на памяти молодого поколения сохранялись в Жерновогорье остатки часовни, возведенной, по преданию, на месте битвы русских и марийцев. Мальчишки, случалось, находили там то нако-



Слобода Куарка. Вид из-за р. Пижмы.

нечники стрел, то кости. Только после 1552 года (год покорения Казани) можно говорить о Куарке как о русском населенном пункте. А.В.Эммаусский основание Куарки относит ко второй половине XVI века. Первые письменные известия о Куарке встречаются в связи с событиями смутного времени. Известно, что Жерновогорский монастырь основан в 1594 году. Это первая дата, упоминаемая в истории слободы. Уже тогда слобода слыла хорошо известным населенным пунктом меж Казанью и Хлыновом. Куарка всегда была дворовым (затем удельным) селом, доходы с которого шли прямо в государственную казну. Основная часть населения слободы - пашенные крестьяне. Их в 1620 году - 84 двора. Мелькают коренные фамилии местных жителей, сохранившиеся до сего дня в здешних местах: Агафоновы, Мамаевы, Ураковы, Корякины, Наймушины, Блиновы, Перевозчиковы. После "смутных лет", как и многие земли в русском государстве, пришла Куарка в запустение. "А по сказке кукарских крестьян старосты Ларивонка Киселева с товарищы - что до смутных лет платили они в государеву казну... хлеба с выти по 5 четей ржи, по 5 четей овса..., да денежного оброку с выти по рублю, - замечает в своей дозорной книге Шушерин. - А прежних платежных отписей в хлебе и деньгах не клали, а сказали что у них поимали те отписи черемисы в смутные годы... церковные земли лесом поросли 40 четей, да крестьянские ж земли боровым большим лесом поросло по смете 180 четей... Земля худая".

Что верно, то верно. Глинистые почвы и поныне не только не дают возможности собирать здешним земледельцам высокие урожаи, но в распутицу делают местные грунтовые дороги совершенно непроезжими. Однако обилие рек, заливных лугов давало возможность кукарским крестьянам накашивать по речкам Немде и Пижме, да меж леса по дубравам ежегодно по 600 копен сена. Огромной ценностью для крестьян уже в те давние годы были рыбные ловли да бобровые гоны и всякие водяные промыслы в окрестностях, тянувшиеся по Пижме 20 верст, по Немде — 15 верст, а по Вятке 10 верст. Бани, кузницы, мельницы — одна по речке Кукарке, другая на ключе — были в слободе с XVI века. Одновременно с крепостью, судя по всему, была выстроена внутри нее и Троицкая деревянная церковь.

Видную роль в освоении этих земель сыграли монастыри. Именно основатель монастыря Макарий положил начало селу Жерновы Горы. Вот что об этом сказано в дозорной книге 1619 года пустыни Жерновых Гор Останкова: "Сторожильцы Кукарские... сказали: на Жерновых Горах над рекою Вяткою и прежде всего была пустыня (монастырская обитель — В.Б.), да храм был во имя Иоанна Предтечи, а в смутное время разорили пустыню, сожгли храм казанские черемиса в 117 году (1609 г.), а до разорения в той пустыне стоял храм 15 лет, а строитель той пустыни Макарей владели и на Жерновых Горах, пашню распахали, черный лес за монастырь, на боровой земле... а через Вятку реку проезжих людей перевозили, а рыбною ловлею и санными покосы владел за рекою за Вяткою против Жерновых Гор..., а ближних деревень окольных русских людей нет".

Итак, у нас имеется довольно точная дата основания села Жерновогорья — 1594 год. Кукарка же (Кукарский острог или Кукарск), согласно заметкам Трапицына, основана в 1580-х годах одновременно с такими крепостями, как Малмыж, Уржум, Царевосанчурск. Такая преемственность (сперва Кукарка, затем Жерновогоры) зафиксирована в начале XX века и известным русским энтографом Д.К.Зелениным в местном присловье: "Татарин родил кукарина, кукарин родил нагорина". Существовало предание, что первые крестьяне, пришедшие в Кукарку, пришли сюда из-под Слободского. Любопытно, что такая,

например, коренная местная фамилия, как Бердинских, широко распространена и по сию пору в Слободском районе. Но скорее всего Кукарку исстари населяли выходцы из средней России. В основном поток крестьян-колонистов шел со стороны Котельнича. Речь жителей ее значительно отличалась от речи обитателей окружающих деревень. Так, к северу в деревнях очень мягко произносили "жи" и "ши" (как "жьи" и "щьи"). Этих жителей в Кукарке называли боровлянами и дразнили таким присловьем: "Мужык! Держьи вожьи, машына бежыт". В деревнях к югу от Кукарки смягчали окончания слов: Санька, Колька (вместо Санька, Колька), что тоже вызывало насмешки кукарцев и жерновогорцев. В XVII-XVIII веках (время интенсивной русской колонизации окрестных земель) Кукарка входила в сферу влияния Казани (а не Хлынова-Вятки) и долгое время была административно подчинена Казани.

Быстрое заселение этих земель русскими идет в XVIII-XIX веках. По исследованиям начала XX века в Яранском уезде (в который до революции входила Кукарка) в XVI веке основано 48 поселений, в XVII веке — 117, в первой половине XVIII века — 154, во второй половине XVII — 263, в XIX веке — 1029. Волостями с небольшим числом старинных русских селений близ Кукарки были: Водозерская, Ильинская, Троицкая, Петропавловская, Пижанская. Слободу окружало и примыкало к ней примерно 30 сел: Васильково, Лесниково, Борок, Петропавловское и многие другие. Уже к середине XIX века остро ощущалась тут нехватка земли, из-за чего отсюда начался отток населения в другие удельные имения губернии.

В настольной книге о церквях и духовенстве Вятской епархии за 1908 г. В.Шабалина сохранились данные о церквях и храмах Кукарки. Древнейшим был Троицкий собор, споровший в 1750 году и замененный вскоре камнным храмом, впоследствии расширенным. Кукарская Успенская церковь была обращена в приходскую из упраздненного в 1740 году Успенского женского монастыря (основанного в 1678 году). Кукарская Покровская церковь была обращена в кладбищенскую в 1765 году из упраздненного мужского монастыря. Эта церковь действует и поныне в городе Советске, являясь приходской и кладбищенской. Кукарская Спасская церковь была построена в

1869 году. Для одной из этих церквей (Успенской) писал иконы в 1869-1870 годах ученик К. Брюллова, известный художник Эльвио Андриолли, находившийся в вятской ссылке.

Выгодное географическое положение Кукарки, малоземелье, скудность здешних урожаев вынуждали местное население издревле заниматься торговлей, ремеслами, кустарными промыслами, отходничеством. Кукарские крестьяне находились на оброке и были, как и вся слобода, в полном распоряжении Дворцового приказа (затем Департамента уделов). В 1809 году, например, оброк с каждой ревизской души в Кукарском приказе составил 5 руб. 10 коп. Кроме этого платили 1 рубль 28 копеек подушных денег и 1 руб. 71 коп. мирских сборов (перевоз, дорога и т.д.). Существовали поля общественной запашки. С них хлеб, а потом картофель поступали в общественные магазины. Самой тяжелой из натуральных повинностей здесь была дорожная. "Уже к XIX веку население слободы в основном земледелием не занималось", — делается совершенно верный вывод в единственном обстоятельном труде по истории Кукарки (см.: Осташов П.Ф. Очерк истории слободы Кукарки. Рукопись).

Из удельного управления Кукарка вышла 8 декабря 1863 года, войдя в Яранский уезд. Высший размер надела здешним крестьянам при освобождении был определен в 4 десятины земли, а получили они в среднем чуть более 1 десятины. Да и то это были в основном пастбища и сенокосы. К 70-м годам XIX века в Кукарке проживало более 3,5 тысячи человек (главным образом крестьяне). На душу населения здесь приходилось чуть более десятины земли. В слободе было 5 каменных церквей, 65 каменных лавок и 75 деревянных; 22 каменных дома и 510 деревянных. Плановая застройка слободы началась в 30-е годы XIX века по проекту, составленному Яранским уездным землемером. Кукарка выглядела после этого очень благоустроено. "Вообще же в Кукарке нет тех убогих лачужек, которыми наполнены уездные города, а многие дома по величине и архитектуре могли бы служить украшением губернскому городу", — отмечено в памятной книжке Вятской губернии на 1873 год. В слободе уже были больница (с 1839 года), аптека, богадельня, мужское (с 1840 года) и женское училища, три частные школы. С 1903 года существовала в

слободе учительская семинария, первая в губернии. При училище в особом здании имелась публичная библиотека с 1 тысячью томов книг. (Основана в 1861 году П.В.Алабиным). В 1862 году крестьянин И.Ф.Самоделкин выстроил за свой счет здание для библиотеки. В 1869 году при приходской школе открыта вторая библиотека. В 1909 году были открыты "Кукарское образовательное общество" для изучения местного края и в 1910 году - родиноведческий музей, основателем которого был известный краевед А.С.Лебедев.

Кукарка была важным торговым центром Вятской губернии. Основная торговля велась хлебом и лесом. Местные купцы торговали с Архангельском и Нижним Новгородом, Казанью и Москвой - отправляли товар как по воде, так и с конными обозами. Ввозили же сюда в основном лишь муку, соль, чай, сахар. Ивановская ярмарка в Кукарке (с 29 августа по 15 октября) славилась и за пределами губернии. Товарооборот ее достигал 100 тысяч рублей, а ежегодный торговый оборот Кукарки - 3 млн. руб. Кроме еженедельных базаров действовали еще три ярмарки: Рождественская, Никольская и мясопустная.

В 1895 году в слободе было 134 лавки и 52 хлебных амбара. Крупнейшим пароходовладельцем был Д.Д.Якимов.

Взаимоотношения жителей слободы в XIX веке, как метко подметил просвещенный разночинец Н.Золотницкий в своей шуточной поэме "1 января 1866 года в слободе Кукарке", были патриархально близкими и дружественными:

Семь раз друг другу все родные,

Вся слобода - одна семья:

Все братья, сваты, кумовья,

Невестки, тетушки, сестрицы,

Племянниц бесконечный ряд,

Сестренниц дальних вереницы...

Главная улица слободы называлась Казанской, так как по ней шел важнейший торговый тракт на Казань (через Яранск). В 1924 году она была переименована в улицу Ленина. Это центральная улица города и сегодня. Переименованы после революции были и другие улицы: Набережная названа Социаль-

ной, Суворовская – Изергина, Спасская – Революционной, Соборная – Кирова, Соломинская – Крупской, Скобелевская – Дзержинского, Вятская – Красноармейской. Помимо хлеба и леса, сплаваемого на Волгу, отсюда вывозили кожи, холст, льняное семя, шерсть, свечи и пряники. Были развиты такие ремесла, как ювелирное, медное, иконописное, столярное, кузнечное, чеботарное, пимокатное. В конце XIX века кукарские купцы вывозили из мастерских слободы многие тысячи пар валенок в Сибирь и Архангельск. На Чернушке работал винокуренный завод купца Александра. Большую популярность у местных промышленников приобрел открытый здесь в 1860 году торгово-промышленный ссудный банк.

Кустарями Кукарки выделялись особенно славившиеся в Сибири топоры "лодятичи". В 1892 году в Кукарке было 70 кузниц, 25 сапожных и 15 портновских мастерских, 8 булочных и пряничных. Кукарские сплавщики провожали плоты с лесом до Саратова и Царицына. Отход на заработки также был очень распространен в здешних местах. Уже в середине XIX века более тысячи крестьян уходили отсюда на заработки плотниками, бурлаками, пыльщиками. 550 семей из Кукарки и окрестностей занимались ремеслами на дому.

При слободе было две пристани – одна на Пижме, другая на Вятке. К 1910 году в Кукарке было 630 дворов с населением около 6 тысяч человек. Площадь под застройку занимала примерно четыре квадратных версты. Богатое кукарское купечество, не жалевшее средств на благоустройство слободы, еще в XIX веке принимало активные меры по провозглашению Кукарки городом, проведению в ней телеграфной линии, железной дороги. Середина XIX века – это время бурного расцвета торговой слободы.

Кукарская земельная контора пыталась улучшить и земледелие в здешних местах. В четырех верстах от Кукарки была образована Пижемская образцовая усадьба. В 50-е годы XIX века там испытывались канадская рожь, арабская пшеница, был бык бернской породы, некоторые сельхозмашины. Правда, животноводством здесь не увлекались. На 1529 дворов кукарского приказа (1829 год) имелось лошадей – 1603, коров – 3493, свиней – 1663.

Установление советской власти в Кукарке связано с именами балтийского матроса-большевика С.М.Черепанова и местного уроженца, председателя ревкома, М.И.Изергина (1891-1922). Могила и бюст последнего находятся в парке, в самом центре города – напротив рынка. На митинге в слободе 27 декабря 1917 года Черепанов объявил о свержении буржуазии и установлении в Кукарке советской власти. Был избран ревком и создан отряд Красной гвардии. Вскоре сбылась и давняя мечта местных жителей – Кукарка была преобразована в город 9 августа 1918 года и названа Советском. 14 января 1919 года В.И.Ленин подписал постановление Совнаркома о выделении г.Советску 3490 тыс.рублей для реконструкции старых и организации новых производств. Но средства для создания нового уезда (Советск входил в состав Яранского уезда) Наркоматом внутренних дел отпущены не были, и провозглашенный городом Советск был официально утвержден им лишь в 1939 году, уже после создания в 1937 году Советского района. Видимо, преобразование поселка Советск в город было ускорено в связи с широко отмечаемым в стране 50-летием со дня рождения председателя Совнаркома СССР В.М.Молотова (Скрябина), уроженца Кукарки.

С 1939 года в черту города вошли село Жерновогорье, областной санаторий, Чернушинский кордон, лесотехникум. В 1935 году в Советске были открыты первый кинотеатр "Луч", медицинское училище, продолжил свою работу педагогический техникум – старейшее специальное учебное заведение города. В городе 6 школ, два профтехучилища – одно готовит кружевниц, другое – механизаторов широкого профиля. В 20-30-е годы начали развиваться все существующие и донныне крупные предприятия города: филиал перчаточной фабрики, филиал Кировской фабрики имени 8 Марта, мясокомбинат, фабрика валяной обуви, камнеразработки, ведущие добычу бутового камня для дорожного строительства в области. В городе есть райбыткомбинат, маслозавод, птицефабрика, типография. Третьим средним специальным заведением города стал Суводский лесотехникум, готовящий специалистов лесного хозяйства.

Сейчас город примерно в четыре раза увеличил свою численность по сравнению с 1917 годом. Вырос новый совре-

менный район — юго-западный, на окраине города. Но большая часть домов — деревянные, одно- и двухэтажные. Основные улицы города асфальтированы. Правда, полотно дороги на центральной улице сильно поднято и двухэтажные дома, стоящие на ней в центре, кажутся более низкими и приземистыми, чем до войны. Два новых моста перекинуты через тихую и чистую Пижму. Один из них пешеходный. По нему жители заречной части легко и быстро могут попасть в центр города. Открыт мост через Вятку.

Многие из здешних уроженцев стали широко известны в нашей стране. В деревне Бутырки близ Кукарки родился в 1897 году известный советский военачальник Маршал Советского Союза Л.А.Говоров. 11 уроженцев района в годы Великой Отечественной войны стали Героями Советского Союза и один — кавалером трех степеней ордена Славы. Близ Советска в селе Мокино родился известный русский певец, народный артист СССР Александр Ведерников. Он является почетным гражданином города Советска. Многие земляки бывали на его концертах в районном Доме культуры.

В живописном месте, на высоком берегу Пижмы, в здании бывшей церкви расположен районный краеведческий музей, обладающий очень богатыми фондами. Прожил в Советске всю свою жизнь известный художник-пейзажист С.А.Вшивцев. Отбывал в здешних местах ссылку в конце 20-х годов замечательный русский поэт Н.А.Клюев. Родом из Советского района писатели — Борис Порфирьев, Николай Васенев, Григорий Боровиков.

Богат город и памятниками истории и культуры. Вглядимся попристальней в его нынешнее лицо.

Местность вокруг города необыкновенно красива. Праздничность сосновых боров и монашеская строгость еловых лесов, роскошь многоцветия трав и сверкающие влажной зеленью пойменные заливные луга. А какое обилие рек! В двух километрах от города в многоводную Пижму впадает тихая речка Немда, а через четыре километра сама Пижма вливается в мощную Вятку. А озера и старицы округи, ключи, вблизи которых предпочитали ставить свои починки вятские крестьяне! Здесь же и основное богатство района, широко используе-

мое уже несколько столетий: месторождения известняка. Среди обаяния этой природы спокойно спускаются к Пижме деревянные дома и улицы города Советска. И сегодня еще чувствуется удивительная гармония и равновесие между городом и окружающей природой.

На противоположном высоком берегу речки Кукарки напротив центра города высится нарядный белый ансамбль Покровской церкви (памятник древнерусского зодчества, построен около 1700 года, памятник архитектуры республиканского значения). В ней ничего такого, что заставило бы сразу ахнуть и восторженно смотреть во все глаза, как на некую диковину или чудо. Но формы небольшой церкви, обнесенной каменной белой стеной со стилизованными башенками и бойницами, праздничны и просты, и это создает свое впечатление — сильное и запоминающееся.

Удивительная вписанность храма в окружающую природу объясняется, вероятно, тем, что рельеф местности с начала века здесь не изменился. То есть сегодня он смотрится так же, как задуман был неизвестными строителями около 300 лет назад. Исследователи единодушно отмечают удивительную поэтичность его облика, называют храм одним из самых идиллических в Вятском крае.

Покровская церковь словно поднимает город к себе, связывает его с округой сотнями незримых нитей.

Украшением Советска является и городская пожарная каланча со зданием депо (XIX век). Устремленная ввысь башня из красного прокаленного кирпича похожа одновременно и на готическую ратушу, и на колокольню сказочного города. Ценные памятники города — комплекс каменных жилых домов и магазинов по улице Ленина. Именно на них залегли каменные львы. Город не отгорожен от округи незримой стеной, а притягивает к себе и чернеющую кромку соснового бора, и зеркальную гладь тихоструйной Пижмы, и роскошную зелень лугов. Большинство наших старинных городов и сел особенно хороши при приближении к ним по реке. С учетом вида с реки города и застраивались. Окружающая природа не ломалась и не исправлялась, она очеловечивалась.

В расположении городов, сел, деревень был свой, веками сложившийся порядок. Слободу Кукарку, например, окружало кольцо из 30 сел. Каждое село в свою очередь было центром округа из нескольких деревень. К деревне порой примыкало несколько починков. Близлежащие села иногда входили в черту города, сохраняя внутри него какую-то самостоятельность. Уже несколько десятилетий в черте города Советска находится бывшее село Жерновогорье, и крепко держатся жители за старое название. Улицу, к примеру, до сих пор, как в древнем Новгороде, старики зовут концом.

Помогает обособленности и расположение села. Ограниченное с одной стороны рекой Пижмой, с другой – Вяткой, село спускается от самого леса вниз к озеру и имеет вид полуострова или какого-то диковинного корабля, вплывающего в зеленый простор Бобыльских лугов.

Главное богатство Жерновогорья – богатые залежи камня, уникального в крае. Добывался на шахтах Жерновогорья песчаник, из которого делали мельничные жернова, бруски, точильные круги. Из мягкого известняка опоки мастера-камнерезы делали памятники, надгробья, скульптуры.

Еще в XVII веке местные крестьяне за изготовление жерновов платили оброка местному Покровскому монастырю по 50 копеек в год. В XIX веке велась уже только добыча опоки – под землей, в штольнях. Общая длина штолен к началу XX века составила 5 верст. Работы велись только с конца осени и до середины марта (из-за отсутствия надежного крепежа). Артели, добыв камень под землей (пласты опоки шли толщиной 1,5 – 3 м), сдавали его скупщикам. Пильщики пилили мягкий камень на стандартные плиты. За день работы пильщик получал в 1878 году 2 – 2,5 копейки. Себестоимость плиты на месте составляла тогда примерно 18 копеек. Цена же ее в Вятке было до 1 рубля, а в Казани до 2 рублей. Опочный камень расходовался на строительство церквей, для фундаментов домов и, как уже упоминалось, для надгробий.

Украшение Советска, и тогдашнее, и сегодняшнее, – каменные львы, грозно смотрящие на прохожих с домов по улице Ленина. Львиные маски выступают прямо из стен зданий. Появились кукарские львы в конце XIX века в Вятку, Слободской,

Уржум — можно их здесь увидеть. Вглядимся в них повнимательней — перед нами загадочные существа из народной сказки, с лубка.

Талантливые мастера вырезали из камня вазы и подсвечники, корытца и сосуды. Ради курьеза раз изготовили даже каменное яйцо, точь-в-точь как подлинное, куриное. Но главным занятием местных умельцев было изготовление надгробных памятников. Кладбище города Советска хранит богатейшую коллекцию скульптурных надгробий XIX века — "каменносечной хитрости". Их здесь несколько сотен. В некоторых из них видна рука одного мастера.

Вот, к примеру, могила Стрельниковых, где поставлены интересные памятники. Своими миниатюрными колоннами они напоминают какой-то античный храм. Настоящее произведение искусства — надгробие Новиковых. Камень на могиле перевит вырезанной из опоки цепью с якорем, украшен букетом цветов и увенчан стволом дерева с обрубленными сучьями — все это из камня. Вообще, надгробий в виде стволов дерева с обрубленными ветвями очень много. Часто используются и древние языческие мотивы, например, знак Солнца — круг или полукруг.

На многих памятниках вырезаны тексты стихотворных и прозаических эпитафий. Они ждут своих исследователей. Известный писатель-краевед Е.Д.Петряев справедливо писал: "Своеобразную книгу на камне представляла могильная эпитафика. Кладбища давно заслуживают внимания как объект экскурсий и краеведческого изучения. В этом отношении у нас сделано очень мало. Многие годы на кладбищах орудовали мародеры с ломами, причинявшие непоправимый вред. Теперь совершенно необходимо зафиксировать уцелевшие надписи. Надписи-эпитафии помогут уточнить многие даты, выяснить степени родства и другие связи". К сожалению, многое здесь в беспорядке. Отсутствует правильная планировка, многие памятники повалены, разбиты.

Память о предшествовавших поколениях живет среди кукарцев в сохранившихся кое-где древних обычаях, обрядах, конечно, значительно упростившихся. Так, например, в заречной части города Советска каждый год в июне празднуются мест-

ными жителями проводы русской березы. В традиционном месте, в середине улицы с утра вкапывают свежесрубленную березу, покрытую еще нежно-зеленым листом. Затем ее убирают разноцветными лентами: красными, синими, зелеными. По обряду при вкапывании полагается петь одни песни, при убирании лентами — другие. Кое-кто помнит еще весь обряд.

Вечером, когда хозяйки пригонят коров и управятся с делами, к березе сходятся местные жители. Хороводов теперь не водят и обрядовых песен не поют, а просто пляшут "русского" под гармошку вокруг березы, поют частушки. Бывают ряженые, причем женщина обязательно рядится мужчиной, а мужчина — женщиной. Один человек обязательно наряжается медведем. Время от времени ряженые пытаются вырвать березу, "медведь" не дает. Июньский тихий вечер далеко разносит шум и вселенье. Просторная, сейчас чаще всего пустая улица оживляется. Уже за полночь березу торжественно вырывают из земли и несут с песнями к реке Вятке (до нее метров триста), а затем бросают ее с пристани в реку — топят.

Вполне возможно, что в этом обряде сохранились элементы какого-то языческого праздника, культа деревьев.

Советск наряду с Вологодой и Ельцом — крупнейший центр кружевоплетения в нашей стране. Истоки этого народного художественного промысла ведут нас в XVIII век. Бытовала в Кукарке легенда, что еще во времена Петра I поселился в городе корабельный плотник, бежавший от тяжелого царского гнева, а с ним и его жена голландка. Она-то и научила местных женщин плести кружева. Занятие это здесь в конце XIX века стало массовым. В Кукарской волости в 1888 году было около двух тысяч кружевниц. В 1893 году местным земством была открыта здесь школа кружевниц. Вятские крестьяне и крестьянки оказались более подготовленными к превращению в кустарей-профессионалов, чем многие их собратья в центре страны, в значительной мере потому, что в своем бытовом укладе они пронесли через века умения и навыки древнерусского ремесла. Дымковская игрушка, изделия из капокорня, кружева украшали быт человека, вносили праздничность в скудную обстановку крестьянской семьи.

Золотые медали дореволюционных всероссийских и всемирных выставок, награды международных выставок в Брюсселе и Монреале в наши дни отчетливо нам показывают, что и маленький город может внести нечто неповторимое в общерусскую и даже в мировую культуру.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1594 г. — первая известная нам дата в истории слободы Кукарки.
- 1839 г. — создание в слободе первой больницы.
- 1860 г. — открытие удельной конторой торгово-промышленного ссудного банка.
- 1861 г. — открытие публичной библиотеки.
- 1863 г. — удельная (а ранее дворцовая) слобода Кукарка вышла из удельного управления и вошла в Яранский уезд.
- 1909 г. — создано Кукарское образовательное общество.
- 1910 г. — создан родниоведческий музей.
- 1910 г. — построена первая электростанция.
- 1911 г. — создание телефонной станции.
- 1912 г. — открытие кинотеатра (электротeatра).
- 9 августа
- 1918 г. — преобразование (не окончательное) слободы в город Советск.
- 1926 г. — создание первых радиоточек.
- 1930 г. — создание газеты "Путь Ильича" (с 1962 года "Ленинское знамя" с 1991 года - "Вести Трехречья").
- 1932 г. — организована чулочная мастерская (1934 г. - трикотажная фабрика)
- 1936 г. — уничтожение Троицкого собора.
- 1938 г. — разобрана на кирпич Жерновогорская церковь.
- 1939 г. — Советск получил статут города.
- 1939 г. — разобрано на кирпич здание Спасской церкви.
- 1961 г. — построена первая водонапорная башня в городе.
- 1964 г. — началось асфальтирование улиц в городе.
- 1965 г. — появление телетранслятора в Советске.
- 1968 г. — открытие памятника воинам-землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны.
- 1976 г. — ввод нового автомобильного моста через Пижму.
- 1985 г. — пущен пешеходный мост через реку Пижму (на месте старого проезжего моста, построенного в 1964 году).
- 1991 г. — пуск автомобильного моста через реку Пижму.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

**РАПОРТ ЯРАНСКОГО УЕЗДНОГО
ИСПРАВНИКА Н.И.САГАДАКОВА
ГУБЕРНАТОРУ А.Н.ВОЛКОВУ О
РАЗВИТИИ КРУЖЕВНОГО
ПРОМЫСЛА В СЛОБОДЕ КУКАРКЕ**

12 октября 1883 г

Вследствие предписания от 21 сентября.. Вашему превосходительству имею честь донести, что изготовлением кружев русской ручной работы занимаются в слободе Кукарке 321 мастерица, в деревне Смоленцевой Кукарской волости 30 и в селе Жерновогорском Ильинской волости 240 мастериц. Всеми этими мастерицами вырабатывается в течение года кружев на сумму до 30000 руб. Сбываются изделия преимущественно местным торговкам, а последние развозят кружева для продажи в Казанскую, Пермскую, Оренбургскую, Уфимскую, Самарскую и Саратовскую губернии и во все уезды Вятской губернии. Ввиду того, что изготовлением кружев вообще занимаются бедные женщины, которые сбывают свои изделия местным торговкам по неволе, чтобы избежать расходов, сопряженных с развозной торговлею, я полагал бы в интересах бедных кружевниц и чтобы поддержать развивающееся производство, возбудить ходатайство о разрешении беспошлинной торговли кружевами мастерицами означенной выше местности в пределах не только Вятской, но и других губерний.

Уездный исправник Сагадаков.

ГАКО Ф.582. Оп.15. Д.123. Л.5. Копия заверенная

**ИЗ ЗАПИСКИ ГУБЕРНАТОРА
А.Ф.АНИСЬИНА ОБ ИТОГАХ
РЕВИЗИИ И ОБОЗРЕНИЯ
ПРИСУТСТВЕННЫХ МЕСТ
ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ**

не позднее 18 октября 1887 г

Слобода Кукарка

Отстоя от г.Яранска по почтовому тракту в 77 верстах, слобода Кукарка (бывшего удельного ведомства) расположена при хлебной и пароходной пристани на реке Пижме, куда с реки Вятки во все время навигации заходят пароходы. В слободе по берегу реки расположены каменные хорошей архитект

туры православные церкви, которых в Кукарке 5. Насчитывается более 20 каменных и 500 деревянных, частью на каменных фундаментах домов, около 70 каменных и столько же деревянных лавок и магазинов. Улицы широкие, прямые: около большей части домов имеются тротуары, выстланные плитами камня серяка и опоки, этим же камнем выстланы у некоторых домовладельцев дворы. Вообще же в Кукарке не видно убогих лачужек, которыми наполнены уездные города, а многие дома по величине и архитектуре не уступают постройкам губернского города. При этом бросаются однако в глаза большие здания, не оконченные постройки — это дома, возводившиеся в разное время должностными лицами волостного управления, с удалением которых от должностей не стало у них средств на окончание построек. Жители Кукарки добывают средства к жизни торговлею, плотничеством и катанием валеной обуви. Для плотничных и пильных работ Кукарцы отлучаются в разные губернии, в том числе и в Сибирскую. Из кустарных промыслов необходимо указать на плетение кружев...

ГАКО. Ф.632. Оп.1. Д.68. Л.51. Копия.

СПИСОК ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ, ПОЛУЧАЕМЫХ КУКАРСКОЙ ПОЧТОВО-ТЕЛЕГРАФНОЙ КОНТОРОЙ

26 сентября 1898 г.

Из С.-Петербурга — Вестник моды 1 изд. - 1 экз., Русский паломник - 5, Сенатские ведомости без решений - 2, Объявления по судебным делам - 2, Церковные ведомости - 16, Русская школа - 1, Живописное обозрение - 1, Нива с приложением - 21, Родина - 19, Сельский вестник - 88, Биржевые ведомости 11 изд. - 27, Новости 11 изд. - 21, Новое время - 2, Правительственный вестник - 1, Свет - 10, Сын отечества 1 изд. - 1, 11 изд. - 9, Торгово-промышленная газета - 2, Юридическая газета - 3, Вестник Красного Креста - 3, Известия земледелия Министерства Имуществ - 2, Журнал С.-Петербурга - 2, Церковный вестник - 4, Журнал новейших открытий и изобретений - 1, Книжный вестник - 2, Вестник Европы - 1, Спасение на водах - 2, Родник - 1, Пчеловод - 1, Вестовой - 1, Север - 1, Русский арх[ив] патологии - 1, Врач - 1, Журнал журналов - 1, Новь - 5, Природа и люди - 1, Русское богатство - 1, Мир Божий - 1, Исторический вестник - 1, Народное образование - 1, Христианское чтение - 3, Собрание сочинений иностранных писателей - 1, Вестник справок о судимости - 3, Музыкальное пение - 1, Духовный вестник - 1, Вестник благотворительности - 1, Задуманное слово млад[шего] возраста - 1, Странник - 1, Новый журнал иностранной литературы - 1, Журнал для всех - 2;

Москвы –	Русские ведомости - 2, Кормчий - 5, Детский отдых - 1, Пастырский собеседник - 1, Вокруг света - 5, Будильник - 1, Воскресный день - 9, Детское чтение - 2, Развлечение - 1, Курьер торг[овли] и промышленн[ости] - 5, Душеполезное чтение - 1, Русская мысль - 1, Русское слово - 1;
Вятки –	Епархиальные ведомости - 1, Губернские ведомости - 1,
Н.-Новгорода –	Волгарь - 3, Нижегородская почта - 2;
Юрьевцы Лифл. –	Olewik - 1;
Казани –	Волжский вестник - 7;
Одес[сы], –	Наставление и утешение - 5;
Тулы –	Журнал Псов[ая] и [о]ружейн[ая] охота - 1;
Бахчисарая –	Переводчик - 1.

Всего триста сорок четыре подписчика 344.

ГАКО. Ф.574. Оп.2. Д.291. Л.52-53. Подлинник.

САНЧУРСК

Д.А.Наумов

Город Царевосанчурск основан в 1584 году, до конца XVIII века – центр одноименного уезда. С 1797 года – заштатный город Яранского уезда. С 1929 года – поселок Санчурск, центр одноименного района.

Расположен в юго-западной части области на р.Большая Кокшага (приток р.Волги), расстояние до областного центра около 270 км.

Население - 6,3 тыс. человек (1993 г.).

В литературном памятнике "Сказание об Иване Грозном" говорится: "Шел Иван Грозный царь у татар стольный город Казань воевать. Проходил он болотами топучими да лесами темными, дремучими, где луговая черемиса живет. Русских она сторонится, Казани дань платит.

Черемисский князь Балтауш не хотел пропустить войско царя Грозного и построил на дороге к столице татар укрепление большое Шемчуру. Крепко-накрепко загородил он дорогу царю. Захотели воеводы царя обойти городок — не пустил их Балтауш-князь без войны”.

Сказание повествует о кровавой битве под городом Шемчура, в которой войско Балтауша было разбито. И далее в “Сказании” говорится:

”Царь Иван повелел своим воинам: на том месте, где построены укрепления, русский город поставить и назвать его Царево-Шемчурград, что и доселе стоит при Кокшаге-реке — Царевосанчурск или Санчурск теперь”.

Но это всего лишь легенда, навеянная событиями глубокой старины. Делать глубокий разбор ее — вещь нелегкая, однако стоит заметить, что войска Ивана Грозного при покорении Казани шли по правому берегу Волги. Но вполне возможно, что здесь, по левобережью, проходил один из воинских отрядов. В памяти народной сохранилось название “ратная тропа”, которая начиналась от Волги и уходила в лесную глухомань, пролегая по землям нынешнего Санчурского района.

Имеется и другая версия по поводу возникновения города. Казань, как известно, пала в 1552 году. Но мира на землях бывшего казанского ханства не наступило. “Бунты инородцев расходились, как круги по воде, — пишет марийский писатель Аркадий Крупняков в романе “Царев город”. — Первый камень мятежа, как всегда, бросали казанцы. Волна шла на все четыре стороны — на Каму и далее к удмуртам, на Свиягу к чувашам, на Суру к мордве и на Кокшагу к черемисам. Построенные на Волге крепостишки бунтовой волне противостоять не могли — она перекатывалась через них и расходилась в лесные глубины, там разрасталась и сводила на нет все усилия крепостных воевод”.

Историки отмечают, что наиболее крупное мятежное выступление народов, населяющих левобережную сторону Волги, началось в 1582 году. Сюда для его подавления были направлены правительственные войска под командованием воевод И.М.Елецкого и И.М.Воротынского. Но местное население упорно сопротивлялось, и лишь во время летнего похода в 1584

году главные силы мятежников потерпели поражение. Возможно, что легенда, в которой упоминается "ратная тропа", рассказывает об этих далеких событиях.

Как бы то ни было, для нас важнее другое. В период царствования царя Федора Иоанновича, сына Ивана Грозного, все более возвышается фигура Бориса Годунова. Н.М.Карамзин в "Истории государства Российского" пишет: "... Тогда же Борис велел устроить крепости на горной и луговой стороне Волги: Цивильск, Уржум, Царев-город — на Кокшаге, Санчурск и другие, населил оные россиянами и тем водворил тишину в сей земле, столь долго для нас бедственной".

Об основании Санчурска есть и документальное свидетельство в так называемой "Разрядной книге 1475-1598 годов". Там сказано: "Того же году поставили на Луговой стороне в черемисе Шанчурин город; и для береженья были воеводы: в большом полку князь Григорий Осипович Засекин да Меньшой Григорьевич Волынский.

В передовом полку: Дементий Микифорович Чепчугов да Иван Мансуров сын Товарищев.

В сторожевом полку: Замятия Бестужев".

У нас есть основания считать, что город-крепость на Большой Кокшаге заложил князь Григорий Осипович Засекин и его воины.

Солдаты и привлеченное к работам местное население за короткое время возвели мощные земляные укрепления. На берегу Большой Кокшаги поднялся кремль. Его зубчатые деревянные стены были сооружены из вековых дубов да корабельных сосен, коими славились здешние лесные места. По углам стен возвышались башни с бойницами. Вокруг крепости, в глубине лесов и по берегам Большой Кокшаги были построены сторожевые вышки и поставлены заставы.

В "Сказании об Иване Грозном" упоминается марийский город Шемчура. Но о нем, к сожалению, сведений у нас не имеется. Рассказ поэтому пойдет лишь о русском городе-крепости.

Несколько слов о названии "Санчурск". В народе бытовали и другие имена: "Шунчура", "Санчура", "Шанчурин".

Большой знаток языков народов Поволжья, филолог Г.И.Комиссаров считает, что это слово чувашского происхождения. Он ссылается на исторические факты. В X-XIII веках в бассейне Средней Волги существовало государство Волжская Болгария. Чуваша являлись одним из болгарских племен. Слово "Санчур" в переводе с чувашского языка означает: сан – твой, чур – слуга, раб, вассал.

Г.И.Комиссаров полагает, что местный марийский князь, чьи владения находились в бассейне Большой Кокшаги, присягнул на верность болгарскому царю: "Твой слуга – санчур". Позднее это слово в русском языке трансформировалось в Санчурин, а затем в Санчурск.

Коренным населением здешних мест были марийцы. Об этом свидетельствуют названия населенных пунктов: Люмпанур, Матвинур, Изинур, Зенканур, Ошманур, Икманур, Кундыш Мучагш и другие.

Откуда же появились русские? Земли вокруг Санчурска по распоряжению царя передавались помещикам, воеводам, купцам. "Большая часть помещичьих крестьян были в вотчине Дурново (2707 душ) и в вотчине Демидова (724 души)", – говорится в книге "Столетие Вятской губернии". Интересно отметить, что село Успенское и окружающие его деревни принадлежали в свое время Никите Демидову. Позднее они перешли его дочери, вышедшей замуж за гвардии капитан-поручика Дурново.

Для освоения новых земель на берега Большой Кокшаги переселялись крепостные крестьяне из соседних районов и центральных губерний России. По соседству с марийскими населенными пунктами появились русские деревни и починки: Березовки, Соболево, Зимнячка, Заозерье, Красовка, Краснояр, Красногорье, Охоткино, Сосново, Любимовка, Великоречье – имена, идущие из глубины русской души.

Два народа жили по-соседски, взаимодействовали друг с другом, делили пополам и радости, и заботы, вместе боролись против царского и помещичьего гнета.

Условия жизни новоселов были не из легких. Пахотные земли приходилось осваивать из-под леса. Древесину в пору половодья Большой Кокшаги сплавляли на Волгу. Крестьяне

занимались земледелием, скотоводством, охотой, рыбной ловлей.

В XVI-XVII веках Царевосанчурск, как он в то время назывался, был центром уезда. В его состав входили нынешний Санчурский, часть Кикнурского, Шарангского и Килемарского районов.

Город имел свой герб. Он представлял из себя щит, в верхней части которого был изображен Вятский герб, а в нижней — на зеленом фоне канюк (птица из породы ястребиных).

В исторической летописи Санчурска было немало драматических страниц. В одном из писем царю здешние крестьяне писали: "И трудно нам терпеть, жестоко секут нас и сажают в остроги". Доведенные до отчаяния, они поднимались на борьбу против эксплуататоров. Мощная волна крестьянских выступлений прокатилась в Поволжье в начале XVII века. "Из вятских городов, — пишет кировский профессор А.В.Эмму-усский, — в эти восстания были вовлечены Санчурск, Яранск и слобода Кукарка. В этих городах произошло свержение местных царских властей и захват власти восставшими. При этом перевороте с особой силой проявилась классовая ненависть посадской бедноты и крестьян к городской знати и землевладельцам."

Борьба за землю и волю продолжалась и в последующие годы. Среди воинов Степана Разина и Емельяна Пугачева были и наши земляки. С той далекой поры их потомки так и сохранили фамилии своих отважных вожаков — Разина и Пугачева.

В конце XVIII века в Санчурске произошло еще одно драматическое событие: пожаром были уничтожены все деревянные постройки, в их числе и кремль. На восстановление их потребовались многие годы. И случилось так, что к моменту нового районирования город находился еще в руинах. Царевосанчурский уезд был упразднен, а его земли вошли в состав соседнего Яранского уезда. Царевосанчурск получил статус заштатного города Вятской губернии. Это, безусловно, отрицательно сказалось на экономической и духовной жизни края. А.И.Герцен, вспоминая о вятской ссылке, позднее с душевной

болью напишет, что губернатор мог его сослать "в какой-нибудь дикий Кай или Царевосанчурск, без всяких сообщений, без всяких ресурсов".

Но и в то трудное время здесь жили работающие, напористые, предприимчивые, с озорным веселым нравом "санчурята" – самобытная этнографическая группа в Вятской губернии, со своим хозяйственным и культурным укладом, своими обычаями и традициями. Это про них с улыбкой говорили соседи: "Санчурята – веселые ребята, вятские ярославцы да и только!"

Сохранился фотоснимок начала нынешнего века, на котором запечатлена панорама Санчурска. Снимок, видимо, сделан с колокольни Городищенской церкви. На нем хорошо видны дамба, деревянный мост через Большую Кокшагу, а за ней – постройки.

Четко обозначены улицы. Их пять: Троицкая, Владимирская, Никольская, Покровская, Мельничная. Все они начинаются от моста и лучеобразно уходят в южную сторону, как бы подтверждая слова легенды: "И встал воевода на берегу Большой Кокшаги, руку простер в сторону солнца полуденного и сказал воинам: "Здесь заложить город-крепость, а улицы расположить как пальцы моей руки"

Неповторимую красоту Санчурску в архитектурном отношении придавали церкви. Старейшая из них – Тихвинская



Царево-Санчурск. Панорама города XIX в.
Репродукция с картины А.Ф.Бакланова.

— построена в 1761 году. Кроме нее было еще три: Владимирская, Троицкая и Покровский собор. Каждая из них имела свой облик. Особенно выделялся собор, расположенный на берегу реки. Дата его постройки — 1777 год. Его величавые купола отражались в зеркальной водной глади. К сожалению, до наших дней, да и то в полуразрушенном состоянии сохранилось лишь здание Тихвинской церкви. Частично оно восстановлено и в нем ведется церковная служба.

Торговым центром Санчурска были так называемые красные ряды. Это два параллельно расположенных длинных двухэтажных здания, сложенных из красного кирпича. В них размещались специализированные купеческие магазины. Торговые залы были спланированы в двух уровнях. Это позволяло показать товары покупателям во всем разнообразии. Сейчас одно из зданий переоборудовано под поликлинику, а второе — под жилье.

На панорамной фотографии выделяется еще двухэтажное, с фигурными башенками каменное здание. В нем размещалась женская гимназия.

В общей массе строений преобладали двухэтажные купеческие дома. Верхние этажи использовались под жилье, а в нижних размещались лавки, харчевни, мастерские, склады.

Особо хочется выделить дом Беневоленских. Его хозяин — священнослужитель Илья Федорович Беневоленский — был организатором первой в Санчурске церковно-приходской школы. Его сыновья пошли в революцию и науку, а дочери стали педагогами.

Рядом с домом Беневоленских красовался рукотворный парк с великолепной оранжереей. Сейчас от него ничего не осталось. А вот другой — на берегу Большой Кокшаги — сохранился до наших дней. Создан он был в честь 300-летия основания города-крепости в 1884 году. В знойные летние дни столетние сосны и ныне дарят людям прохладу, радуют красотой.

Местом гордости "санчурят" был еще один парк, примыкавший к булыгинским заводам. На берегу речки Мокши были посажены кедры, лиственницы, декоративные деревья. В оранжерее выращивались великолепные розы.

Своеобразный облик Санчурску придавали площади. Их было три – Соборная, Хлебная и Конская. В самих названиях заключено функциональное назначение каждой из них.

Промышленность в Санчурске была развита слабо. Можно отметить лишь спиртовой и пивоваренный заводы Булыгина, открытые в 1868 году, спичечную фабрику Щербакова, кустарные мастерские, водяную мельницу на Большой Кокшаге. Успешно развивались кустарные промыслы.

Дважды в году в Санчурске проводились ярмарки: в июне – Тихвинская и в октябре – Покровская. На них съезжались торговые люди, ремесленники, крестьяне со всей округи. В дореволюционное время здесь можно было встретить купцов из Нижнего Новгорода, Казани, Вятки, Костромы, Космодемьянска, из ближних городов и сел – Яранска, Котельнича, Шаранги, Кикнура, Царевококшайска, Кукарки. Во время ярмарок Санчурск преображался. Появлялись дополнительные торговые точки и заготовительные пункты. На ярмарку приезжали бродячие артисты. Непременным атрибутом были карусель, ряженые. Умело действовали зазывалы, привлекая людей шутками-побасенками, рекламируя товары.

Что же предлагали санчурские торговцы? Прежде всего, конечно, лен. Он был самой денежной культурой. "Северный шелк", как любовно называли его крестьяне, шел не только на отечественные текстильные фабрики, но и вывозился за границу.

Большим спросом пользовался хлеб. Отличного качества пшеницу выращивали здешние земледельцы. Рожь в большом количестве закупали жители с Ветлуги. Пользовалась спросом овсяная крупа, изготовленная предприимчивыми мужичками на деревенских крупушках.

Приметой осенней Покровской ярмарки была продажа скота. Чего только не предлагали крестьяне! Был большой выбор лошадей, крупного рогатого скота, птицы. Бойко шла торговля маслом и мясом. Ремесленники-скорняки скупали шкуры животных. Здесь можно было произвести и товарообмен, получить за проданное сырье готовую продукцию – овчины, хром и другие выделанные кожи.

В торговом центре ярмарки хозяйничали купцы Голубевы, Кудрявцевы, Дороговы, Суворовы, Пакалины и другие, предлагая "красный" товар на все вкусы.

Проводимые ярмарки были своего рода смотром народных талантов. Санчурский люд — мастеровой, предприимчивый. До революции что ни деревня — свое ремесло, свои умельцы, свое неповторимое лицо. Зимняченская сторона, например, издавна славилась пимокатами. Они изготовляли не просто, скажем, валенки или чесанки, но и настоящие художественные изделия — расписную обувь. Делалась она из белой высококачественной шерсти. На голенище мастера наносили затейливый цветной орнамент.

Испокон веков жили на санчурской земле столяры-краснодеревщики. Поэтому на ярмарках был большой выбор мебели, изготовленной умельцами из Плешкова, Баимова, Краковки. Сани, колеса, телеги поставляли кустари из Шишовки, а легкие сани-сибирки и пролетки — из Семкина.

На одной из площадей обосновывались гончары. Целые ряды глиняной посуды на все вкусы — горшки, корчаги, кринки, плоски, квасницы, кувшины. Здесь же на глазах изумленной публики мастера из Грязного Павлова или Пекалова на гончарных кругах из куска глины делали изумительной красоты изделия.

Ну, а здесь что за диво? Почему столпился народ? Заливаются на разные голоса гармоники. Свои певучие двухрядки предлагают сметанинские мастера. Чуть поодаль — жители Шуйки. У них свой товар — балалайки да гусли.

А где музыка — там и запевалы. Санчурские модницы соревнуются в песнях да в плясках.

Переливается красками многоголосая ярмарка — щедрый народный праздник. Она же — экономический стимул и регулятор. Все вместе. В тесном единстве.

... Так было. Но в тридцатых годах ярмарки захирели, а потом сошли на нет.

Случались в Санчурске и другие памятные события, были у местных жителей увлечения, пристрастия. Любимым праздником в зимнее время считалась масленица. В воскрес-

ный день на ее проводы съезжались тысячи людей. Устраивались катания на лошадях, игрища, забавы. Ряженные оглашали улицы песнями-прибаутками. Вечером на льду реки зажигали грандиозный костер. Центр веселья перемещался сюда. Заканчивался праздник оригинальным ритуалом — выстрелом ледяным ядром из пушки, сохранившейся с того времени, когда здесь была крепость.

Народные праздники проводились и летом. Самый красочный среди них — Троица.

В начале нашего века в Санчурске был построен Народный дом. Он стал местом духовного притяжения молодежи. Самодеятельные артисты ставили спектакли по пьесам А.Н.Островского, А.П.Чехова, других авторов. Организаторами и вдохновителями культурной жизни были обычно учителя. Об этом надо сказать особо. В летописи, которую вела Владимирская церковь, есть такая запись:

"До 1861 года не только в деревнях, но и в самом городе не было ни школ, ни училищ. Первая школа с более или менее удовлетворительной организацией была открыта 1 октября 1861 года. До открытия школы дети граждан обучались чтению и письму у местных лиц, которые получали три рубля с человека, чтобы пройти церковную азбуку, часослов и псалтырь и научить писать буквы строчные и заглавные. Курс такой учебы продолжался две зимы".

В книге "Столетие Вятской губернии" названо имя Екатерины Антроповой, которая обучила на своем веку до семисот детей. "Умерла в 1874 году в бедности, лишь за год до смерти прекративши свою профессию", — писала о ней газета "Вятские губернские ведомости".

По просьбе жителей в 1863 году было открыто мужское училище, а несколько позднее — женская гимназия. В Санчурск приехали на работу выпускники Казанского университета и других высших учебных заведений. Они, несомненно, внесли животворную струю в здешнюю жизнь.

Людская память сохранила имя учителя М.М.Чернова. Он преподавал русский язык и литературу в мужском училище, был любимцем и признанным авторитетом не только учащейся молодежи, но и взрослых жителей города. Чернов не

был лишен и литературного дарования. Его рассказы и очерки публиковались в газетах и журналах. По его инициативе в Народном доме была открыта публичная библиотека, которую охотно посещали и жители Санчурска, и крестьяне окрестных деревень.

Страстный книголюб, постоянный читатель библиотеки Т.В.Христоробов, вспоминая о Чернове, рассказывал:

"Это был удивительный человек – душевный, образованный, культурный. Для каждого он находил доброе слово, рекомендовал нужную книгу. По его совету я прочитал произведения Некрасова, Добролюбова, Салтыкова-Щедрина. Пристрастился я в то время и к политической литературе. Вступил в царевосанчурский товарищеский кружок самообразования. Он имел свою подпольную библиотеку. Хранительницей была учительница женской прогимназии Мария Андреевна Долгорукова".

Товарищеский кружок самообразования имел свою программу. Наиболее активные его члены позднее вошли в состав социал-демократической организации, которую возглавил политический ссыльный, молодой революционер из города Вильно А.В.Цепелевич. Его влияние на молодежь несомненно. Воспитанник мужского училища А.И.Догадов стал профессиональным революционером. Он был слушателем ленинской школы в Лонжюмо (близ Парижа), делегатом Пражской конференции РСДРП. После Октября руководил советскими профсоюзами. Участником трех революций был М.В.Котомкин. Революционером, ученым, изобретателем стал С.И.Кислицын.

Царские власти, напуганные размахом революционного движения, в 1907 году выслали М.М.Чернова вместе с другими интеллигентами за пределы Вятской губернии.

В летописи Царевосанчурска, о которой говорилось выше, есть запись об одном трагическом событии:

"Франко-прусская война наводила многих на мрачные мысли, как бы благополучно прожить 1871 год, – читаем в летописи. – Предчувствие не обмануло. Начала свирепствовать холера, от которой умерло в приходе 50 человек. Появление холеры в то время приписывали порче воздуха ядом. Лечили

от рвоты, давали глотать кусочки льда. От судорог тело натирали щетками и перцовкой, ставили к икрам ног бутылки с горячей водой”.

Эпидемия холеры не была единственной. Тиф, туберкулез, оспа и другие болезни уносили в могилы людей в расцвете сил. Жизнь заставляла искать выход из создавшегося положения. Уездное земство принимало отчаянные усилия, чтобы создать сеть больниц. Одна из них была построена в Санчурске. И хотя она имела примитивное оборудование, ограниченный штат медицинских работников, тем не менее открытие земской больницы стало важным событием.

Весть о победе Октябрьской революции в Санчурск принесли солдаты – фронтовики и матросы, участвовавшие в вооруженном восстании в Петрограде и других городах. 19 января 1918 года в Народном доме состоялось собрание граждан Царевосанчурска, на котором была провозглашена советская власть и избран революционный комитет во главе с солдатом-фронтовиком А.И.Силиным.

В феврале 1918 года в составе Яранского уезда был создан Царевосанчурский округ. Состоялся окружной съезд Советов. Председателем исполкома окружного Совета был избран А.И.Силин.

В августе 1918 года на юге губернии вспыхнул так называемый “степановский мятеж”, а в Казани против Советов поднялся чехословацкий корпус. Слухи, один страшнее другого, доходили и до Царевосанчурска. “Что делать?” – терялись в догадках руководители местного Совета. Воспользовавшись их замешательством, противники новой власти разогнали Совет. Из его противников была создана боевая дружина. Наиболее радикальные члены ее предлагали устроить в городе “варфоломеевскую ночь”.

В связи с этими событиями в Яранский уезд был направлен интернациональный отряд во главе с венгерским офицером Л.Чаки и комиссаром Д.В.Крупиным. Советская власть была восстановлена и в Царевосанчурске, и в Яранске.

В 1924 году город по просьбе его жителей был переименован в Санчурск и стал центром одноименной волости, а с 1929 года – центром одноименного района.

Стремителен бег времени! Давно ли, кажется, жители этого уголка отмечали 400-летие Санчурска, и вот уже идет счет пятого столетия его непростой истории. Тем, кто живет в нем постоянно, не так заметны перемены, но они, конечно же, происходят. Ныне Санчурск утратил статус города, но это не остановило его развитие.

Мы идем по знакомым улицам поселка. От железобетонного моста, перекинутого через Большую Кокшагу, протянулась улица Карла Маркса – бывшая Троицкая. На берегу реки – здание районного Дома культуры. Здесь же разместилась и библиотека. На этой же улице находится комплекс зданий медицинского училища, из стен которого вышли тысячи квалифицированных фельдшеров и сестер. Многие из них, получив позднее высшее образование, стали заслуженными врачами, руководителями медицинских учреждений, учеными.

В конце улицы – приречный парк, заложенный школьниками в начале семидесятых годов. Это место отдыха желанно не только для жителей поселка, но и для многочисленных гостей, съезжающихся в летнюю пору из дальних городов и весей.

Переходим на улицу Свердлова. Старожилы помнят ее старое название – Владимирская. Южная часть ее застроена в послевоенные годы. Выделяется комплекс профессионально-технического училища, которое готовит кадры массовых профессий для села. На этой же улице сохранились постройки бывшей земской больницы и старый парк. На окраине парка поднялся новый трехэтажный корпус терапевтического отделения. В память об этом событии врачи и медсестры заложили яблоневый сад.

В сквере, разбитом на месте бывшей Хлебной площади, установлен памятник землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. По соседству со сквером – здание школы-интерната. Многие годы ее возглавлял заслуженный учитель школы РСФСР Н.В. Колесников. За большие заслуги в воспитании детей ему присвоено звание "Почетный гражданин Санчурска".

Центральная улица Санчурска (ныне – ул. Ленина) начинается от моста, через который пролегла асфальтированная автомагистраль Киров – Котельнич – Яранск – Санчурск. Сбылась давняя мечта жителей глубинного района – иметь

благоустроенную дорогу с твердым покрытием, связывающую Санчурск с областным центром.

У каждого города или поселка есть свои достопримечательности. В Санчурске это — краеведческий музей. Он находится в здании бывшей женской гимназии. Создали его ветераны войны и труда, учителя, юные следопыты. Начинали с малого — открытия комнаты боевой славы, посвященной Герою Советского Союза К.Я.Карташеву. Поиск с каждым годом расширялся и углублялся. Были собраны материалы о героях-земляках — главном маршале авиации К.А.Вершинине, летчике М.С.Зевахине, артиллеристах И.А.Норкине, В.С.Жукове, А.П.Беневоленском, связисте П.К.Юдине, командире роты автоматчиков А.Г.Мягчилове, кавалере ордена Славы трех степеней А.Д.Корчагине. Не забыты и люди трудового подвига: Герои Социалистического Труда строитель Асуанской плотины А.А.Милютин и бригадир строительной бригады И.Ф.Косульников, знатные сельские труженики, ученые-земляки, писатели.

В комнате народного творчества собраны произведения местных художников. Представляют интерес уникальные вещи — письма Мориса Тореза, Долорес Ибарурри, Пальмиро Тольятти, Луиса Корвалана, подарки Людвигу Свободе, Хо Ши Мина, Вальтера Ульбрихта, Алваро Куньяла, Фиделя Кастро. Эти материалы собрали следопыты из клуба интернациональной дружбы им. Ю.Фучика, функционировавшего в Санчурске многие годы.

В летописи Санчурска много славных дел. Самым достойным людям присваивали звание "Почетный гражданин Санчурска". В дореволюционное время этой высокой чести удостоились настоятель Владимирской церкви, организатор первой школы в Санчурске Илья Федорович Беневоленский и предприниматель Александр Васильевич Булыгин за большую благотворительную деятельность.

В 1930 году после окончания Ленинградского медицинского института в Санчурск приехал молодой врач Арсений Иосифович Прохоров. По его инициативе методом народной стройки было построено здание народной больницы, лучшей по тем временам в области. Не хватало кадров — он добился открытия медицинского училища. Беден рацион

питания больных -- организовал подсобное хозяйство. Оборудовал грязелечебницу. Наладил производство кумыса. Инициатива и энергия этого человека не знали границ. Уважение к нему было поистине всенародным. Он избирался депутатом Верховного Совета РСФСР, награжден орденом Трудового Красного Знамени. Ему присвоено звание "Заслуженный врач РСФСР". Имя А.И.Прохорова носит одна из улиц поселка.

Звание "Почетный гражданин Санчурска" заслуженно присвоено ветерану войны и труда Дмитрию Иосифовичу Колчанову. У него было свое призвание -- охрана природы. И не просто охрана, а приумножение ее богатств. Сажать деревья, растить хлеба, создавать красоту всегда считалось делом благородным. Ему и отдал свое сердце Дмитрий Иосифович.

Санчурск -- в полном смысле слова российская глубинка. В жизни его, как и других районных центров, немало острых проблем. Решать их предстоит новому поколению жителей поселка.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1584 г. - на месте марийского поселения русскими воинами построен город-крепость Царевосанчурск.
- 1761 г. - построена Тихвинская церковь.
- 1861 г. - при Владимирской церкви открыта первая в городе церковно-приходская школа, а в 1863 году начались занятия в мужском училище.
- 1868 г. - предпринимателем В.Ф.Булыгиным построены первые промышленные предприятия: маслобойка и спиртопивоваренный завод.
- Июнь
- 1906 г. - в Царевосанчурске произошел крестьянский бунт. Были разрушены полицейский участок и квартиры земских начальников.
- 19 января
- 1918 г. - в Царевосанчурске провозглашена власть Советов.
- 1924 г. - Царевосанчурск переименован в Санчурск. С 1929 года он - центр одноименного района.

- 1933-
 1934 гг. - методом народной стройки возведено здание районной больницы.
 1941-
 1945 гг. - из Санчурска и района ушло на фронт свыше 14 тысяч человек. Семи землякам присвоено звание Героя Советского Союза.
 1967 г. - в районном центре открыт народный краеведческий музей.
 1989 г. - Санчурск соединился асфальтированной дорогой с областным центром. Через реку Большая Кокшага построен железобетонный мост.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ИЗ ПЕРЕПИСНОЙ КНИГИ М.Б.КИШКИНА (КЛЕШНИНА) О ЧИСЛЕ ДВОРОВ ПОСАДСКИХ ЛЮДЕЙ г.ЦАРЕВОСАНЧУРСКА

1646 г.

По Государеву указу из Приказу Казанского Дворца стольник¹ Михайло Бахтеярович Клешнин да подъячий² Данило Приказкин... в Царево Санчурском городе на посаде посадских торговых и ремесленных людей... переписали и с прозвищи.

В Царево Санчурском городе на посаде жилецких посадских людей 28 дворов, а тяглых³ в них 82 человека.

Царево Санчурского же города посадских людей дворы, которые написаны бобыльские⁴, по сказке земских старост вновь сверх приправочных книг⁵, что взяты у воеводы Протасья Неплюева, 32 двора, а людей в них 73 человека.

Захребетники⁶ посадские ж люди 3 человека. Всего в Царево Санчурском городе на посаде 60 дворов, а посадских тяглых людей и бобылей, и детей, и братвы, и племянников, и захребетников - 167 человек, да 4 человека живут на посаде опрочь тех посадских людей.

В Царево Санчурском городе на посаде двор Гостиной сотни Ондreja Иларьева Исакова...

На посаде же двор таможенного откупщика⁷ Осипа Угримова...

Всего в Царево Санчурском на посаде 171 человек.

¹ Стольник - придворный сан, царский слуга.

² Подъячий - приказной служитель, писец.

³ Тяглый - крестьянин, обложенный податью, податный.

⁴ Бобыль - разорившийся крестьянин или горожанин, временно освобожденный от государевых податей (тягла).

⁵ Приправочные книги - списки (копии) сводных документов предыдущих хозяйственных описаний и переписей.

⁶ Захребетники - разорившиеся крестьяне или горожане, жившие "за хребтом" состоятельных тяглых людей и работавшие на них за дневное пропитание.

⁷ Таможенный откупщик - сборщик пошлины.

ГАКО. Ф.170. Оп.1. Д.97. Л.8-11. Копия. Опул.: Труды Вятской ученой архивной комиссии. 1906. Вып. V-VI. Вятка. 1907. Отд. III. С.19-26.

НОЛИНСК

В.С.Путинцев, В.С.Папырин

В 1780 году село Никольское (Ноли) было преобразовано в город Нолинск. Центр одноименного района. Расположен на р.Вое, притоке р.Вятки. Расстояние до ближайшей железнодорожной станции г.Кирова - около 130 км.

Население - 16,3 тыс. человек (1993 г.).

Четыре столетия назад на том месте, где сегодня шумят станки Нолинской фабрики сувенирных изделий, экспортирующей нарядных деревянных матрешек во многие страны мира, шумел дремучий лес.

В 1612 году Вятский Успенский Трифонов монастырь облюбовал место на берегу Вои, недалеко от впадения в нее речки с черемисским названием Нола, что значит пересыхающая. И там, где у подножия крутого холма били ключи, монастырские крестьяне срубили первые избы погоста. Началось освоение обширных незаселенных земель. Погост мало-помалу

увеличивался за счет государственных крестьян преимущественно из Слободского и Орловского уездов. Тучные заливные луга по долине рыбной Вои, разнообразные по составу древесных пород леса, богатые грибами и ягодой, птицей и зверем, манили переселенцев с севера, востока и запада.

В 1668 году завершилось строительство каменного Никольского монастырского собора, и погост официально стал именоваться селом Никольским. Однако жители его предпочитали более короткое название: Ноли.

Монастырское село Никольское со всеми угодьями являлось собственностью Вятского Успенского Трифонова монастыря до 1764 года, после чего Ноли перешли в ведение государственной экономической коллегии, и править населением стали не духовные власти, а государственные чиновники. В 1780 году, при утверждении Вятского наместничества, по указу Екатерины II село Никольское было переименовано в Нолинск и получило статут города, центра Нолинского уезда. В год своего рождения Нолинск насчитывал всего 113 крестьянских изб, одну каменную церковь, деревянную часовню, три трактира, два винокуренных завода и несколько ремесленных мастерских. Только через три года появились тут три первых каменных административных дома. К 1796 году Нолинск состоял уже из 249 домов. Большинство их, однако, по-прежнему составляли крестьянские избы.

В 1781 году Нолинску "вырешили" герб. Трудно сказать, чем руководствовался его создатель, изображая на нем кроме общевятского символа - натянутого лука со стрелой - летящего белого лебедя и поясняя изображение словами: "Эти птицы, не останавливаясь в окрестностях сего города, мимо пролетают".

Что хотел подчеркнуть автор герба? Уж не быстроту ли, не стремление нолинчан подняться вверх, их окрыленность, расторопность, проворство? Ведь именно эти качества выделила в них народная молва кличкой "Ноля вострокопытная", и ихто проявляли жители города не раз за три столетия своей истории.

Пожары истребляли город почти дотла в 1823 и 1865 годах. Но люди поднимали его из пепла, заменяя каменными строениями деревянные, которые трудно было защитить от

огня, особенно если учесть, что они крыты соломой и в беспорядке теснились друг рядом с другом.

Способствовало новому строительству увеличение купеческой прослойки среди населения Нолинска. Эта прослойка стала стремительно расти в XIX веке. Нолинск привлекал купцов выгодным географическим положением: водные и санные пути связывали его с Вяткой, Казанью, Нижним Новгородом — крупными торговыми центрами России.

После пожара 1865 года был разработан и стал осуществляться план новой застройки, по которому на месте прежних кривых улиц выросли геометрически правильные прямоугольные кварталы. Купцы Зоновы, Суслопаровы, Половниковы, Скрибины, Чирковы, Небогатиковы, Маландины старались перешеголять друг друга, воздвигая свои каменные хоромы с помощью местных и даже выписанных из столиц архитекторов. Особенно красивыми получились четыре двухэтажных здания, построенные местным архитектором-самородком Братухиным. Они отличаются выверенностью пропорций, разнообразием орнаментальной облицовки, выполненной из опоки.

Забота об успехе и процветании своего дела заставляла купцов думать об образовании наследников, и город мало-помалу развивался в сфере культуры. Так, в 1865 году купцы поддержали инициативу учителей, предложивших построить городскую библиотеку. На заседании городской управы они вынесли решение, ярко характеризующее их во всех отношениях: для покупки книг в библиотечный фонд каждый купец должен был жертвовать наличными деньгами пять процентов от... своих выигрышей в карточных играх! Таким путем только за два месяца была собрана значительная по тем временам сумма — 460 рублей.

К концу прошлого века в городе было уже три церкви, женская гимназия, духовное училище, городское трехклассное училище, низшая ремесленная школа, начальные училища, земская публичная библиотека, больница, аптека, банк, уездное попечительство детских приютов, комитет российского общества Красного Креста, комитет попечительства и народной трезвости, общество трезвости, кожевенное, табачное, хлебобулочное, кондитерское и другие производства, продукция которых реализовывалась через несколько десятков магазинов, ла-



Нолинск. Успенская площадь.

вок, на ежегодных осенних ярмарках, а также вывозилась в другие города, куда товары отправлялись в основном по Вятке через Медведскую пристань. У таких купцов, как братья Небогатиковы, были свои пароходы.

Население Нолинска, по переписи 1897 года, состояло из 4764 человек.

Дореволюционный Нолинск был не только городом мещан, ремесленников и купцов, он был городом политических ссыльных, как и многие вятские поселения. Одним из таких ссыльных оказался Ф.Э.Дзержинский (с августа по декабрь 1898 года). Он быстро сошелся с рабочими махорочной фабрики, подружился с другими политическими ссыльными. Испугавшись этого нежелательного общения, жандармерия скоро выслала его в село Кай — "земли край".

Год за годом в Нолинске складывались довольно устойчивые культурные традиции, в числе которых был прежде всего интерес к знанию, книге, театру. Не случайно этот маленький городок дал России первого русского марксиста Н.Е.Федосеева, ученого-химика Н.С.Курнакова, видного военного теоретика Г.К.Маландина и других деятелей, оставивших заметные, хоть и неоднозначные следы в нашей истории.

Август 1918 года. В городе советская власть, вызывавшая явное неприятие определенных слоев населения: купцов, фабрикантов, ждавших удобного момента для начала сопротивления. Такой момент представился, когда соседним Уржумом овладели отряды Степанова. После Уржума Степанов двинулся на Нолинск. Контролировавший положение в городе немногочисленный отряд красных, руководимый комиссаром Андреем Вихаревым, забаррикадировался в здании бывшего духовного училища и оказал пришельцам решительное сопротивление. У осажденных были пулемет, винтовки, гранаты. Вихаревцы надеялись продержаться за надежными стенами до прибытия помощи из Вятки, куда своевременно было сообщено о степановцах. Но помощь запаздывала. Между тем по чьему-то совету из дома купцов Двиняниновых привезли бочку керосина и через разбитое окно стали накачивать горючее с помощью пожарного насоса внутрь здания. Затем бросили туда зажженный жгут соломы. Большинство бойцов Вихарева погибло в огне, а сам он, сумевший выбраться из пылающего здания, был схвачен и зверски замучен. Об этом в Нолинске напоминают сегодня обелиск перед зданием средней школы № 2 и большое надгробие перед входом на городское кладбище.

Во имя чего отдали свои жизни люди революции? Что она принесла Нолинску, какие изменения произвела в нем?

На первых порах было, пожалуй, больше разрушения, чем строительства: снесена красивая часовня на городском кладбище, сбиты купол и колокола с колокольни Никольского собора, собор же отдан под Дом культуры и кинотеатр, разрушены соляные склады рядом с Успенским собором и на их месте построен стадион, а в соборе — гимнастический зал. Но затем начались и преобразования. Одно из самых больших и красивых зданий в центре города, где до революции размещались наиболее крупные купеческие магазины и реальное училище, было отдано под общеобразовательную школу, которая, в отличие от реального училища, открыла свои двери для всех слоев населения. Кроме того, были открыты две вспомогательные школы, школа для детей с дефектами речи (эти учебные заведения набирали свой контингент из многих районов области), техникум механизации сельского хозяйства, педагогическое училище, открыта детская техническая станция,

краеведческий музей. Конечно же, за всеми достижениями, за каждым продвижением вперед стояли конкретные люди. Наиболее активные из них должны быть названы. Безлюдная и безымянная история несправедлива.

За успехами просвещения, культуры, спорта, здравоохранения в послереволюционном Нолинске стоят имена А.А.Изметьева — он был руководителем кружка струнных инструментов в Детской технической станции и душой краеведческого музея, собирателем и создателем многих экспонатов в нем, — человеком редкой интеллигентности, воплощением подвижнического трудолюбия; супругов Н.Г. и А.П.Поповых, учителей, через всю жизнь пронесших любовь к театру, начинавших играть на нолинской любительской сцене вместе с Б.П.Чирковым и осуществивших десятки любительских спектаклей в школе и Доме культуры, каждый из которых был настоящим праздником для нолинчан; супругов В.С. и В.Г.Селецких, своим примером прививших любовь к спорту, его облагораживающей красоте многим нолинчанам; врачей Н.К.Попова, хирурга, и П.Г.Калугина, терапевта, — народная память связывает с ними высокое профессиональное мастерство.

Нолинск первых послереволюционных лет дал нашей стране талантливого киноартиста, Героя Социалистического Труда Б.П.Чиркова; из Нолинска в эти годы шагнула в большую науку Э.А.Штина, доктор биологических наук, профессор, участник Всесоюзных и международных симпозиумов по проблемам биологии, одна из первых почетных граждан г.Кирова.

В годы Великой Отечественной войны Нолинск жил одним стремлением: все для фронта, все для победы. Находясь в глубоком тылу, он, однако, каждый день ощущал дыхание войны. На фронте сражались его лучшие сыны и дочери. Нолинчане А.Рухлядев и И.Ф.Якурнов стали Героями Советского Союза; умело били врагов летчик В.Н.Помыткин, танкист В.М.Лялин, партизан С.С.Кочуров, матрос Р.К.Вшивцев и многие другие. Наравне с мужчинами героически, самоотверженно выполняли воинский долг на фронте Н.Н.Смирнова, Е.Я.Житлухина, В.К.Лаптева, А.И.Вихарева, М.И.Степанова... Имена нолинчан, отдавших свою жизнь в борьбе с фашистскими захватчиками, хранят плиты мемориала, построенного в центре города на средства его жителей.

В военное лихолетье по улицам Нолинска шли машины, доверху нагруженные, казалось бы, самым мирным товаром — большими серыми валенками. Но эти валенки очень помогали фронтовикам во время суровых зим. Фашистам без такой обуви приходилось туго.

С первых же месяцев войны Нолинск стал принимать эвакуированных. Среди них были новгородцы, ленинградцы, москвичи. В Нолинск были эвакуированы работники аппарата Наркомпроса, видные ученые: академик Л.В.Щерба (автор известного школьного учебника русского языка), профессор Силищенский и другие. В школе преподавала литературу жена известного писателя Бориса Полевого Юлия Иосифовна Полевая. В годы войны в Нолинске часто можно было слышать испанскую речь: нолинчане приняли у себя и окружили заботой эвакуированный из Московской области испанский детский дом. Дети республиканской Испании учились вместе с русскими, выступали перед населением города с концертами, играли с местными ребятами в футбол.

Нелегко в войну приходилось и старым, и молодым. В августе 1944 года все нолинские школьники были мобилизованы на два месяца на торфоразработки для добычи топлива для военных заводов г.Кирова. Жили в фанерных бараках, работали, как взрослые. Питание было плохим, условия быта невыносимыми: спали на деревянных топчанах без подушек и одеял, кое-как прикрываясь одеждой. Но дневные нормы выполняли и перевыполняли.

Привлекались школьники и на сельскохозяйственные работы, а также на заготовку дров для школы.

Самоотверженно трудились женщины. Иначе как подвигом не назовешь работу Е.А.Куклиной, отдавшей всю себя организации детского сада, выращиванию зерна, овощей и скота в подсобном хозяйстве для того, чтобы обеспечить детей питанием. И нолинские дети, отданные на ее попечение, были обеспечены в эту трудную пору всем необходимым.

Как ни важны пища и тепло, необходимое, желаннее для детей были отцы, а для скорейшего их возвращения — Победа.

И вот она пришла!
Над школой загорелся красный флаг.
Все без команды строились в колонны,
Был необычно легким каждый шаг
По улице центральной к стадиону.

Тянулась к небу первая трава,
Чуть-чуть сквозили зеленью березы,
И тихо дождик шел, как чьи-то слезы,
Смягчая чьи-то громкие слова.

С того дня прошло почти полвека. Что изменили годы в Нолинске? Много. К сожалению, не все изменения произошли к лучшему. Нолинчан, к примеру, привело в полное недоумение постановление властей закрыть краеведческий музей. Или перенести стадион из центра города на луга: Руководители, принимавшие эти решения, мнения жителей не спрашивали.

Нолинчане любили свой музей, гордились им. Стадион всегда был самым оживленным местом отдыха молодежи, здесь постоянно тренировались и соревновались футболисты, волейболисты, легкоатлеты. Не случайно в 50-е годы нолинчане стали чемпионами области по волейболу, имели много побед и призовых мест в областных соревнованиях легкоатлетов. Не стало стадиона — и все это ушло в прошлое. Летний спорт в Нолинске, по существу, прекратил свое существование. Таков результат недальновидных волонтаристских решений — горький урок местным властям на будущее.

К числу ошибок и утрат надо отнести также вырубку красивейших тенистых старых деревьев в пионерском саду города по решению райкома ВЛКСМ, захламление прекрасного городского сада, приведшее к гибели лип, сосен и лиственниц в нем от стоков соседствующего ремонтно-механического завода.

А что приобрел Нолинск почти за полувековой срок послевоенной жизни? Новый Дом культуры, новый кинотеатр, узел связи с самым современным оборудованием, Дом быта, большие современные магазины, молодежное кафе, несколько

спортивных залов, новые учебные корпуса СПТУ-35 и техникума механизации сельского хозяйства, детский комбинат, поликлинику, автовокзал, спортивную гостиницу и так далее. Построены целые кварталы многоэтажных жилых домов, засажен и уже вышел из "подросткового возраста" большой парк, построен комплекс городских очистных сооружений, открыта и расширяется детская музыкальная школа, добиваются заметных успехов две спортивные школы.

Предметом гордости нолинчан является продукция фабрики сувенирных изделий. Почетным гостям города в Нолинске непременно показывают цехи, где раскрашиваются, инкрустируются соломкой и покрываются лаком очень нарядные и приветливые деревянные матрешки. Особенно хороши большие, многопредметные, с целым семейством деревянных людишек меньших размеров внутри. Они экспортируются, как уже было сказано, во многие страны мира.

На экспорт идет, в основном через Слободскую фабрику "Белка", также продукция Нолинского коопзверопромхоза.

Завоевала признание и получила распространение в средней полосе России новая порода овец — "нолинская", выведенная селекционером И.Н.Панагушиным.

Известен своими мастерами промкомбинат. В 1984 году его шорникам ленинградские кинематографисты поручили сделать к съемкам фильма о гражданской войне конскую сбрую для боевых кавалерийских коней. Работа была выполнена. Заказчики остались довольны.

Немного о спорте. После войны нолинские спортсмены выходят на всесоюзную и международную арену. Мастер-наездник В.А.Кузнецов устанавливал на русской тройке всесоюзные и мировые рекорды. Его достижения внесены в книгу рекордов Гиннеса.

Воспитанница почетного мастера спорта СССР Н.И.Чулкова Людмила Лядова становилась чемпионкой Спартакиады народов СССР, призером чемпионатов мира и СССР по лыжным гонкам. Слаломист Сергей Прокашев побеждал на стартах первенства РСФСР среди школьников, а затем на Спартакиаде народов РСФСР. Лыжники-гонщики Юрий Нелюбин и Александр Машаров завоевали звание чемпионов СССР среди юношей.

В области культуры и просвещения едва ли можно говорить о прямолинейном движении вперед. Здесь были зигзаги, падения и взлеты. Если в первой половине 50-х годов при Доме культуры был создан и восхищал своими выступлениями большой академический хор, руководимый Г.И.Флоссом, если во второй половине 50-х заложенные этим талантливым музыкантом, воспитателем и организатором традиции достойно поддерживали А.В.Морозов, а затем Н.П.Жуйков, то после смерти последнего хор, ставший по своему характеру и репертуару народным, распался. Еще раньше, лишившись супругов Поповых, осиротела нолинская театральная сцена.

Не стало лучше и архитектурное лицо города. Новые застройки сильно проигрывают в своем большинстве старинным зданиям – таким, как бывшее реальное училище с оригинальной двухшатровой крышей и рельефной каменной кладкой, дом центральной библиотеки, украшенный лепными орнаментами и строгими классическими полуколоннами по фасаду второго этажа, дома Братухина.

Французский философ Дидро говорил, что сильнее то государство, в котором больше художников. В Нолинске жили и работали в разное время способные художники-самоучки: А.Русских, А.Зонов, Н.Шутов, Н.Чирков, В.Маньков, Ф.Зыкин и профессиональный художник В.Касков. Среди самодеятельных художников-нолинчан в 1950-1980-х гг. были участники и дипломанты республиканских и всесоюзных выставок народного творчества.

В 1987 году нолинская педагогическая общественность отметила 80-летие со дня рождения заслуженного учителя школы РСФСР, почетного гражданина Нолинска Б.С.Покровского. Ему был вручен орден Трудового Красного Знамени за многолетний плодотворный труд в качестве учителя русского языка и литературы. Делу воспитания молодежи Борис Сергеевич отдал 60 лет своей жизни. Во всех концах страны трудятся воспитанники замечательного педагога, подлинного мастера, Человека с большой буквы, оставившего глубокий светлый след в сердцах сотен учеников, полных искренней благодарности своему наставнику.

Такой же светлый след оставила у своих воспитанников и заслуженная учительница школы РСФСР, почетный гражданин Нолинска, обладательница ордена Ленина М.П.Шихалеева. Эстафету высокого педагогического мастерства у этих людей приняли и достойно несут многие учителя-нолинчане, педагоги-но-

ваторы, работающие добросовестно и творчески. Их воспитанники побеждают в районных, областных и республиканских предметных олимпиадах, творческих конкурсах литературных праздников, стартах надежд. Вспомним: "Ноля вострокопытная".

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1612 г. - Успенский Трифонов монастырь завладевает землями по р.Вое.
- 1668 г. - построен Никольский монастырский собор. Возникло село Никольское (Ноли).
- 1764 г. - село из монастырского владения переходит в государственное.
- 1780 г. - село преобразовано в город Нолинск.
- 1781 г. - утвержден герб города.
- 1823,
- 1865 гг. - опустошительные пожары в Нолинске.
- 1865 г. - открыта городская библиотека.
- 1898 г.
- (август - декабрь) - в городе живет ссыльный Ф.Э.Дзержинский.
- 1918 г.
- (август) - вооруженное сопротивление красного отряда А.Вихарева войскам Степанова.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ИЗ ИСТОРИЧЕСКОГО ОЧЕРКА В.В.КУРБАНОВСКОГО "НОЛИНСК И НОЛИНСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ СОБОР" О ТОРЖЕСТВЕ ПО СЛУЧАЮ УЧРЕЖДЕНИЯ г.НОЛИНСКА

1780 г. *

С 1780 года наступает новый знаменательный период в истории поселенцев "Хлыновского уезда Нолинского погоста Николаевской церкви" — село Ноли возводится в степень уездного города новоучрежденного Вятского наместничества...

Для торжества объявления села Нолей уездным городом Вятского на-

* Датируется по содержанию документа.

местничества и открытия в нем присутственных и судебных мест были командированы от правящего должность генерал-губернатора А.А.Ступишина председатель Вятского верхнего суда Шишков, а от епархиального начальства кукарский протоиерей Василий Крекнип. Торжество открытия города состоялось 28 декабря 1780 года по нарочно составленному для всех уездных городов, при открытии наместничества, церемониалу. Накануне отправлено было всенощное бдение в церкви. На другой день празднество открылось торжественным шествием в церковь к литургии прибывшего для открытия города лица в сопровождении всех назначенных в присутственные места начальствующих и служащих лиц, чинов воинской команды и почетных жителей нового города, будущих купцов и мещан его. По окончании литургии произнесено было приличное случаю слово, прочитаны манифест Государыни и указы об открытии Вятского наместничества и города Нолинска, совершено торжественное молебствие с водоосвящением, коленопреклонением, многолетием и целодневным звоном. Затем все участвующие в торжестве светские и духовные лица отправились в присутственные места, открытые в палатках при церкви, помещения окроплялись св. водой, прибывший из Кукарки протоиерей произнес речь, и открылось первое заседание, при чем прочитаны статьи законов. В составе начальствующих лиц были: городничий – капитан Михаил Ильич Оффенберг (32 лет), земский исправник – поручик Никанор Алексеев Шавров (28 лет), судья нижней расправы секунд-майор Николай Иванов Есипов (55 лет), штатной команды прапорщик Филипп Спирид. Козлов (32 лет). Воинская команда первоначально, кроме сержанта, подпрапорщика и двух курьеров, состояла из 23 чел. (в 1783 г. – уже 32), большею частью пожилых: 10 чел. были свыше 50 лет, 12 чел. за 40 лет и 1 – за 30 лет. Купечества и мещан при открытии города еще не было, почему и городской магистрат в составе бургомистра и 4-х ратманов не мог быть открыт...

1916 г. 22 октября

С.В.Курбановский

ГАКО. Ф.170. Оп.2. Д.81. Л.21об.-23. Подлинник.

ПРИ ЗАВОДЕ НА ПРУДУ


КИРС

Е.Н.Осколков

Поселок при Кирсинском железодельном заводе возник в 1729 году одновременно с заводом. В 1965 году получил статус города. Центр Верхнекамского района.

Расположен в северо-восточной части области на р.Кирсе (приток р.Вятки). Через город проходит железная дорога Яр - Верхнекамская, расстояние до областного центра по железной дороге около 310 км, по автомобильной дороге - около 220 км.

Население - 14,1 тыс. человек (1993 г.).

 громными природными богатствами обладали пространства на северо-востоке вятской земли, меж верховьями рек Вятки и Камы. Непроходимые таежные массивы, изрезанные большими и малыми реками, таили в себе энергию. Железные руды, залегающие почти у поверхности, залежи горючего камня (сланца) - все это было нетронутым, все ждало своего часа. И час этот рано или поздно должен был наступить.

Косвенно начало освоению края положил преподобный Трифон Вятский, совершивший, по преданию, пеший переход из вотчины усольского купца Строганова в Хлынов в 1580 году. На берегу реки Вятки он остановился на отдых. Здесь, как сообщает летописец, он, томимый жаждой, испил воды, показавшейся ему "яко мед сладкою". В знак благодарности он сложил на берегу из хвороста шалашик, и место было объявлено

но святым. Вскоре здесь возникла маленькая деревянная часовня, а затем, в 1582 году, и монастырь, получивший название Верхне-Вятского Преображенского.

Древние грамоты говорят, что строителями его были черный священник Павел да старец Гурий. Монастырь располагался в 8 км от того места, где позднее возник Кирсинский завод. Здесь, в лесной "дичи в пусте", монахи нашли железную руду, да на Васильковой речке соляную воду, о чем и донесли царю Федору Ивановичу. Однако начавшееся было производство кричного железа вскоре заглохло.

Петр I всколыхнул дремавшую Россию; проводимые им реформы все больше набирали мощь. Для развития производительных сил стране требовался металл, и чтобы поощрить его разведку и производство, в 1719 году вышел указ Берг-коллегии, который позволял "всем и каждому во всех местах как на собственных так и на чужих землях: искать, копать, плавить, варить и чистить всякие металлы".

Воспользовавшись этим документом, хлыновский купец I гильдии Григорий Михайлович Вяземский в конце лета 1725 года с группой специалистов горного дела прибыл в верховья р. Вятки, имея целью обследование рек, лесов, рудных залежей для выяснения возможности использования имеющихся богатств в промышленных целях. В районе впадающей в Вятку речки Кырь (коми-зырянское слово, обозначающее "кора дерева") группа нашла залежи болотных железных руд. В мае 1729 года здесь появились 20 строителей-крепостных Г.М. Вяземского, которых он привез на постоянное местожительство: расчищать тайгу, рыть землянки.

В числе первоочередных задач заводчик считал создание водохранилища. Выбрав в долине речки большой Кырь (со временем укоренилось русское произношение Кирс) наиболее узкое место между двумя возвышенностями, он решил ставить здесь плотину. Под руководством приглашенного специалиста, казенного плотинного мастера Евсея Крылосова уже к сентябрю 1730 г. земляная плотина была насыпана. Соорудили два шлюза — один для спуска внешних вод, другой — рабочий для регулируемой подачи воды по деревянным трубопроводам на водяные колеса, приводящие в действие кричные молоты и

воздуходувь-мехи. В дальнейшем от этих колес работало и оборудование плющильно-листопркатной фабрики, пильной и мукомольной мельниц.

На месте, где было срублено дерево под первую сваю в глухом лесу (теперь здесь заводской сад), была построена часовня, простоявшая до 1940 года. Позднее на месте часовни построили легкий летний павильон для настольных игр.

Трудно представить, какой труд людей был вложен в создание плотины, имевшей в длину свыше 200 саженей и создавшей рукотворное водохранилище длиной около 10 верст при ширине местами более 1 версты и глубиной 10-12 аршин. Все работы выполнялись вручную, грунт доставлялся издалека — за полверсты на носилках, в коробах, в мешках. Единственной "механизацией" была лошадка.

Время торопило, и, не дожидаясь окончания строительства гидросооружений, Вяземский уже в 1730 году, введя в действие три ручных кричных горна, приступил к выпуску кричного железа. Вот такие скудные сведения дошли до нас в документах: "В 1730 году из трех малых ручных печек выплавлено всего 1259,5 пудов чугуна кричного". С июня 1733 г. здесь входит в строй малая домна, давшая в 1736 г. свыше 12000 пудов чугуна и припасов. Весь завод и его четыре единицы "оборудования" стоили тогда 300 рублей.

В окрестных лесах заготавливалось и топливо. Лес рубили в делянках-куреньях, хлысты разделялись на чурки длиной в один аршин. Уголь выжигался из дровяных чурок примитивным способом в так называемых "кучонках". Промысел этот был опасным занятием, нередко углежоги проваливались в раскаленный "кучонок" и погибали. Так сторели в 1894 г. братья Степан и Афанасий Осколковы. Дневной же заработок углежог не превышал 6-8 копеек.

В первое десятилетие со дня основания производительность Кирсинского завода достигала 34000 пудов чугуна и 23300 пудов железа. В 1738 году началось строительство новой молотовой фабрики. Крепостные были обучены формовке по моделям и литью металла, ассортимент изделий расширялся, было освоено чугунное литье котлов и других необходимых в крестьянских хозяйствах предметов обихода.

В 1739 году половину завода у Вяземского купил великоустюжский купец Иван Яковлевич Курочкин. Совершенствуя технологию обогащения руд, экспериментируя с температурными режимами нагрева и ковки металла, он стал выпускать высококачественное железо разных сортов и добился вытеснения с вятских рынков уральских промышленников. Кирсинское железо было вне конкуренции и на волжских рынках. Этих преимуществ заводчики добились не только в результате введения технических новинок, но и в результате нечеловеческой эксплуатации своих рабочих. Рабочий день длился до 14 часов в сутки. Зарботки были низкими, согласно историческим источникам рабочий получал в среднем 2 руб. 66 коп. в год. Цена пуда ржи в то время была 13,5 коп. Заработок деньгами на руки не выдавался, а записывался в платежную книгу. Все требуемое приобреталось рабочими в заводской лавке.

Подспорьем для существования людей были личные хозяйства: корова, птица, мелкая живность. Выращивание овощей не практиковалось. К основным продуктам относились дары природы: брусника — ее впрок замачивали в кадках, глиняных корчагах, грибы, которые сушили на поду печей.

Жизнь рабочих находилась в полной зависимости от воли заводчика, его настроения, от расположения попа, пристава. Хозяева же чувствовали себя привольно. Они обычно вели праздный образ жизни в губернском центре или в столице. Непосредственно делами предприятия занимался управитель, имеющий в заводском поселке неограниченную власть. Впрочем, владельцы изредка наезжали, и даже жили в поселке какое-то время. Вяземский, например, имел тут обширные хоромы, бассейн с диковинными рыбками, неплохой сад. В 6 верстах от поселка на берегу пруда у него была и дача. И поныне это место не забыто людьми и носит название "Вяземское". Летом туда добирались водой на лодках и вместительных шитиках, а зимой тоже на лодках, но запряженных лошадьми.

В 1749 году Вяземский умер. В память о покойном мастеровые отформовали и отлили массивную, высотой свыше полутора метров надгробную плиту с искусно выполненным славянской вязью текстом — описанием жизненного пути заводчика. Плита продолжительное время находилась в экспозиции областного краеведческого музея.

После смерти Вяземского Курочкин один оказался не в силах вести хозяйство. Половину завода, принадлежащего его напарнику, покупает санкт-петербургский купец Александр Юринский.

Начинается время заката завода. Достигнув к 1762-1770 годам наивысшей производительности — 60000 пудов чугуна и 40000 пудов железа в год, выпуск продукции затем стал падать. Себестоимость ее резко возросла. Тому были объективные причины. Из старого, изношенного, допотопного молотового и доменного оборудования было выжато все. Исккали малопродуктивные рудные залежи; изысканий же новых не велось. Были разработки в Волосницкой, Лойнской волостях, но они имели низкое содержание железа в руде; кончались залежи и на севере, в бассейне реки Сысола. Гужевая транспортировка сырья с этих рудников требовала высоких затрат. В силу этих и других обстоятельств доменное производство чугуна на Кирсинском заводе становилось убыточным. Потеряв надежду на успех, Юринский продал в 1770 году свою половину завода совладельцу. Став единым хозяином предприятия, Курочкин стал действовать более решительно. Крупный крепостник и поднаторевший хозяйственник, он направил все свои средства на расширение производства. В 1771 году в 40 верстах по реке Вятке он строит на новых богатых рудных залежах на речке Песковке чугуно-литейный завод, являвший собою новое слово в металлургии того времени. Песковская домна была значительно выше кирсинской, что позволило повысить температуру рабочей зоны и увеличить производительность. По этой и другим причинам производство чугуна в Кирсе в 1788 году было полностью прекращено. Песковский же чугун раз в год в половодье сплавляли вниз по реке Вятке в Кирс. Таким образом, Курочкин положил начало специализации местных металлургических предприятий: Песковка выплавляла чугун, Кирс его перерабатывал в железо. По этому же образцу стали развиваться и другие, возникшие в ту эпоху заводы: Омутнинский и Залазнинский, Холуницкий и Климковский.

В борьбе с конкурентами Курочкин проводит реконструкцию Кирсинского завода: с целью создания запасов воды он осуществляет строительство целой системы водохранилищ,

позволяющих перевести производство на круглогодичное действие. В 18 верстах от завода перегораживается плотиной речка Волосница, строится плотина на речке Малый Кирс и в 1814 году рядом с Большим прудом возникает Малый пруд. Оба водоема соединяются каналом с шлюзом-регулятором. Отработавшую в двух прудах воду предприимчивый заводчик заставлял работать в третий раз, для чего при впадении речки Кирс в реку Вятку в 1817 году построили последнюю плотину, наполнив Нижний пруд. Людская память и некоторые источники донесли до нашего времени, что в строительстве этих плотин принимали участие и французы, попавшие в русский плен в период Отечественной войны 1812 года. И в настоящее время поражаешься инженерной строгости сооружений Малого и Нижнего водохранилищ: прямые как стрела тела плотин говорят о высоком мастерстве их создателей.

Раз в год продукция завода отправлялась вниз по реке Вятке в баржах-коломенках. Строительство коломенок освоили рабочие Песковского завода, такое суденышко могло взять на борт до 8500 пудов груза. Нередко, правда, суда тонули вместе с грузом.

В 1817 году при заводе была построена и введена в действие плющильная (прокатная) фабрика, давшая в первый год 230 пудов первосортного кровельного железа.

В 1820 году престарелый владелец четырех заводов И.Я.Курочкин умер. Все его движимое и недвижимое имущество перешло по наследству его сыновьям Якову и Александру. Старший, Яков, находился в чине поручика на военной службе и хозяйственными делами заниматься не мог. Заводами стал руководить Александр — студент технического училища. Избалованный столицей новоиспеченный заводчик избрал, как тогда говорили, рассеянный образ жизни. Бесперывные пирушки были его главным занятием, не оставлявшим времени для ведения дел. Недобрая слава пошла о наследнике старого Курочкина среди населения, и недолго пришлось ему руководить. Глухой осенней ночью особняк Курочкина сгорел, в огне погиб и пьяный хозяин. Впоследствии ни Яков, ни его сын Николай не проявляли рвения в руководстве производством, и в 1824 году заводы перешли по наследству племяннику И.Я.Курочкина инженеру-капитану Н.А.Боборыкину. Молодой, энергичный, обладающий приличным

образованием, он уже имел опыт практической работы на принадлежащих ему Кажимских заводах. Боборыкин добился на первых порах повышения производительности. Так, Песковский завод уже в 1825 году выплавил 105,5 тыс. пудов чугуна, тогда как за время правления незадачливых потомков Курочкина было произведено всего 125,9 тыс. пудов. Увеличилось и производство железа в Кирсе. На обоих заводах сохранились старые кадры мастеровых. Расширился ассортимент продукции, выпускались полосовое, узкополосовое, широкополосовое, шинное, связное, круглое, брусковое, котельное, кровельное железо. Завод уже имел две кричные фабрики, плющильную фабрику с тремя станами, резную фабрику, мельницу и кузницу.

Страницы истории... Разные сведения почерпываем мы из источников. При наследнике Боборыкина, бывшем еще несовершеннолетним, отчего руководство предприятием сосредоточилось в руках его опекуна, дальнего родственника Боборыкина, рабочим жилось, пожалуй, хуже всего. Дело дошло до похода ходоков с петицией к самому губернатору... При поручике в отставке Д.Е.Бенердаки, принявшем предприятие на рубеже 50-х и 60-х годов, был освоен прогрессивный puddинговый способ получения железа. Но при нем же еще больше обнищали люди, ибо заводчик не только нещадно их эксплуатировал, но и установил сборы на охоту, рыбную ловлю, сбор лесных даров. Рабочие писали жалобы, снова посылали кого побойчей к властям. Безрезультатно.

Скоро вследствие ряда причин Бенердаки обратился в госдепартамент, ведающий производственными делами, с просьбой принять его заводы в казну. Царским Указом от 29 сентября 1865 года это было разрешено. На заводах заводились новые порядки, резко уменьшилось задание на производство железа, была отменена плата за проведение целого ряда работ, как-то: подноски шихты, материалов. В больших размерах стал применяться труд женщин и подростков, причем, оплачивался он, конечно, ниже труда рабочих-мужчин. На все возрастающей доле дешевого труда в общем объеме управляющий заводом строил свою политику снижения себестоимости продукции.

В августе 1871 года 18 рабочих, уволенных с завода, от имени всего коллектива написали жалобу мировому посреднику

и горному управителю, в которой требовали дать всем уволенным работу, установить нормальные расценки, прекратить снижение зарплаты, восстановить отмененные тарифы. Мировой посредник, боясь забастовок, донес вятскому губернатору о положении на заводе. По донесению губернатора 25 ноября 1871 года последовал Указ царя Александра II "немедленно рассчитаться с рабочими и крестьянами и представить работу согласно заключенным договорам".

Кирсинский и Песковский заводы стали в конце концов обузой для государства. В связи с постройкой Сибирской железной дороги в 1876 году все уральские металлургические заводы получили перспективу развития и дополнительные рынки сбыта. Местных же заводов, оторванных от новой дороги, нововведение не коснулось. Министерство госимущества во избежание дальнейшего накопления убытков решило продать эти заводы с торгов, но торги не состоялись, никто не решался покупать предприятия, лишенные перспективы.

Высочайшим повелением в 1876 году заводы перешли к владельцам Омутнинского и Пудемского заводов Пастуховым с правом пожизненного владения.

Пастуховы продолжали реконструкцию завода. Вместо сгоревшей в 1871 году листокатальной фабрики построили новую, более совершенную, что позволило расширить листопркатное производство. На завод стали приглашаться дипломированные специалисты, выпускники Петербургского горного института. Так, в период с 1881 по 1883 год в Кирсе работал изобретатель дуговой электросварки Николай Гаврилович Славянов, а с 1885 по 1887 год "отец русской металлургии", впоследствии академик, Герой Социалистического Труда Михаил Александрович Павлов. Добрый и отзывчивый, он сразу нашел дорогу к душам простых людей. В должности смотрителя завода — по-современному — главного инженера он много сделал для облегчения положения рабочих.

Тепло отзывался Павлов о местных тружениках. "Здесь (в Кирсе, - Е.О.) во время работы я впервые оценил рабочих вятского края. Это совершенно особый тип людей, простых и хороших, смелых и работающих. Они говорят вам "ты", держатся с достоинством, хотя зарабатывают мало, живут бедно, они

не заискивают и не грубят. Ко всякому новому человеку относясь с доверием, они все сделают для вас", — пишет он в своей книге "Воспоминания металлурга".

Находились в Кирсе среди рабочих и любознательные самоучки и талантливые самородки. Так, в 1887 году братья Федор и Александр Хлобыстовы по собственной инициативе стали заниматься метеорологией. На своем приусадебном участке установили барометр, флюгер, дождемер, гигрометр, почвенные термометры. Наблюдения велись три раза в сутки. Позднее данные стали отсылаться в Главную геофизическую лабораторию в Петербург.

Незаурядным самоучкой оказался плотинный мастер Филипп Васильевич Филиппов. Он своими руками смастерил токарный станок, велосипед, изготовил паровую машину — двигатель парохода, для которого построил и корпус. Приступил к изготовлению такого музыкального инструмента, как орган. Но хозяевам завода неинтересен был орган, их влекло одно — прибыль. Они мало заботились о рабочих и членах их семей. Особенно в плачевном состоянии находилось здравоохранение. "В 1876 году поселок состоял из 330 дворов, в котором проживало 3171 жителей, в т.ч. 1523 лица мужского пола. При заводе имелась больница на 10 коек. Число больных, нуждавшихся в стационарном лечении, всегда превышало несколько десятков человек. Лечением занимался фельдшер, который не пользовался популярностью у населения. Среди болезней распространены заболевания грудных органов, чаще всего болезни легких, часто ведущие за собой чахотку.

Распространены были и более серьезные недуги. В 1876 году от эпидемии оспы умерли 57 человек, то есть 1 человек из каждых 55. Велика была детская смертность от кишечного-желудочных заболеваний, по каковой причине умерло до 40% детей от года до пяти. Причина такой смертности — плохое питание". Так писал губернский санитарный врач А. Радаков в 1878 г.

Не лучше обстояли дела с народным образованием. До половины прошлого столетия население было поголовно неграмотно. В 1860 году было открыто двухклассное мужское училище, десятью годами позже — женское народное училище, в котором училось 32 девочки. С открытием в конце века цер-

ковно-приходского училища число учащихся дошло до 240.

После реформы 1861 года в Омутнинском заводском округе произошли большие изменения. На заводах прокатилась волна забастовок: рабочие понимали, что вследствие беспощадной их эксплуатации заводчики наживали громадные капиталы. В 1895 году, например, Пастухов получил более 52,0 тыс. рублей прибыли. Производство металла достигло 200 тыс. пудов в год. Чем больше наживались фабриканты, тем больше обострялись противоречия между пролетариатом и хозяевами. Рабочие искали выход из создавшегося положения.

Большой импульс росту их революционного сознания дал Ф.Э. Дзержинский, находившийся в 1899 году в Кайской ссылке. За сто верст под предлогом рыбалки или охоты он тайком приезжал в Кирс, где на конспиративных квартирах встречался с рабочими, беседовал с ними, давал им революционную литературу.

Интересно, что воспоминания очевидцев, некоторые письменные источники свидетельствуют о том, что побег Дзержинский совершил через Кирс на станцию Яр, а не вниз по реке Каме на лодке, каковая версия была распространена до сих пор.

В 1902 году в Кирсе был создан революционный кружок, которым руководил ссыльный студент П.И.Сиротин. Его посещало до 20 человек из числа рабочих и интеллигенции. Активное участие в пропаганде революционных идей принимал и учитель местной школы А.М.Березин, но вскоре был арестован, осужден и умер в Ижевской тюрьме.

Подъем революционной деятельности пришелся на 1905 год. С целью расширения работы среди масс кружок был преобразован в Союз кирсинских рабочих. Им стал руководить учитель Д.Н.Иванов. 1 мая 1905 года Союз провел маевку. Впоследствии вплоть до 1912 года маевки проводились ежегодно.

В 1912 году завод преобразуется в Северное акционерное общество. Строится новый мартеновский цех с одновременной плавкой 20 тонн металла, закупаются за границей новые прокатные станы "600" и заготовочный мелкосортный стан "280" фирмы Кляйн для проката металла разного профиля и разме-

ров. Покупается и монтируется мощная, в 650 лошадиных сил паровая машина. Для производства пара строится котельная. Новые нагревательные и мартеновские печи работали на газе, получаемом путем сжигания дров в специальных газовых генераторах.

Для подвозки металлошихты использовались пароходы вятского судовладельца Булычева. Металл разгружался в гавани Нижнего пруда и оттуда по узкоколейке конной тягой доставлялся к заводу. Производительность труда резко поднялась, повысилось и качество стали, в мартенах стали "варить" металл разных марок.

Весть об Октябрьской революции рабочие встретили восторженно. В связи с удаленностью Кирса она пришла только в декабре 1917 года. Первое время исполнительной властью оставался старый волостной совет. Но вскоре решением I-го губернского съезда рабочих, крестьянских и солдатских депутатов власть в Кирсинской волости была передана большевикам, чему поначалу противилась зажиточная часть населения. Тем не менее 25 февраля 1918 года состоялся I Кирсинский съезд Советов, который приветствовал новую власть. В марте того же года был национализирован завод. К руководству предприятием приступил народ в лице Делового совета, состоящего из двух рабочих и одного инженерно-технического работника. Первым председателем совета стал Ф.К.Нигилевский, членами — А.М.Глухих и Н.И.Осколков.

Тяжелые испытания выпали на долю всего населения поселка в 1918-1919 годах. Гражданская война была в разгаре. Военные действия подходили к границам Вятской губернии. В ночь с 24 на 25 декабря 1918 года пала Пермь. Враг был под Глазовом. Чтобы спасти положение, в г.Вятку прибывают члены ЦК партии Дзержинский и Сталин для подробного расследования причин сдачи Перми, последних поражений на Уральском фронте. Члены комиссии обратили внимание на положение на левом фланге III армии. Огромный район от Слободского до Кая представлял собой благоприятный участок для обхода позиций Красной армии с севера. Нужно было как-то прикрыть эту "дыру" в укреплениях красных. И комиссия нашла выход: к 20 января 1919 г. в г.Вятке был сформирован особый Северный экспедиционный отряд - ОСЕВЭК, которому

поручалось защищать этот район от противника, стремящегося взять г.Котлас для соединения с союзниками, наступавшими с севера на г.Вятку. В первых числах февраля ОСЕВЭК вступил в Кирс. Почти все способное носить оружие мужское население влилось в отряд, образовав третий Кайский батальон, командиром которого стал уроженец Нолинского уезда В.В.Двоглазов.

В первых числах марта 1919 года Колчак отдал приказ о наступлении. Одному из корпусов, входящих в состав Сибирской армии, надлежало взять города Глазов, Вятку. Прорвав фронт под Глазовом, противник бросил I Пермскую дивизию на север вверх по реке Каме. Руководство красных направило к Песковскому заводу два полка: "Стальной Путиловский" и кавалерийский.

А что же ОСЕВЭК? Совершив тяжелейший поход по бездорожью Кайского края в условиях сорокаградусного мороза, ведя кровопролитные бои с наседавшими свежими колчаковскими полками, прорвав кольцо окружения под селом Георгиевским на р.Каме, ОСЕВЭК в первых числах апреля вступил в Кирс и занял круговую оборону. В тех жестоких боях за Кирс удача оказалась на стороне красных. Предпринятое 1 мая наступление колчаковцев на Кирс усилиями отрядов Красной армии, рабочих и работниц Кирса было отбито с большими потерями для белых. Сотни рабочих завода уже в составе бригады продолжали боевой путь дальше в Сибирь, затем многие из них брали штурмом Перекоп.

Войне был виден конец, нужно было думать о будущем, и оставшиеся на заводе рабочие требовали пуска производства. В августе 1919 год завод был пущен. Рабочих в то время было всего 288 человек, т.к. основная их масса ушла с ОСЕВЭКом на фронта гражданской войны. К концу года контингент все же увеличился до 600 человек, хотя и медленно, но шло увеличение выпуска продукции. В соответствии с постановлением Вятского губисполкома от 17 августа 1924 года специальная комиссия произвела обследование и изучение Омутнинского края. Она отметила, что "Омутнинский уезд представляет собой непочатый край природных богатств в виде огромных рудных и фосфоритных залежей и колоссальных лесных массивов". Нужен был новый импульс, чтобы оживить

жизнь в этом таежном крае. Этим импульсом могла стать железная дорога, которая соединила бы старые заводы с транс-сибирской магистралью, но для этого требовались большие средства. У разрушенного войной молодого государства в то время таких средств не было. И комиссия рекомендовала концентрировать производство, до поры до времени законсервировав Кирсинский и Чернохолуницкий заводы. В мае 1927 года Кирсинский завод был временно поставлен на консервацию.

Однако пятилетний план развития Вятской губернии, а затем и пятилетний план развития Нижегородского края содержали разрешение так называемой омутнинской проблемы. Предусматривалось становление в северо-восточной части бывшей Вятской губернии металлургии, добычи фосфоритов, лесного дела и строительство железной дороги Яр — Фосфоритная. Правительство разрешило в 1928 году приступить к строительству этой дороги; протяженность ее определялась в 185 км, а стоимость в 19,5 млн. рублей. Сооружение магистрали было поручено Уралжелдорстою.

Все рабочие Кирсинского завода работали на строительстве. 7 ноября 1931 г. в Кирс прибыл первый паровоз. На улице Мрачковского у железнодорожного полотна состоялся по этому поводу многолюдный митинг.

Этот день стал знаменательным еще по одной причине: были пущены в действие после консервации Кирсинский и Песковский заводы. Стали возвращаться на родную землю металлурги и их семьи, уезжавшие в период консервации на уральские предприятия. Предстояло в короткий срок освоить варку и прокат качественных инструментальных сталей. За годы 2-й пятилетки объем производства вырос в два с половиной раза. Широкое развитие получило социалистическое соревнование. Выросли новые люди-новаторы, энтузиасты социалистического труда: сталевар Н.Н.Цылев, вальцовщики В.М.Казаринов, Н.С.Глухих, токарь А.С.Ляпунов, мастера сортопрокатного цеха Н.Н.Шулепов, А.С.Рудаков, М.И.Кочкин и многие другие.

В ноябре 1932 года на завод прибыл способный организатор производства А.И.Назаров, работавший сначала начальником производства, с 1934 г. — главным инженером, а впоследствии — директором. "Мне пришлось делать то, что когда-то делал маститый металлург, академик М.А.Павлов, работавший в Кирсе почти полвека назад, — вспоминал Назаров. —



Кирс. Мартеновский цех завода.

В результате проведенных мероприятий сократились простои, улучшилось качество продукции, повысилась производительность труда. При встрече со мной в Ленинграде М.А.Павлов много рассказывал о своей работе в Кирсе, о замечательных здешних умельцах. Он расспрашивал у меня о нововведениях, о жизни завода. Надо отметить, что в начале 30-х годов было внедрено много полезных дел, предприятие набирало силу, его продукция, которая и прежде ценилась в России, теперь получила еще большее признание".

Во второй половине 30-х годов фашистская Германия и милитаристская Япония развернули подготовку к войне. Перед нашей страной встала задача укрепления обороноспособности. Новая военная техника требовала новых материалов, в частности, магниевых сплавов, имеющих неоспоримые преимущества: легкость, вибрационную стойкость, и постановлением экономсовета при Совете народных комиссаров от 3 июня 1939 года Кирсинский завод передается из Наркомата черной металлургии в ведение Наркомата авиационной промышленности. Вскоре на завод прибыла группа молодых специалистов, с помощью которых коллектив завода в короткий срок осуществил выполнение мероприятий по выпуску продукции для авиационной промышленности, выполнив большой объем работ по реконструкции цехов, монтажу нового технологического оборудования, наращиванию энергетических мощностей.

Большое несчастье постигло завод и население поселка осенью 1939 года. Невиданной силы пожар, возникший где-то на северо-западе области, почти целую неделю держал поселок в осаде. Огненный вихрь подошел к заводу с восточной стороны. Под ураганным ветром бушевало пламя. Рискуя жизнями, рабочие рыли лопатами копань — полоску земли с тем, чтобы не дать огню идти дальше. И тут началось непредвиденное: стали рваться оставшиеся в земле после боев с колчаковцами боеприпасы — снаряды, гранаты, затрещали очереди рвущихся патронов. Пришлось отойти. Но завод все же отстояли. Очевидцы рассказывали, что прибывшие красноармейцы забросали пинелями горевший стог сена у жилого дома почти у самого предприятия. Сгорел поселок торфяников, где проживало около 1000 человек, сгорела железнодорожная станция, мосты, прекратилось движение по дороге, огонь захватил жилые дома. В течение получаса в пепел превратились 52 деревянных дома жителей поселка. К счастью, обошлось без человеческих жертв.

Перед началом войны завод уже полностью освоил плавку и прокат особых сплавов, а в годы Великой Отечественной войны было развернуто производство листа и проката профилей на алюминиевой основе. Впервые в мире эта технология была отработана на сталелитейных мартеновских печах и прокатных станах.

Суровое время сплавляло людей. Несмотря на хроническое недоедание, 12-часовой рабочий день, коллектив завода преодолел все трудности, обеспечивая выполнение государственных заданий на протяжении всего военного периода. В годы войны 18 раз коллективу присуждались классные места во Всесоюзном социалистическом соревновании. За образцовое выполнение заданий правительства указом Президиума Верховного Совета большая группа работников была удостоена государственных наград.

Более восьмисот рабочих ушли в лихие годы защищать Родину, двое из кирсинцев — П.Н.Широнин и П.Н.Цылев стали Героями Советского Союза. Есть и такая печальная цифра: около двухсот рабочих не вернулись в свои дома.

После окончания войны завод перешел на выпуск мирной продукции. Был получен крупный заказ от Минэлектротехпрома, в листопрокатном цехе шло освоение литой алюминиевой проволоки. С 1 декабря 1945 года завод перешел в ведение Министерства электротехнической промышленности. На завод стали поступать крупные партии оборудования для производства кабеля. Рабочие, монтируя станки и машины, одновременно учились. Большую помощь в организации дела оказал коллектив

московского завода "Москабель". В 1960 г. был введен в действие уникальный непрерывный автоматизированный прокатный стан "250". В настоящее время завод является одним из крупнейших в стране предприятий кабельной промышленности.

Расширялся завод, строился и жилой поселок. В 1963 году, при реорганизации Кайского и Омутнинского районов, был образован Верхнекамский район с центром в Кирсе. В 1965 году Кирс получил статус города.

Ведомственное жилье начало строиться только в кирпичном исполнении. В первое время это были двух-, трехэтажные благоустроенные дома. В последние десятилетия город стал расти в высоту, дома уже строятся в основном в пять этажей. Дальнейшие темпы строительства сдерживает ограниченная пропускная способность инженерных сетей – водопровода и канализации, а также дефицит тепловых мощностей.

Постоянно вводились в действие объекты соцкультбыта. Среди учебных заведений – три общеобразовательные, музыкальная, детская спортивная школы, филиал Пермского электромеханического техникума, среднее профтехучилище. Есть Дом культуры со зрительным залом на 600 мест, кинотеатр, заводской спортивный центр, 50-метровый тир, строится типовая поликлиника, новый санаторий-профилакторий. Работает мощный телевизионный ретранслятор.

Кирсинские улицы, протяженность которых достигает 119 км, постепенно покрываются асфальтом. Улицы, где пролегают автобусные маршруты, а их шесть, все имеют твердое покрытие.

Райцентр связан со всеми крупными населенными пунктами асфальтированными дорогами. Только одна главная автодорога, идущая от границы Омутнинского района, имеет протяженность почти 130 км. От главной магистрали, как от ствола ветви, идут дороги на поселки Созимский, Лесной, дер.Кочкино, Южаки, Чус, Сады.

Недалек тот день, когда асфальтовая лента соединит Кирс с областным центром.

В городе, кроме завода "Кирскабель", расположено еще несколько предприятий. Это леспромхоз, лесхоз, лесомелиоративная станция, гравийно-сортировочный завод, автопредприятие и т.д.

Старейший в области завод дал толчок развитию целого региона – северо-востока Вятской земли и юга Коми.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1582 г. - на берегу р.Вятки, на месте остановки преподобного Трифона, возникает Верхне-Вятская Преображенская Екатерининская пустынь (монастырь). Монахи осваивают производство кричного железа.
- 1689 г. - хльновский купец Аверкий Трапицын на речке Чудовая строит железодельную фабрику.
- 1729 г. - купец Григорий Вяземский на речке Кирс, притоке реки Вятки, строит железодельный завод.
- 1730 г. - организовано производство кричного железа ручным способом.
- 1738 г. - строится молоточная фабрика.
- 1790 г. - строительство Волосницкого водохранилища.
- 1810 г. - открытие двухклассного мужского училища.
- 1814 г. - строительство гидросооружения Малого пруда.
- 1817 г. - введение в эксплуатацию листопрокатной фабрики.
- 1864 г. - сооружен Волосницкий канал.
- 1865 г. - Кирсинский и Песковский заводы переходят в ведение государства.
- 1871 г. - волнения рабочих, вызванные безработицей.
- 1876 г. - заводы в Кирсе и Песковке приобретают ярославские купцы Пастуховы.
- 1880 г. - для улучшения руководства заводами образован Омутнинский горный округ.
- 1882-
- 1883 гг. - время работы на Кирсинском заводе будущего изобретателя электросварки Н.Славянова.
- 1885-
- 1887 гг. - трудовая деятельность на Кирсинском заводе М.Павлова.
- 1899 г. - находящийся в кайской ссылке Ф.Дзержинский нелегально посещает поселок.
- 1912-
- 1916 гг. - капитальная реконструкция завода. Вводится мартеновский способ производства металла, строятся цехи мартеновский и сортопрокатный, котельная, гидроэлектростанция.
- 1918 г. - февраль: установление в поселке советской власти, март: национализация завода. Руководство заводом осуществляется Деловым советом.
- 1919 г. - февраль: сформированный в г.Вятке Северный экспедиционный лыжный отряд (ОСЕВЭК) под командованием С.Мрачковского вступает в поселок, где создает свою основную базу.
- 1919 г. - 2-3 апреля: возвращение ОСЕВЭКа из похода, 1 мая: сражение с крупной ударной группировкой белых.
- 1927-
- 1933 гг. - завод законсервирован.
- 1931 г. - окончание строительства железнодорожной ветки Яр - Фосфоритная. Прибытие в поселок первого паровоза.
- 1931 г. - пуск завода после консервации.
- 1932 г. - начало освоения и массовый выпуск высокоуглеродистой стали.
- 1939 г. - завод переходит в ведение Наркомата авиационной промышленности; начало освоения магнитных сплавов.

- 1945 г. - завод переходит в ведение министерства электротехнической промышленности.
- 1950 г. - начало новой реконструкции завода, по существу, строительство нового промышленного предприятия.
- 1960 г. - ввод в действие непрерывного автоматизированного прокатного стана "250".
- 1960 г. - пос. Кирс становится центром вновь образованного Верхнекамского района.
- 1965 г. - рабочий поселок Кирс получил статус города.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ПРОШЕНИЕ КРЕСТЬЯНИНА И.М.СИТЧИХИНА УПРАВЛЯЮЩЕМУ ОМУТНИНСКИМ И КИРСИНСКИМ ЗАВОДАМИ О НАЗНАЧЕНИИ ПЕНСИИ ЗА ДОЛГОЛЕТНЮЮ РАБОТУ НА КИРСИНСКОМ ЗАВОДЕ

6 февраля 1881 г.

Пробыв чернорабочим в Кирсинском заводе в течение 45 лет, из которых 27 лет работал в действии, а 18 поденно, ныне по слабости зрения уволен с работы, в немощи исполнять обязанности сторожа, и имея жену и пятерых малолетних детей, которые находятся на моем воспитании, при крайне бедном положении, имею честь почтительнейше просить Ваше высокоблагородие, о вознаграждении меня за долголетнюю работу пенсией, из суммы, находящейся в распоряжении конторы помянутых заводов, приняв во внимание бедное мое положение и многочисленное семейство, причем присовокупляю, что покойные мои: прадед, дед и отец трудились тоже для пользы названного завода. Удостоверение о бедности при сем прилагаю.

Иван Ситчихин, а по безграмотности и личной его просьбе расписался писарь Константин Прокофьев Шкуркин.

Резолюция: Предписать с 23 февраля выдавать 2 рубля в месяц, долг принять на счет общих расходов *.

ГАКО. Ф.496. Оп.3. Д.55. Л.5. Подлинник.

* Подпись не разборчива

ИЗ СПРАВКИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ОМУТНИНСКОГО
РАЙИСПОЛКОМА М.П.СЮТКИНА
О ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ
п.КИРС, ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КИРСИНСКОГО
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЗАВОДА И
ГОРОДСКОМ БЛАГОУСТРОЙСТВЕ

21 марта 1938 г.

Всего населения постоянно проживающего на территории поселка Кирс по состоянию на 1 января 1938 г. числится 6486 чел., из них рабочих и служащих 1974 человек, членов семей рабочих и служащих 3848 чел., пенсионеров-инвалидов труда и войны 345 чел., членов их семей 217 человек. Населения, занимающегося исключительно сельским хозяйством, в поселке Кирсе нет; наличие крупно-рогатого скота у рабочих и служащих поселка имеется 795 голов.

На территории... поселка Кирс в самом центре расположен Кирсинский металлургический завод, существующий свыше 200 лет - с 1728 года, который за годы советской власти, особенно в первую пятилетку значительно реконструирован. На заводе имеется одна мартеновская печь, сортопрокатный, листопрокатный, механический и кузнечные цеха и свое энергетическое хозяйство. Выработка готовой продукции неуклонно растет, если в 1933 г. завод дал стране 12722 т готового проката, то в 1937 году он дал 20500 т высококачественных сортов стали. Завод снабжает высококачественной сталью автотракторные, машиностроительные и инструментальные заводы Советского Союза. Кроме металлургического завода на территории поселка Кирс находятся промыслово-кооперативные артели, совхоз сельскохозяйственного треста при Кировском облисполкоме, хлебозавод и станция железнодорожной ветки Яр-Фосфориты Горьковской железной дороги со своими службами. В двух километрах от поселка находятся торфоразработки Кирсинского завода, на которых в качестве постоянного кадра работает население поселка Кирс. В перечисленных предприятиях занято нижеследующее количество рабочих и служащих.

Наименование предприятия	Количество рабочих и служащих	Членов их семей
1. Металлургический завод	1646	3192
2. Промысловые артели (инвалидная и др.)	52	119
3. Совхоз с/х треста	30	69
4. Станция Кирс ж.д. ветки Яр-Фосфориты Горьковской ж.д. со своими службами	25	58
	1753	3438

Каменных домов в поселке нет. Протяжение улиц в поселке составляет 52 километра, из них замощено заводским шлаком 4 километра... В культурно-просветительном и социально-бытовом отношении поселок Кирс имеет одну полную среднюю школу и три начальных школы, которыми охвачено 1122 учащихся, одни постоянные детясли на 35 коек, один детский сад на 75 мест, одну больницу на 25 коек, рабочий клуб на 300 мест с звуковым кино... Председатель Омутнинского райисполкома М.П.Сюткин.

ГАКО. Ф.2169. Оп.1. Д.285. Л.59-60. Подлинник.

ОМУТНИНСК

Г.Г.Ситчихина

Поселок при Омутнинском заводе возник в 1773 году. Статут города получил в 1921 году. Центр одноименного района.

Расположен в северо-восточной части области, в месте пересечения р.Омутной (приток р.Вятки) с железной дорогой Яр – Верхнекамская. Расстояние до областного центра по железной дороге – 232 км, по автомобильной дороге – 200 км.

Население – 29,6 тыс. человек (1993 г.).

История возникновения города металлургов и развития его неразрывно связана с металлургическим заводом.

История города уходит в далекий XVII век. В то время железо в нашу страну ввозили из Швеции. Но многолетняя война с ней лишила Россию этой возможности. Срочно требовался собственный металл, и государство начало содействовать развитию чугуноплавильных и железоделательных заводов на Урале. Велись поиски руды и на Верхней Вятке.

6 июня (17-го по новому стилю) 1773 года Государственная берг-коллегия издала указ о строительстве по реке Омутной железоделательного завода с одной домной, кричной

фабрикой с шестью горнами и паровыми молотами, предписав: "завод стросием окончить и в действие пустить... в трехгодовой срок неотменно". Заняться этим поручили владельцу Пудемского завода подполковнику И.П.Осокину, и тот указ выполнил: завод построил. Осенью 1755 года была выдана первая плавка.

Предпосылками к основанию завода были рудоносные площади и огромные лесные массивы, дававшие древесный уголь для доменной плавки и кричного производства железа. И, конечно, река, пригодная для создания пруда и обеспечивающая сплав готовой продукции. В глухие, почти безлюдные леса привезли крепостных: 22 женщин и 22 мужчин. Их Осокин купил. Позднее были переселены еще 540 человек — государственных крестьян с Юговского, Курашимского, Игримского заводов.

Жилье, завод, плотину строили в трудных условиях. Трудно представить, сколько сил затрачено на создание одного только пруда, зеркало которого почти восемьсот гектаров.

Вручную поднимали руду в домну, разливали горячий металл, подавали тяжелые раскаленные слитки на плущильные станы. За 12-14 часов в сутки получали 30-40 копеек. Тот, кто киркой и ломом добывал железную руду, вел заготовку дров, древесного угля, зарабатывал еще меньше.

Работа была сезонной. Весной в половодье металл сплавляли на баржах по Омутной и Вятке, т.к. основным рынком сбыта была Нижегородская ярмарка. Затем до сентября завод останавливался. Кто-то трудился на рудниках, выжиге угля, заготовке дров, кто-то — на своих подворьях.

В глухом поселке других предприятий не было, поэтому все население составляли рабочие завода. Правда, из соседних волостей постепенно прибывали крестьяне, селились в жалких лачугах, землянках, "чадовках", досчатых бараках. Лишь немногие жили в деревянных домах, лепившихся на берегу пруда.

Самое древнее здание, сохранившееся в Омутнинске до наших дней, — дом крепостного, вывезенного основателем завода Осокиным из Нижегородской губернии. Хозяин этого двухэтажного дома впоследствии работал одним из первых управляющих. Выстроенный из крупного соснового леса, дом на про-

тяжении двух столетий не перестраивался и являет собой в настоящее время историко-этнографический памятник. Сейчас здание занимает редакция районной газеты.

Владельцы завода в эту глушь приезжали редко. Их доверенными были управляющие.

Развивался завод медленно. Столь же медленно рос и поселок. Назывался он в честь владельца завода сначала Осокино, позднее — Омутная, а еще позднее — Омутнинский завод.

После смерти Ивана Петровича Осокина в 1808 году завод перешел к его сыновьям Пестру и Гавриле, а в 1848 году — к ярославским купцам Пастуховым. К этому времени выплавлялось две тысячи тонн чугуна и девятьсот тонн железа ежегодно.

Вторая доменная печь и пудлингово-сварочный цех построены в 1861 году. Позднее — на месте кричной фабрики — листопрокатный цех. Население поселка, естественно, выросло, т.к. в условиях малопроизводительного ручного труда рост производства немыслим без увеличения количества рабочих.

Изнурительный труд, бедственное материальное положение были причинами нередких бунтов и восстаний. Несмотря на отмену крепостного права, зависимость от хозяев осталась. Платить за выкуп было нечем. Ропот рабочих вынуждал управление завода прибегать к порке розгами, ссылке недобровольных в Сибирь.

Не все шло гладко у владельцев завода. Сказывался сезонный характер производства. Вставали проблемы с доставкой сырья, топлива. И хотя уже были построены первая мартеновская печь, прокатный цех со станами 500 и 280, электростанция, Пастуховы в 1913 году продают завод акционерному обществу Северо-Вятских горных заводов.

Тем не менее, к концу прошлого столетия завод считался крупным предприятием черной металлургии страны. А поселок Омутнинский — большим населенным пунктом Вятской губернии. В нем насчитывалось полторы тысячи дворов, проживало три тысячи человек.

Когда образовался Омутнинский уезд, то Омутнинск, получивший статус города в 1921 году, стал уездным центром.



Омутнинск. Вид на пруд.

У пересечения речки Омутной и железной дороги Яр – Лесная на пяти тысячах гектаров северо-востока области раскинулся Омутнинск. Омутная – левый приток Вятки, протяженностью 56 километров. Пруд – второй по величине искусственный водоем области после Белохолуницкого. Река и пруд – источники промышленного водоснабжения.

Рельеф изобилует глубокими оврагами. Центральная часть города – низменная, северная – возвышенная, нагорная. Западная и южная части тоже возвышены. Высотные отметки колеблются от 190 до 220 метров над уровнем моря.

На одном из городских торжеств в октябре 1926 года местный поэт, известный под псевдонимом Буреродный, читал поэму о родном городе. Некоторые строки запомнились:

Я снова еду в Омутную
 Глухой и темный городишко,
 Где по зимам в пору ночную
 Бродяжит косолапый мишка,
 Где развлечений почти нет
 И где один лишь я поэт...

Совсем по-иному выглядит Омутнинск сегодня — центр экономической и культурной жизни района, единственный город черной металлургии области. В общественном производстве на долю промышленных рабочих приходится 70 процентов.

Металлурги, как и встарь, составляют большую часть горожан. Завод вырос в современное предприятие по выпуску фасонных, горячекатаных, холоднокатаных, конструкционных и легированных сталей. Если в начале столетия завод выпускал только три профиля торгового металла, то сейчас — тысячи. Применение стальных фасонных профилей высокой точности увеличивает коэффициент использования металла в машиностроении, снижает затраты труда почти на 70 процентов, повышает надежность машин. Работа по созданию этих профилей удостоена Государственной премии за 1974 год.

Высотное строительство страны предъявляет большой спрос на лифтовые направляющие. Ни один завод в России не выпускает столько профилеразмеров мелкосортного проката малотоннажными партиями, как Омутнинский. Почти 600 потребителей, в т.ч. ближнего и дальнего зарубежья, получают продукцию омутнинских металлургов.



Омутнинск. В мартеновском цехе.

Теплицы, кессоны, гвозди, тазы, бачки, лейки, ведра, кухонная и мягкая мебель, другие товары народного потребления пользуются неизменным спросом у населения.

Гордостью завода стали династии Смирновых, Кузнецовых, Медведевых. Калибровщик Н.П.Павлов — первый из омутнинцев, получивший в 1931 году орден Трудового Красного Знамени, С.Т.Земцов — лауреат Государственной премии, прокатчик А.П.Чирков — Герой Социалистического Труда, А.Г.Баталов — кандидат технических наук, А.С.Пономарева — заслуженный врач РСФСР — эти фамилии знает в городе чуть не каждый.

За достигнутые по увеличению производства металла успехи, освоению выпуска важных для народного хозяйства новых видов продукции и в связи с 200-летием со дня образования Омутнинский металлургический завод награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Немалая заслуга в перерождении предприятия принадлежит его руководителям. Теплыми словами вспоминают, к примеру, Александра Леонтьевича Алейнова. Четверть века стоявший во главе завода, поднимал он славу омутнинской стали.

Всю трудовую жизнь на заводе заслуженный металлург РСФСР Алексей Максимович Петренко. Он по праву отмечен орденами Дружбы народов, "Знак Почета", Трудового Красного Знамени, двумя бронзовыми и серебряной медалями ВДНХ.

До Октябрьской революции 1917 года металлургический завод был единственным промышленным предприятием в городе. В сегодняшнем Омутнинске их два десятка. За годы первой пятилетки построена железнодорожная ветка Яр — Фосфоритная. Станция Стальная — одна из главных на этой дороге по объему грузооборота. Это ускорило темпы роста города.

Много горожан занято в лесной промышленности. Основная деятельность Омутнинского, Каменского леспромхозов, объединения "Залазникслес", межхозяйственного лесхоза — заготовка, вывозка деловой древесины, первичная ее обработка, разделка на сортименты. Здесь производят жилые дома, домики для садовых участков, рамы для лоджий, оконные и дверные блоки, теплицы, декоративную обшивочную досочку, огородные столбики, штакетник, гаражные ворота.

Промышленное и культурное строительство ведут подрядные организации и строительно-монтажный трест, который пробует шаги в крупноблочном домостроении. Молокозавод, мясокомбинат и хлебокомбинат расширяют ассортимент продукции.

Каждое поколение дарит городу свои дела и идеи.

Добрую память о себе оставил горный инженер А.А.Зигель — инициатор поднятия плотины пруда, строительства первой школы и православного храма Александра Невского в 1853 году. Его прогрессивные взгляды послужили причиной его ссоры с владельцем завода, отчего Зигель оставил службу.

Хранятся в заводском музее воспоминания о другом инженере — академике М.А.Павлове, авторе учебников по металлургии.

И нынешнее поколение омутнинцев, несомненно, оставит о себе след, так как именно оно делает город красивым, удобным, благоустроенным. К услугам жителей и гостей — железнодорожный вокзал, рынок, многочисленные мастерские, магазины, кафе, Дворец культуры, кинотеатр "Спартак", музыкальная и художественная школы, несколько библиотек. Открыты фирменные магазины перерабатывающих предприятий, новые автобусные маршруты. Растет число индивидуальных застройщиков жилья. Молодежная биржа труда и досуга создает рабочие места для юношей и девушек. Образовано одиннадцать садово-огороднических и два животноводческих товарищества.

Если в начале столетия здесь были лишь пятиклассная земская школа да женская прогимназия и ни одного дошкольного учреждения, то теперь насчитывается семнадцать детских садов и яслей, специализированный логопедический комбинат, семь общеобразовательных школ, межшкольный комбинат, два средних специальных учебных заведения, профтехучилище, Дом детского творчества и молодежи с двумя филиалами, Дом технического творчества, воскресная школа православной общины.

Педучилище готовит учителей начальных классов и воспитателей детских садов. В медучилище три отделения: фельдшерское, акушерское и медицинских сестер. СПТУ-20 выпускает специалистов для строительного треста.

Вместо одного врача и больницы на 15 коек, как было раньше, сейчас омутнинцев обслуживают полтысячи врачей,

медсестер, нянечек. Перестроились корпуса районной центральной больницы и медсанчасти металлургов, стоматологической и детской поликлиник. К услугам рабочих – санаторий-профилакторий "Металлург". При отделе социальной защиты населения открыто дневное отделение для остро нуждающихся в горячем питании и медицинском обслуживании.

В новые здания переехали работники связи, отдела внутренних дел, суда, прокуратуры, адвокатуры, банков, санэпидстанции, телевизионной мастерской. Строятся новые многоэтажные жилые дома, производственные объекты. Прочно в жизнь омутнинцев вошло кабельное телевидение. Недалек день, когда в квартиры горожан придет природный газ, а добыча нефти даст дополнительные горючесмазочные материалы для местных предприятий и организаций.

Среди инициаторов многих начинаний – почетные граждане города: врач А.А.Горбунова, каменщик В.К.Медведев, учитель А.И.Прозорова, мастер-кондитер Г.П.Шумайлова.

Любимые места отдыха горожан – парк с аттракционами, залы с компьютерными играми и видеоустановками, стадион, спорткомплекс "Строитель", две лыжные базы, освещенная лыжная и роллерная трассы, три загородных детских лагеря. Водная станция собирает детей и взрослых на городские торжества, соревнования по гребле и плаванию. Здесь можно позагорать, взять напрокат лодку, катамаран, водный велосипед.

На заводской площади стоит памятник металлургам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. На ее фронтах сражалось 1178 заводчан, а вернулось живыми только 275. Звание Героя Советского Союза присвоено А.Е.Медведеву, П.Е.Русских, Н.И.Ряпосову. На городском кладбище – могила Неизвестному солдату. С болью в сердцах склоняют горожане головы перед обелисками, помня цену победы. Всего на полях сражений побывало пятнадцать тысяч омутнинцев.

Увлеченные люди живут в этом северном краю: охотники и рыбаки, пчеловоды и туристы, спортсмены и музыканты, поэты и художники...

Хор русской песни, театр кукол, театральная студия "Дилетант", получившие звание народных, а также детский театр-студия "Так и надо", театр "Поиск", ансамбль "Аюшка", студия эстрадных миниатюр полюбились многим.

Свое пятидесятилетие отметил духовой оркестр под руководством металлурга Георгия Ларина. А как восторженно принимают зрители детский ансамбль "Лапоток". Его создатель Анатолий Сланчев – большой ценитель русской народной песни. Пятнадцать лет учит детей лепке из глины в кружке дымковской игрушки А.И.Рага. Завораживают самобытностью, колоритом пейзажи художника Алексея Родыгина, экспонировавшиеся на областной выставке. Из Омутнинска родом прозаик и драматург Л.А.Кожевников.

Богат город спортивными традициями. Лыжники и самбисты, волейболисты и футболисты, судо- и авиамоделлисты защищают его честь на состязаниях разных уровней.

Воспитанники детско-юношеской спортивной школы – постоянные призеры областных соревнований. Основал ДЮСШ С.А.Герасимов. Из ее стен под руководством заслуженного тренера РСФСР Г.И.Бабайлова и заслуженного работника физической культуры и спорта РСФСР Е.А.Порубова вышло 35 мастеров спорта по лыжным гонкам. Это чемпион Олимпийских игр 1972 года в Саппоро (Япония) Юрий Скобов, мастер спорта международного класса по биатлону Владимир Докучаев, чемпион России Владислав Запольских и другие.

Самолеты собственной конструкции мастерит сталевар В.С.Саулов. И совершает на них полеты над городом. Не каждый поймет его чудачество. Первый самолет строил в собственной двухкомнатной квартире на четвертом этаже, из окна которой и сгружали воздушную машину на веревках перед испытанием. Неповторимым чувством полета заразился он у земляка В.А.Трапезникова, двадцать лет назад удивившего горожан своим перелетом в Омутнинск из села Залазны.

Сейчас в городе четыре самолетных летательных аппарата. Среди последователей Саулова – токарь А.А.Горев, слесарь И.А.Гущин, кузнец С.В.Девятериков, прокатчик В.Б.Кощеев. Сами конструируют, сами летают. Поднимался над городом и самодельный мотодельтаплан. До фанатизма влюбленный в небо Г.А.Ильин, его создатель, руководит секцией дельтапланеризма в клубе технического творчества.

С большим успехом прошла не так давно выставка рисунков и фотографий об Омутнинске в центре культуры и искусства американского города Делавэра. Установил контакты

с Америкой председатель комитета интернациональной дружбы, учитель иностранных языков Е.А.Кожевников.

Не раз по телевидению жителей области знакомили с отличником охотничьего промысла М.Ф.Турунцевым, на счету которого одних только волков несколько десятков. Уникальные рога лося, шкуры рысей, медведей, волков, добытых Л.С.Нелюбиным, побывали на международных выставках в Мюнхене, Пловдиве, ВДНХ в Москве.

Омутнинск устремлен в будущее. Генеральный план города предусматривает многоэтажное строительство в центре с тремя микрорайонами. Больше многоэтажных жилых зданий появится в северо-восточной части. Внешний облик города изменится к лучшему. Основная перспектива его обновления — рост ввысь, замена новыми кварталами старой деревянной застройки. По мере строительства откроются новые магазины, столовые, мастерские службы быта. Получат дальнейшее развитие городские коммуникации. Благоустроятся зоны отдыха — левая сторона улицы Свободы с набережной, парк на горках, берег пруда до залива Песчанки.

Город перерождается, уверенно шагает в завтра.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1773 г. - основание железоделательного завода на р.Омутной.
- 1775 г. - получена первая плавка.
- 1853 г. - построен храм Александра Невского.
- 1861 г. - построены вторая доменная печь и пудлингово-сварочный цех
- 1913 г. - завод из частного владения передается акционерному обществу Северо-Вятских горных заводов.
- 1921 г. - Омутнинск получил статут города.
- 1929 г. - создан Омутнинский леспромхоз.
- 1930 г. - открылось педагогическое училище, вышел первый номер газеты "Голос рабочего"
- 1931 г. - на станцию Стальная прибыл первый паровоз.
- 1935 - открылось медицинское училище.
- 1972 г. - золотую медаль в лыжной эстафете 4x10 км в XI зимних Олимпийских играх в Саппоро (Япония) завоевал Юрий Скобов.

1991 г.,

24 марта - освящен храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы старообрядческой общины, построенный на пожертвования прихожан.

* * *

Необходимо сказать еще несколько слов о рабочем поселке Восточном, возникшем в 1968 году вместе с пуском Омутнинского химического завода - НПО "Восток" (с 1992 года - АО "Восток").

Восточный - один из самых молодых и благоустроенных поселков области. Вся его недолгая история связана с Омутнинским химическим заводом. Вначале здесь были поставлены временные бараки, щитковые домики. Жители не имели элементарных культурно-бытовых удобств: баня, столовая, магазины, если расположились во временно приспособленных помещениях, дети учились в соседних селах, а за медицинской помощью приходилось обращаться в райцентр за 15 км.

Только после сдачи первой очереди завода в декабре 1968 г. началась планомерная застройка поселка по генеральному плану. Строительные работы вело СМУ-18. Большую практическую помощь строителям оказали коллектив завода и жители поселка. Они по праву могут сказать, что поселок построен их руками, так как ни одна стройка не обошлась без их активного участия. Силами населения во время субботников и воскресников построены теплотрасса, стадион, заасфальтированы улицы, производилось озеленение поселка. К середине 80-х годов были снесены бараки и все ветхое жилье. Сейчас в поселке нет ни одной неблагоустроенной квартиры.

На Омутнинском химическом заводе трудятся почти 3000 человек. Несмотря на название, тут нет никаких химических производств. Завод специализируется на выпуске продукции микробиологического синтеза. А названием своим он обязан принадлежностью к министерству химической и нефтеперерабатывающей промышленности. Дело в том, что в годы, когда завод строился, микробиологическая промышленность в нашей стране только-только возникла, своих органов управления у нее не было, и ее подчинили химикам.

Первоначально в Восточном выпускались препараты, используемые в качестве добавок к кормам для скота, антигриппозная вакцина и многое другое. В качестве сырья использовались картофельный крахмал, кукурузная мука, яйца, служившие питательной средой для микроорганизмов, которые и составляют основу производства.

Трудности, связанные с переходом страны к рыночной экономике, сказались и на омутнинских микробиологах. Произошло свертывание основного производства. Но завод сумел перестроиться. Налажено производство новой продукции, пользующейся повышенным спросом: медицинских шприцев одноразового пользования, биологически активных добавок для детского питания, сахарного сиропа из молочной сыворотки, заменителя солода для спиртового завода, расширено производство искусственно выращиваемой биомассы женьшеня для медицинской и парфюмерной промышленности и многое другое. А в перспективе - разработка совместных проектов с американскими и южнокорейскими фирмами.

С 1968 г. бессменным директором завода является Герой Социалистического Труда Владимир Аркадьевич Валов, человек очень энергичный и предприимчивый, пользующийся большим авторитетом.

С самого начала существования поселка жители заботились о его благоустройстве и озеленении. По соседству с поселком была оборудована зона отдыха, прорублены просеки, создан искусственный пруд, ставший излюблен-

ным местом отдыха для жителей поселка, где можно не только купаться, но и удить рыбу.

Любимым местом отдыха жителей поселка Восточный стал также Дворец культуры. При нем работают 19 самодеятельных художественных коллективов. Несмотря на все трудности и беды, обрушившиеся на культуру, продолжают радовать ансамбль народной песни "Веселый улей", коллектив народного театра "Я есть", танцевальные коллективы "Мозаика", "Современник" и другие.

Много в поселке и спортивных объектов: две хоккейные коробки с электронным табло, лыжная база с освещенной трассой, тир, спортивный комплекс "Олимп" с секциями самбо, тяжелой атлетики, лыжной, хоккейной. В 1984 г. методом народной стройки было завершено строительство стадиона с футбольным полем и гаревыми дорожками.

Дети в поселке окружены вниманием и заботой. Здесь работают четыре дошкольных учреждения, две средние школы. В 1970 г. открыта детская музыкальная школа, а с 1976 г. работает детская художественная школа. В 1993 г. на берегу пруда открыт детский оздоровительный лагерь "Волна".

Поселок живет и развивается вместе с заводом. Определенные надежды на будущее жители его связывают с открытием омутнинской нефти.

А.А.Марков

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ИЗ ВЕДОМОСТИ О ЧУГУНОПЛАВИЛЬНЫХ И ЖЕЛЕЗОДЕЛАТЕЛЬНЫХ ЗАВОДАХ КАЙСКОЙ ОКРУГИ ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ - ОБ ОМУТНИНСКОМ ЗАВОДЕ

10 ноября 1796 г

Имена и прозвания фабрикантов, мануфактуристов, то есть настоящих хозяев.

Какая именно фабрика, мануфактура или завод и какие товары выделяются.

В каком городе, селе или деревни состоит фабрика, мануфактура или завод.

Хозяин одного подполковник Иван Петров сын Осокин, находящийся в Санкт-Петербурге

Завод чугуноплавленной и железоделательной, в коем производитца выплавка чугуна и литье в песок для заводских производств. Железо выковывается обыкновенное полосовое.

Состоит в Красногиринской волости на земле государственных экономических крестьян, на пустошном месте на волоку, с платежом в казну за земли

С которого года основана фабрика.

Сколько какого товара в год вырабатываетца мерой, весом или поштучно.

Какая цена тому делаемому товару с меры веса или со штуки.

Какая доброта онаго товара разделяя ее на лучшую, среднюю и плохую.

На коликую сумму в год онаго товара продаваемо бывает.

Леса и протчия к заводу потребные угоды) коротных денег по 90 рублей в каждый год.

Основан и в действии пущен с прошлого 1775 года.

В оном заводе в год за ис[к]лючением бывших остановок выплавляетца чугуна штукового с припасами из одной домны 44 383 пуда 20 фунтов, железа выковано в двух фабриках 58461, железа полосового выковываетца до 18500 пу[дов].

Цена выплавленному чугуну была 50 копеек, припасам литым в песок по 52 копейки, а выковываемому железу обыкновенному полошовому по 95 копеек и болес.

Чюгун и железо доброты бывает все посредственной.

Железо выковываемое отпускаетца к хозяину подполковнику Осокину в Санкт-Петербург и сколько онаго там им или в другие места в год в продажу и почем пуд употребляется, занеуведомлением от него омутинской конторе неизвестно. Чюгуну штуковому продажи не имеется.

Дворянский заседатель Егор *

ГАКО. Ф.582. Оп.2-е. Д.204. Л.101-103. Подлинник.

ИЗ СВЕДЕНИЙ ** ОБ ОМУТНИНСКОМ ПРИХОДЕ - ОТКРЫТИЕ ПРИХОДА, СОСТАВ И ЗАНЯТИЯ НАСЕЛЕНИЯ

не ранее 18 октября 1882 г.

1. Основан приход в 1855 году и жители в оном состоят из разных губерний, уездов и волостей. В приходе до открытия православной Александровской церкви была одна только часовня, стоящая на горе Корепанской, как передают старожилы, в которой совершались молебствия, крещения и отпе-

* Фамилия в документе не разборчива.

** Составитель документа не установлен.

вания умерших приезжавшими священниками из села Красноглинского. В праздничные дни, если не было по недосугу священника, читались грамотными богомольниками часы, и в сию часовню в день сошествия Св. Духа на Апостолов был ход с иконами, но ныне, по пришествии ея в ветхость, ход прекращен. Более никаких замечательных мест в приходе нет.

2. В приходе жителей православного вероисповедания мужского пола 586 и женского пола 672 человека.

3. В Омутнинском приходе раскольников считается мужского пола 1024 и женского пола 1228 душ. Все они называют себя старообрядцами и делятся на разные секты: австрийского толка Белокриницкой епархии, собирающихся для молебствия в свой частный молитвенный дом, присмлющие священство из своей среды и молящихся в своих домах без священников, не принадлежащих ни к какому толку. Распределить их по толкам невозможно, так как они скрывают себя от настоящего толка...

7. Река Омутная, из которой образовался пруд и замерзает который в последних числах месяца октября и в первых ноября, вскрывается в месяце апреле. Рыболовство и охота за дичью бывает весной и осенью. Рыбу ловят посредством сетей, морд и наметов. Охота производится из ружья мелких пуль. Заработок охотников и рыболовов в точности определить нельзя, так как изловленная добыча употребляется самими же охотниками и рыболовами, кроме сего охотой и рыболовством занимаются по большей части в свободное время от занятий.

8. Порода леса состоит из следующих деревьев: ели, пихты, березы, ивы, ольхи, черемухи. В лесах обитают медведи, волки, лисицы, олени, выдры, куницы, белки, зайцы; из птиц: глухари, тетерея, рябчики и при пруде утки, гуси и лебеди. На медведя и волка употребляется железная пуля... На остальных употребляется мелкая дробь. Число охотников в точности определить невозможно, так как не всегда в известное время года одно и то же число ходит на охоту. Медведей убивают от 1 до 2-х, волков от 2 до 4-х, белок от 500 до 2000 штук. Шкуры и дичь сбываются местным жителям и торговцам. Число дохода определить нельзя, так как за охотой ходят только в свободное время от занятий...

12. Большая часть жителей прихода работает при отковке и при катке железа в фабриках завода именно: фабричных рабочих до 250 человек, кузнецов до 56 человек, столяров 2, плотников 35 человек, каменичников 8, слесарей 27, токарей 14, маляров 3 человека. Выработанное железо сплавляется на Нижегородскую ярмарку от 75 до 120 тысяч пудов. Заработок от 12 руб. до 25 руб. сер[ебром].

13. Часть жителей ходят на заработки в железодельные заводы в Пермскую губернию и на сплав железа, первые — на неопределенный срок, а последние от 1 до 2 месяцев. Заработок последних от 12 до 18 руб. На отхожие работы отходят не более 30 человек...

ГАКО. Ф.574. Оп.1. Д.950. Л.186 об-188. Подлинник

БЕЛАЯ ХОЛУНИЦА

И.В.Порошин

Поселок при Новотроицком Холуницком заводе возник в 1764 году одновременно с заводом. Статус города Белая Холуница получила в 1966 году. Центр одноименного района.

Расположен в северо-восточной части области на р.Белая Холуница (приток р.Вятки). Расстояние до областного центра – 82 км, до ближайшей железнодорожной станции г.Слободской – 48 км.

Население – 13,3 тыс. человек (1993 г.).

Во второй четверти XVIII века на северо-востоке вятской земли были открыты железные руды. Начали добывать их и на территории нынешнего Белохолуницкого района. Для выплавки из этих руд чугуна требовалось топливо. Его было достаточно: нетронутых лесов вокруг полно. А чтобы двигать заводские механизмы с помощью водяных колес и трансмиссий, нужна сила падающей воды. И это можно было осуществить, стоило только запрудить реку. Вот три фактора, обусловившие появление здесь металлургического производства, а наряду с ним – и людского населения.

Купивший рудники генерал-прокурор А.И.Глебов из ближних мест нагнал сюда своих крепостных и нанял горного офицера А.С.Ярцова для строительства завода на р.Климковке. В 1762 году завод выплавил первый чугун. Здесь же первоначально рассчитывали переделывать его в железо. Но воды в пруду скапливалось недостаточно, что затрудняло производственный процесс, и по указу берг-коллегии Ярцовым же был построен второй завод, южнее Климковки, на реке Большой (Белой) Холунице. В ноябре 1764 года здесь начали ковку железа из климковского чугуна, доставленного по реке. В память закрытого в том же году Троицкого Холуницко-Верховятского монастыря (мужской, существовал с 1594 г., ныне село Троица

Белохолуницкого района) новый завод называли Новотроицким Холуницким. Позднее, когда образовался целый Холуницкий горнозаводской округ, в него вошли кроме названных двух также заводы Богородский, Нижнетроицкий Холуницкий, Боровский, Чернохолуницкий и Залазнинский. Завод в Белой Холунице стал именоваться Главнохолуницким, а позднее – Белохолуницким.

145 лет предприятие вырабатывало кровельное и полосовое железо. Оно отправлялось в барках по весеннему половодью по рекам Белой Холунице, Вятке, Каме на Волгу, на всероссийские ярмарки, где пользовалось большим спросом. В 1879 году Холуницкие заводы изготовили железа 420 тысяч пудов.

После нескольких лет консервации (1909-1916 гг.) завод в центре округа был перепрофилирован в сельхозмашиностроительный. Из Белой по всей стране пошли конные плуги, окучники, а затем и молотилки, веялки, льнотрспалки и другое нехитрое оснащение.

В 1941-1945 годах белохолуничане выпускали артиллерийские снаряды для фронта, в чем им помогали специалисты эвакуированного завода из Николая, а также начали производство подъемно-транспортных машин, которое со временем стало основным.

За более чем двухвековую историю на этом старинном производстве Приуралья работало немало выдающихся специалистов промышленности России. Уроженец г.Златоуста мастер Василий Степанович Пятов в 1858 году именно на Белохолуницком заводе впервые в мире изготовил броневые плиты способом проката. В 1887-1896 годах на Холуницких заводах работал молодой горный инженер Михаил Александрович Павлов – "отец русской металлургии", будущий академик, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР. Его первые научные работы о доменном производстве написаны как раз в годы работы в Белой Холунице и Климковке.

С 1882 по 1901 год управляющим Холуницким горнозаводским округом состоял горный инженер, действительный статский советник Андрей Андреевич фон Зигель. При нем

проведено полное обновление фабрик, печей и другого оборудования, что удвоило производительность заводов. При А.А. фон Зигеле были построены семь зданий для школ и мастерских, открыты две публичные библиотеки, Зрительный зал (Народный дом); значительное развитие получило Холуницкое потребительское общество (число членов выросло со 162 до 910); по инициативе управляющего открыто благотворительное общество; учреждена заводская касса, из которой выплачивались пенсии заслуженным, престарелым и мастерским, получившим на работе увечья. Инженером М.А.Павловым при Зигеле был налажен учет несчастных случаев на производстве, разрабатывались меры по их предотвращению.

Украшением Белой Холуницы по сей день являются построенные при Зигеле здания главной конторы заводууправления, дом управляющего (ныне школа N 2), заводского магазина (ныне гастроном N 2), больницы Холуницких горных заводов, два из которых используются и сейчас.

В "Горном журнале" N 2 за 1906 год в некрологе по поводу смерти А.А. фон Зигеля говорилось: "Только тот, кто знает, как медленно двигался прогресс на Урале и с каким трудом приобретались там средства для обновления заводов, может вполне оценить заслуги Андрея Андреевича". В 1898 г. в Белой Холунице была открыта школа кружевниц, в которой получили редкую по тем временам специальность десятки девочек из семей заводских рабочих и крестьян ближних деревень. Наиболее способных направляли даже в Петербург в Мариинскую промышленную школу. В 1900 г. изделия холуницких мастериц были отмечены золотой медалью на выставке в Париже.

История завода и поселка славна революционными традициями. Тяжелая эксплуатация, почти каторжные условия труда еще в 30-е годы XIX века вызвали забастовки. Целый месяц продолжалась стачка в 1871 г. и прекратилась только под угрозой военной расправы. Центром борьбы пролетариев стал завод в 1905-1907 годах. Организатором ее стала партийная ячейка, державшая тесную связь с Вятским комитетом РСДРП. Улицы города носят имена активных революционеров П.И.Шамурова, А.Ф.Елькина, М.Ф.Захваткина, А.У.Глазырина, П.А.Смирнова, впоследствии ставшего нарко-

мом ВМФ СССР, участников Великой Отечественной войны Героя Советского Союза А.М.Бастракова и партизанской медсестры Т.Н.Усатовой, отдавших жизнь за Отечество. На плитах у памятника-мемориала в саду Металлистов более пятисот фамилий, в основном заводчан. А всего с Великой Отечественной в родную Холуницу не вернулось более тысячи ее жителей.

В военное лихолетье в Белой Холунице нашли кров и хлеб сотни эвакуированных с Украины, из Карелии, Прибалтики, дети блокадного Ленинграда.

Память о событиях местной истории и славных земляках увековечена одиннадцатью мемориальными досками.

На карте середины прошлого века – одном из экспонатов заводского музея (в городе, кстати, есть и другой – районный исторический) в поселке Белохолуницкого завода обозначено лишь 7 улиц, прилегающих к заводу в правобережье. Сейчас в городе 62 улицы (30 – в заводской части, 32 – в левобережной заречной), площадь его составляет 10 квадратных километров.

Исторический центр, утратив значение административного, остался центром городской промышленности. Здесь, на правом берегу р.Белая Холуница, стоит машиностроительный завод, о котором мы уже начали рассказ – ведущее предприятие не только города, но и района. На заводе трудится без малого две тысячи человек, это практически каждый третий взрослый трудоспособный горожанин. В 1983 г. вступили в строй новый инженерно-бытовой корпус и блок цехов, сооруженные по плану первой очереди реконструкции. Общая производственная площадь предприятия сейчас составляет около 30 тыс. кв. метров. Деревообделочный цех вынесен на юго-западную окраину. В г.Слободском завод имеет перевалочную базу с железной дороги на автотранспорт, через которую идет доставка металла и комплектующих изделий и отгрузка заказчикам ленточных и винтовых конвейеров – основной продукции машиностроителей. Их изготавливается около трех тысяч единиц в год. Машины эти механизмируют процесс перемещения сыпучих и кусковых грузов в горнодобывающей, металлургической, химической промышленности, на

стройках, ГРЭС и ТЭЦ, современных мельничных комплексах и на других производствах. Продукция завода идет и на экспорт.

С заводом связаны судьбы многих поколений холуницких жителей. Здесь трудятся металлообработчики такого класса, что могли бы составить честь любому заводу страны. Многие удостоены государственных наград. На вечное хранение коллективу переданы Красные Знамена за успешное выполнение ответственных заданий Государственного Комитета Оборона СССР в годы Великой Отечественной войны и за победу в областном соревновании в честь 50-летия Октябрьской революции.

В заводской части расположены и другие предприятия города. Широкую известность имеет, например, Белохолуницкий леспромхоз, действующий с 1931 года. Механизированный нижний склад его размещается на южной окраине, там, где в XIX в. стояли цехи Богородского железодельного завода. В связи с истощением лесосырьевой базы ежегодные заготовки снизились до 150 тыс. кубометров, однако значительно увеличилась переработка древесины.

В 1936 г. организован Белохолуницкий лесхоз, один из лучших в области. Его нижний склад — сложное механизированное производство с цехами деревообработки — расположен в поселке-спутнике Сосновке (на западной окраине райцентра), оставшемся городу от геолого-разведочной экспедиции нефтяников. Площадь лесов, находящихся в ведении лесхоза, более 130 тыс. га. В Сосновке же разместила свою базу мелиоративная колонна N 5.

В заводской части города находятся также межхозлесхоз, строительно-ремонтный кооператив "Вятка", промбазы сельских и военных дорожных строителей, хлебозавод.

В левобережной Холунице ведущее предприятие — деревообрабатывающий комбинат; его профиль — мебельное производство, истоки которого берут свое начало еще с 30-х годов. В том же микрорайоне, в конце улицы Володарского с 1969 г. действует межрайонный маслозавод. Поблизости — филиал Кировской фабрики строчевышитых изделий им. 8 Марта, базы городского коммунального хозяйства, дорожно-ремонтного участка, "Агропромсервиса" и других организаций.

На южной окраине, за р. Антоновкой, — базы автотранспортного предприятия, Первомайского леспромхоза, филиал Кировской фабрики "Идеал".

Подъемно-транспортное оборудование, круглый лес и пиломатериалы, комплекты деревянных домов, срубы хозяйственных построек, мебель, паркет, одежда для взрослых и детей, шапки, меховые рукавицы, гладильные доски, мотыжки, садово-огородные тележки и многое другое идет отсюда во все края России.

Человеку, приехавшему впервые в Белую Холуницу, да еще в непогожий осенний день, покажется город серым, невзрачным. На первый взгляд так и есть. Три четверти построек — деревянные, многим уже по 50-80, а то и за 100 лет. Жилых строений чуть более 2800, из них около 1800 — частных. Конечно, есть микрорайоны, где дома кирпичные или панельные (в основном принадлежат машстройзаводу), с водопроводом, канализацией и центральным отоплением, но тем не менее город в основном одноэтажный, дома преимущественно с печным отоплением без благоустройства.

Холуничане очень гордятся своим знаменитым на всю область прудом. Площадь его водного зеркала в межень 13 кв. километров. Чистый песок на пляжах, сосновые боры по берегам почти как в Прибалтике, возможность с ветерком промчаться на моторной лодке или под парусом, посидеть с удочкой на утренней зорьке сделали пруд любимым местом отдыха населения и гостей города.



Белая Холуница. Вид на пруд.

Много на улицах зелени, есть парк, два сада, скверы.

Уже упоминались здания заводууправления, школы N2, больницы, гастронома. Эти постройки вековой давности украшены чугунным художественным литьем местных умельцев конца прошлого столетия. При виде их на память невольно приходит пушкинская строка: "Твоих оград узор чугунный..." Эти здания - памятники архитектуры и местной истории.

Из трех имевшихся в Холунице церквей осталась лишь одна - кладбищенская Всех святых. Ведутся работы по ее восстановлению. Каких-либо памятников, ценящихся за искусное исполнение, на кладбище нет, за исключением памятника народному учителю А.В.Хохрякову, установленного благодарными учениками на его могиле в 1879 г. Трехмстровая пирамида богато изукрашена чугунным художественным литьем.

31 июля 1965 г. рабочий поселок Белохолуницкий был преобразован в город районного подчинения, и с тех пор Белая медленно, но неуклонно растет. Почти на двадцать километров пролег водопровод, в обеих частях города протянулись нитки канализационного коллектора, действуют четыре автобусных маршрута.

Вырисовался административный центр в заречной части на улице Глазырина, где в 1970 г. поднялось первое в городе четырехэтажное здание - Дом Советов. Ныне в нем размещается районная администрация с ее многочисленными службами. Кроме него в 60-80-е годы в городе появились новый больничный комплекс, аптека, средняя школа N 1, Дом связи, спортивный комплекс, стадион, районная библиотека, ряд магазинов городского торгового и районного потребительского общества. Развернулась сеть коммерческих торговых точек.

В городе работают две общедоступные библиотеки, два музея, два Дома культуры, две средние школы, одна неполная средняя, областная спецшкола-интернат для детей с ослабленным зрением, профессионально-техническое училище, спортивная, музыкальная, художественная школы. Строится здание для средней школы N 2.

... Многое можно рассказать о людях, составивших славу нашего города. Об истинных сеятелях разумного, доброго, вечного, наших незабвенных учителях Е.И.Ончуковой, В.Г.Чемо-

дановой, А.П.Мышкиной – первых из удостоенных государственных наград еще в 30-50-е годы, о Л.В.Воскресенской и В.А.Максимове – заслуженных учителях России, о преподавателях Белохолуницкого педагогического училища А.Я.Распопове, Н.С.Добрынском, К.К.Стрельникове, Д.И.Шуплецове и других, которые в 30-50-е годы в стенах училища воспитали более двух тысяч учителей начальных классов для школ района, нашей и других областей.

А как не сказать о докторе Н.Н.Шкляеве, чьими стараниями в 90-х годах прошлого века была построена больничная усадьба Холуницких горных заводов, о знаменитом на всю губернию хирурге начала нынешнего века В.Е.Одинцове, о хирурге И.Н.Нечаеве, работавшем здесь в 1960-1990-х годах и спасшем сотни жизней, о строителе нынешнего больничного городка главвраче Ю.П.Кирмасе...

Как не назвать еще несколько имен славных земляков, таких, как лауреаты государственных премий инженер-автостроитель К.П.Булатов, генерал-лейтенант Е.А.Шитов, полный кавалер ордена Славы А.А.Салтыков, генеральный консул СССР в Иране и Турции А.А.Красных, отважный полярник Н.Н.Еремин, доктор медицинских наук С.Г.Суханов, народный артист Е.Е.Шутов, мировая рекордсменка бегунья Л.М.Гурина и многих других...

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1764 г. - основание Новотроицкого Холуницкого завода.
1858 г. - под руководством В.С.Пятова на Холуницком заводе впервые в мире была изготовлена броня способом проката.
1871 г. - стачка рабочих Белохолуницкого завода.
1882-
1901 гг. - время работы управляющим Холуницким горнозаводским округом А.А. фон Зигеля.
1887-
1896 гг. - время работы на Холуницких заводах металлурга М.А.Павлова.
1890-е
годы - время постройки в Белой Холунице зданий заводоуправления, дома управляющего, больничной усадьбы, начало телефонизации заводов, время их реконструкции.

- 1905-
- 1907 гг. - революционные события на Белохолуницком заводе. Организация профсоюза металлистов.
- 1909 г. - закрытие завода.
- 1916 г. - возобновление работы завода. Начало выпуска плугов.
- 1917 г. - введение на заводе по решению заводского комитета 8-часового рабочего дня.
- 1918 г. - установление Советской власти в Федосеевской волости, избрание волисполкома.
- 1 мая
- 1923 г. - чествование первых Героев Труда Белохолуницкого завода.
- 1944-
- 1946 гг. - более 800 машиностроителей награждены орденами и медалями за доблестный труд во время Великой Отечественной войны.
- 1950 г. - начало выпуска подъемно-транспортных машин на экспорт.
- 1951 г. - за успехи в соревновании Белохолуницкий леспромхоз награжден Государственной премией СССР.
- 31 июля
- 1965 г. - Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о преобразовании рабочего поселка Белохолуницкий в город районного подчинения.
- 1982 г. - Государственная комиссия приняла от строителей новый блок цехов, построенный по плану реконструкции машстройзавода.

**ПРЕДПИСАНИЕ ВЛАДЕЛИЦЫ
ХОЛУНИЦКИХ ЗАВОДОВ
А.П.ПОНОМАРЕВОЙ ГЛАВНОЙ
КОНТОРЕ О НАЗНАЧЕНИИ
В.С.ПЯТОВА ЧЛЕНОМ КОНТОРЫ**

4 января 1855 г.

Принимая Василия Степановича Пятова¹ на служение по Холуницким заводам, я назначаю его первым по Козлове членом с поручением в особенное его заведывание всей технической и практической части заводского производства и с участием его во всех прочих суждениях и действиях главной конторы, с жалованьем и содержанием, какое будет определено по особому с ним условию. О чем давая знать конторе, предписываю ей тотчас же допустить г.Пятова к исправлению новой его обязанности и об исполнении мне донести. При сем повторяя конторе постоянное желание мое, чтоб все действия ее всегда клонились к пользе заводов, я требую, чтобы никакие полезные предложения

г.Пятова как по улучшению, упрощению скорости действий и удешевлению по техническому и практическому заводскому производству, так и по частям управления и хозяйства не встречали пустых интриг или противодействий неосновательных, а были бы исполняемы по общему обсуждению без всяких отлагательств. А чтоб мне немедленно знать, исполняется ли моя воля, предписываю конторе, чтоб в случае несогласия прочих членов ее на какое бы то ни было предложение г.Пятова, контора доносила мне подробно как о самом предложении его, так и о причинах и следствиях, побуждающих контору не соглашаться с оным. В случае каких-либо значительных устройств по механике или введении нового порядка в доселе существующих распоряжениях по прочим частям, требующих моего утверждения или распоряжения представлять мне обыкновенными рапортами за общим подписом. Таким образом, общее присутствие конторы будет состоять под председательством старшего приказчика Е.Ф.Козлова из двух членов г.Пятова и Беляева, и я надеюсь, что это заводоуправление постарается оправдать мои на него надежды. Этим назначением изменяется само собою временное распоряжение мое, изъясненное в предписании от 16 декабря 1854 г., хотя сущность оного несколько от того не уменьшается.

Анастасия Пономарева

ГАКО. Ф.491. Оп.1. Д.8 Л.18. Подлинник.

¹ В.С.Пятов (1823-1892) - известный русский изобретатель-металлург.

**ИЗ ЗАПИСКИ ГУБЕРНАТОРА
А.Г.ЧЕРНЯВСКОГО ГЕНЕРАЛУ
ДАШКОВУ О НЕМЕЦКИХ
ВОЕННОПЛЕННЫХ В ВЯТСКОЙ
ГУБЕРНИИ - ПОЛОЖЕНИЕ
ПЛЕННЫХ В БЕЛОХОЛУНИЦКОМ
ЗАВОДЕ**

не ранее 22 ноября 1914 г.

... Для проверки порядка содержания военнопленных в уездах мною командировается правитель канцелярии. Им уже произведены в ноябре месяце две внезапные ревизии, одна с 13 по 17 ноября в Котельничском уезде, другая с 19 по 22 ноября в Слободском уезде... Что касается Слободского уезда, то в стане его, в Белохолуницком заводе было обнаружено, что два брата из военнопленных, по профессии музыканты, наняли для игры на пианино и скрипке отдельную комнату, где устраивали два раза в неделю музыкальные вечера, посещавшиеся другими военнопленными в числе от 10 до 15 человек. В этих вечерах принимала участие в качестве исполнительницы учительница местного земского училища. Пристав, допустивший это, смещен мною в худший участок, учительница отстранена от должности на все время положения о чрезвычайной охране, а участники вечеров военнопленные расскисированы по другим селениям. Исправнику же дано соответствующее предостережение...

ГАКО. Ф.582. Оп.191. Д.155. Л.10. Копия.

ПОД СТУК ВАГОННЫХ КОЛЕС

ЗУЕВКА

А.Г. Огарков

Населенный пункт на месте современного города возник в 1898 году в связи со строительством железной дороги Пермь – Вятка – Котлас. С 1929 года Зуевка становится районным центром, в 1944 году получает статус города.

Расположен в восточной части области в нескольких километрах от р.Чепцы (крупнейший приток р.Вятки). Расстояние до областного центра по железной дороге – 105 км.

Население – 16,0 тыс. человек (1993 г.).

Дорогу Пермь – Котлас тянули, чтобы соединить центральные районы России с Уралом, Сибирью и Дальним Востоком. При проектировании станции на этой дороге обычно привязывали к уже обжитым населенным пунктам.

В то время на реках Косе и Кордяге работали небольшие бумажные фабрики, необходимые материалы для которых доставлялись по воде на шитиках и плоскодонках. Тем же путем, из притоков в Чепцу, а затем в Вятку сплавлялась готовая продукция. Фабрикантов вполне устраивало такое положение, оно позволяло держать в руках рабочих, отрезанных от внешнего мира. Поэтому их не обрадовало известие о том, что в районе расположения их фабрик будет строиться станция. Это грозило и утечкой рабочей силы, так как на железной дороге платили в несколько раз больше.

Фабриканты Платунов и Рязанцев не поскупились на взятки, чтобы склонить на свою сторону инженера, руководившего изыскательскими работами. Тот оказался сговорчивым и спроектировал станцию почти посередине между Кордягой и Косой, в безлюдном болотистом месте, заросшем мелким лесом и кустарником. Самым близким населенным пунктом от станции была деревня Зуи, отсюда и пошло название нового поселка, возникшего в 1898 году, - Зуевка.

Станционный поселок с самого начала отличался непролазной грязью. Первые два десятилетия он почти не рос, да и не было нужды: в сутки через станцию проходило всего несколько поездов.

Пенсионерка С.И.Никулина вспоминает:

"Мои родители приехали в Зуевку, когда в поселке было построено всего два жилых дома у паровозного депо. Папа работал машинистом. Поезда шли медленно. Были случаи - пассажир просит билет до какого-то села, а там нет остановки. Кассир говорит: "А вы попросите машиниста, он вам остановит поезд где надо..." Или, бывало, просит бригада: "Иван Иванович, остановите поезд, пожалуйста, вон - березки хорошие, веничков бы наломать!" Иногда причиной незапланированных остановок были грибные места. И бригада, и все пассажиры бежали в перелески, а потом собирались по гудку паровоза..."

Продолжительное время поселок не имел своих органов управления и административно подчинялся Сезеневскому волостному правлению. Но к двадцатым годам стало явным несоответствие того, что более крупный пристанционный поселок находится в подчинении у небольшого села, расположенного в десяти километрах от железной дороги. Местные железнодорожники не раз обращались в Слободской уездный исполком, чтобы решить этот вопрос. И вот в марте 1921 года была получена долгожданная инструкция, 24 пункта которой регламентировали выборы Зуевского поселкового Совета. Выборы состоялись 20 мая того же года, в них приняло участие 1500 человек. В поселковый Совет было избрано 30 депутатов. Зуевка стала самостоятельной.

Народное хозяйство страны начало наращивать темпы в 20-30-х годах. В связи с этим увеличился поток товарных и

пассажирских поездов, проходящих через станцию. Рос и поселок. В 1929 году Зуевка становится районным центром, в состав которого вошли ряд волостей Слободского, Вятского и Глазовского уездов. Район в то время входил в Вятский округ Нижегородского края.

Высокий трудовой подъем у зуетчан отмечается в годы первых пятилеток. Паровозные бригады, возглавляемые машинистами А.К.Дерендяевым и Н.М.Овчинниковым, в 1932 году добились звания лучших по результатам всесоюзного конкурса.

Спустя три года передовые железнодорожники развернули соревнование в поддержку стахановского движения за высокопроизводительное использование техники, лучшую организацию труда, пересмотр норм выработки в сторону увеличения. Первыми зуетскими последователями П.Ф.Кривоноса были машинисты В.Чирков, С.Широков, П.Масленников, А.Зырянов и другие.

В предвоенные годы на промышленных предприятиях района была осуществлена реконструкция, и в 1940 году ими было освоено уже более 7 миллионов рублей. Произошли перемены и в железнодорожном хозяйстве, в частности, в депо поступили мощные по тем временам паровозы "ФД" с механическим углеподатчиком, преобразовалось депоовское хозяйство. Все это позволило повысить производительность труда.

Во время Великой Отечественной войны население поселка резко увеличилось. В Зуевку приехали эвакуированные жители Ленинградской, Великолукской и других областей. В марте 1944 года был опубликован Указ Президиума Верховного Совета Российской Федерации, согласно которому Зуевка получила статус города.

Годы войны в истории любого российского города, села или деревни являются самыми горькими и в то же время – самыми памятными страницами. Вот и тут: почти каждый четвертый житель района был призван или добровольно ушел на фронт, 7645 человек не вернулись с бранных полей... Причем это были не только мужчины. Сохранилось немало документов, рассказывающих о военных подвигах зуетчанок. Сражались они с врагом не хуже мужчин. Умело и храбро воева-

ла, например, на фронтах Великой Отечественной бывшая ученица школы N 38, комсомолка, командир женской авиаэскадрильи Раиса Беляева. На ее счету 133 боевых вылета. Особо отличилась отважная летчица при выполнении боевого задания в 1942 году, когда необходимо было прикрыть небо над Волгой от немецких стервятников, чтобы эвакуировать детей из Саратова. Раиса Беляева проявила мужество и бесстрашие, за что ее наградили золотыми часами с дарственной надписью. Дерзко и смело вела она себя в воздушных боях в небе над Сталинградом и Воронежем. В 1943 году в одном из боев за Воронеж жизнь смелой летчицы трагически оборвалась. Именем старшего лейтенанта Раисы Васильевны Беляевой названы улицы в Зувке и Воронеже. В городе, за который она отдала жизнь, ей поставлен памятник.

Война буквально врывалась в судьбы людей, ломала их и перекраивала. Счетоводом-бухгалтером зувской машинно-тракторной станции работал до призыва в армию Дмитрий Егорович Никулин. Так бы, наверное, и работал много лет в этой скромной должности, если бы не война. И счетовод-бухгалтер стал воздушным стрелком-радистом. За мужество и героизм он был награжден многими орденами и медалями, 19 августа 1944 года за отличное выполнение боевого задания по воздушной разведке Д.Е.Никулину присвоено звание Героя Советского Союза. А спустя менее чем два месяца Дмитрий Егорович героически погиб во время одной из боевых операций на Втором Прибалтийском фронте. Его имя навечно высечено на обелиске, установленном на могиле воздушных разведчиков в Латвии.

Еще многие-многие сотни и тысячи зувчан героически сражались на фронтах Великой Отечественной. Благодарные земляки высоко ценят их подвиги.

Невозможно переоценить ту роль, которую сыграли в годы войны люди, самоотверженно трудившиеся в тылу. Без преувеличения можно сказать, что большое мужество проявили зувские железнодорожники. Недосыпали, недоедали, но продвижение составов с востока на запад и с запада на восток обеспечивали бесперебойно. Из-за нехватки людей после основной работы разгружали вагоны, снимали с поездов и доставляли в местный эвакогоспиталь раненых. В годы войны

много раз отмечались высокое чувство ответственности и самоотверженность коллектива паровозного депо. И поныне на этом предприятии как самая священная реликвия хранится переходящее Красное Знамя Государственного Комитета Обороны. После трехкратного присуждения за доблестный труд по продвижению военных грузов оно было оставлено здесь навечно.

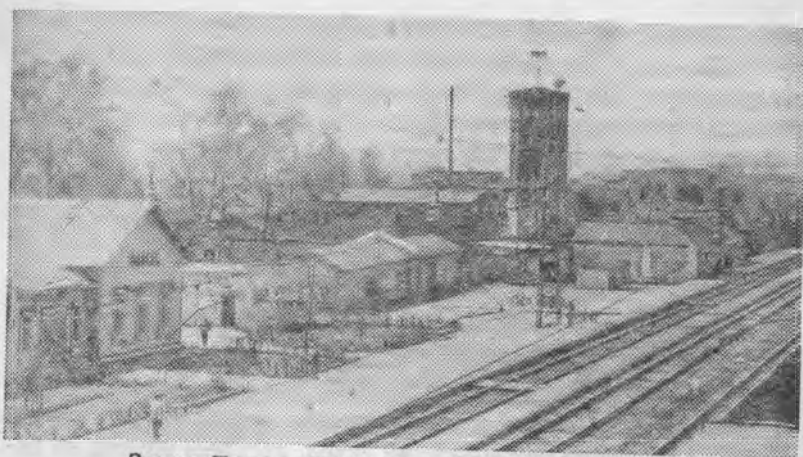
В колхозах района не хватало механизаторов, и уже в первую военную зиму при Зуевской МТС были организованы краткосрочные курсы по подготовке трактористов, на которых обучались юноши и девушки в возрасте 15-16 лет. Овладело этой мужской профессией немало женщин. На их плечи в основном и легли все хлопоты, связанные с полевыми работами.

Население города собирало и отправляло на фронт одежду, продукты. Работники промкомбината за короткое время освоили выпуск брюк для воинов Красной Армии, занимались сушкой картофеля, заготовкой других продуктов. Все, что могли, отправляли на фронт. Пусть внешне это было не так заметно, но и в тылу люди тоже сражались, приближали, как могли, долгожданный час победы. За это им вечная слава и низкий поклон.

Значительное развитие Зуевка получила в послевоенные годы. Постепенно возникали новые предприятия, появлялись кирпичные строения, изменился облик города.

Рассказ о предприятиях, несомненно, надо начинать с железнодорожных, потому что они довольно продолжительное время задавали тон в жизни молодого города. Сегодня, подобно тому, как железная дорога разделила Зуевку на две части – северную и южную, так разделено и население: на железнодорожников и "городских". Такая деталь: до перехода Кировской области на московское время зуевчане жили по двум временным исчислениям – местному и московскому, что составляло определенные трудности.

Самое первое предприятие, которое возникло в Зуевке – это паровозное депо, ныне локомотивное. Оно возникло одновременно со станцией. В настоящее время депо обеспечивает перевозки грузов на участке железной дороги Балезино-Лянга-



Зуевка. Перрон, на заднем плане локомотивное депо.

сово, общая протяженность которого 240 километров. Кроме того, на этом предприятии производится ремонт тепловозов, железнодорожных кранов, снегоочистительной техники, колесных пар для локомотивов. Одним из старейших предприятий железнодорожного узла также является вагонное депо, основное назначение которого – осмотр и ремонт подвижного состава. Таков же возраст у дистанции пути, обеспечивающей содержание и ремонт закрепленного участка железной дороги. В Зуевке также расположены дистанция гражданских сооружений, участок энергоснабжения, дистанция сигнализации и связи и другие службы. Всего на предприятиях железнодорожного узла работает около четырех тысяч человек. В день празднования 90-летия Зуевки, 5 июня 1988 года, на привокзальной площади состоялось торжественное открытие памятника славы зуевских железнодорожников. На вечную стоянку в тот день встал на привокзальной площади паровоз марки "ФД" N 2922. На митинге в честь этого события выступил ветеран труда В.Г.Рылов, который работал на этом паровозе.

Некоторые предприятия, которые образовались еще до войны и представляли собой полукустарные производства, значительное развитие получили в 60-х годах. Первая машинно-тракторная станция на территории Вятского округа была организована в Зуевке в конце 1930 года. Объемы ее работ были очень низки, все основные операции по капита-

ному ремонту и текущему содержанию техники производились вручную. В 1961 году началось строительство районного объединения "Сельхозтехника" (сегодня – ремтехпредприятие агропромышленного комплекса). В год здесь капитально ремонтировалось около 300 гусеничных тракторов и 100 зерноуборочных комбайнов, проводится техническое обслуживание грузовых автомобилей и энергонасыщенных тракторов, а также оборудования животноводческих ферм. Об уровне организации труда и эффективности работы предприятия говорит тот факт, что оно более 20 раз награждалось переходящим Красным Знаменем союзного и республиканского уровня за успехи в соревновании среди родственных объединений.

Самым крупным промышленным предприятием города является ремонтно-механический завод, который возник на базе межрайонных мастерских в 1961 году. Завод выпускает транспортеры для животноводческих ферм, приводные станции к трансформаторам, производит ремонт тракторов МТЗ-50, МТЗ-80. Он ежегодно дает 26700 тонн чугуна литья, производит водопроводные трубы и другие товары народного потребления, а также запасные детали к сельскохозяйственной технике. Продукция завода идет не только в районы Кировской области, но и во многие другие регионы Российской Федерации.

Далеко за пределами России известны изделия механического завода нестандартизированного оборудования, который выпускает пользующиеся популярностью аттракционы для детских площадок, современное оснащение для библиотек, мебель.

Зная историю некоторых предприятий, можно судить не только о динамике промышленного производства, но и об изменениях, происходящих в развитии общества. Взять, к примеру, Зуевский пищекомбинат, который был создан в 1938 году и назывался тогда промкомбинатом. В первые годы он развивался довольно успешно и был многоотраслевым. От одного перечисления производимой в то время продукции поднимается аппетит. На комбинате коптили мясо, делали колбасу, сушили и консервировали грибы, варили варенье, джем, повидло, производили пряники, сушку, карамель, сухие кисели, толокно, особенно славились в летнюю пору зуевские

морс и квас. На подсобном хозяйстве промкомбината откармливали свиней, на больших площадях выращивали для общественного питания помидоры, огурцы, капусту и другие овощи.

Продукцией были довольны и зувчане, и жители соседних районов. Но хорошие отзывы населения — это еще не мерило. Выпуск почти всей вышеперечисленной продукции по распоряжению "сверху" был прекращен, зато отлично наладилось производство и розлив различных низкосортных вин. Эта страница деятельности предприятия была не из почетных. Однако сегодня пищекомбинат снова осваивает те виды продукции, с производства которых и началась его история более 50 лет назад.

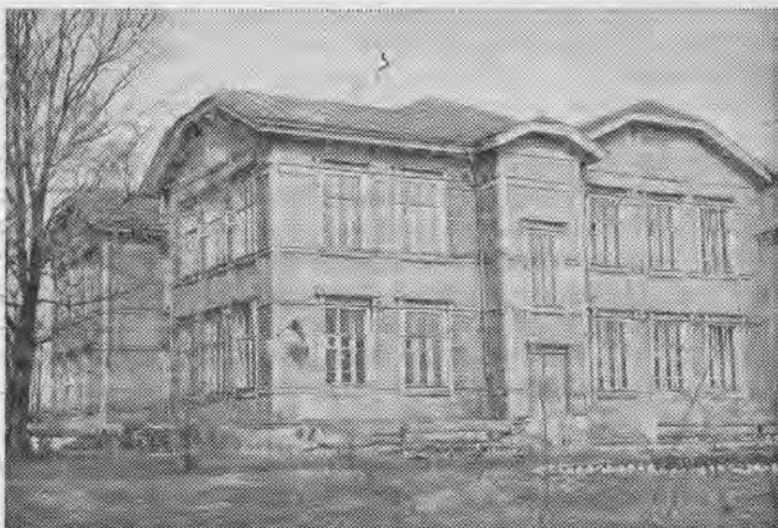
Среди предприятий сельскохозяйственного направления можно назвать маслозавод, птицефабрику, ПМК мелиорации, базу хлебопродуктов. Есть лесхоз, межхозлесхоз, кирпичный завод, растут базы треста "Зувкамержрайгаз" и участка "Союзволгогаз", автотранспортного предприятия, строительные организации.

Первым социальным объектом селения стала построенная еще в 1902 году Спасская церковь; годом позднее открылась трехклассная начальная школа.

Рос поселок. Увеличивалось население. Со временем были построены Дом культуры железнодорожников, кинотеатр "Спутник", четыре средних школы, новое современное здание музыкальной школы; в городе шесть детских садов, несколько библиотек с книжным фондом свыше 200 тыс. экземпляров.

Открыты два средних профессионально-технических училища. Железнодорожное обучает профессиям помощника машиниста электровоза, тепловоза, электромонтера промышленного оборудования, слесаря-ремонтника, повара. Сельское учит на водителя и тракториста-машиниста широкого профиля.

В городе сложились неплохие литературные традиции. В 1930 году вышли в свет первые номера районной газеты "Заветы Ильича", вокруг которой сплотились начинающие поэты и прозаики. И уже в 1932 году в районной типографии был выпущен сборник стихов "Колхозная поступь".



Зуевка. Школа в которой учился Герой Советского Союза А.К.Опалев

Я рос в краю мазута и угля,
Где люди прямы, а калитки шатки,
Где в паровозной саже тополя
И грачьих гнезд закинутые шапки...

Так начинается стихотворение Бориса Марьева "Зуевка", которое поэт посвятил родному городу. Борис Михайлович окончил юридический вуз, учился заочно в Литературном институте, преподавал в Свердловске в университете. Очень был доволен тем, что получил квартиру в этом городе недалеко от железнодорожной станции. По воспоминаниям друзей-поэтов, он любил вечером выйти на балкон и слушать звуки железнодорожной станции, которые напоминали ему город детства...

В 1985 году зуевские любители пера создали клуб "Рассвет". Члены клуба не только регулярно готовят литературные страницы в районной газете, они нередко выступают в трудовых коллективах и учебных заведениях. За активное участие во II Всесоюзном фестивале народного творчества клуб награжден дипломом оргкомитета фестиваля. А такие авторы, как Алексей Елькин, Михаил Чирков, выпустили свои первые книжки.

Снискал уважение у жителей города, а еще больше – у сельских тружеников ансамбль ветеранов войны и труда районного Дома культуры. В репертуаре ансамбля – русские народные песни, многие из которых записаны в Кировской области.

Зуевчане гордятся тем, что в их городе, в семье машиниста родился Михаил Платонович Петров, ставший впоследствии академиком, вице-президентом Географического общества СССР, крупным ученым, труды которого широко известны за пределами нашей страны.

В год 90-летия города в Зуевке было учреждено звание почетного гражданина. Первыми высокой чести его присвоения были удостоены ветеран паровозного депо Федор Иович Новоселов; подполковник запаса, много лет возглавлявший районный совет ветеранов Алексей Андреевич Широков; командир оперативно-перевязочного взвода времен войны, бывший врач-хирург железнодорожной больницы Татьяна Тимофеевна Пашеева.

Недавно справила новоселье в новом просторном здании детско-юношеская спортивная школа с плавательным бассейном. У ребят появилась отличная возможность совершенствовать свое физическое мастерство, добиваться высоких результатов и в дальнейшем стать такими же известными спортсменами, как воспитанники ДЮСШ прошлых лет: победитель многих международных соревнований, трехкратный чемпион Советского Союза в легкоатлетическом десятиборье, заслуженный мастер спорта Григорий Дегтярев, многократный чемпион Российской Федерации по легкой атлетике, мастер спорта Анатолий Балобанов и двукратная победительница соревнований "Олимпийский резерв России" в лыжных гонках, мастер спорта Татьяна Чиркова.

Как отмечалось, строительство социальных объектов в Зуевке началось с возведения церкви. Говорят, она была очень красивая... В 1989 году в городе организован и зарегистрирован приходский совет Спасской церкви. Это значит, будет строиться новый храм.

В январе 1994 года открылся Зуевский филиал Кировского объединенного историко-архитектурного и литературного музея.

Прогресс сам по себе ничего не значит, если он не связан с улучшением жизни человека. Официальная политика последних лет в области экономики отрицательно аукнулась и в социальной сфере больших городов, и таких периферийных райцентров, как Зуевка. Только за 1980-1990 годы район покинуло около 10 тыс. человек, и проблема закрепления населения начала серьезно волновать зуевчан. Активнее сегодня ведется строительство жилого фонда, причем много появилось частных застройщиков. Положительно на жизни города сказалось то, что за последнее время у Зуевки появились надежные дороги, связывающие ее с областным центром, с соседними Фаленками, завершается строительство дороги на Богородское.

В Зуевке насчитывается около 70 котельных, которые загрязняют воздух, требуют много рабочих рук, а также угля. В этой связи вселяет надежды реализация решения проблемы газификации Кировской области, и в городе в настоящее время полным ходом идет подготовка: протягивается газопровод, строятся и переоборудуются котельные, обучаются специалисты. Согласно плану работ газ в город поступит в конце 1994 года. Решение этой проблемы явится большим шагом в улучшении социальной жизни зуевчан.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1898 г. - возникновение станции Зуевка; построены первые жилые дома поселка с одноименным названием.
- 1903 г. - открылась начальная трехклассная школа.
- 1921 г. - впервые состоялись выборы в местный орган власти - поселковый Совет.
- 1929 г. - Зуевка становится районным центром.
- 1930 г. - в Зуевке организована машинно-тракторная станция - первая на территории Вятского округа (сегодня - ремонтно-техническое предприятие).
- 1944 г. - Зуевка получила статус города.
- 1961 г. - дал первую продукцию ремонтно-механический завод - самое крупное в городе предприятие.

- 1988 г. - в день празднования 90-летия города состоялось торжественное открытие памятника славы зувевских железнодорожников.
- 1994 г. - в январе принял первых посетителей районный историко-краеведческий музей.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

РЕШЕНИЕ ЗУЕВСКОГО РАЙИСПОЛКОМА О ПРЕОБРАЗОВАНИИ РАБОЧЕГО ПОСЕЛКА ЗУЕВКА В ГОРОД

6 декабря 1943 г.

Ввиду того, что рабочий поселок Зуевка, будучи расположенным на линии Пермской железной дороги, за последние годы значительно вырос в экономическом и культурном отношении, а именно:

а) в поселке проживает 22300 чел. населения, из них рабочих и служащих предприятий, учреждений и железнодорожных организаций - 6950 чел.

б) на территории поселка расположены: ст. Зуевка Пермской железной дороги, первое отделение дороги со всеми службами, депо, паровозное отделение, вагонные мастерские, МТС, МТМ, электростанция, 4 промартели, одна начальная и 3 средних школы, 9 лечебных учреждений, 3 клуба, 5 библиотек, 7 детских учреждений и до 110 других государственных, заготовительных и хозяйственных организаций.

в) в поселке имеется 35 улиц, 211 коммунальных, кооперативных и госпредприятий домовладений, из них 11 каменных и 1765 частных домовладений. Поселок занимает земельную территорию площадью 1308 га.

г) в связи с расширением станции Зуевка и строительством второй железнодорожной линии Пермской железной дороги имеются перспективы на дальнейшее экономическое и культурное развитие поселка и рост его населения.

Поддерживая ходатайства рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций пос. Зуевка, изложенные в протоколах общих собраний о преобразовании поселка Зуевка в город, исполком райсовета решил:

1. Просить исполком облсовета депутатов трудящихся возбудить ходатайство перед Президиумом Верховного Совета РСФСР о преобразовании рабочего поселка Зуевка Кировской области - в город с прежним наименованием, с организацией в нем городского совета, согласно Конституции РСФСР.

2. Расположенные на территории поселка колхозы Зуевского сельсовета: "Васильевцы" в количестве 13 хозяйств и "Ученик" в количестве 20 хозяйств включить в городскую черту и подчинить в административном отношении горсовету.

Председатель исполкома райсовета Сокерин

Секретарь исполкома райсовета Жуков

ГАКО. Ф.Р-1337. Оп.5. Д.156. Л.10. Копия.

МУРАШИ

С.Б.Кричанов

Населенный пункт на месте современного города возник в 1898 году в связи со строительством железной дороги Пермь — Вятка — Котлас. С 1929 г. Мураши — центр одноименного района. Статут города получил в 1944 году.

Расположен в северной части области на железной дороге Киров — Котлас, расстояние до областного центра — 117 км.

Население — 9,4 тыс. человек (1993 г.).

В дремучей тайге, богатой зверем и птицей, в глухом краю с могучими елями, с ветвей которых свисает мохнатый мох, среди болот, покрывающихся осенью красным ковром ягод, застучали топоры. Началось строительство железной дороги Вятка — Котлас. В окрестных деревнях пошел слух об "огненном звере". Крестились бабки, предсказывая пришествие антихриста, чесали затылки мужики. А дорога, благодаря усилиям мастеровых, все дальше и дальше прорывалась сквозь тайгу.

Было это в 1898 году. В больших городах ревели гудками фабрики и заводы, а здесь, на южной части Северных увалов, на плоско-пологих водоразделах, среди множества лесных

речек и ручьев, в небольших деревнях и богатых селах под колокольный звон шла размеренная, у кого-то сытая, а у большинства не очень, жизнь. Волостное управление находилось в селе Белозерье и подчинялось Пинюжанской волости Орловского уезда. В селе была единственная на всю волость школа, а ближайшая больница располагалась в тридцати верстах, в Верходворье.

О чем думали и что загадывали наши прадеды? Наверное, о будущем, о чем-то новом и светлом. И вот предвестником этого нового, в шести километрах от села, на 117-м километре от губернской Вятки начала расти насыпь. Здесь первоначально решили построить станцию. Однако что-то не рассчитали и впоследствии передвинули ее на два километра ближе к Котласу. И хотя место было сырое и болотистое, устроителей это не смутило. Они знали — такая трудность не помеха. Вятский мужик — он привычен, все переможет. А о смысле новой стройки местные жители особо не задумывались. Пожалуй, только изыскатели да инженеры, поселившиеся в деревне Мураши, знали, что дорога Пермь — Котлас — это кратчайший путь из Сибири к Архангельскому порту, а значит, и к западноевропейским странам, где в большой цене сибирский хлеб и лес. Мужики же поняли одно: нужны их умелые руки. Вскоре их трудом была построена станция, которая, как и приютившая изыскателей деревня, получила название Мураши.



Станция Мураши 1899 г.

Затеplилась новая жизнь в глухом краю. Все больше и больше народа из деревень приходило на "железку". Было на-

чато строительство оборотного депо, чтобы паровозы, идущие от Опарино, могли заправиться водой и дровами.

И как-то сначала незаметно, а потом все больше затопилась жизнь. В 1899–1990 годах стали расти дома по улице, что носит теперь имя Ленина. Одноэтажные деревянные здания существуют и поныне. Первое учебное заведение появилось в Мурашах в 1904 году; это была двухклассная железнодорожная школа, а напротив нее открылась и поликлиника.

Рос населенный пункт, но самое главное – подрастали дети, на глазах которых уезжали куда-то далеко по железной дороге их земляки, и по этой же "железке" приезжали ученые люди. Врач Огородников, жандарм Сюткин, машинисты Расчевских, Синцов, Юхневич, Емельянов олицетворяли новую жизнь. Это были приезжие, интеллигенция. В доме Расчевских – биллиардная, комната для танцев, библиотека. По нынешней улице Карла Маркса, на месте ныне существующего здания народного суда, стояла лавка купца М.В.Малкова. Торговал он продовольственными товарами, позднее построил пекарню. Жизнь в Мурашах текла неспешно, без особых происшествий и, как бы мы сейчас сказали, стрессов, пока не грянула первая русская революция.

1905 год принес в своих глубинах столько человеческих страстей, что мы до сих пор заглядываем в него, выискивая их начала.

Вот о чем пишет в своих воспоминаниях жительница Мурашей А.К.Калабина: "Помню я всеобщую железнодорожную забастовку 1905 года. Мой отец тогда работал сторожем железнодорожных кондукторских бригад, служебное помещение которых находилось рядом с домом служащих транспортного потребительского общества. Мне тогда было лет шесть. Помню шествие рабочих депо с горящими факелами, они пели революционные песни. Возглавляли забастовку доктор Трейтер, начальник станции Жиганов и другие.

Революционно настроенные рабочие, телеграфисты, мелкие служащие собирались у нас, в кондукторско-бригадных комнатах, обсуждали положение дел. Охранка дозналась, что мурашинские железнодорожники поддерживают забастовку. Специальным поездом из Вятки прибыл отряд жандармов. На-

чались обыски, аресты, допросы. Жандармы ворвались и к нам. Допрашивали моего отца, пытаясь выяснить имена руководителей революционеров. Отец молчал..."

Схлынула революционная волна. Притихли люди. А жизнь набирала скорость. В 1915 году культурно-просветительное общество собрало с населения деньги на приобретение помещения для школы. Вскоре она была открыта, получив статус высшего начального училища. Таким же путем была создана библиотека с несколькими десятками книг. Съезжавшиеся из деревень крестьяне обустраивались, ставили дома, обзаводились хозяйством, а работу давала железная дорога. И вот там, в депо, в кондукторских бригадах, на разных участках, где был нелегкий труд, вновь что-то закипало. Молодежь читала запрещенные книги.

Февраль 1917-го всколыхнул красные полотнища. Забурлила жизнь, тесно стало в старом русле. Обратимся к воспоминаниям А.К.Калабиной:

"В феврале мой брат Вася все свободное время пропадал на телеграфе, они с друзьями ловили информацию о событиях, происходящих в Петрограде. Однажды он прибежал домой и говорит: "Мама, царя свергли!" В тот бурный год мне запомнилось собрание. Голосовали за списки большевиков, во главе с Лениным, и меньшевиков. На стороне большевиков выступали рабочие. На стороне меньшевиков было начальство: помощник начальника депо Машаров, знатные машинисты. Возглавлял меньшевистскую группу некто Серебрин. Собравшиеся разделились. Кто за большевиков — встали на левую сторону, кто за меньшевиков — на правую. Победили большевики. Рабочие разоружили пристава, сорвали вывеску с его дома".

Так пришла советская власть в Мураши, так начиналась новая эпоха.

Много замечательных людей выросло в городе, их помнят, ими гордятся. А о человеке, который в числе первых в стране в 1936 году получил звание Героя Труда, как-то забыли. Но благодаря краеведческим "раскопкам" Е.С.Дорофеева, энтузиаста своего дела, мы теперь знаем, что в городе жил и работал в паровозном депо Константин Васильевич Рычков.

Поныне живет в отцовском доме его дочь. Она-то и предоставила красавцам интересные документы. В частности, вот Грамота ВЦИК, которая подтверждает факт присвоения Рычкову высокого звания:

"Президиум Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета, отмечая Вашу выдающуюся и исключительно полезную деятельность в социалистическом строительстве, развившуюся в энергичной борьбе на основе методов соци соревнования и ударничества за лучшее дело и паровозный парк, путем личной образцовой работы, обучения рабочих по ремонту паровозов и машинистов и целого ряда рационализаторских и изобретательских предложений, давших большой экономический эффект в ремонте паровозов, награждает Вас званием Героя Труда".

К.В.Рычков также одним из первых в Горьковском крае был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1989 году во время празднования Дня города состоялось торжественное открытие мемориальной доски в честь знатного мурашинца, Героя Труда. Укреплена она на здании нового вокзала.

В 1925 году пристанционный поселок преобразуется в рабочий поселок Мураши. Вокруг него стоял сплошной лес. "Бывало, выглянешь ночью из избы, — вспоминает местная жительница М.В.Белозерова, — темно, страшно. Только слышно, как волки завывают. А вокруг сплошной черной стеной надвигается на тебя и давит тайга. Так и кажется: когда-нибудь сдвинутся эти гигантские стены и сотрут с лица земли жалкое людское селенье".

Но не тут-то было. Наши отцы строили свой новый мир, веря, что тот, кто был ничем, тот станет всем. По переписи 1926 года, население поселка составляло 1736 человек. В 1929 году он становится центром одноименного района. С этого времени создаются различные организации: Мурашинский леспромхоз, районная типография, маслозавод, хлебозавод. Открывается Мурашинское отделение железной дороги. Создается сеть социально-культурных учреждений: железнодорожная амбулатория, клуб, восьмилетняя школа, районный Дом культуры, телефонная станция на 30 номеров, Белозерская больница.

Перепись 1939 года зарегистрировала в поселке 7538 человек. За 15 лет население выросло в 4,3 раза. На 10-й сессии Мурашинского поселкового Совета депутатов трудящихся 11 марта 1941 года обсуждался вопрос о переводе поселка Мураши из категории рабочего поселка в город; вопрос был внесен железнодорожниками на торжественном заседании 8 марта. На сессии было два предложения по наименованию города — Крупск и Маяковск, в честь знаменитых людей прошлого. Сессия решила ходатайствовать перед Москвой о присвоении городу названия Маяковск.

Но началась Великая Отечественная война, и стало не до названия. Мурашинцы, как и все, кто оставался в тылу, основной задачей считали помощь фронту. Бесперебойно работала железная дорога, ударными темпами шли лесозаготовки. Жители поселка собирали теплую одежду, женщины вязали носки, рукавицы, отсылая все это на фронт. В фонд обороны собирались облигации, деньги.

В поселке в пяти корпусах разместился госпиталь, и исполком на своем заседании 6 февраля 1942 года решил взять шефство над ним. В том, что выжили многие бойцы, есть немалая доля заслуг депутатов-женщин: М.И.Белозеровой, Е.В.Зубовой, М.П.Рычковой, М.Р.Шубиной, Л.И.Ивановой, А.К.Анисимовой и десятка других жительниц Мурашей. Они в тылу, а их мужья и сыновья на фронте приближали победу.

В годы Великой Отечественной в связи с притоком эвакуированных население поселка достигло 16 тысяч человек. 17 апреля 1944 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий поселок Мураши преобразован в город районного подчинения с сохранением за ним прежнего наименования.

Есть в Мурашах место, откуда город виден во всем своем многообразии: железнодорожный мост, построенный в 1951 году. Если вам доведется побывать в городе, непременно поднимитесь сюда. Ваш взгляд пробежит по прямым, утопающим в зелени улочкам. Вы увидите на южной стороне, в центре, здания администрации района, кинотеатра "Восход", райпотребсоюза, каменные жилые дома, стадион "Локомотив". На северной стороне привлечет внимание Дом культуры железнодорожников и районный узел связи, из-за деревьев про-

смастивается крыша гостиницы, трехэтажное здание железнодорожной больницы и снова кварталы жилых домов. Дальше — на север и юг, запад и восток — деревянные домики с приусадебными участками, а потом, до горизонта, лес — меньше, чем прежде, но все же обнимающий город. Железная дорога делит его на южную и северную части, но, конечно, деление это условно.

По переписи населения 1989 года, в городе насчитывалось 9891 житель, в районе — 20188. Трудоспособное население составляет 54,1 процента. Ежедневно встречают зарю в городе и районе люди различных национальностей. Основное население, 93,3 процента мурашинцев, — русские. Есть украинцы, белорусы, марийцы, татары, удмурты.

И вновь мы на мосту. Отсюда хорошо виден новый железнодорожный вокзал. Мураши — крупный железнодорожный узел. С пристанционной площади открыты дороги во все уголки нашей страны. Кроме того, через город проходит шоссейная автотрасса республиканского значения Киров — Сыктывкар. Недавно участок Мураши — Киров получил асфальтовое покрытие, в результате чего открыто автобусное движение на всей протяженности.

Редко пустуют железнодорожные пути. Круглосуточно уходят отсюда груженные составы. Из района отправляется в различные пункты назначения страны и за границу основное богатство — лес. Много мурашинцев связало всю жизнь с железной дорогой. Станция, одиннадцатая дистанция пути, подменный пункт локомотивного депо Лянгасово, пункт подготовки вагонов, мурашинская дирекция отдела рабочего снабжения и множество других служб позволяют выбрать профессию по душе.

Значительную роль в жизни города играет ремонтно-механический завод. Преобразованный в 1965 году из паровозного депо, он сохранил добрые традиции, заложенные основоположниками города. Сейчас ремонтники ежемесячно дают вторую жизнь в среднем семнадцати тепловозам узкой колеи, производят товары народного потребления. Начат выпуск нижнескладской техники для лесозаготовительных предприятий.

Подъезжая к городу со стороны Кирова и отправляясь в сторону Котласа, пассажиры не могут не заметить штабеля ле-

са. Лес, правда, уже не тот. Вокруг города давно прекращена заготовка древесины. Лесозаготовительные бригады ушли в тайгу на десятки километров. Сотни тысяч кубометров древесины ежегодно доставляется потребителям. Три крупных леспромхоза: Еловский, Шубрюгский, Межхозяйственный, да, кроме того, Мурашинский лесопункт одноименного комплексного леспромхоза, межхозяйственный лесхоз, лесозаготовительные конторы ведут переработку древесины. Но, что греха таить, не умеем мы еще работать с лесом. Много отходов, много бесхозяйственности. В основе производства — первичная переработка. Последнее время в связи с экономическими трудностями наблюдается спад производства.

В Мурашах 15,5 тысячи квадратных метров обобщественного жилого фонда, 65,6 тысячи квадратных метров жилфонда находится в личной собственности граждан. Обобщественный фонд на 39,1 процента оборудован водопроводом, на 20,3 процента канализацией, на 30,8 процента центральным отоплением, на 18,3 процента ваннами, на 84,7 процента — газом, на 5,6 процента горячим водоснабжением. Вот так и живем.

Ежедневно в двух общеобразовательных школах садятся за парты более тысячи мальчишек и девчонок. В городе три библиотеки с общим книжным фондом 108939 экземпляров, кроме того, работают две школьных и технических библиотеки. В детской спортивной школе идут нелегким путем к рекордам 285 юных спортсменов.

Для города характерны проблемы, что стоят перед большинством малых городов России. Не хватает жилья, нужно строить дороги, остро стоит проблема водоснабжения, канализации, благоустройства. Но своим трудом, преданностью городу мурашинцы ежедневно стараются сделать его лучше, а значит, у города есть будущее.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1898 г. — на месте современного города появляется населенный пункт.
- 1904 г. — открылась двухклассная железнодорожная школа.

- 1915 г. — открылось высшее начальное училище
- 1929 г. — поселок Мураши становится центром одноименного района.
- 1936 г. — звание Героя Труда одним из первых в стране получил мастер депо К.В.Рычков.
- 1944 г. — поселок Мураши преобразован в город.
- 1965 г. — паровозное депо преобразовано в ремонтно-механический завод.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ПИСЬМО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ИСПОЛКОМА КИРОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ И.Л.ИВОЛГИНА НАРКОМУ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ СССР Л.М.КАГАНОВИЧУ О НЕОБХОДИМОСТИ ПЕРЕХОДНОГО МОСТА В пос.МУРАШИ

28 марта 1941 г.

Железнодорожная станция Мураши Горьковской железной дороги расположена в центре рабочего поселка. Поселок Мураши является районным административным центром с 11,8 тыс. населения. Станционные пути разделяют поселок на две части: в одной части проживает 6,5 тыс. чел. населения, в другой — 5,3 тыс. человек. Школы, клуб, рынок, магазины, бани, парикмахерские и прочие культурно-бытовые учреждения, а также 60% общественных и советских организаций расположены в наименее заселенной части поселка. Следовательно, необходимость постоянной связи населения одной части поселка с другой неизбежна. В настоящее время сообщение между ними происходит через ж.д. пути, которые постоянно бывают заняты 5-6 составами поездов. Такое сообщение не только противоречит правилам безопасности движения поездов, но и влечет за собой несчастные случаи среди населения.

Исполком Кировского Облсовета просит Вас обязать управление Горьковской ж.д. построить в 1941 г. в поселке Мураши через ж.д. пути переходной мостик-виадук.

О принятом решении прошу сообщить исполкому Облсовета.
Председатель исполкома Облсовета Иволгин

ГАКО. Ф.Р-2169. Оп.1. Д.590. Л.354. Отпуск.

ЛУЗА

В.Б.Носкова

Населенный пункт на месте города возник в 1897 году с связи со строительством железной дороги Пермь – Вятка – Котлас. С 1944 г. Луза – город, с 1965 г. – центр одноименного района.

Расположен в северной части города на р.Лузе (приток р.Юг). Расстояние до областного центра по железной дороге – около 300 км.

Население – 13,7 тыс. человек (1993 г.).

В конце прошлого столетия на месте современной Лузы были лишь чахлые сосновые леса и болота. Но пришли сюда мужики из окрестных деревень – Турина, Коровайкова, Слободки, прорубили просеки, соорудили насыпи, поставили опоры для моста. И в 1897 году появилась станция: два коротких разъездных пути, водонапорная башня, два казенных домика да каменная коробка бани.

Ситуацию быстро оценили лальские и устюжские купцы. Вскоре здесь появилось несколько домов и торговых складов, не забыли сделать и "казенку" – традиционное питейное заведение.

В Лузе скрестились железнодорожные, водные и гужевые пути: в семи километрах от станции проходил очень оживленный по тому времени Великоустюгский тракт, по которому возили свои товары купцы Токмаковы из Верхнелалья, фабриканты Сумкины из Лальска, богатые крестьяне из Папулова.

Уже в первый год (а движение по всей линии дороги было открыто с 1 января 1899 года) станция получила и отправила 173504 пуда всевозможных грузов. Приехали и уехали около 3 тысяч пассажиров. Регулярно курсировал почтово-товарно-пассажирский поезд Котлас – Вятка – Пермь.

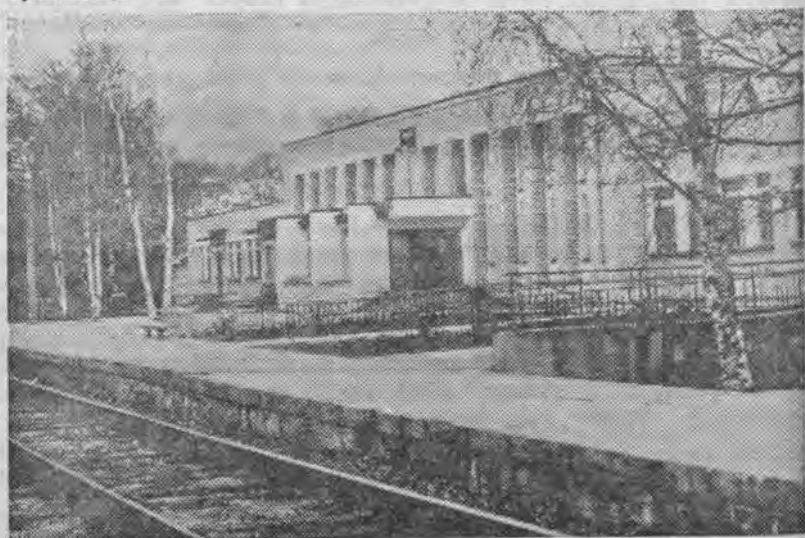
В путеводителе по Кировской области сказано о дореволюционной Лузе следующее: "Луза являлась глухим местом

Вологодской губернии. В населенном пункте было не более десятка домов. Промышленность находилась в зачаточном состоянии, работал один маслозавод, школы не было”.

В 20-е годы на месте кособоких домишек заштатного захолустья стал подниматься рабочий поселок. Улицы прокладывались прямо по сосновому бору. И сейчас еще в городе можно увидеть сосны – ровесницы века. В 1924 году проживали здесь 414 человек. Жили не только железной дорогой. Все больше крепло лесное дело.

В первые годы советской власти лесоразработки велись государственными, кооперативными и частными предприятиями. В 1926–27 годах из 5468 лесных торговых складов лесным кооперативам и частным лицам принадлежал 4441. Дело спорилось. Планировалось строить крупный лесокомбинат, и место было выбрано на пересечении железной дороги (ныне заброшенной) с рекой Лузой в районе деревни Лопотово. Но жизнь сделала поправку. Спроектированные в 1928 году электростанция и лесозавод впоследствии были привязаны к Лузе.

Долгое время город был местом ссылки. Там, где сейчас растут улицы пригородного поселка лесозаготовителей ”Новый путь”, раньше стояли бараки. Не только в период кол-



г.Луза. Здание железнодорожного вокзала.

лективизации, но и в предвоенные, военные годы не по доброй воле прибывали сюда люди из Поволжья, Воронежской области, с Украины – спецпереселенцы, немецкой национальности, раскулаченные, с трудом выживавшие в непривычном суровом климате. До сих пор в городе много людей с немецкими фамилиями: Гак, Ольденбург, Кренцлер и другие.

В 1936 году в поселке началось строительство ЦЭС и лесокорпуса. В 1940-м появляется выделенный из состава "Севтрасслеса" трест "Лузтранслес". Наверно, не изгладилась в памяти старожилов города и ветеранов производства картина, когда выкатку леса и перевозку его по узкоколейным дорогам на вагонетках осуществляли лошадьми. Сейчас же в лесном деле на основе механизации и автоматизации произошли огромные изменения.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 5 сентября 1944 года поселок Луза был преобразован в город районного подчинения, а в 1965 году он стал административным центром района.

Сейчас Луза – крупный центр лесопиления и деревообработки. Производственное объединение "Лузский лесопромышленный комбинат" объединил лесозавод, сплавконттору, биржи в единое мощное предприятие. В год в среднем здесь выпускается более 400 тысяч кубических метров пиломатериалов. В их числе экспортные поставки составили в 1989 году 232,1 тысячи кубометров. Предприятие имеет постоянных партнеров у нас в стране и за рубежом.

Древесина всегда поступала на комбинат по реке. Но в последние годы в экологических целях объем сплавных работ значительно уменьшился. В дальнейшем предполагается вообще прекратить молевой сплав по реке Лузе.

Сейчас на предприятии 21 цех, около 3 тысяч работающих. Выпускается широкий ассортимент продукции: кроме пиломатериалов – технологическая щепка, шпалы широкой колеи, дверные блоки, ящичные комплекты, фиброцементные плиты, товары народного потребления.

Во всем мире растут требования к качеству продукции. Учитывая это, комбинат заключает взаимовыгодные договоры с финской фирмой "Раума-Репол", западногерманскими

"Бизон" и "Гре КОН" на установку современного оборудования по сухопутной сортировке бревен, сращиванию короткомерных пиломатериалов.

Заключен контракт на поставку фрезерно-пильной линии с фирмой "Содерхолис" (Швеция).

В здании управления ЛПК выделена специальная комната для музея боевой и трудовой славы. Здесь вам покажут портреты знатных земляков, героев-лужан, сражавшихся за Родину в годы Великой Отечественной войны, и тех, кто в наше время славно трудится в цехах производства. Например, станочный поток В.Н.Коновалова – Г.Е.Гребенкина (цех N 5) был признан победителем во Всесоюзном соревновании, ему присвоено звание "Лучшая бригада Минлеспрома СССР за 1989 год". Занимали призовые места в соцсоревновании рамные бригады А.И.Раевского из восьмирамного цеха, В.В.Морозова (цех N 10), В.А.Рупасова (цех N 8).

Большая часть новостроек в городе – собственность лесопромышленного комбината. Рядом с центральной проходной выросло несколько пятиэтажных домов. Общая площадь жилья, возведенного на средства комбината, составляет более 100 тысяч квадратных метров.

Развивается подсобное хозяйство комбината. Сейчас это не только теплицы для выращивания ранних овощей, зелени, рассады, но и животноводческая ферма, свинарник, заливные луга, сенокосы, поля под зерновые культуры и картофель.

В Лузе расположена также производственная база и административное здание Лальской ПМК, самой крупной строительной организации в районе. Все наиболее значительные объекты в городе и районе возведены усилиями этого коллектива. За последние годы пущены в эксплуатацию здания горисполкома, агропромбанка, детских комбинатов "Василек" и "Солнышко", жилые дома, строится дорога Лальск – Верхнелалье в бетонном исполнении, начато строительство молокозавода, в ближайшее время планируется заложить здания вокзала и гостиницы.

Большое жилищное и социально-культурное строительство ведет в последние годы ремонтно-механический завод. Предприятие специализируется на выпуске деревянных кузо-

вов к автомобилям марки ГАЗ, а также ремонтирует двигатели и другие узлы автомашин. Кроме того, выпускает электроды для сельскохозяйственных предприятий области, товары народного потребления: штакетник, решетки для газовых плит.

Недалеко от проходной завода вырос целый микрорайон благоустроенных домов, где есть свой магазин, детский сад, другие социально-бытовые объекты.

Планируется построить механизированный склад, капитально отремонтировать старое здание цеха авторемонта, в котором до революции размещался маслозавод купца Чебаевского. Ну и, конечно, необходимо строительство котельной, без которой невозможно развитие завода и всего микрорайона.

В городе базируется межхозяйственная строительная организация, хозрасчетный прорабский участок, дорожно-строительный участок, лесопункт.

В 1918 году в Лузе не было учреждений культуры, школ, а четыре ученика из самых зажиточных семей ходили в школу в Усть-Недумье, что находилась в пяти километрах от поселка. А сейчас в городе две средние, одна неполная средняя, две начальные и одна вечерняя школы, в которых обучается около двух тысяч человек. В когорте педагогов — заслуженные учителя школы РСФСР В.И.Нечаев, Н.И.Шпикина, их коллеги — отличники народного просвещения.

Построен комплекс СПТУ-25, которое в основном готовит рабочих строительных специальностей (штукатуров-маляров, каменщиков) для Лальской ПМК, а также станочников, электрогазосварщиков, электромонтажников. Кроме этого, в ПТУ девушки получают профессии швеи, повара, продавца продовольственных товаров. В трех общежитиях, учебном корпусе, мастерских, спортивном зале живут, учатся и занимаются 250—300 человек.

Интересно, что сохранен журнал учащихся Лузы, и первая запись в нем сделана 5 июня 1942 года. Это заявление молодого колхозника с просьбой принять его учиться на плотника в фабрично-заводскую школу N 20. В 1942 году эту школу развернули в Лузе. Нашли для ребят лучшие по тем временам помещения (ныне двухэтажные жилые дома на улице Га-

гарина). В них были размещены палаты военного госпиталя, но для учащихся выделили несколько комнат. А жили они в двух бараках неподалеку.

Сразу после войны в Лузе развернулось большое жилищное строительство, которое вели выпускники и учащиеся ПТУ. Выросли тогда ряды домов на улицах Чапаева, Маяковского, Пушкина. В 1952 году полностью отстраивается улица Гоголя. Застраивается улица Маяковского.

В последние годы больше внимания стало уделяться организации культурного досуга жителей города. Молодежный центр "Мозаика" на основе фонда молодежных инициатив открыл видеокафе. Составлена проектно-сметная документация на строительство молодежного жилищного комплекса. Не только квартиры для только что родившихся семей будет включать в себя комплекс, но и видеозал, вечерний детский сад, комнаты для занятий кружков, студий и спортивных секций, швейный цех.

На базе центра создано районное творческое объединение, где работают самодеятельные художники, мастера-прикладники. В городе состоялось уже несколько выставок, на которые представили свои работы живописцы Борис Ширяев, Александр Веревкин, Василий Бобылев, гравер Владимир Мартьянов, резчик по дереву Михаил Калинин и другие.

По инициативе райкома ДОСААФ и совета воинов запаса был создан клуб старшеклассников "Резерв", где ведется подготовка юношей к службе в армии.

А из видов спорта наибольшей популярностью, пожалуй, пользуется тяжелая атлетика. В клубе "Ювента" занимаются и мальчишки, и юноши, и зрелые мужчины. Недавно пришли сюда и женщины. На первенстве РСФСР по гиревому спорту среди юношей несколько лет назад лузяне Сергей Захаров и Сергей Осипов стали серебряным и бронзовым призерами. Тренирует тяжеловесов В.В.Угрюмов.

Впрочем, штанге конкуренцию вполне составят лыжи. Давно и плодотворно работает на лесокомбинате тренер А.А.Свинин, воспитавший целую когорту мастеров спорта СССР по лыжным гонкам.

С 1969 года работает в городе детско-юношеская школа с двумя отделениями — лыж и классической борьбы. Школа имеет филиалы на базе общеобразовательных школ города, а также района, располагает хорошей материально-технической базой: есть игровой спортзал, залы общефизической подготовки, борьбы, открытая спортивная площадка с деревянным покрытием, две хорошие лыжные базы и необходимые подсобные помещения.

В 1935 году на станции Луза было создано отделение Северного краевого автогужтранса, которое положило начало развитию автотранспорта в районе. С 1959 года в городе открывается автобусное движение. И сейчас на трех городских, на пригородных и междугородных маршрутах курсируют ежедневно до 20 автобусов, а также более 30 автомобилей для перевозки народнохозяйственных грузов. Растет объем работ выполняемых автопредприятием. Автобусным движением город связан с Великим Устюгом, а также со всеми крупными населенными пунктами района.

Развивается железнодорожная станция, самая северная на Горьковской железной дороге. Имеется регулярное пассажирское сообщение Луза — Киров и Луза — Котлас.

В детской музыкальной школе занимается около сотни ребят по классу фортепиано, баяна, аккордеона, народных инструментов. Работают кинотеатр "Спутник", Дом культуры "Юность", профсоюзные клубы.

В центральной районной больнице сейчас 250 коек, в девяти отделениях и поликлинике ведут прием 37 врачей, работают 142 средних медицинских работника. Кроме этого, в городе пять медпунктов, здравпункт лесохимбината. Однако укомплектованность медицинскими кадрами, особенно врачами, еще низка.

В 1994 году на свет родился проект детальной планировки Лузы, разработанный институтом "Кировгипрогор". Согласно ему, тут появятся путепровод, спортивный центр, детский комплекс с плавательным бассейном, православная церковь. Город будет подключен к газопроводу. Будут продолжены и работы по озеленению, начатые в 60-е годы большим энтузиастом этого дела, почетным гражданином Лузы В.А.Меньшиковым.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1897 г. — основана станция Луза.
- 1928 г. — построены лесопильный завод и электростанция.
- 1940 г. — образован трест "Лузатранслес".
- 1944 г. — поселок Луза получил статус города.
- 1965 г. — Луза становится районным центром.
- 1994 г. — разработан проект планировки города.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ИЗ РАПОРТА ПОМОЩНИКА ЗАВЕДУЮЩЕГО ЛАЛЬСКИМ РАЙОННЫМ ОТДЕЛОМ СВЯЗИ А.В.АРЕФИНА В УПРАВЛЕНИЕ СВЯЗИ СЕВЕРНОГО КРАЯ И ЛАЛЬСКИЙ РАЙОТДЕЛ СВЯЗИ О РАБОТЕ ЛУЗСКОГО ТЕЛЕГРАФНОГО УЗЛА

15 мая 1931 г.

При организации райотделов связи начальником управления был издан приказ об установлении 14-часового действия в райотделах связи.

... В Лальском РО до сих пор фактическое обслуживание аппаратов возложено на одного человека.

При нормальных условиях работы отработка корреспонденции происходила полностью, и контрольные сроки прохождения телеграмм выполнялись на 50%. Теперь в связи с проводимыми кампаниями лесосглава и посевной обмен корреспонденции увеличился, а условия работы телеграфа как в Лузе, так и в Лальске намного ухудшились вследствие длительного повреждения кабеля через р.Двину под Устюгом. Весь поток корреспонденции трех районов (Ильинского, Лальского и Подосиновского) направляется через Лузу — Котлас, причем во всех этих учреждениях ограниченное, семичасовое действие, и в дневное время провод на участке Луза — Котлас — Устюг перегружается, а примерно с 24 до 8 часов бездействует.

Кроме того, с приездом в Лузу, в лагерь переселенцев около 15-20 тысяч 1983 пр[овод] ежедневно и на длительное время используется для переговоров органов ОГПУ с Котласом.

2790 пр[овод] в сторону Вятки постоянно разобчен в Опарине или в Мурашах, и непосредственно добиться Вятки не представляется возможным. В бытность мою в Лузе с 26 по 29 апреля при ликвидации пробки (начало повреждения кабеля) я Вятки в течение 4 суток добиться не мог, использовав все имеющиеся возможности, вплоть до железнодорожного телеграфа.

Для бесперебойной работы телеграфа и ускорения движения телеграфной корреспонденции прошу:

1. Сделать распоряжение заведующему райотделом связи об ускорении ремонта и исправлении кабеля за р.Двину.

2. Предложить Нижегородскому крайуправлению связи в категорической форме не допускать разобщения 2790 пр[овода] в Мурашах или установить второй аппарат в Мурашах со швейцарским коммутатором для постоянного переключения 2790 пр[овода] с Вяткой и Сыктывкаром для непосредственного обмена с Лузой.

3. То же Опаринскому и Пинюгскому заведующим райотделами связи о прекращении разобщения 2790 пр[овода].

4. Дать распоряжение заведующему Лальским райотделом связи об установлении 14-часового действия как в Лузе, так и в Лальске, для каковой цели вторыми аппаратчиками в Лальске взять с почты квалифицированного работника Протопопова, а в Лузе зав. предприятием Гладышева или выслать из других предприятий одного морзиста-клопфериста.

5. Для постоянного технического наблюдения за телеграфно-телефонными установками в третий раз прошу выслать в Лузу вполне опытного монтера. Зачастую неудовлетворительная слышимость и работа телефонных аппаратов, коммутаторов, простои телеграфных аппаратов и проводов не только в Лузе, но и в других соседних предприятиях происходят только лишь потому, что в Лузском узле нет надлежащего технического наблюдения.

ОЗТ Арфин

ГАКО. Ф.Р-3058. Оп.5. Д.137. Л.114-115. Заверенная копия.

2
3
4
5
6
7
8
9
0

**ИЗ ОБЪЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ
ДИРЕКТОРА ЛАЛЬСКОГО
ЛЕСХОЗА САВИНА И СТАРШЕГО
ЛЕСНИЧЕГО ТРЕТЬЯКОВА К
ПРОЕКТУ СОЗДАНИЯ ЗЕЛЕННЫХ
ЗОН В ЛАЛЬСКОМ РАЙОНЕ**

не позднее июня 1950 г.

... 3. По зеленой зоне вокруг города Лузы с лесозаводом.

Лесные массивы гослесфонда расположены от города Лузы свыше 5-ти километров и могут служить естественной обстановкой здорового и красивого леса для отдыха трудящихся города Лузы без включения их в зеленую зону. В задачу при проектировании зеленой зоны поставлено сохранить почти единственный участок в районе города Лузы, пригодный для создания будущего парка, этот участок передан в гослесфонд и поставлен на учет под № 23. Общая его площадь равна 85 га. Участок расположен на берегу озера "Усталец" вблизи города Лузы. Когда-то был покрыт боровой сосной. Включение участка в зеленую зону даст возможность сохранить оставшуюся сосну и участок в дальнейшем превратить в парковый.

Директор Лальского лесхоза Савин

Старший лесничий Третьяков

ГАКО. Ф.Р-2169. Оп.1. Д.867. Л.10. Подлинник.

ГРАД СЕЙ ЮН И ДРЕВЕН

ВЯТСКИЕ ПОЛЯНЫ

А.К.Гильмутдинова

Селение при Рождественском монастыре на территории современного города возникло в конце XVI века. В 1938 г. село Вятские Поляны преобразовано в поселок. В 1942 г. поселок получил статус города. Сейчас это город областного подчинения, центр одноименного района.

Расположен в южной части области на р.Вятке. Через город проходит железная дорога, соединяющая Москву с Уралом и Сибирью. Расстояние до областного центра по железной дороге – 610 км.

Население – 45,9 тыс. человек, площадь – 22,5 кв.км (1993 г.).

Широко и неспешно течет в своих низовьях река Вятка, опоясанная по правобережью зеленым ожерельем крутых увалов. В знойный июльский полдень лесистые берега ее купаются в синем мареве, а сама она серебрится на солнце, словно парчовый пояс девицы-красавицы, нечаянно оброненный в спешке. Глядишь на это живописное чудо с крутого берега и еще раз убеждаешься, что недаром удмурты, марийцы и болгары, населявшие бассейн Камы, называли Вятку Нукрат, что значит серебряная. Да и сами владения местных жителей, в пределы которых входила своими низовьями и Вятка, русские называли, как упоминается в Ипатьевской летописи под 1184 годом, "государством серебряных болгар".

Именно здесь, в красивой излучине Вятки, в ста километрах от ее устья, и приютился небольшой старинный городок. Вятские Поляны – так поэтично называли свое поселение его первые жители. И произошло это почти четыреста лет назад.

В 1552 году Иван Грозный покорил Казань. Спокойная жизнь в глуши вятских лесов надолго прервалась кровопролитными столкновениями русских с татарами. Жившие здесь удмурты вынуждены были уйти в глубь лесов левобережья.

Важную роль в освоении обширных вятских территорий сыграл Вятский Успенский Трифонов монастырь, которому еще в 1595 году царь Федор Иоаннович (сын Грозного) по просьбе игумена Трифона выдал дарственную грамоту на владение пустующими "вятскими полянками". Это была огромная территория пахотных, лесных, луговых и рыболовных угодий по обоим берегам Вятки.

В 1596 году по распоряжению Трифона здесь был построен бревенчатый монастырь с двумя храмами и кельями, который при освящении назвали Рождественским. Этот год и принято считать датой возникновения Вятских Полян.

Вокруг монастыря стали селиться крепостные люди, бежавшие из центральных губерний: новгородцы, суздальцы и другие. Вот что пишется об этом в дозорной книге Румянцева за 1601 год: "А на тех полянках пашни еще нет и сенные покосы на расчищены, а зачинают крестьяне на тех полянках селиться, пашни пахать и сенные покосы расчищать вновь"

В тяжелом положении находились в то время народы Прикамья и Поволжья. Царские чиновники и духовенство насильно обращали жителей этих областей – татар, марийцев, удмуртов, чувашей, мордву – в христианскую веру. Особенно широкие размеры насильственная христианизация приняла в середине XVIII века. Под видом того, что миссионеры несли языческим народностям истинную, то есть христианскую веру, монастыри попросту прибирали к рукам лучшие, плодородные земли новокрещенных. Крестьяне попадали под гнет новой прослойки эксплуататоров – церковных феодалов.

Особенно невыносимыми были условия, в которых жили крестьяне, приписанные к отдельным заводам. Быстрый рост

промышленности вызвал нехватку рабочих рук. Поэтому правительство начало практиковать приписку к заводам государственных крестьян. В марте 1759 года все деревни в вятско-полянской округе также были приписаны к строящимся Ижевскому и Воткинскому заводам, а часть к Пыжманскому медеплавильному заводу (в настоящее время пригород г.Сосновки Вятскополянского района).

Беззакония администрации в отношении к "приписным", невыносимые условия их жизни привели к тому, что еще за двенадцать лет до крестьянской войны под предводительством Емельяна Пугачева здесь уже произошло вооруженное выступление крестьян. Началось оно в деревне Тойма Нижнетойменской сотни Арской дороги Казанской губернии (административное деление того времени). Волнение было жестоко подавлено.

В истории Вятских Полян нашли отражение и бурные события Пугачевского восстания. Вятскополянцы были свидетелями и участниками похода Емельяна Пугачева на Казань. Активную поддержку и помощь оказали крестьянскому предводителю работные люди Пыжманского медеплавильного завода. Они привезли Пугачеву несколько пушек собственного изготовления.

В 1780 году Екатериной II было пересмотрено административно-территориальное деление империи. Село Вятские Поляны было обозначено волостным центром, входившим в Малмыжский уезд. Выгодное географическое положение села, находившегося на большом торговом пути с Вятки на Волгу, способствовало интенсивному развитию торговли. Сюда приезжали купцы из многих городов России и Сибири. Главными предприятиями села становятся две пристани – Булычевская и Небогатиковская. По реке сплавляли лес промышленника Зайцева, хлеб капиталиста Стахеева перевозили на судах, принадлежащих судовладельцу Булычеву. В селе вели торговлю мукой и мучными изделиями, относительно крупным предприятием было здесь крендельное заведение братьев Кашеевых.

Известный географ-исследователь Семенов-Тянь-Шанский, побывавший в Вятских Полянах в начале XX столетия,

писал: "Ныне в Вятских Полянах более 1000 жителей, еженедельные базары и 43 торговых предприятия с оборотом в 395 тыс. рублей".

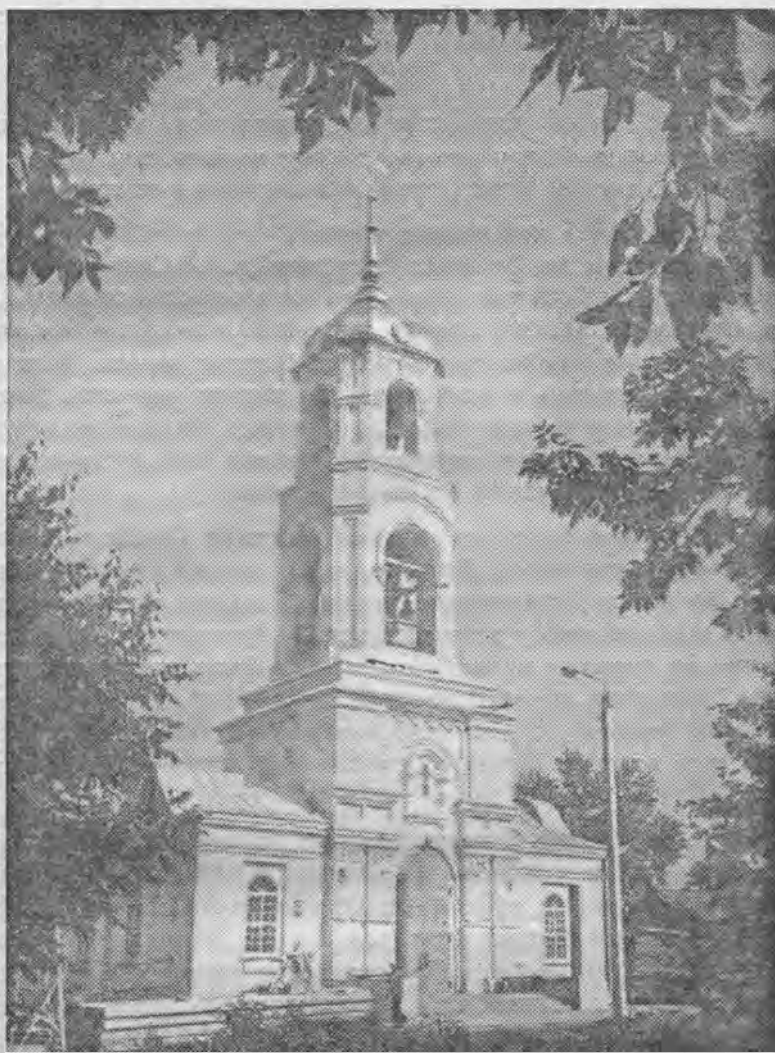
В 1912 году в селе был построен водопровод с четырьмя водозаборными колонками, открылась первая волостная больница на 18 коек, с одним врачом, тремя фельдшерами и акушеркой.

Летом 1915 года первых зрителей принял кинематограф, открытый в деревянном амбаре мещанином И.В.Соловьевым. А вместо клуба действовал "Дом общества трезвости" со зрительным залом на 50 мест. Доступ крестьянам в этот дом был закрыт, так как требовались большие годовые взносы. Зато у пожарной каланчи, в теперешнем Ленинском переулке, была отведена площадка под открытым небом для крестьянских сходов. Любопытно, что в "пожарке" хранилась пара кожаных сапог, в которых венчались бедняки-крестьяне.

Многонациональное население Вятских Полян в основном было неграмотным. Лишь перед революцией здесь открыли одно на всю волость земское училище, позднее преобразованное в высшую школу второй ступени - девятилетку. Одновременно на средства миллионера Зайцева была построена церковь, названная после освящения Никольской. Церковь была богатой, пышное ее убранство поражало воображение прихожан всей волости. Молва о белокаменной красавице на высоком берегу Вятки шла далеко за пределы округа.

Были Вятские Поляны и местом политической ссылки - эту страницу не выкинешь из истории. В 1899 году сюда был сослан харьковский рабочий-революционер А.П.Бибики (1877-1976), который четыре года вел в селе подпольную революционную деятельность. В своих воспоминаниях А.П.Бибики пишет: "Единственными представителями культуры в Полянах были купцы Санниковы, а в общем-то глушь... Вот и затеял я организовать в Полянах при помощи двух Иванов хоть маленькую библиотеку для местных крестьян и молодежи..."

Впоследствии А.П.Бибики стал известным советским писателем, а первые свои рассказы он написал еще будучи в ссылке в Вятских Полянах. До последних дней Алексей Павлович поддерживал переписку с энтузиастом краеведческого дела С.И.Ошурковым.



Вятские Поляны. Никольская церковь.

В политической жизни Вятских Полян значительную роль сыграл и Василий Александрович Горбачев. Революционер, один из организаторов и первых руководителей Вятского комитета РСДРП, он под фамилией Александров был делегатом на первой большевистской конференции, проходившей в декабре 1905 года в финском городе Таммерфорсе.

Торговое село в низовьях Вятки с годами росло и крепло. Местные капиталисты искали новые формы организации дела, сулящие большие прибыли. Именно поэтому они охотно поддерживали решение правительства о соединении двух крупных экономических узлов — Москвы и Екатеринбурга железной дорогой через Казань и вложили большие средства на строительство железнодорожного моста через реку Вятку. В 1916 году строительство дороги и моста было закончено, весной по мосту прошел первый железнодорожный состав, начала действовать станция Вятские Поляны.

17 марта 1918 года в Вятских Полянах была провозглашена советская власть. Первым председателем Вятскополянского волисполкома был избран Василий Ильич Пономарев. А весной 1919 года по направлению к Москве двинулась армия адмирала Колчака, вооруженная американскими, английскими и французскими империалистами.

Важным стратегическим рубежом для воюющих сторон была река Вятка, которая в нижнем своем течении стала линией фронта. Непокоренным прифронтовым пунктом вошло в историю гражданской войны село Вятские Поляны. Здесь сражались красные 21-я и 28-я дивизии под командованием Г.И.Овчинникова и В.М.Азина, пятый дивизион канонерских лодок и другие части Второй армии Восточного фронта во главе с красным полководцем В.И.Шориным. Полки азинской дивизии располагались в деревнях Нижняя, Средняя и Верхняя Тоймы, а 40-м полком командовал 19-летний В.И.Чуйков, будущий маршал Советского Союза.

По приказу главнокомандующего 2-й армией на Вятке за одну неделю была создана боевая флотилия. Рабочие Аркульского затона, сняв с пароходов часть надстроек и установив на их место пушки, матросские кубрики превратив в снарядные погреба, а штурвальные помещения в броневые рубки, сумели в короткий срок перестроить безобидные вятские пароходы в боевые корабли. Благодаря быстроте натиска и интенсивности огня судовой артиллерии переправа и высадка красных полков на левый берег прошли успешно, враг отступил. Командарму Шорину было доложено: река Вятка свободна на всем протяжении.

В мае 1919 года войска Колчака были окончательно разгромлены, и в Вятских Полянах установилась мирная жизнь.

Трудности восстановления хозяйства постепенно преодолеваются. Одиночки объединяются в артель "Красный кустарь". Коренным образом меняется хозяйственный и культурный облик Вятских Полян: 1 мая 1927 года пущена электростанция, в селе появилась устойчивая телефонная связь, начали работать телеграф, радио. В 1938 году открылась шпальная фабрика, поставлявшая продукцию для ткацкой промышленности.

В этом же году село преобразовано в рабочий поселок.

Грозный 1941 год. Война опалила смертоносным дымом и далекую глубинную вятскую землю. Уходили на поля сражений Великой Отечественной войны и вятскополянцы. 19585 человек, из них 606 женщин, были призвано на фронт из Вятскополянского района. Трое из них удостоены звания Героя Советского Союза, двое стали полными кавалерами орденов Славы.

Жители города свято чтут память о земляках, погибших на полях сражений Великой Отечественной. Именами героев названы улицы города. А в парке Мира, раскинувшемся в центре города, где весной белой кипенью цветут яблони и вишни, возвышается скульптурный ансамбль, посвященный воинам-землякам, сложившим головы за свободу нашей Родины. Здесь горит Вечный огонь.

Осенью 1941 года, когда враг подступал к столице, была объявлена массовая эвакуация многих предприятий, имевших оборонное значение. Эшелоны с людьми и оборудованием в Вятские Поляны прибыли в самые Октябрьские праздники – 7–8 ноября. На месте шпальной фабрики слились воедино несколько эвакуированных из Подмосковья заводов. Трудно в это поверить, но факты неопровержимы – люди монтировали оборудование в лютый мороз, станки работали под открытым небом, тут же рядом горели небольшие костры, у которых рабочие отогревали примерзавшие к металлу руки. Уже через восемнадцать дней защитникам Москвы была отправлена первая партия оружия – знаменитых автоматов ППШ.

Война начала новую главу в истории рабочего поселка над Вяткой. По своей мощности машиностроительный завод уже на первом году своей деятельности оставил далеко позади шпильную фабрику — и по производительности труда, и по объемам, и по площади. Население по сравнению с довоенным утроилось и составило более тридцати тысяч человек. 19 апреля 1942 года поселок Вятские Поляны был преобразован в город.

Писатель Герман Нагаев в своей книге "Русские оружейники" о Вятских Полянах того периода писал: "Городок был диким, медвежьим углом. И если бы не железная дорога, эти места, очевидно, так бы и остались глухоманью. Кругом дремучий шишкинский лес, запущенный снегом. Лес могучий, богатырский, глухой. Лес и снега. Но в этой глуши люди жили упорной, напряженной жизнью, делая тяжелое, нужное дело".

Да, невыносимо трудно было в глубоком тылу. Холодные бараки, работа до изнеможения, постоянное чувство голода и недосыпания — все это надо было выдержать изо дня в день, из месяца в месяц. Не случайно маршал артиллерии Н.Н.Воронов сказал о наших земляках, что в 1942 году они совершили чудо, дав фронту 1,5 миллиона автоматов. Вятскополянские машиностроители гордятся тем, что в их городе жил и работал талантливый самородок, конструктор автоматического оружия Георгий Семенович Шпагин. Велика его заслуга в деле Победы. В Вятских Полянах в связи с 85-летием Г.С.Шпагина 6 августа 1982 года в Комсомольском сквере установлен бюст героя. В эти же дни в доме N 1 по улице Ленина, где он проживал, состоялось и открытие музея Шпагина. Его именем названа одна из городских улиц.

Героический подвиг тружеников тыла вятской глубинки высоко оценен Родиной. В 1945 году машиностроительный завод отмечен высшей правительственной наградой — орденом Ленина, большая группа рабочих и инженерно-технических работников удостоена орденов и медалей.

В послевоенные годы ведущее место в промышленности города заняли машиностроение и деревообработка. Машиностроительный завод освоил выпуск сугубо мирной продукции — патефонов, затем мотороллеров. Сейчас предприятие выпускает боковые прицепы к мотоциклам, пользующиеся покупа-

тельским спросом не только в нашей стране, но и за рубежом. Около 40 лет руководит заводом Герой Социалистического Труда Федор Иванович Трещев, начинавший здесь свой трудовой путь мастером в первые дни эвакуации.

Изменился облик Вятских Полян за последние годы: открыт новый аэропорт, связавший Вятские Поляны с крупнейшими городами страны, появилось несколько жилых микрорайонов, наиболее густонаселенный – центральный – застроен девяти- и двенадцатизажными зданиями, в каждом микрорайоне достаточно объектов социально-бытового назначения, радуют глаз оформленные с фантазией, по мотивам народных сказок детские площадки.



Вятские Поляны. Городские новостройки.

Традиционный у машиностроителей грандиозный праздник – День труда проводится на стадионе, который вмещает более 20 тысяч зрителей, и на площади Труда с поющими цветомузыкальными фонтанами, яркими цветниками. Рядом расположен красивый гостиничный комплекс "Вятские зори", который открыт в 1990 году к 50-летию машиностроительного завода. К золотому юбилею завода горожане получили еще один прекрас-

ный подарок — Дворец культуры "Победа", который вырос на месте старого, еще довоенного.

Город живет богатой культурной жизнью: здесь хорошо знакомы с творчеством МХАТовцев, поскольку актеры прославленного театра — частые гости вятскополянских зрителей; приезжают на гастроли и актеры Большого театра, театральные коллективы и эстрадные ансамбли Ленинграда, Казани, Ижевска, Кирова. В городе есть народный театр, цирковая и эстрадные студии. Самодеятельное творчество горожан завоевало немало зрительских симпатий. На высоком профессиональном уровне работает любительская студия "Эврика". А для любителей литературы, для местных поэтов и прозаиков любимое место встреч — Литературная гостиная, действующая вот уже почти полтора десятилетия при профсоюзной библиотеке машиностроительного завода.

Трудно умолчать еще об одной достопримечательности из духовной жизни горожан — домашнем музее Г.А. и А.А.Ага-лаковых. Его экспонаты, бережно собираемые десятилетиями, рассказывают о жизни и творчестве А.С.Пушкина. Долгие годы самодеятельный музей, любовно созданный простым рабочим, завзятым театралом и лириком Германом Андреевичем и его женой Августой Антоновной, поддерживает деловые связи с ведущими пушкинскими музеями страны. Ежегодно в городе проводится Пушкинский праздник, который собирает сотни поклонников. Музей уже более десяти лет ютится в очень тесной квартире в старой "хрущевке", сюда на протяжении многих лет приходили экскурсанты, а школьники бывали целыми классами. Люди оставили сотни восхищенных отзывов, отмечая бесценную духовную значимость уникального в области музея. Но городские власти не взволнованы его судьбой; совсем недавно приток экскурсантов сюда был резко ограничен из-за ухудшения состояния помещения.

В Вятских Полянах 14 библиотек, 4 клубных учреждения, 3 музея, кинотеатр "Мир", 4 средних и 2 начальных школы, более 900 детей обучаются в музыкальной и художественной школах, около сотни дошколят занимаются в центре эстетического воспитания при Дворце культуры "Победа".

Вятские Поляны — спортивный город. Лыжные гонки, классическая борьба, акробатика, городошный спорт, мотогонки по льду и гаревой дорожке дали немало мастеров и

кандидатов в мастера спорта. Среди них чемпион Европы среди юниоров по лыжным гонкам Николай Соловьев, чемпионы России, призеры Всесоюзных чемпионатов по мотогонкам Н.И.Костюнин, В.К.Герасимов, А.В.Максимов, братья Дуловы и Ивановы.

Футбольная команда "Электрон" участвует в чемпионате России.

Большое внимание в городе уделяется развитию медицины и машиностроения. Сегодня на страже здоровья горожан более 200 врачей, около 600 человек среднего медицинского персонала. Есть в городе центральная больница, медико-санитарная часть машстройзавода, санэпидемстанция, станция скорой помощи, туберкулезный профилакторий, наркологический диспансер и другие медицинские учреждения. Число больничных коек — 650. Центральная больница и медсанчасть с санаторием-профилакторием оснащены современной аппаратурой, способствующей лучшей диагностике и успешному лечению больных. Применяется лазерная терапия, действует отделение гипербарической оксигенации с двумя барокамерами.

Горожане свято чтут память о человеке, который в дни войны возглавил эвакуационную больницу, располагавшийся в здании средней школы № 1. Дни и ночи не покидал раненых хирург Зорин, спасая человеческие жизни. Его здоровье, надорванное еще в финскую войну, постоянно давало знать о себе, и Зорин не расставался с костылем. Но он никогда не обращал на себя внимания. В 1944 году его не стало. На центральном кладбище города на могиле Зорина установлен памятник оригинальной архитектуры, увенчанный медицинской эмблемой. Здесь всегда цветы.

Здесь же находится могила легендарного русского богатыря, матроса, героя битвы при Цусиме, кавалера Георгиевских крестов Василия Бабушкина. Вторым Поддубным называли в России за недюжинную силу нашего земляка. Выступая на подмостках многих именитых цирков в России и за границей, он приобрел огромный успех. Но у любимца публики было немало и завистников. В 1924 году, будучи в родном доме в д.Заструг на кратковременном отдыхе, он был злодейски убит своим же подручным, подкупленным за большую мзду. Дом, где жил и погиб Бабушкин, стоит на высокой круче недалеко от Вятки, здесь установлена мемориальная доска.

В 1996 году Вятским Полянам исполняется 600 лет. И хотя история по-прежнему хранит много загадочного о первых поселенцах, но многие страницы ее раскрыты благодаря кропотливой, настойчивой работе сотрудников Вятскополянского филиала Кировского объединенного историко-архитектурного и литературного музея и краеведов-любителей.

По-своему красив и своеобразен город. И хотя до наших дней не дошли приметы древней старины, не сохранила история деревянный Рождественский монастырь, пожарную колокольню, все-таки в облике города сохранились некоторые архитектурные традиции прошлого. Так, старая часть города несет в себе колорит купеческой окраины: рядом с каменными торговыми палатами красивый, не без декоративной пышности оформленный дом промышленника Зайцева. В 1990 году восстановлена и действует разрушенная после войны Никольская церковь. На старой торговой площади по святым праздникам вновь разливается малиновым звоном над Вяткой многоголосье колоколов.

И еще одна архитектурная доминанта украсила город, правда, появилась она только в 1991 году. Это мечеть, построенная мусульманской общиной. Храм с минаретом, увенчанным лунным серпиком, — примечательное явление нашей действительности. Мечеть украсила собой южную, самую высокую часть города, откуда хорошо просматривается вся панорама Вятских Полян, охвативших собой огромную котловину между рекой и увалами.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1596 г. — в низовьях р.Вятки основан Рождественский монастырь.
- 1780 г. — с.Вятские Поляны - волостной центр Малмыжского уезда.
- 1912 г. — открылась больница, построен водопровод.
- 1915 г. — открылся кинематограф.
- 1916 г. — пущено движение по железнодорожному мосту через р.Вятку.
- 1918 г. — 17 марта установлена советская власть в Вятских Полянах.
- 1927 г. — пущена электростанция, начали работать телефон, телеграф, радио.

- 1938 г. — основана шпульная фабрика, село преобразовано в поселок.
 1941 г. — из нескольких эвакуированных из Подмосквья предприятий образован машиностроительный завод.
 1942 г. — поселок Вятские Поляны получил статут города.
 1945 г. — машиностроительный завод награжден орденом Ленина.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ИЗ СВЕДЕНИЙ ВЯТСКО-ПОЛЯНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА О СОСТОЯНИИ СЕЛА ВЯТСКИЕ ПОЛЯНЫ

не позднее 15 мая 1938 г.

1. Наименование населенного пункта	Вятские Поляны
2. Характеристика населенного пункта...	Районный центр с фабричным поселком и желдор. станцией..
4. Наименование и характеристика реки...	Река Вятка судоходная с пристанью Вятские Поляны
5. Общее количество населения	9402 чел...
9. Общая территория населенного пункта в гектарах	627708 га...
12. Количество фабрик и заводов, мастерских и т.п.	4
13. Число занятых в них рабочих	1129
14. Служащих	98...
21. Количество населения, занятого сельским хозяйством	1308...
23. Общее количество жилых зданий	1160...
28. Всего улиц	25
29. В том числе замощенных	7...
31. Водоснабжение	водопровод
32. Освещение	электростанция шп[ульной] фабрики
33. Канализация	нет
34. Городской транспорт	нет
35. Количество клубов, библиотек...	клубов - 5, библиотеки - 2..

36. Количество школ	5...
38. Количество лечебных учреждений...	больница на 100 коек, амбулатория, здравпункт при шпульной фабрике
39. Количество дет. учреждений	3...
41. Количество бань, прачечных...	2
42. Почтовая контора	1...
45. Телефон	126 номеров
46. Радиосеть	1 радиоузел на 558 точек...

Председатель райисполкома Россомахин
Председатель райплана Лямин

ГАКО. Ф.Р-2169. Оп.1 Д.284. Л.12-13. Копия.

СОСНОВКА

А.К.Гильмутдинова

*Селение на территории современного города возникло в конце XVII века. В 1938 г. село Со-
сновка преобразовано в поселок, с 1962 г. — город.*

*Расположен в Вятскополянском районе на р.Вят-
ке. Через город проходит железная дорога, со-
единяющая Москву с Уралом и Сибирью. Расто-
яние до областного центра по железной дороге —
600 км.*

Население — 15,9 тыс. человек (1993 г.).

Несколько долгих дней и ночей плыли в старой лодке с верховьев Вятки два беглых каторжника. Голодные, уставшие до изнеможения, они, сменяясь, лежали на дне лодки, сомкнув глаза, и чутко прислушиваясь ко всем звукам. К вечеру река круто повернула влево, и за излучиной блеснули налитые янтарем колонны вековых корабельных сосен. Ночь у костра

люди провели в беспокойстве. А наутро обследовали местность и увидели, что обильна она живностью, ягодами да грибами. Следов человека на несколько верст вокруг не обнаружили. Прожили они здесь с неделю, а потом решили остаться навсегда. Так появилось на левом берегу реки Вятки поселение, которое назвали Сосновкой.

Старинная эта легенда, овсянная туманом, живет в народе до сих пор. Более трехсот лет прошло с того времени, но осталась в память о каторжанах самая распространенная в этих местах фамилия Павловы — так по легенде звали одного из беглых, — да красивое название поселения.

Точной даты возникновения Сосновки в архивных документах не обнаружено. А первое упоминание о ней относится к 1690 году. Старожилы Сосновки, чьи воспоминания сохранены в местном краеведческом музее, рассказывали, что при въезде в деревню стоял указательный столб, к которому была прибита доска с надписью: "Деревня Сосновка Старотрыкской волости Малмыжского уезда, дворов — 87, жителей — 402 человека, из них мужского пола — 187, женского — 215 человек".

В дореволюционной Сосновке было три улицы — Деревня, Закутум и Митровка. К сожалению, ныне эти улицы носят безликие названия — Советская, Садовая, Коммунальная.

Первой возникла улица Деревня. Потом появилась Закутум — производное название от слова "закут" — маленький, темный хлевушек для скотины. Сосны, под сенью которых выросла улица, затеняли ее и создавали впечатление закутка. Митровка была названа по имени некого Митрия, первым поставившего здесь дом. На горе отстраивалась еще одна улица, на которой было всего четыре дома, она именовалась Вшивой Горкой. Такое пренебрежительное название объясняется, видимо, тем, что жили на этой улочке молодые, очень бедные семьи, про которых в старину говаривали: "Живет в Вятке, да ходит в одnorядке" или еще большее — "В одном кармане вошь на аркане, в другом блоха на цепи".

Если расположенные выше по реке Вятские Поляны развивались как торговое село, то Сосновка — как промышленное. В 1763 году на берегу речки Пыжманки, впадающей в

Вятку, был открыт значительный по тому времени медеплавильный завод, принадлежавший казанским купцам Ковалевым. В четырех печах выплавлялось около 1500 пудов меди в год. Работные люди Пыжманского медеплавильного завода оказали активную помощь и поддержку Емельяну Пугачеву в его походе на Казань. Они привезли крестьянскому предводителю несколько пушек собственного изготовления.

В 1830 году местным купцом Решетниковым в Сосновке была основана канатнопрядильная фабрика, на которой работали 16 человек. Годовое производство выражалось цифрой в 8 тысяч рублей. Канаты и веревки поставлялись в основном лесопромышленникам, которые занимались заготовками и сплавом леса.

Другой потомок коренных жителей Сосновки, и тоже Решетников, в 1905 году основал в селе лесопильный завод. Поначалу здесь с помощью циркульной пилы, приводимой в движение вручную, производилась только распиловка древесины на дрова. Через два года хозяин завода купил пилораму и паровой двигатель "Маршал", установив это оборудование в холодном дощатом сарае. Дальше — больше. С приобретением локомотива начали пилить кровельный и половой лес, продукцию отправляли на Волгу. В ту пору на заводе работали около 20 человек.

В 1912 году началось строительство железной дороги Казань — Екатеринбург, которая пролежала через Вятские Поляны и Сосновку. 20 октября 1915 года через разъезд Сосновка прошел первый поезд. Железная дорога способствовала расширению экономических связей села с другими регионами страны и ускорила его промышленное развитие.

В остальном Сосновка мало чем отличалась от других селений губернии. Крестьяне, не занятые на местных промышленных предприятиях, занимались земледелием, кустарными промыслами.

В 1910 году в селе открыта первая двухкомплектная земская школа на 60 детей. В основном это были дети промышленников, зажиточных крестьян и священнослужителей. Уделью же большинства жителей Сосновки были невежество и забитость.

До революции село украшали две церкви: деревянная и каменная. В тридцатые годы власти обе закрыли. Деревянная была превращена в клуб — первое учреждение культуры на селе. В 50-е годы клуб сгорел и на его месте построен действующий и поныне клуб имени Гагарина.

Каменная же церковь, расположенная в двух шагах от улицы Советской (бывшей Деревни) напротив лавки купца Решетникова (ныне сельпо), использовалась как школьное здание. В ней занимались учащиеся начальных классов семилетней школы.

Ускоренными темпами промышленность Сосновки стала развиваться после Октябрьской социалистической революции. В 1924 году здесь была заложена судостроительная верфь — предприятие, давшее мощный толчок к развитию города. Работать в Сосновку перебрались специалисты из Астрахани, Городца, Пензы и других городов. В первую очередь здесь были поставлены лесопильный цех, где установлены одна пилорама и локомобиль в 24 лошадиные силы, а также кузница, столярка, конюшня, столовая.

Первые годы суда строили полусезонным методом. Закладка и постройка их производилась зимой, достройка и сдача заказчикам — летом. Строительство велось по проектам Астраханской верфи.

В 1928 году территория верфи с одного гектара увеличилась до шести, но по-прежнему представляла собой открытую площадку. В нелегких условиях, когда почти все операции выполнялись вручную, за четыре первых года были построены четыре рыбные шаланды длиной по 55 метров каждая и восемь живорыбных садков длиной по 22 метра. Первым трем шаландам были присвоены громкие, в духе того времени названия: "Факел социализма", "Труд революции", "Пионерка".

Каждый спуск судна на воду для судостроителей был огромным праздником. Посмотреть на это зрелище сбегалось почти все население Сосновки.

В годы первых пятилеток судовой верфь выполняла самые различные заказы для народного хозяйства страны, главным образом для рыбной промышленности. Местные умельцы, никогда в жизни не видевшие моря, освоили строительство таких судов, как шаланды, парусные рыбацкие, морские плаш-

коуты, плавучие рыбзаводы, рефрижераторы, речные сухогрузные баржи. В 1935–1936 годах по заказу Наркомата пищевой промышленности стали строить кунгасы и кавасаки – рыболовные суда, которые ранее закупались в Японии. Суда были очень прочными, надежными, что по условиям штормового Охотского моря, где они использовались, было немаловажным достоинством. К тому же кавасаки, даже со всем уловом рыбы с помощью тросов могли втягиваться на палубы судов-рыбозаводов. Рыба из трюма быстро выгружалась, и судно возвращалось на воду.

Судоверфь ежегодно расширялась, крепла ее материальная и техническая база, росли кадры судостроителей. С 1934 года на предприятии появились первые дипломированные специалисты.

Перед войной судоверфь представляла собой хорошо организованное предприятие, где был накоплен большой опыт строительства деревянных судов. Значительно выросло и само село, были построены несколько жилых домов, клуб, баня, два общежития.

В 1936 году в Сосновке было начато сооружение средней школы. Поскольку строительных организаций здесь не было, заключили договор с подрядчиком из близлежащей деревни Чекашево, мастером по деревянному строительству П.М.Ямашевым. Потребовался на фундамент кирпич или бутовый камень. Местные власти пошли по самому простому пути: Вятскополянский райисполком издал постановление, и согласно ему в Сосновке была разобрана кирпичная церковь. Стройматериал был уложен в фундамент. Через полгода – в короткий срок – строительство школы было завершено, но Сосновка лишилась своего единственного памятника архитектуры.

В годы Великой Отечественной войны, когда судьба страны решалась не только на полях сражений, но и глубоко в тылу, сосновские судостроители самоотверженно трудились во имя Победы. Через три дня после объявления войны на судоверфи из 360 основных рабочих осталось 50. Но работы на верфи не прекращались. На смену ушедшим на фронт пришли женщины, старики, подростки. План надо было делать, и план делали.

В начале сентября в Сосновку была эвакуирована часть рабочих Ленинградского судостроительного завода "Быстрый", прибыло оттуда и оборудование. На заводе в короткие сроки была произведена реконструкция старых производственных площадей, технологической базы. Одновременно велось

строительство жилья для прибывших специалистов. Кстати, пополнение поступило не только из Ленинграда, но и из многих районов Кировской области. Большая группа 12-15-летних подростков, окончивших ремесленное училище, к примеру, прибыла из соседнего Малмыжского района. Три дня добирались до Сосновки ребята пешком. Обутые в лапти или брезентовые ботинки, они одолели в лютый декабрьский мороз 1941 года 70 километров. Разместили их в клубе, куда они приходили только спать. Цех для ребят стал, по сути, вторым домом. Так еще неокрепшие плечи мальчишек и девчонок приняли на себя тяжелое бремя войны.

В конце 1941 года завод получил первое фронтовое задание — начать выпуск аэросаней. За зиму 1941-1942 годов судостроители дали фронту 267 невиданных ранее машин.

Весной 1942 года по большой воде из Ярославля прибыли четыре корпуса боевых катеров. День и ночь велся монтаж судов, и в июле готовые катера вместе с командирами были отправлены к месту назначения. А уже во втором квартале началось строительство боевых кораблей — торпедных катеров, охотников за подводными лодками.

Существующая поточно-бригадного метода уже не удовлетворяла возросшие потребности фронта. Приказом Народного комиссариата судостроительной промышленности в октябре 1942 года завод обязывался перейти на поточно-позиционную постройку судов. Этому предшествовала огромная и длительная работа: были спроектированы и построены эллинги, в них проложены железнодорожные пути, изготовлены и смонтированы конвейерные тележки, построены бытовые помещения.

20 апреля 1943 года бригада судоплотников, руководимая С.А.Ижевским, принесла на своих плечах из корпусообработывающего цеха огромный киль и в торжественной обстановке произвела на первой позиции четвертого эллинга закладку судна. Так впервые в Советском Союзе корабельные стали собирать суда поточно-позиционным, то есть конвейерным способом. Новый метод давал возможность в несколько раз увеличить выпуск продукции. Один за другим сходили со стапеля корабли для Военно-Морского флота.

В ту пору двигатели на завод поставляли американцы. И однажды были крайне удивлены тем, что спрос на их про-

дукцию резко возрос. Что же там придумали русские? Когда небольшая делегация заокеанских промышленников приехала в маленький поселок в глухой вятской глубинке, она долго и дотошно знакомилась с производством. Гости удивленно качали головами: "О'кей! Даром, что русские медведи, а судостроение развернули по последнему слову техники".

Отгремели бои. Кто-то вернулся с полей сражений в родное село, а кто-то нет. В память о тех, кто отдал свою жизнь за свободу и независимость Родины, в парке Победы недалеко от Дворца культуры "Судостроитель" установлен обелиск.

Маленькая и маломощная некогда судовой верфь в годы войны стала крупным судостроительным предприятием. Первые послевоенные годы были ознаменованы не только высоким трудовым накалом, но и верой в светлое будущее. В мирный труд включились вчерашние фронтовики. Судостроители приступили к выпуску мирной продукции.

В заводском музее представлены все макеты судов, созданных на предприятии более чем за столетие: шаланды, плашкоуты, плавучие рыбзаводы, рефрижераторы, сейнеры, пассажирские суда на воздушной подушке — чего только не умеют руки сосновских корабелов!

... Над пирсом стремительно несутся чайки. Бледно-голубое небо, последние яркие краски листвы. Чудный осенний день. Словно большие птицы, опустившиеся на воду перед дальней дорогой, замерли у пирса белоснежные траулеры. "Балтики" готовятся в рейс.

Капитан одной из "Балтик" Анатолий Анатольевич Руденко уже на своем рабочем месте. Он и его команда принимают судно. На судах типа "Балтика" Руденко уже работал.

- Очень хорошие траулеры, - говорит капитан. - Рыбкам нравятся. Удобства для команды, простота механизмов. Мои друзья, работающие на Черном и других морях, придерживаются такого же мнения. Мне нравится, что сосновские корабли чутко реагируют на наши замечания. В процессе эксплуатации траулера они, естественно, возникают. По нашим предложениям усовершенствована ходовая рубка, выдержан согласно правилам техники безопасности слип. Ду-

маем, что и холодильники со временем будут установлены более мощные. А в общем, траулер получился, у него прекрасные мореходные качества.

Идут сегодня по большой воде Вятки, Камы, Волги наши траулеры. У капитана Руденко порт приписки город Николаев, место работы - один из рыболовецких колхозов. А другие суда идут еще дальше, ведь "Балтику" можно встретить не только на наших акваториях, но и в водах Болгарии, Румынии, Югославии и даже далекой Австралии.

29 марта 1962 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий поселок Сосновка преобразован в город районного подчинения. Один из самых молодых городов на карте области заметно вырос за последние годы. Кроме судостроительного завода, в Сосновке еще более 50 предприятий. Они, конечно, помельче, но без них жизнь города, пожалуй, немыслима.

Одно из старейших предприятий Сосновки - лесобазы, например, располагает поточной линией для разделки хлыстов на деловые сортименты. Линий такого типа в стране считанные единицы, и одна из них - на вятской земле. Древесина поставляется машиностроительному и судостроительному заводам, заводу металлоизделий, деревообрабатывающему объединению, а более половины всего объема сплавляется дальше по реке - на Волгу.

Рядом с лесобазой расположен деревообрабатывающий завод. В годы войны он выпускал тару для боеприпасов. Сейчас входит в производственное деревообрабатывающее объединение "Вятские Поляны" и выпускает сотни тысяч кубометров пиломатериалов для предприятий области и страны.

На глазах растут кварталы города, утопая в зелени берез. На месте снесенных старых строений возводятся новые жилые дома, магазины, детские сады, предприятия бытового обслуживания. Словно огромный белый теплоход, ожидающий у причала пассажиров, застыл в центре города корабель Дворец культуры "Судостроитель". С удовольствием отдыхают здесь жители Сосновки.

Есть еще один внешне неприметный, но очень притягательный для жителей города и его гостей уголок - краеведческий музей в средней школе N 2, созданный учителем-энтузиастом, исследователем родного края Н.И.Уракаевым и его учениками. Вся история Сосновки в ее экспонатах и документах. А их более шестисот!

Любят в городе спорт. Особая гордость жителей - призер XII зимних Олимпийских игр в Инсбурге по лыжным гонкам выпускник средней школы N 2 Евгений Беляев.

Город вятских корабелов еще очень молод. И не удивительно, что рядом со старыми домишками тянутся ввысь башенные краны новостроек. Уютный, зеленый город на левом берегу Вятки станет еще краше, ведь планом социального развития Сосновки предусматривается строительство Дома быта, детских садов, магазинов, школы, будут проводиться работы по дальнейшему благоустройству города.



Сосновка. Панорама города. В центре Дворец культуры.

На рубеже второго и третьего тысячелетий Сосновке исполнится триста лет. И хочется верить, что в новом тысячелетии в летописи города появится немало прекрасных страниц.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1690 г. — первое упоминание о Сосновке.
- 1763 г. — основан медеплавильный завод.
- 1830 г. — основана канатно-прядельная фабрика.
- 1905 г. — основан лесопильный завод.
- 1910 г. — открыта земская школа
- 1915 г. — через разъезд Сосновку прошел первый поезд.
- 1928 г. — построена судовой верфь.
- 1938 г. — село преобразовано в поселок.
- 1962 г. — поселок получил статус города.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ИЗ ОБЪЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ ВЯТСКО-ПОЛЯНСКОГО РАЙПЛАНА ОБ ОТНЕСЕНИИ К КАТЕГОРИИ РАБОЧИХ ПОСЕЛКОВ НАСЕЛЕННОГО ПУНКТА СОСНОВКА *

не позднее 15 мая 1938 г.

1. Селение Сосновка по территориальному расположению находится в 12 километрах на восток от районного центра Вятские Поляны. С северо-запада на северо-восток рядом с селением протекает судоходная река Вятка, в самом селении имеется паровая пристань "Сосновка". Через селение Сосновка проходит Казанская железная дорога, имеется ж.д. станция Сосновка. Судоходная река Вятка создает большие удобства для приплава и выгрузки древесины, снабжения сырьем существующих в селении предприятий. При наличии железнодорожного транспорта созданы благоприятные условия по сбыту готовой продукции предприятий.

Сам поселок Сосновка по своему внешнему виду представляет из себя не как простое сельскохозяйственное селение, а как фабричный поселок.

2. Общее число населения с.Сосновка составляет 6513 человек, сюда входят слившиеся селения дер.Шипицино, дер. Заструги и ж.д. разъезд Заструги.

* Населенный пункт Сосновка отнесен к категории рабочих поселков на основании постановления ВЦИК от 10 июля 1938 г.

Из общего числа населения старше 18-летнего возраста 3500 человек, членов профсоюза 3400 человек, членов их семей 2380 человек. В самом селении Сосновка имеется колхоз под названием "Энергия", в котором состоит 97 хозяйств с населением 480 человек. Колхозы имеются также и в селениях, входящих в состав проектируемого горпоселения, а именно: Шипицино - колхоз "Батрак" 14 хозяйств с населением 43 человека и д[ер] Заструги 67 хозяйств с населением 210 человек.

Население по селениям, входящим в состав горпоселения, характеризуется:

	Колхозники	Единоличники	Раб. и служ.
Шипицино	14 хоз. 43 ч.	-	64 чел.
Заструги	67 хоз. 210 ч.	-	430 чел.
Разъезд Заструги	-	-	30 чел.
Сосновка	97 хоз. 480 ч.		5256 чел.
	733 ч.		5780 чел.

4. Количество скота, находящегося в хозяйствах, занимающихся сельским хозяйством, следующее:

Наименование селений	Крупного рогатого скота	Лошади, всего	Овец и коз	Свиней
Сосновка	177	76	65	41
Заструги	75	53	128	124
Шипицино	14	8	17	18
Итого	266	137	210	183

5. Характеристика промышленности с.Сосновка:

Промышленные предприятия находятся в самом селении Сосновка. Из основных предприятий - характерные и имеющие экономическое значение - три предприятия, а именно:

а) Судостроительная верфь с количеством рабочих 450 чел.

б) Лесозавод имени Клары Цеткин с количеством раб. 321 чел.

в) Лесоперевалочная база "Главвостлеса" с количеством рабочих 1128 чел.

а) Судостроительная верфь вырабатывает речные и морские рыбные суда, а именно: рефрижераторы, речные плакоуты, шаланды, плавучие консервные заводы, катера, культурные рыбницы, плавучие хлебозаводы и т.д. Сбыт продукции производится не только для Каспия и Волги, но и для ДВК*. Общая годовая продукция (выработки) судоверфи в 1937 году в неизменных ценах 1926/27 года составляет 3,5 млн. рублей.

б) Лесозавод имени Клары Цеткин 4-х рамный, вырабатывает пиломатериал лиственных и хвойных пород внутреннего и экспортного рынков. Выработка древесины производится главным образом высококачественных сортов. Годовая выработка предприятия в 1937 году в неизменных ценах 1926/27 года составляет 3,4 млн. рублей.

в) Лесоперевалочная база "Главвостлеса"

* ДВК - Дальневосточный край.

Производит разделку древесины всевозможных ассортиментов, имеет механизированные подсобные предприятия по разделке древесины. Продукция преобладает экспортного рынка. Валовая продукция лесобазы составляет около 2,5 млн. руб. в год.

Кроме промышленных предприятий на территории селения Сосновка имеется ряд заготовительных лесных организаций, как Заготконтора "Главкаучук", "Главконсерв" и т.д., принимающих древесину, как выработанную внутри района, так и приплавленную по реке Вятке.

Основной кадровый состав рабочих и служащих по основным трем предприятиям селения Сосновка составляет 1899 чел. и служащих — 248 человек. Кроме этого, по выгрузке лесоматериалов с реки Вятки, а также и погрузке на железную дорогу занято сезонных рабочих около 2000 человек...

6. Торговля. Общее количество торговых точек в селении: госторговли — 6, кооперативных — 7, прочих —, а всего 13. Годовой товарооборот по торговле составляет всего 5978,0 тыс. руб., из чего видно, что удельный вес в общем товарообороте занимает значительный процент.

Кроме этого значительно развита базарная торговля с/х продуктами на существующем базаре в селе Сосновка, который по своим размерам не уступает районному центру.

7. Жилищный фонд. Общее число домовладений по селению Сосновка составляет 614 домовладений с жилой площадью 18000 кв.м., не включая сюда входящие по проекту пункты Заструги, Шипицино и разъезд Заструги. Постройки исключительно деревянные стандартного типа, принадлежащие в большинстве существующим предприятиям. Для имеющегося населения все же жилой площади весьма недостаточно, и большое число рабочих и служащих ютятся в квартирах частных. Муниципализированных и национализированных строений в селении не имеется.

8. Благоустройство. Общее количество улиц в самом селении Сосновка имеется 11 улиц. Улицы представляют из себя как селения сельской местности без всякой планировки, только часть улиц и кварталов с постройками предприятий принимают форму правильной застройки. Мощеных улиц 1 км.

9. Коммунальные предприятия. Из коммунальных предприятий в селении ничего не имеется. Водоснабжение производится из водоемов (река Вятка и ручьи), колодцев. Освещение поселка электрическое за счет имеющихся электростанций на всех трех предприятиях. Канализации и городского транспорта в селении Сосновка не имеется.

10. Культурно-бытовые учреждения. Из культурно-бытовых учреждений имеется: 2 клуба на 400 мест, кино, библиотека с читальным залом и строящийся клуб лесоперевалочной базы на 200 мест и заводские библиотеки.

В самом селении имеется школа 10-летка с 551 учащимся, начальная школа с 353 учащимися и, кроме того, имеется начальная школа во входящей в состав торпоселения дер.Заструги с 118 учащимися, общее число учащихся, таким образом, составляет 1061 человек*.

11. Лечебные учреждения. Имеется амбулатория с пропускной способностью 80 человек в день, родильный дом и в 1939 году намечено строительство больницы.

12. Детские учреждения. Имеются три детских сада вместимостью 110 человек.

* По нашим подсчетам, общее число учащихся составляет 1022 чел.

13. Бани. Имеются три на всех предприятиях с пропускной способностью до 600 человек. Коммунальных бань нет.

14. Учреждения связи: имеется в селении почтовое отделение, телефон с 50 абонентами и радиоузел с 340 точками.

15. Бюджет селения Сосновка составляет 106,0 тыс. руб. Проектируемый при горпоселении 300,0 тыс. руб...

Предрайплана Лямин

Секретарь административной комиссии облисполкома Киселев

ГАКО. Ф.Р-2169. Оп.1. Д.284. Л.34-37. Отпуск.

КИРОВО-ЧЕПЕЦК

В.Н.Прокашев

Селение у устья р.Чепцы. Никольский погост, возникло в начале XV века. В 1942 году село Усть-Чепца преобразовано в рабочий поселок Кирово-Чепецкий, с 1955 года – город районного подчинения Кирово-Чепецк, с 1960 года – центр одноименного района. С 1961 года – город областного подчинения.

Расположен в центре области у впадения р.Чепцы в р.Вятку. Расстояние до областного центра по автомобильной дороге – 40 км.

Население 99,4 тыс. человек, площадь – 46,9 кв. км (1993 г.).

Невелик официальный возраст города, но в тьму веков уходят корни его родословной, переплетаясь с корнями истории российской.

Первое известие о поселении русских людей на устье Чепцы датируется, согласно историческим документам, 1405 годом. Связано это упоминание с сообщением русских летописей

о пленении московским войском княгини Александры – жены суздальского князя Семена, семья которого жила на Волге. Произошло то пленение в устье реки Чепцы, у церкви Николая Чудотворца. От наименования церкви и произошло исходное название поселка – Никольский погост.

Погост – первоначально торговое место, затем место сбора податей. Здесь строилась церковь, появлялось кладбище, образовывалось небольшое селение. Такому определению, судя по древним источникам, и соответствовал Никольский погост в начале своего существования.

Прошли столетия, и селение в устье Чепцы сильно разрослось. Являясь к началу семнадцатого века административным центром огромного Чепецкого стана, погост замстно выделялся среди сельских поселений того времени, по числу дворов превосходя даже такие города Вятской земли, как Котельнич и Орлов. По переписи 1629 года, в нем насчитывалось 55 дворов жилых и 5 дворов пустых. А в 1648 году погост уже имел 86 дворов. Для сравнения – в Котельниче в 1678 году было 43 двора, а в Орлове еще меньше – 22.

Но не только количеством дворов выделялось древнее поселение, славилось оно в стародавние времена и своими храмами. В писцовой книге 1629 года записано: "Стан Чепецкий, по нем погост на устье реки Чепцы, а по погосте церковь теплая с трапезою Рождества Богородицы да придел апостолов Петра и Павла, да церковь Николая Чудотворца холодная, да под колокольнею Георгия Стратотерпца..." Все храмы были деревянные.

Шло время, приходили в негодность старые церкви. И в 1726 году по благословению Вятского епископа было разрешено вместо обветшавшей деревянной церкви выстроить новую, каменную; она в 1736 году и была освящена в честь Рождества Богородицы. Позже теплую Богородицкую церковь переменили в Николаевскую, а главная холодная вместо Николаевской стала Богородицкой. В 1762–1763 годах в теплом храме был устроен новый иконостас. В конце XVIII века вместо деревянной колокольни появилась каменная. В 1852 году теплая церковь была перестроена и тогда же освященная, стала снова именоваться Рождество-Богородицкой.

Деревянных храмов во второй половине XIX века в селе Усть-Чепецком уже не существовало, зато появилась вторая каменная церковь – Фроло-Лавровская, построенная в 1885 году на приходском кладбище. Ее дальнейшая судьба печальна. В 1935 году церковь была передана "для использования в рас-



Село Усть-Чепца. Рождество-Богородицкая церковь.

поряжение начальника строительства КирОВО-Чепецкой ТЭЦ" и разрушена.

Трагическая участь ждала и Богородицкую церковь. По воспоминаниям старожилов, в начале тридцатых годов ее закрыли, а потом сломали: сначала колокольню, а немного позже и сам храм.

Разоренные церкви... Наша боль и наша скорбь. Невероятно долго шли мы к пониманию того, что рубить корни, связывающие с прошлым, преступно. Отрадно заметить в связи с этим, что все же вятские храмы возрождаются. Вместо погибшей Богородицкой строится в городе КирОВО-Чепецке новая церковь – Всехсвятская. Вновь зазвонят над древним устьем Чепцы колокола.

Историческая память... Ее возрождение – не дань моде. Во все времена животрепещуще звучал для вятских людей вопрос о начале их родословной. Но не всегда находил на него верный ответ. Да и сейчас мы не можем убедительно ска-

зять — откуда пришли в устье Чепцы русские поселенцы. И кто они? Новгородские ушкуйники или выходцы из Нижегородского княжества, бежавшие сюда от татарского нашествия? Несомненно одно: стан, основанный русскими при впадении Чепцы, — в ряду древнейших на Вятской земле.

Шли годы, и менялся облик древнего селения. Если в писцовых книгах XVII века оно обозначено как "погост на усть Чепцы реки", то в исторических документах следующего столетия записано — "село Усть-Чепецкое". Это официальное наименование, помимо него существовало и обиходное — Усть-Чепца. В 1876 году здесь было 80 дворов, и проживали в селе 660 жителей.

Описывая быт усть-чепецких крестьян, местный священник А.Заворихин писал: "Живут между собой согласно, старший в семействе заведует экономикой, ему прочие члены семейства сдают заработанные деньги, при разделе друг друга не обидят; земледелием и ремеслами занимаются рачительно; к церкви очень усердны, школ не чуждаются, отдают детей в школу охотно, только выражают недовольство на то, что из школы изгнаны псалтырь и часослов".

Лицо старинного села, а также характер занятий определялись не только патриархальным укладом жизни его обитателей, но и своеобразием местоположения. Крестьяне Усть-Чепцы не имели пахотной земли и, располагая лишь приусадебными огородами и покосами, испокон веков занимались не-земледельческими промыслами.

Богатые рыбой реки Вятка и Чепца благоприятствовали занятию рыболовством, и не случайно искусные рыбаки жили в селе во все времена. Рыбу ловили неводами и самоловами, зимой использовали морды, весной — фитили и ванды.

Помимо занятий рыболовством, мужчины Усть-Чепцы столярничали и занимались слесарным делом. На всю округу славились местные столяры И.Т. и П.И. Толмачевы. Делали они прекрасную мебель. Первый из названных вообще был универсалом: изготовлял не только комоды и стулья, но и ручные мельницы для приготовления картофельного крахмала.

Большим знатоком слесарного дела слыл среди односельчан крестьянин В.А.Ермаков. На промышленной выставке в

Казани за "хорошую работу слесарных изделий" сельский умелец был удостоен похвального листа.

Разумеется, мужчины села умели не только слесарничать и владеть столярным инструментом. Были среди них и опытные шорники, и искусные скорняки, и сапожники. Большой популярностью пользовались отхожие промыслы: например, с наступлением весны большинство мужчин уходило плотничать в соседние губернии.

Женское население села занималось огородничеством. Огурцами торговали в Слободском, из картофеля выделявали крахмал. Когда зародился этот нечасто встречающийся промысел, сказать трудно, известно одно - крахмал в селе производился еще в XVIII веке, правда, в небольших количествах. Делали его вручную, с помощью обыкновенной терки. Созданная в 70-е годы прошлого столетия местными умельцами ручная мельница сделала труд гораздо более продуктивным. Не случайно село Усть-Чепца стало своеобразным центром крахмального производства. Готовый крахмал сбывался на местные писчебумажные фабрики и дрожжевой завод в Вятке.

Если в изготовлении крахмала иногда участвовали и мужчины, то тканье наконечников для полотенец было занятием исключительно женским. Работали на обыкновенном ткацком станке. Главный секрет состоял в умелом выборе узоров, искусством составления которых чепецкие мастерицы владели безупречно.

Наравне со взрослыми женщинами наконечники ткали и девушки-подростки, и была в производстве операция, выполняли которую исключительно девочки 7-10 лет: завязывание узелками бахромы. Только тонкие гибкие детские пальчики могли выполнить подобную филигранную работу

Изделия сельских мастериц бойко распродавалось не только в Вятской губернии, но на ярмарках в Москве и Киеве, Костроме и Ярославле. Основным же центром сбыта для чепецких ткачих было Поволжье. Продавался товар главным образом через посредниц. Сотня наконечников стоила от 5 до 16 рублей. Торговля шла всегда хорошо.

В отличие от русского населения, инородцы - татары и мордва, башкиры и марийцы - покупали наконечники для украшения головных женских уборов.

Интересно, что прославившее чепецких ткачих занятие зародилось не в самой Усть-Чепце, а в соседнем селе Ильинском. Произошло это в начале 50-х годов прошлого века. Первой научилась ткать наконечники дочь местного псаломщика и поделилась секретами мастерства с двумя женщинами из соседних селений. Ткали женщины только для себя, даже не подозревая, что занятие может приносить доход. Но одна чепецкая девушка увидела здесь возможность неплохо заработать. Овладесть искусством для нее оказалось несложно, и очень скоро повезла ткачиха готовые изделия в губернский город Вятку. Там ее ждал невероятный успех...

Но популярный и исключительно выгодный промысел просуществовал недолго. К концу столетия спрос на изделия чепецких ткачих заметно понизился. Появившиеся к тому времени наконечники фабричного изготовления были более дешевыми, что в конечном счете и определило их успех.

В 80-е годы прошлого века перестал пользоваться спросом и чепецкий крахмал. И снова тому причиной — высокие цены. Но все же промысел, кормивший не одно поколение местных жителей, не угас. Мастерницы научились делать из крахмала патоку. После революции существовала даже артель, носившая название "Чепцы-картофель".

Разнообразны были местные промыслы и доход приносили немалый, но обеспечить все взрослое население работой не могли. И только с открытием в селе спичечной фабрики положение изменилось.

Основал фабрику крестьянин Андрей Яковлевич Бровцын. Произошло это в 1873 году. Фабрика быстро росла и очень скоро стала вторым по величине спичечным предприятием в Вятской губернии.

Вот несколько цифр из "Перечня заводов и фабрик" за 1885 год: число рабочих, занятых в производстве, — 50 человек, количество ручных машин — 6, количество выпущенной продукции — 8000 ящиков спичек на 15000 рублей. Лишь фабрика в городе Слободском выпускала спичек больше. Помимо местного рынка, продукция чепецкой фабрики сбывалась на Бугульминской и Мензелинской ярмарках, а также в Симбирске и Самаре.

С возникновением в селе спичечного производства родилось и новое промысловое занятие — изготовление бумажных коробков для спичек. Было занятие на редкость маловыгодным, и занимались им, как правило, женщины, не способные участвовать в других промыслах. За тысячу склеенных коробков с крышкой хозяин платил 7 копеек. Полторы тысячи изделий в день было пределом даже при самой умелой и усидчивой работе.

После победы Октябрьской революции под строжайшим контролем рабочих спичечной фабрики продолжала управлять ее бывшая хозяйка Надежда Бровцына. Но длилось это недолго. Вскоре директором фабрики был назначен Михаил Константинович Любюков, отец кировского поэта Овидия Любюкова. В 1925 году с укрупнением предприятий спичечная фабрика в селе Чепца была закрыта.

Существовало в прошлом веке еще одно спичечное предприятие в Усть-Чепце — завод Наумова. Работали на заводе от пяти до десяти человек и вырабатывалось не более десяти ящиков спичек в сутки. Каких-либо других производств в селе не было.

Близость городов Вятки и Слободского не только способствовала развитию в Усть-Чепце и окрестных деревнях различных промыслов, но и влияла на быт местных крестьян. Освещая историю села, священник А.Заворихин писал: "В характере и нравах жителей Усть-Чепецкого прихода в сравнении с окольными приходами особенно замечается то, что они сами себя пищей не морят, а употребляют по средствам, довольно не худую; в скоромные дни варят говядину; по праздникам и воскресным дням, а очень многие и в будни — пьют чай, за исключением самых бедных людей; одеваются очень чисто, даже щеголевато, в лаптях встречаются прихожане как редкость; мужчины носят сапоги, иногда с калошами, а женщины и девицы — башмаки, сельские носят платья, а мужчины — чапаны из черного сукна с плисовыми шароварами, так же одеваются многие и в деревнях".

До начала XIX века население Усть-Чепцы и окрестных деревень было неграмотным. Первое в селе учебное заведение открылось 20 марта 1838 года, и существовало оно при приходской церкви.

В 1867 году в Вятской губернии было введено земство, которое приняло на свое содержание почти все училища Вятского уезда, и среди них – существовавшую при Богородицкой церкви села Усть-Чепецкого начальную школу. В нее поступил учиться в начале 70-х годов сын местного псаломщика Павлик Луппов.

Вспоминая детские годы, доктор исторических наук Павел Николаевич Луппов писал:

"Учительницей в Чепецкой школе была Евгения Васильевна Кекина, только что окончившая Вятскую женскую гимназию. Она быстро поставила школу по-новому: разделила учащихся на три группы – применительно к новому положению о начальных народных училищах в 1874 г., выписала новые книги, изгнала из обихода окрики и физические наказания вроде становления в угол и у доски на колени. Тем не менее дисциплина в школе была хорошая и держалась она любовью учащихся к учительнице".

Школа, в которую бегал будущий ученый, была в старой Усть-Чепце не единственной. Во второй половине прошлого столетия появилось в селе два земских училища – мужское и женское. Правда, последнее просуществовало недолго – с 1886 по 1887 год.

В 1891 году при Усть-Чепецком училище открылась первая в селе публичная библиотека. В первый же год в библиотеку записалось 114 человек, и было им выдано 2170 книг.

В 1895 году при Рождественской церкви села открылась церковно-приходская школа. В начале века для школы построили новое здание. Старый двухэтажный дом сохранился до наших дней.

Отрадно, что в наши дни местные власти приняли решение о передаче старого дома Всехсвятской церкви. А это значит, что будет спасено и сохранено еще одно примечательное здание старой Усть-Чепцы.

У истоков советской власти в Чепецкой волости стоял Николай Васильевич Утробин (1886–1927).

Трудная, отмеченная лишениями жизнь была за плечами этого человека. Он родился в деревне Утробинской, в бедной крестьянской семье. Призванный в 1914 году в армию,

Николай Утробин до первого ранения находился на фронте. Затем госпиталь и снова окопы. Встретив февральскую революцию в Петрограде, он становится активным участником бурных революционных событий.

Вернувшись в ноябре 1917 года с фронта по состоянию здоровья домой, большевик Утробин возглавил деревенскую бедноту. По его инициативе в конце декабря был создан Военно-революционный комитет Чепецкой волости, который Утробин и возглавил.

Объявив о роспуске прежнего состава волостной управы, комитет созвал волостное собрание. Состоялось собрание 31 декабря 1917 года в деревне Северюхинской — центре Чепецкой волости. По предложению Утробина делегаты приняли приветствие общегубернскому съезду рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Был принят и наказ делегатам I-го Вятского губернского съезда Советов. Но самым важным решением собрания было провозглашение советской власти в Чепецкой волости.

Преобразовывалась жизнь старинного села, изменялся его культурный облик. Хотя и раньше Усть-Чепца в отношении культуры не была "медвежьим углом". Еще до революции зародились в селе первые ростки театрального искусства. В 1916 году группа сельских интеллигентов поставила спектакль "Не так живи, как хочется". Спектакль был платный, с благотворительной целью. Сбор с него предназначался для детей, родители которых уходили на фронт.

После революции в селе насчитывалось уже три драматических кружка. Один, куда входила местная интеллигенция и учащиеся школы, ставил классические пьесы. В репертуаре были "Гроза" Островского и "Недоросль" Фонвизина, "Горе от ума" Грибоедова и "Женитьба" Гоголя. Все пьесы игрались на довольно высоком уровне.

Второй состоял из комсомольцев. Основой его репертуара были пьесы антирелигиозного характера. Режиссером, гримером и художником-декоратором был Алексей Михайлович Перовщиков, ставший впоследствии известным фотографом-художником.

Третий драматический кружок организовали рабочие спичечной фабрики.

Немало интересных страниц хранит история города. Вот одна из них.

В мартовский день 1924 года в здании клуба спичфабрики состоялось собрание рабочих и служащих. Пришли на собрание и крестьяне из села и окрестных деревень. Обсуждался вопрос об увековечивании памяти В.И.Ленина. Собравшиеся единодушно признали, что лучшим памятником Ильичу будет сооружение электростанции. Собрание также постановило: в фонд увековечивания памяти Ленина ежемесячно отчислять однодневный заработок каждого рабочего и служащего в течение года.

В том же году для поисков места под строительство гидроэлектростанции приехали в село изыскатели. Они провели немалую подготовительную работу, но все же ГЭС на реке Вятке построена не была: открытие в конце 20-х годов недалеко от Усть-Чепцы богатых торфяных залежей предопределило строительство тепловой станции.

13 июля 1925 года постановлением СНК СССР было утверждено строительство Кировской теплоэлектростанции вблизи деревни Пермьчиха Просницкого района. В августе решением правительства были определены характер и название этой теплоэлектроцентрали. Кирово-Чепецкая ТЭЦ — так стала называться будущая станция.

У истоков строительства Кирово-Чепецкой ТЭЦ стоял Г.А.Оганов. Но сооружалась станция очень медленно, дважды ее строительство консервировалось.

Начавшаяся Великая Отечественная война предъявила к строителям суровые требования. Эвакуированные в Киров промышленные предприятия, выпускающие для фронта особо важную продукцию, остро нуждались в электроэнергии. Предстояло в предельно короткий срок ввести Кирово-Чепецкую ТЭЦ в эксплуатацию. Задача была из архисложных. И все же строители, работая в невероятно трудных условиях, свой долг выполнили. 6 ноября 1942 года первая очередь ТЭЦ дала промышленный ток.

В тяжелое военное время продолжал строиться Кирово-Чепецкий химзавод. Дата рождения предприятия — 1938 год.

Первым начальником строительства был Михаил Васильевич Крычков. В 1947 году его сменил Яков Филимонович Терещенко.

Помимо химического завода и тепловой станции планировалось построить в устье Чепцы еще и бумкомбинат. Причем, техническим проектом предусматривалось, что он станет крупнейшим в СССР предприятием по выработке высших сортов бумаги. Но чепецкий бумкомбинат так и не был построен.

В 1942 году населенный пункт при строительстве промышленного узла стал рабочим поселком Кирово-Чепецким. Спустя тринадцать лет поселок был преобразован в город. В черту города вместе с окрестными деревушками вошло и старинное село Усть-Чепца.

Если в 1955 году в Кирово-Чепецке проживало 16 тысяч жителей, то сейчас население города увеличилось в 6 раз. Сегодня Кирово-Чепецк — город крупных промышленных предприятий. Самое мощное из них — Кирово-Чепецкий химкомбинат. По вполне понятным причинам многие годы это производство оставалось для кировчан тайной за семью печатями, и только в последние годы жители области через публикации в прессе познакомились с ним. Вот что писала о химкомбинате областная газета "Кировская правда" осенью 1992 года:

"Химкомбинат все годы своего существования был предприятием закрытым. Принадлежал он всегда очень "серьезному" министерству — среднего машиностроения (теперь "Минатомэнергопром") и по праву считался одним из самых образцовых министерских предприятий. Это было гибкое производство, способное успешно решать назревшие в различных сферах — космической, оборонной, медицинской — проблемы новейших химических технологий. Таким оно остается и сейчас. Ему всегда поручались малоизведанные вещи, освоение производства уникальных веществ, сложнейшие синтезы. Многие из того, что комбинат выпускал и выпускает, — лучшее не только в стране, но подчас и во всей Европе, а кое-что — и в мире. Здесь трудятся десятки кандидатов наук, немало докторов, есть даже член-корреспондент Российской Академии естественных наук, несколько лауреатов Государственной премии. Отсюда все: высочайшая культура производст-

ва, уникальные технологии, оборудование, разработанное на уровне изобретений и внедренное тут же, хорошо подготовленные, грамотные рабочие.

Комбинат — это целый город. Собственно, Кирово-Чепецк и возник-то при комбинате, каждый четвертый житель трудится на этом производстве. Входят в состав комбината несколько звеньев, из которых ведущее место принадлежит двум подразделениям: заводу полимеров и заводу минеральных удобрений.

Огромное и хорошо поставленное хлорное производство имеет завод полимеров. Впрочем, такое же у него и фторное. И хлор, и особенно фтор — газы ядовитые, поэтому немудрено, что в этих цехах особые условия труда: и смена короче, и на пенсию раньше, и противогазы наготове, и люди умеют ими пользоваться. Но — удивительное дело — в хлорном цехе, например, не почувствуешь ни малейшего резкого запаха, настолько здесь высока культура производства. Везде идеальная чистота, отличная вентиляция. В обычном плавательном бассейне хлором пахнет сильнее, чем в этом специальном производстве.

А еще целыми составами в адрес предприятия поставляется этиловый спирт. Химик, соединив мысленно эти три компонента в цепочку, догадается о конечном продукте: фторопласт. Да, фторопласт, уникальная пластмасса, которая намертво "стоит" в самых агрессивных средах, выдерживает температуры до 250 градусов и имеет невероятно низкий коэффициент трения. Поистине материал будущего, открывающий перед инженерами, эксплуатационниками огромные возможности.

Но чтобы его получать, нужна супертехнология. И такая технология существует. Вкратце схема такова. Спирт сначала хлорируют, получая хлораль. Потом его переводят в хлороформ. Дальше синтез идет уже с помощью фтора, точнее, его соединения — фтористого водорода. Воздействуя им на хлороформ, получают сначала хладон, а затем фторсодержащий мономер, который в процессе полимеризации и дает наконец фторопласт — твердую, тяжелую белоснежную пластмассу. Наш фторопласт — лучший в стране. Из цеха он выходит в виде гранул или порошка.

Дальнейший его путь — в производство изделий. Огромный цех занят этим, двухсотметровой длины, наполненный совершенным, часто уникальным оборудованием. Потому что очень капризен и труден в обработке фторопласт: он требует больших температур и давлений, при нагревании выделяет вредные вещества.

В Кирово-Чепецке создана и действует уникальная технология его переработки. Заместитель начальника цеха Н.И.Прозоров показал на одном из участков совершенно фантастические машины для производства труб из фторопласта методом экструзии. И метод, и машины родились здесь, в этих стенах. Кирово-чепецкие ученые Г.П.Соболев, Л.Л.Репин, В.Т.Еремин, Ю.М.Соломин совместно с ленинградскими коллегами из НИИ "Пластполимер" разработали идею, а умельцы с ремонтно-механического завода, что в составе комбината, воплотили ее в жизнь.

Сердечный клапан — небольшой, с пуговицу от пальто, черный блестящий диск, дрожащий на поворотных растяжках в белой невесомой обойме. Поворотный диск — из углеситалла, а обойма из фторопласта. И это было в общем-то изделие солидной давности, ибо в серию клапан сердца ЛИКС-2, предназначенный для замещения пораженных аортальных и митральных клапанов сердца человека, был запущен еще в 1985 году. 26 институтов медицинского направления работали с этим протезом, имеется подробная и очень обнадеживающая статистика его применения. Кроме описанного, выпускается еще другой клапан — "Карбоникс-1", выпускаются искусственные желудочки сердца.

Или взять "голубую кровь" — перфторан, вещество с ошеломляющим реаниматологическим эффектом. Как рассказал директор комбината А.К.Денисов, в стране создана ассоциация "Перфторан", и комбинат выступает там наряду с другими членами юридическим лицом. И если сейчас кирово-чепецкие химики производят около 100 килограммов компонента перфторана в год, чего пока, на начальной стадии, хватает, то уже собрана в одном из цехов установка, способная дать 15 тысяч килограммов. Налицо пример тонкой, наукоемкой малотоннажной технологии, основанной на фторировании органики. Многие технологические решения — плод научной

мысли кирово-чепецких химиков В.Ф.Цветкова, Б.Н.Ракова, А.А.Шабалина и других.

Кирово-Чепецк отгружает в Англию аммиачную селитру. И не только в Англию, но и в другие страны. Берут охотно, наши удобрения на уровне мировых стандартов. Желających их покупать очень много, но на экспортных "путях" чрезвычайно много искусственных барьеров, поэтому уровень продаж составляет всего три процента.

Работа на комбинате более трудна и опасна, чем на других предприятия, но здесь предусмотрены все меры безопасности. Постоянно контролируется радиационная обстановка, не было ни единого случая превышения естественного фона ни в городе, ни на заводе".

Но индустриальное лицо города определяет не только химкомбинат. Крупные предприятия города – электромашиностроительный завод и швейная фабрика.

Большие светлые цеха, соединенные между собой теплыми переходами, современное оборудование – такова фабрика сегодня. А начиналась она с крохотного полуподвального помещения, в котором 20 рабочих на 10 швейных машинках шили спецодежду. Сейчас на швейной фабрике выпускаются мужские и детские сорочки. Производит предприятие и форменные рубашки для министерства путей сообщения и речного флота. Кирово-Чепецкое предприятие – чуть ли не единственный поставщик подобной продукции в Российской Федерации.

Еще одно предприятие города – фабрика игрушек выросла на базе старинных кустарных промыслов. Еще в сороковые годы две артели, одна в Полеме, другая в селе Просницком, объединившись, образовали новую, которая и стала прообразом будущей фабрики. Во второй половине 50-х годов артель "Новая игрушка" переехала в Кирово-Чепецк и разместилась в небольшом деревянном доме. Через пятнадцать лет для фабрики построили новое здание; производство оснастили современными высокопроизводительными машинами. Обновился и ассортимент продукции. Сегодня фабрика выпускает 40 видов игрушек.

В начале 50-х годов был сдан в эксплуатацию Кирово-Чепецкий хлебозавод. Выпускал он в то время всего 20 тонн

хлеба в сутки, но такого количества продукции было достаточно для города. Шли годы, рос Кирово-Чепецк, и вынужден был наращивать свои мощности старый завод. Вместе с тем, в 80-е годы началось строительство нового хлебокомбината, и в 1990 году предприятие вступило в строй. Его мощность - 70 тонн хлебобулочных и 3 тонны кондитерских изделий в сутки. Свои у Кирово-Чепецка и молочные продукты. Проведенная в последнее время реконструкция городского молокозавода позволила предприятию увеличить количество перерабатываемого молока в 3 раза. В перспективе - строительство нового молокозавода и увеличение выпускаемой продукции до 15 наименований.

Обещает вырасти в крупное предприятие рождающийся в городе приборный завод "Кристалл". Намечается и строительство новой электростанции. И нет, практически, в Кирово-Чепецке ни одного объекта, будь то промышленного или жилищного, спортивного или культурного, где бы ни трудились члены акционерного общества "Кирово-чепецкое управление строительства", которое уже много лет возглавляет Александр Романович Верба.

Город работающий и спортивный
На слиянии Вятки и Чепцы,
Молодой, как прежде, перспективный,
Но уже годящийся в отцы.

Так писал о Кирово-Чепецке его гость - московский поэт Александр Бобров. Действительно, Кирово-Чепецк без всякой оговорки - спортивный город. И спорт здесь носит массовый характер. В распоряжении горожан спортивные залы и хоккейные стадионы, плавательный бассейн и освещенные лыжные трассы. Недалеко от Кирово-Чепецка, в местечке Перекоп расположено одно из лучших в стране стрельбищ и трасса для биатлонистов. Здесь проходят соревнования не только областного, но и российского масштаба. Здесь начинал свой путь в большой биатлон воспитанник кирово-чепецкого спортклуба "Олимпия" Иван Бяков. Ученик заслуженного тренера РСФСР И.Родыгина дважды становился победителем Олимпийских игр. Немало ответственных состязаний проводится ежегодно на

биатлонной трассе в Перекопе. Стали традиционными и всесоюзные соревнования на приз олимпийского чемпиона Ивана Бякова. А в спортклубе "Олимпия", в котором начинал свое восхождение к спортивным высотам будущий чемпион, выросло новое поколение биатлонистов. Самые именитые из них — Вадим Овчинников и Эмиль Максотов.

Популярен биатлон в Кирово-Чепецке, и все же спорт номер один здесь — хоккей. Своеобразной кузницей кадров для советского хоккея стала кирово-чепецкая "Олимпия". Более тридцати ее хоккеистов в разное время выступали в высшей и первой лигах. Да и сейчас с десятков воспитанников "Олимпии" играют в этих коллективах. Выступали посланцы кирово-чепецкого хоккея и за сборные команды страны всех уровней. В списке же самых талантливых хоккеистов, начинавших свой путь в Кирово-Чепецке, первым стоит имя Александра Мальцева. Его фамилия вошла в Большую Советскую Энциклопедию и Энциклопедический словарь, во всевозможные статистические таблицы рекордов. Ворвавшись весной 1967 года прямо из юниоров в элиту мирового хоккея, Александр Мальцев шестнадцать лет не покидал ее. Он стал многократным чемпионом мира и Олимпийских игр, входил во все символические сборные, которые составляли журналисты. "На Мальцева" специально ходили болельщики нескольких поколений.

Но большой хоккей рождается из малого. Трижды юные хоккеисты из Кирово-Чепецка становились победителями всесоюзного турнира "Золотая шайба". С этих состязаний вышел в большой хоккей вратарь сборной страны Владимир Мышкин.

В Кирово-Чепецке начинал свое восхождение к спортивной славе и ученик заслуженного тренера РСФСР В.С.Изергина конькобежец Андрей Бобров. Абсолютный чемпион мира среди юниоров, участник Олимпийских игр, чемпион страны и мировой рекордсмен — таковы вехи в его спортивной биографии.

В списке самых именитых воспитанников спортклуба "Олимпия" серебряный призер всемирной универсиады двоебо-

рец Юрий Козулин и победитель всесоюзных соревнований по лыжным гонкам Юрий Вахрушев, первый мастер спорта в городе лыжник Иван Работинский и член сборной страны по плаванию Яна Шамарова.

К услугам жителей Кирово-Чепецка не только спортивные сооружения, но и Дворцы культуры и библиотеки, художественная школа и школа искусств.

Первым культурным центром города стал открытый в 50-е годы Дворец культуры "Дружба". Впрочем, в то время он еще не имел названия, получив его только в 1961 году после проведения конкурса.

В начале 60-х годов при ДК "Дружба" был создан фото-клуб "Двуречье", известный сегодня широко. Его члены принимают участие в областных и Всероссийских выставках, их фотоснимки публикуются в центральных газетах и журналах.

Одним из основателей фотоклуба был уже упомянутый фотохудожник А.М.Перевощиков, чье творчество известно не только в нашей стране, но и за рубежом. Алексей Михайлович завоевывал своими фотографиями признание зрителей на многих международных выставках.

Успешно продолжает работать и созданный много лет назад при Дворце культуры драматический коллектив. В декабре 1969 года постановлением президиума Кировского областного совета профессиональных союзов драматическому коллективу было присвоено звание народного театра. Сегодня театр-студия "Современник", руководимый режиссером С.Н.Свежаковой, — лауреат многих областных конкурсов. Его спектакли всякий раз получают высокую оценку профессионалов. В 1991 году "Современник" стал лауреатом фестиваля любительских театров европейского Севера.

В январе 1953 года открылась Кирово-Чепецкая музыкальная школа, одна из первых музыкальных школ области в послевоенное время. В те годы ютилась она в полуподвальном помещении и насчитывалось в ней 20 учеников и 3 преподавателя. Один из педагогов — Г.И.Бабко являлся и директором школы. Вообще, с его именем связано зарождение и развитие музыкального искусства в Кирово-Чепецке. В 1987 году за большой вклад в развитие музыкальной культуры города и области Георгию Ивановичу было присвоено высокое звание



Кирово-Чепецк. Улица Мира.

"Заслуженный работник культуры РСФСР". В конце 60-х годов для школы построено новое здание.

Немало воспитанников Кирово-Чепецкой музыкальной школы стали известными музыкантами. Среди них и лауреат Всероссийского конкурса пианистов Надежда Кибардина. В

1990 году на международном конкурсе, проходившем в Италии, наша пианистка заняла четвертое место.

В 1968 году по решению областного управления культуры в Кирово-Чепецке открылась первая в области детская художественная школа. Возникла она на базе художественного отделения, существовавшего при музыкальной школе. Во второй половине 80-х годов "художка" переехала в новое прекрасное здание с выставочным и кино-лекционным залами. Работы ее учащихся экспонировались на всесоюзных и международных выставках детского рисунка. В 1990 году Кирово-Чепецкая ДХШ приняла участие в зональном конкурсе детского изобразительного творчества "Краски Севера", объявленном Союзом художников СССР.



Кирово-Чепецк. Новостройки города.

Результаты конкурса оказались для кирово-чепецкой художественной школы великолепными: пять дипломов второй и третьей степени. Сама школа признана лучшей в Кировской области, ее возглавляет Л.Т.Брылин.

25 августа 1960 года в Кирово-Чепецке по инициативе общественности открылся народный краеведческий музей. Первым его директором стал Н.А.Соболев. Музей был создан на общественных началах, и местные жители, понимая его значение, помогали сотрудникам всегда и во всем.

В 1990 году Кирово-Чепецкий музей, ютившийся долгое время в крохотном полуподвальном помещении, переехал в новое просторное здание. Тогда же он стал филиалом Кировского объединенного музея. Сегодня к услугам посетителей четыре зала, один из которых – выставочный.

Еще в конце 60-х годов проектантами "Ленгипрогора" был разработан генеральный план строительства Кирово-Чепецка, и с тех пор он не менялся. Вносились лишь поправки в рабочий план застройки. Сейчас сотрудниками института разрабатывается генеральный план города до 2010 года с предполагаемым населением в 150 тысяч человек. А это значит, что вырастут в Кирово-Чепецке новые улицы с высотными домами, откроются магазины и школы, детские учреждения и кинотеатры. Главной артерией города станет проспект России. Это будет центральная транспортная магистраль, которая позволит разгрузить движение по улицам Ленина, Луначарского, проспекту Мира.

Из-за отсутствия свободных земельных площадей институт вынужден проектировать строительство города на значительной части существующей застройки, на месте ветхого неблагоустроенного жилого фонда и старых коммуникаций. Ну что ж, это закон: отжившее должно уступать место новому

Необозрима даль заречья.
Куда ни глянь - леса, леса.
Они устало нашу лечат,
Рождают веру в чудеса.
Жилье в Чепецке не шаблонно,
Там каждый дом хорош собой,
Смотрю, смотрю весь день влюбленно
На этот город молодой.

Проникновенные строки подарил Кирово-Чепецку побывавший в нем советский поэт Виктор Боков.

Пусть так же влюбленно смотрят на свой город его жители. И берегут его и лелеют.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1405 г. — упоминание в летописи о селении в устье р.Чепцы — Никольском погосте.
- 1838 г. — открылась церковноприходская школа.
- 1852 г. — освящена церковь Рождества Богородицы.
- 1873 г. — основана спичечная фабрика Бровцына.
- 1891 г. — открылась публичная библиотека.
- 1935 г. — начало строительства ТЭЦ у д.Пермячиха Просницкого района.
- 1938 г. — пущена первая очередь химкомбината.
- 1939 г. — открылась больница с поликлиникой.
- 1942 г. — Кирово-Чепецкая ТЭЦ дала промышленный ток.
- 1942 г. — населенный пункт при строительстве промузла стал рабочим поселком Кирово-Чепецким.
- 1953 г. — открылась детская музыкальная школа.
- 1955 г. — рабочий поселок Кирово-Чепецкий преобразован в город районного подчинения Кирово-Чепецк.
- 1960 г. — районный центр из г.Нововятска перенесен в Кирово-Чепецк, открылся народный краеведческий музей.
- 1961 г. — Кирово-Чепецк становится городом областного подчинения.
- 1968 г. — открылась детская художественная школа.
- 1990 г. — вступил в строй хлебокомбинат.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

ИЗ СПРАВКИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРОСНИЦКОГО РАЙИСПОЛКОМА А.И.РУХЛЯДЕВОЙ О СОСТОЯНИИ РАБОЧЕГО ПОСЕЛКА КИРОВО-ЧЕПЕЦК

1 сентября 1954 г.

Кирово-Чепецкий рабочий поселок Просницкого района расположен на берегу реки Вятки в восточном направлении от областного центра

гор[ода] Кирова и находится от него на расстоянии 40 км по реке, 45 км по шоссе и 50 км по железной дороге... Поселок превратился в крупный населенный и благоустроенный центр не только в районе, но и в области...

В настоящее время поселок продолжает расти и расширяться, поэтому исполком Просницкого районного Совета депутатов трудящихся считает... назревшим вопрос о расширении черты поселка и преобразовании его в город районного подчинения. Мотивы к этому следующие: территория рабочего поселка в данный момент составляет 984 га... Расширение черты рабочего поселка и преобразование его в город вызывается также перспективами дальнейшего расширения, в связи с расширением существующих промышленных предприятий и строительством новых...

В настоящее время население в поселке насчитывается 14516 человек, в том числе рабочих 2926 чел., инженерно-технических работников 176 чел., служащих 432 чел., колхозного населения в поселке нет

... Жилой фонд в поселке составляет 68872 кв.м., имеется 234 многоквартирных деревянных и каменных дома, принадлежащих ведомствам, в том числе одноэтажных 116 домов, двухэтажных 105 домов, трехэтажных 12 домов и четырехэтажных один дом... Имеется 97 каменных двух, трех и четырехэтажных домов со всеми удобствами: канализацией, водопроводом, ваннами и т.д... В поселке имеется автобусное движение (3 автобуса)... Из зданий коммунального назначения: две бани на 50 мест, две гостиницы на 100 мест, пожарное депо с двумя пожарными машинами.

... Поселок обеспечен внутренней и междугородной связью, имеется почтово-телеграфное отделение со всеми удобствами и радиоузелом, мощностью 600 киловатт... На бюджете поселкового Совета состоят: три средних школы с числом учащихся 1924 чел., средняя школа с числом рабочей молодежи 300 человек, две больницы на 65 коек, двое детских ясли на 170 мест... Из социально-культурных учреждений имеется клуб ТЭЦ-3, дворец культуры, 2 профсоюзные библиотеки, городская библиотека, поликлиника, 4 детских сада, детская музыкальная школа, профилакторий, аптека, 2 эпидемические станции, 2 детских яслей, отделение госбанка, 2 стадиона... К поселку проложена железнодорожная ветка, на которой находится железнодорожная станция с вокзалом 3-го класса. Через данную станцию осуществляется прямое пассажирское сообщение с городом Кировом и перевозка всех грузов.

Удельный вес Кирово-Чепецкой ТЭЦ-3 в выработке электроэнергии в системе Кировэнергобита составляет около 80% ...

Исполком райсовета, учитывая просьбы населения, просит название будущего городу присвоить "Герцен".

Председатель исполкома райсовета депутатов трудящихся А.Рухляева

ГАКО. Ф.Р-1308. Оп.1. Д.43. Л.59-66. Отпуск.

БИБЛИОГРАФИЯ

Российская Федерация: Центральная Россия. М, 1970. 909 с.: ил. - Гл. Кировская область.

Природа Кировской области. В 2-х ч. Киров, 1966-1967.

Живописная Россия: Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении. Т. 8, ч. 2. Приуральский край. СПб, 1901. 314 с.: ил.

Образцов Р.Н. Учебный курс географии Вятской губернии. Вятка, 121 с.: ил.

Зеленин Д.К. Кама и Вятка: Путеводитель и этнографическое описание Прикамского края. Юрьев, 1904. 180 с.: ил.

Захаров Д.М. Серебряная Вятка: Рассказы о названиях. Киров, 1990. 207 с.

Повесть о стране Вятской. /Вятский летописец/: Памятник вятской письменности XVII-XVIII вв. / Издал А.С.Верещагин. Вятка, 1905. 97 с.

Столетие Вятской губернии: Сб. материалов к истории Вятского края. В 2-х т. Вятка, 1880-1881.

Древние акты, относящиеся к истории Вятского края. Вятка, 1881. 270 с.

Труды Вятской ученой архивной комиссии. Вятка, 1905-1917.

Хрестоматия по истории Кировской области: Учеб. пособие. Киров, 1982. 193 с.

Странички истории Вятской земли. 1780-1850: Учеб. пособие / Сост. М.Судовиков, В.Коваленко. Вятка, 1993. 35 с. - Архив. документы.

Вештомов А.И. История вятчан с 1181 по 1781 год через 600 лет... Казань, 1908. 218 с.

Эммаусский А.В. Вятская земля в период образования Русского государства. Киров, 1949. 40 с.

Эммаусский А.В. Очерк истории Вятской земли в XVI - начале XVII в. Киров, 1951. 72 с.

Эммаусский А.В. Исторический очерк Вятского края XVII-XVIII вв. Киров, 1958. 244 с.

Очерки истории Кировской области /Автор историогр. обзора А.В.Эммаусский. Киров, 1972. 455 с.: ил.

Вятская земля в прошлом и настоящем: Тез. докл. и сообщ. к науч. конф. / Киров. гос. пед. ин-т. Киров, 1989. 296 с.

Вятская земля в прошлом и настоящем: Тез. докл. и сообщ. к науч. конф. В 2-х т. / Киров. гос. пед. ин-т. Киров, 1992.

Чарушин Н.А. О далеком прошлом. 2-е изд., испр. и доп. М., 1979. 408 с.

Чудова Г.Ф. В те далекие годы: Очерки по истории краеведения Вят. губ. Киров, 1981. 159 с.: ил.

Гнедовский Б.В., Добровольская Э.Д. Дорогами земли Вятской. М., 1971. 135 с.: ил.

Зырин Б.В. Архитектор Чарушин. Киров, 1989. 94 с.: ил.

Петряев Е.Д. Литературные находки: Очерки культурного прошлого Вят. земли. 2-е изд., доп. Киров, 1981. 288 с.

Вятка: Краевед. сборник. Вып. 1-9. Киров, 1972-1991.

Радуга над Вяткой: Сборник. М., 1986. 488 с.: ил.

Васенев Н.Ф. На берегах Вятки: Зап. журналиста. 3-е изд., перераб. и доп. Киров, 1971. 224 с.: ил.

Лебедев В.В. Вятские записки. Киров, 1957. 174 с.: ил.

Кировская область: Административно-территориальное деление на 1 апр. 1988 г. Киров, 1990. 335 с.

Города Кировской области: Краткая экон.-геогр. характеристика. Киров, 1968. 320 с.: ил.

Верещагин А.С. К истории древнего Хлынова. Вятка, 1904. 91 с.

Верещагин А.С. Из истории древнерусской Вятки. Вятка, 1905. 55 с.

Луппов П.Н. История города Вятки. Киров, 1958. 238 с.: ил.

Эммаусский А.В. К вопросу о времени основания города Вятки /Кирова/. Киров, 1972. 43 с.

Тинский А.Г. Планировка и застройка Вятки в XVII-XIX вв. Киров, 1976. 228 с.: ил.

Москалец Е.С., Пешнина Л.В. А.Л.Витберг в Вятке. Киров, 1975. 64 с.: ил.

История города Вятки: Краткий очерк. Киров, 1974. 336 с.: ил.

О городе Кирове и кировчанах. Киров, 1974. 9 от д. бр. в одной обложке.

Сыновний поклон /Сост. С.П.Кокурина, В.Н.Колупаева, В.Г.Шумихин; Худож. А.М.Колчанов. Горький, 1974. 143 с.: ил.

Семь холмов над рекой: Фотоповесть о городе Кирове /Сост. А.А.Лиханов. М., 1976. 184 с.: ил.

Лиханов А.А. Конспект судьбы: Лирический дневник с публицистическими отступлениями. М., 1976. 189 с.

Памятники истории и культуры города Кирова: Справочник. Горький, 1986. 175 с.: ил.

Киров. 1374-1974: Указ. литературы. Киров, 1977. 83 с.

Порошин И.В. Белая Холуница. Киров, 1991. 153 с.: ил.

Годы и люди: К 225-летию Белохолуниц. машстройзавода. Киров, 1989. 224 с.: ил.

Шнайдер С.С. Город Вятские Поляны: Краткая экон.-геогр. характеристика. Киров, 1968. 41 с.: ил.

Вятские Поляны: Рекл. проспект /Автор текста А.Гильмутдинова. М., 1987. 12 с.: ил.

Кирсинский характер: Очерки об истории завода "Кирскабель" /Лит. запись Г.Пестрикова. Киров, 1992. 190 с.: ил.

Кирово-Чепецк: Рекл. проспект /Автор текста А.Лашукова. М., 1987. 12 с.: ил.

Кирово-Чепецк: Библиогр. указ. /Сост. Н.Н.Чиркова. Кирово-Чепецк, 1984. 55 с.

Котельнич: Годы и люди /Сост. и ред. А.Вылегжанин. Котельнич, 1993. 95 с.: ил.

Котельнич: Рекл. проспект /Автор текста Ю.Волосков. М., 1981. 6 с.: ил.

Рахманов Л.Н. Люди – народ интересный: Автобиогр. повесть. Л., 1981. 495 с. – Гл. Взрослые моего детства /о Котельниче/.

Худяков М.Г. Исторический очерк города Малмыжа. Вятка, 1916. 72 с.

Чирков Б.П. ... Азорские острова. 2-е изд., доп. М., 1982. 287 с. - См. о г.Нолинске.

Слободской: Рекл. проспект /Автор текста А.Кузьмин. М., 1987. 12 с.: ил.

Попов А.И. Чародеи "мягкого золота": /Опыт работы Слободской меховой фабрики "Белка"/. М., 1980. 80 с.

Замятин Г.А. Ксенофонт Алексеевич Анфилатов: Очерк его жизни и деятельности. СПб., 1910. 275 с.

Пересторонина В.Д. Вятские кружева. Горький, 1982. 127 с.: ил. - См. о г.Советске /Кукарка/.

Золотницкий Н. 1 января 1866 года в Кукарке и краткий очерк слободы Кукарка. Казань, 1866. 56 с.

Помещиков В.И., Карпов В.Б. Уржум. Киров, 1987. 109 с.: ил.

Верхотин К.В. Кировские места в Уржуме /Худож. А.М.Колчанов. Горький, 1977. 111 с.: ил.

Уржум. 1584–1984: Библиогр. указ. /Сост. Л.Б.Невоструева. Уржум, 1984. 47 с.

Купцов М.М. Яранск. Киров, 1984. 128 с.: ил.

Яранск. 1584–1984: Указ. литературы /Сост. В.Л.Заболотская, Т.Л.Шишмакова. Яранск, 1984. 26 с.

Чудова Г.Ф. Указатель библиографических работ о Кировской области за 100 лет /1863–1963/. Киров, 1967. 47 с.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- Абакумов М.В. - владелец типографии - 76
- Агалаковы А.А. и Г.А. - создатели домашнего музея А.С.Пушкина -379
- Агафонов Д. - серебряник -122
- Агафонов П. - торговец -119
- Агафонов П. - владелец завода - 119
- Агафоновы - жители слободы Кукарки -254
- Агеева Р.А. - филолог -18
- Адашев Д. - воевода -237
- Азин В.М. - начдив -375
- Алабин П.В. - литератор, археолог -16, 258
- Албачин Я. - сотенный староста - 238
- Албердеев А. - сотенный староста - 238
- Алейнов А.Л. - директор завода - 321
- Александр I - царь - 45
- Александр II - царь -90, 304
- Александра - княгиня -396
- Александров Б.А. - архитектор -98
- Александров В.В. - купец -126, 130
- Александров И.В. - коммерции советник -125, 126
- Александров Н.И. - владелец завода - 120
- Алексей Михайлович - царь -33, 137, 146, 170, 177
- ал-Калкашанди - арабский писатель -17
- Алферова Г.В. - архитектор -46
- Анастасия - жена Ивана IV -218
- Андреев А.С. - архитектор -52, 53
- Андрюлли Э. - художник -133, 257
- Аникиев И. - земский воевода -22
- Анисимов М.А. - архитектор -48
- Анисимова А.К. - депутат горсовета - 357
- Анисьин А.Ф. - губернатор - 159, 267
- Антропова Е. - педагог -278
- Анучин Д. - антрополог -172
- Анфилов К.А. - купец, основатель банка - 124,129, 130, 132
- Арбузов Н.С. - врач -227
- Арбузов П.М. - историк литературы -244
- Арбузова Н.Н. - краевед -227
- Арефин А.В. - почтовый служащий -368, 369
- Аршаулов П.Г. - купец -72
- Арямов И.И. - психолог -248
- Асаткин Н.И. - педагог -151
- Атаманов М.Г. - филолог - 17, 18
- Аюк-хан - 180

Бабайлов Г.И. - тренер - 324
 Бабко Г.И. - музыкальный педагог - 411
 Бабушкин В. - матрос, борец - 380
 Багин С.А. - священник - 247
 Бадер О. - антрополог - 171
 Базанов В. - серебряник - 122
 Баимов О. - "служилый новокрещен" - 238
 Бакин - владелец завода - 75
 Бакулев А.Н. - владелец завода - 122
 Бакулев Н. - владелец завода - 129
 Бакулевы - владельцы завода - 121
 Балезин Б. - член гостинной сотни - 71
 Балезин П. - торговец - 71, 115
 Балезин Ф. - член суконной сотни - 71
 Балобанов А. - спортсмен-легкоатлет - 349
 Батпауш (Болгуш) - черемисский князь - 237, 270
 Балыбердина А.А. - журналист - 134
 Баранов А.И. - писатель, земский деятель - 245
 Баранов И. - епископ - 42
 Бастраков А.М. - Герой Советского Союза - 333
 Баталов А.Г. - кандидат технических наук - 321
 Батуев А.П. - земский деятель - 244
 Батуев Н.А. - анатом - 244
 Батуевы - малмыжане - 251
 Бауман Н.Э. - социал-демократ - 149
 Бекарюков А.А. - архитектор - 44
 Бектут - золотоордынский царевич - 25, 87, 102
 Белицкий В.Г. - критик - 226

Белослудцевы - владельцы завода - 120
 Белозерова М.В. - жительница г.Мураши - 356
 Белозерова М.И. - депутат горсовета - 357
 Беляев Е. - спортсмен-лыжник - 391
 Беляева Р.В. - летчица - 343
 Беневоленский А.П. - артиллерист - 282
 Беневоленский И.Ф. - священник - 275
 Бenerdaki Д.К. - владелец завода - 303
 Бердинских В.А. - историк, писатель - 252
 Березин А.М. - педагог - 306
 Береснев П.О. - механик-самоучка - 207
 Беркутов М. - кайгородец - 177
 Бернштейн С.И. - языковед - 248
 Борова И.В. - искусствовед - 16, 26
 Бестужев З. - воевода - 271
 Бестужев-Рюмин К.А. - историк - 11
 Бехтерев Н.П. - историк, педагог - 16
 Бибиб А.П. - социал-демократ, писатель - 244, 373
 Блау В. - голландский картограф - 17
 Блиновы - жители слободы Кукарки - 254
 Боборыкин Н.А. - владелец завода - 302, 303
 Бобров А. - спортсмен-конькобежец - 410
 Бобров А. - поэт - 409
 Бобровский И.Ф. - каменщик - 192
 Бобылев В. - художник - 366
 Богданов И.И. - кустарь - 209
 Богодайчиков П. - воевода - 22
 Боголюбов Г.М. - заведующий комитетом по делам музеев - 133

Богословский М.М. - историк -12, 163
 Боков А.Е. - владелец завода -76
 Боков В. - поэт -414
 Болотников И. - предводитель крестьянской войны -135, 144
 Болтин И.Н. - историк -11
 Большаков С. (Электрхлебный) - крестьянский поэт -208
 Большакова В.П. - артистка -155
 Борис Годунов - царь -70, 203
 Борисов Т.К. - фольклорист -244
 Боровиков Г. - писатель -208, 261
 Бородин - владелец завода -120
 Бородулин И.В. - сборщик автопокрышек -87
 Братухин - архитектор -287, 294
 Бровцын А.Я. - фабрикант -400, 415
 Бровцына Н. - управляющая фабрикой -401
 Брылин Л.Т. - директор художественной школы - 413
 Брюллов К. - художник -257
 Брюхачевы - малмыжане -251
 Буга К. - филолог -18
 Будде Е.Ф. - филолог -11
 Булат-Тимур - хан -113
 Булатов К.П. - инженер -337
 Булыгин А.В. - владелец завода -282
 Булыгин В.Ф. - владелец завода -283
 Булычев П.Е. - купец -72
 Булычев Т.Ф. - купец, судовладелец -57, 75, 94, 307, 372
 Бураков И.Д. - домовладелец -251
 Бураковы - малмыжане -251
 Буреродный - поэт -319
 Буров И.Г. - архитектор -92
 Бурчевский И. - мещанин -196

Буссемахер - немецкий картограф - 18

Бяков И. - спортсмен-биатлонист -409

Ваганов Н.В. - самодеятельный артист -155

Валов В.А. - директор завода - 326

Вансеев В.Г. - председатель уисполкома -140

Ванчиков В.В. - археолог -16

Варзегова Е.И. - самодеятельная артистка -155

Васенев Н.Ф. - писатель -261, 418

Василий Иванович Шуйский - царь -175, 218, 219

Василий Темный - великий князь - 103, 135, 147

Васильев А. - авиатор - 94

Васнецов В.М. - художник -228

Васнецов Н.М. - педагог, диалектолог -228

Вахрушев А.Н. - историк -11

Вахрушев Ю. - спортсмен-лыжник - 411

Ведерников А. - певец - 261

Величкин Н.М. - социал-демократ -244

Верба А.Р. - директор строительного управления - 409

Веретенников Ф. - основатель банка -91

Верещагин А.С. - историк -11, 12, 16, 17, 19, 112, 227, 230, 417, 418

Веревкин А. - художник -366

Верхотин К.В. - журналист - 419

Вершинин К.А. - маршал -282

Вершинин Н.И. - чиновник -228

Вештомов А.И. - историк -11, 16, 18, 160, 161, 218, 238, 417

Вигель Ф.Ф. - общественный деятель -236, 240

Видякин В.К. - краевед -14, 16, 17

Виленский З.М. - скульптор -225

Винокурова А.В. - скульптор -225, 229

Висконти 2-й - архитектор -223

Вит Ф. - картограф -220

Витберг А.Л. - архитектор -46, 48, 50, 51, 63, 90, 418

Витсен Н.К. - голландский дипломат -18, 19

Вихарев А. - комиссар -289, 295

Вихарева А.И. - участница Великой Отечественной войны - 290

Владимиров - мастеровой -193

Владыкин В.Е. - этнограф -17

Восейков - переписчик населения 167

Волков А.Н. - губернатор -232, 267

Волков Г. - воевода -177

Волконский Ф.Ф. - воевода -219

Вологдин Л. - священник -187

Волосков Ю. - журналист - 419

Волынский М.Г. - воевода -271

Воробьев Д.П. - серебряник, часовой мастер -124

Воробьевы - владельцы завода -120

Воровский В.В. - социал-демократ -149, 151

Ворожцов - владелец завода -120

Воронов Н.Н. - маршал - 377

Воронцов М. - гласный думы -146

Воронцовы жители г. Хлынова - 40

Ворончихин И. - подъячий - 226

Воротынский И.М. - воевода -270

Воскресенская Л.В. - педагог -337

Вотяковы - малмыжане -238

Второв П.Н. - поэт - 229

Вшивцев Р.К. - матрос -290

Вшивцев С.А. - художник -261

Вылегжанин А. - журналист - 419

Вяземский Г.М. - купец -298, 299, 300

Вяземский С.Ю. - князь -43, 175

Вятский А. - поэт -143

Гаврилов Б.Г. - этнограф -244

Галицкий - владелец завода -120

Галкин Н.С. - филолог -218

Ганшин В. - владелец завода -120

Гарин-Михайловский Н.Г. - писатель -236, 240

Гасталью Д. - итальянский картограф -18

Гваньини А. - польский писатель - 18

Георгиевский И.В. - врач, литератор - 227

Герасимов В.К. - спортсмен-мотогонщик - 380

Герасимов С.А. - спортивный работник - 324

Герберштейн С. - австрийский дипломат - 18

Герритс Г. - голландский картограф - 17

Герцен А.И. - революционер-демократ -11, 50, 90, 106, 245, 273

Гильмутдинова А.К. - журналистка - 370, 383, 419

Гладышев - почтовый служащий - 369

Глазырин А.У. - революционер -332

Глебов А.И. - владелец завода - 330

Глинка М.И. - композитор - 226

- Глухих А.М. - рабочий - 307
 Глухих Н.С. - вальцовщик - 309
 Гнедовский Б.В. - архитектор, журналист - 418
 Говоров Л.А. - маршал - 261
 Гоголь Н.В. - писатель - 70, 234
 Головин - воевода - 202, 226
 Головин В.П. - воевода - 218
 Головин И.П. - воевода - 218
 Голохвастов С.Д. - дворянин - 226
 Голохвастовы - боярские дети - 219
 Голубинский Е.Е. - историк церкви - 11
 Гондиус И. - голландский картограф - 17
 Горбачев В.А. - социал-демократ - 244, 374
 Горбунов И.И. - инженер - 55
 Горбунова А.А. - врач, почетный гражданин г. Омутнинска - 323
 Гордеев Ф.И. - филолог - 217
 Горев А.А. - токарь - 324
 Горка Л. - епископ - 33, 192, 193
 Горожанинов Я.И. - часовой мастер - 191
 Горохов В.Г. - социал-демократ - 244
 Горький А.М. - писатель - 229
 Гостев И. - член суконной сотни - 71
 Грабарь И. - художник - 51
 Гребенкин Г.Е. - рабочий - 364
 Гребнев А. - поэт - 143
 Грехов П.А. - купец - 76
 Греч Н.И. - журналист, писатель - 226
 Грибоедов А.С. - писатель - 403
 Григоров В. - полковник - 177
 Гридин - городской голова - 146
 Гридин В.З. - Герой Советского Союза - 152, 153
 Грин А.С. - писатель - 130, 229
 Гришкина М.В. - историк - 17
 Громаковский Е.И. - архитектор - 69, 98
 Грудцын А.П. - поэт - 228
 Гурвич Ф.И. - социал-демократ - 149
 Гурий - старец - 298
 Гурина Л. - спортсменка-легкоатлетка - 337
 Гусев М.М. - ученый-астроном - 89
 Гуссаковский Л.П. - археолог - 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 26
 Гущин И.А. - слесарь - 324
 Даль В.И. - писатель, лексикограф - 19
 Данилевский Г. - писатель - 236
 Дашков - генерал - 339
 Двинянинов В.М. - музыкант-любитель - 246
 Двинянинов С.М. - музыкант - 246
 Двиняниновы - купцы - 289
 Двоглазов В.В. - командир отряда - 308
 Девятериков С.В. - кузнец - 324
 Дегтярев Г. - спортсмен-легкоатлет - 349
 Дементьев П. - врачебный инспектор - 106
 Демидов Н. - помещик - 272
 Денисов А.К. - директор комбината - 407
 Депрейс И. - голландский дворянин - 226
 Деренков И.С. - педагог - 229

Дерендяев А.К. - машинист паровоза -342

Дженкинсон А. - английский предприниматель и путешественник -17

Дзержинский Ф.Э. - социал-демократ - 288, 295, 306, 307, 313

Дидро - философ -294

Дикарев И.А. - директор завода -83

Добровольская Э.Д. - журналист - 418

Добролюбов Н.А. - критик -279

Доброхотов К.И. - врач - 227

Добрынский Н.С. - педагог -337

Добадов А.И. - социал-демократ -279

Докс - генерал - 145

Докучаев В. - спортсмен-биатлонист -324

Долгорукова М.А. - педагог -279

Дорофеев Е.С. - краевед -355

Драверт А.С. - врач -227, 232

Драверт В.А.-вдова врача А.С.Драверта -232, 233

Драверт П.Л. - поэт, ученый - 227

Драверт С.А. - врач -227

Дранишников М.Ф. - краевед -154

Дряхлов - купец -43

Дуловы братья - спортсмены-мотогонщики -380

Дурново - капитан-поручик -272

Дюков П. - стрелец -220

Дюссар де Невиль И.Д. - архитектор -48

Дяденькин С.В. - сборщик автопокрышек -87

Еберггард Избраннидес - голландский купец -179

Ездаков - владелец завода -76

Екатерина II - императрица -45, 136, 157, 170, 198, 203, 286, 372

Елгозин М. - сотенный староста -238

Елецкий И.М. - воевода -270

Елькин А. - поэт -348

Елькин А.Ф. - революционер -332

Емельянов - машинист паровоза -354

Еремеев К.С. - журналист -229

Еремин В.Т. - химик - 407

Еремин Н.Н. - полярник -337

Ермак Тимофеевич - казак -174, 175, 184

Ермаков В.А. - слесарь -398

Ермаковы - малмыжане -251

Ермилов Л. - стрелец -177

Еропкин С. - градоначальник -218

Ершов А. - кайгородец -177

Есипов Н.И. - судья -296

Жабин - владелец кондитерской -76

Жевлаков - владелец завода -120

Жиганов - начальник станции - 354

Жилка В.А. - поэт - 229

Житков Б.М. - биолог -100

Житлухина Е.Я. - участница Великой Отечественной войны -290

Жуйков Н.П. - хормейстер -294

Жуков - секретарь райисполкома - 352

Жуков В.С. - артиллерист -282

Жуков И.Д. - церковный староста - 215

Жуков Н.Н. - художник -248

Жуковский В.А. - поэт - 90

Журавлев - купец -251

Заболотская В.Л. - библиограф -419
 Заболоцкий Н.А. - поэт -225, 229, 231, 234, 235
 Забудский О.А. - земский чиновник -247
 Заволжский В.Я. - агроном, статистик -228
 Заворихин А. - священник -398, 401
 Заикин С. - архитектор -44
 Зайцев - промышленник -372, 373
 Замятин - гласный думы -146
 Замятин Е.П. - поэт-сатирик, журналист -229
 Запольских В. - спортсмен-лыжник -324
 Засекин Г.О. - воевода -271
 Захаров Г.А. - архитектор -100
 Захаров Д.М. - краевед -12, 16, 19, 20, 148, 174, 417
 Захаров Н.Д. - купец -197
 Захаров С. - спортсмен-гиревик -366
 Захарова К.И. - социал-демократка -149
 Захvatкин М.П. - революционер -332
 Зацепа - чешский художник -247
 Звенигородский - князь -19, 37, 165, 188
 Зевахин М.С. - летчик -282
 Зеленин Д.К. - этнограф -11, 14, 19, 33, 255
 Земцов С.Т. - лауреат Государственной премии -321
 Зернов С.А. - академик -244
 Зигель А.А. - инженер -322, 331, 332
 Зимин А.А. - историк -23, 218
 Змиев - владелец кондитерской -76
 Злыгостев Ф.И. - купец -72
 Знаменский М.А. - математик -248

Золотницкий Н. - журналист -258, 419
 Зонов - владелец завода -156
 Зонов А. - художник -294
 Зонов Н.Ф. - Герой Советского Союза -152, 159
 Зоновы - купцы -287
 Зорин - врач -380
 Зубарев - владелец завода -156
 Зубарев П.Г. - механик-самоучка -207
 Зубова Е.В. - депутат горсовета -357
 Зыкин Ф. - художник -294
 Зырин Б.В. - архитектор -57, 418
 Зырянов А. - машинист паровоза -342
 Ибаррури Д. - деятельница коммунистического движения -282
 Ивакин М. - архитектор -46
 Иван III - царь -103, 111, 129
 Иван IV - царь -71, 88, 161, 162, 169, 174, 187, 202, 269, 270, 271, 371
 Иванов Г. - антрополог -172
 Иванов Д.Н. - педагог -306
 Иванов Е. - священник -226
 Иванов М. - священник -226
 Иванова Л.И. - депутат горсовета -357
 Ивановы братья - спортсмены-мотогонщики -380
 Ивановский А. - гласный думы -132
 Иволгин И.Л. - председатель облисполкома -360
 Игумнов В. - крестьянин -175
 Идес Э.И. - датский коммерсант, посол России в Китае -18
 Иевский Т. - архитектор -45
 Ижевкин С.И. - бригадир плотников -388

Изергин В.С. - тренер - 410
 Изергин М.И. - большевик -260
 Изергина Н.П. - филолог -228
 Измайлов А.Е. - баснописец -236
 Измestьев А.А. - педагог -290
 Изыргенев Т. - сотенный староста -238
 Илеев Т. - сотник -238
 Иловайский Д.И. - историк -11
 Ильин Г.А. - педагог -324
 Иов - старец -135
 Иона - митрополит -17, 22, 24
 Иосиф - архимандрит -14, 16
 Исаков О.И. - посадский житель -284
 Истомин А. - гласный думы -95, 106

Каганович Л.М. - нарком -360
 Казакова Н. - профсоюзный работник -235
 Казаринов В.М. - вальцовщик -309
 Казимиров А. - гласный думы -131
 Калабина А.К. - жительница г. Мураши - 354, 355
 Калинин М. - резчик по дереву - 366
 Калинин М.И. - председатель ВЦИК -62
 Калмыков В. - архитектор - 98
 Калугин П.Г. - врач -290
 Калягин А.А. - артист -248
 Калягин А.Г. - историк -248
 Камашевы - малмыжане -251
 Каменьский Г. - польский демократ -236, 243
 Кант Н.К. - педагог -227
 Карамзин М. - дворянин -177
 Карамзин Н.М. - историк, писатель -11, 187

Кардаков П.А. - купец 141
 Караулов - переписчик населения -167
 Каркины - владельцы завода -121
 Карпов В.Б. - журналист -217, 419
 Карташев К.Я. - Герой Советского Союза -282
 Касков Б. - художник -294
 Кастро Ф. - деятель коммунистического движения -282
 Кашеевы - предприниматели -372
 Кваренги Д. - архитектор - 51
 Кекина Е.В. - педагог -402
 Кибардина Н. - пианистка -412
 Кирикрейский В. - воевода -219
 Кирилов - дворянский заседатель -232
 Кириченко Е.И. - историк архитектуры -54
 Кирмас Ю.П. - врач -337
 Киров С.М. (Костриков) -225, 229, 231
 Киселев - секретарь административной комиссии -395
 Киселев Л. - сельский староста -254
 Кислицын С.И. - революционер, изобретатель -279
 Кихек - вогульский князь -175, 184
 Кишкин (Клешнин М.Б.)- переписчик населения - 284
 Клешнин - геодезист -34
 Климов А.А. - кинооператор -229
 Клобуков П.П. - купец 56, 63, 75, 93
 Ключев В.О. - историк -11
 Ключевский В.О. - историк -11
 Коваленко В. - педагог -417
 Козлов Е.Ф. - приказчик -339
 Козлов Н.И. - архитектор -69, 98
 Козловский - князь -41

Козмин А. - торговец - 115
 Козулин Ю. - спортсмен-двоеборец - 411
 Кожевников Е.А. - педагог - 325
 Кожевников Л.А. - писатель - 324
 Кокурина С.П. - библиограф, краевед - 87, 418
 Колачкевич - инженер-технолог - 55
 Колесов Н.А. - педагог, краевед - 147
 Колесников Н.В. - педагог, почетный гражданин п.Санчурск - 281
 Колосов М.А. - филолог - 11
 Колотов - владелец завода - 120
 Колупаева В.Н. - библиограф - 418
 Колчак А.В. - адмирал - 375, 376
 Колчанов А.М. - художник - 418, 419
 Колчанов Д.И. - почетный гражданин п.Санчурск - 283
 Кольцо И. - казак - 174
 Комиссаров Г.И. - филолог - 272
 Коновалов В.Н. - рабочий - 364
 Константин - старец - 173
 Константин Юрьев - воевода - 87
 Корвалан Л. - деятель коммунистического движения - 282
 Корнюхов И. - чиновник - 31
 Коробов В.А. - инспектор народных училищ - 185
 Коробов К.И. - купец, владелец завода - 76
 Короленко В.Г. - писатель - 245
 Кортаев А.К. - режиссер - 155
 Корчагин А.Д. - кавалер ордена Славы - 282
 Коршунов Б.А. - архитектор - 65, 88, 95
 Корякины - жители слободы Кукарки - 254

Косарев М.С. - педагог - 130, 131
 Косарева - владельцы завода - 121
 Костерин П.Ф. - педагог, журналист - 208
 Костомаров Н.И. - историк - 5, 11, 235
 Костромитинов М.П. - архитектор - 209
 Костонин Н.И. - спортсмен-мотогонщик - 380
 Косульников И.Ф. - строитель - 282
 Котомкин М.В. - революционер - 279
 Кочкин К.П. - врач - 131
 Кочкин М.И. - мастер цеха - 131
 Кочуров С.С. - партизан - 290
 Кошурников В.И. - владелец типографии - 130
 Кошурниковы - владельцы завода - 120
 Кошечев В.Б. - прокатчик - 324
 Красных А.А. - дипломат - 337
 Красовский А.А. - основатель библиотеки - 91
 Крекин В. - протоирей - 296
 Кривонос П.Ф. - машинист паровоза - 342
 Криницын Н.А. - самодеятельный артист - 155
 Кричанов С.Б. - журналист - 352
 Крутиков И.Н. - Герой Советского Союза - 152
 Крупин Д.В. - командир отряда - 207, 280
 Крушняков А. - писатель - 270
 Кручинин - владелец завода - 121
 Крылов Е. - плотничный мастер - 298
 Крыков М.В. - инженер-строитель - 405
 Кузав О. - писатель - 143
 Кугушев Г.Г. - земский служащий, архитектор - 54, 92

Кузмин Ф. - житель г.Слободского -115
 Кузнецов А.Н. - градоначальник 153
 Кузнецов В.А. - мастер-наездник -293
 Кузнецов Д. - иконописец -196
 Кузнецов И.Ф. - строительный
 техник -216
 Кузнецов Л.П. - крестьянин -2(7
 Кузнецов С.К. - археолог, этнограф
 -237, 244, 246, 247
 Кузнецова А.А. - социал-демократ-
 ка -149
 Кузнецовы - рабочая династия -321
 Кузьмин М. - краевед - 419
 Кузьмин О. - житель г.Слободского
 -114, 115
 Куклина Е.П. - педагог -291
 Кукрыниксы - художники - 248
 Куньял А. - деятель коммунистиче-
 ского движения -282
 Курбангалиев С.В. - врач -245
 Курбановский В.В. - краевед -295, 296
 Курбский А. - воевода -217
 Курнаков Н.С. - химик -288
 Куроптев М.Н. - чиновник -178, 182
 Курочкин А.И. - владелец завода -302
 Курочкин И.Я. - купец -300, 301,
 302, 303
 Куршаков В. - городской голова -
 131, 132
 Кутуков И. - архитектор -44
 Купоков М.И. - краевед -201, 419
 Кучкин В.А. - историк -20
 Кырчанов Г.А. - мастер народных
 промыслов -156

 Лазарев П. - воевода -22
 Лалетин А. - владелец завода -120

Лалетин П. - хлыновский ииший -188
 Лаптев И.Д. - купец, владелец за-
 вода -75
 Лаптев К. - купец - 94
 Лаптева В.К. - участница Великой
 Отечественной войны -290
 Лапшин М.Н. - селекционер -229
 Ларин Г. - музыкант -324
 Лахман А.И. - историк -8, 70
 Лашукова А. - журналист - 419
 Лебедев А.С. - краевед -258
 Лебедев В.В. - писатель - 418
 Лежнин А.Г. - инженер - 244
 Лем И. - архитектор -118
 Ленин В.И. -225, 404
 Леонтьев - подканцелярист -251
 Лесников Ф. - владелец завода -119
 Леушина - домовладелица -50
 Лжедмитрий I - самозванец -218
 Лиханов А.А. писатель - 418
 Лихачев М.А. - подканцелярист
 199
 Лихов Е.И. - владелец фотографии
 -91
 Лобовиков С.Л. - владелец типо-
 графии 76
 Ложкин Н.П. - книгоиздатель - 229
 Ломоносов М.В. - ученый -227
 Лоншакова А.Н. музыкант
 любитель -246
 Лукаш Б.С. - биолог -163, 164
 Луппов А.П. библиограф
 229
 Луппов П.Н. - историк, этнограф
 -11, 12, 16, 17, 19, 160, 163,
 402, 418
 Любимов В.А. - краевед -186

Любовиков М.К. - директор фабрики -401

Любовиков О.М. - поэт -401

Лядова Л. - спортсменка-лыжница -293

Лялин В.М. - танкист -290

Лямин - председатель райплана - 383, 395

Лянгузов С.Я. - купец -71, 88

Ляпунов В.В. - токарь -309

Магин И. - итальянский картограф -18

Магницкий В.К. - инспектор народных училищ -233

Майоров Я.П. (Шкетан) - поэт -208

Макарий - монах -255

Макарихин В.П. - историк -23

Макаров - мастер капового промысла -129

Макаров Л.Д. - археолог, историк - 8, 10, 16, 32

Макаров М.Н. - журналист, литератор -19

Макарова Л.Н. - филолог -12, 17, 18, 19, 21

Макаровы - мастера капового промысла -124

Максимов А.В. - спортсмен-мотогонщик -380

Максимов В.А. - педагог -337

Максутов Э. - спортсмен-биатлонист -410

Макушин - городской голова -131

Маландин Г.К. - генерал -288

Малков М.В. - торговец -354

Мальгунов А.П. - губернатор -197

Мальцев А. - спортсмен-хоккеист - 6, 410

Мамаевы - жители слободы Кукарки -254

Маневич С.Л. - директор завода - 83

Мансуров П. - переписчик населения -187

Манфред А.З. - историк -248

Маньлов В. - художник -294

Марков А.А. - библиограф -327

Мартыанов В. - гравёр -366

Марьев Б.М. - поэт - 348

Масленников П. - машинист паровоза -342

Матвеев В.С. - Герой Советского Союза -152

Матвеев Л.П. - купец -223, 228

Матвеев П. - купец -227

Мачехины - боярские дети -219

Машаров - железнодорожник - 355

Машаров А. - спортсмен-лыжник -293

Машковцев А.Н. - агроном - 246

Машковцев А. - купец -72

Машковцев Ф. - купец -72

Медведев А.Е. - Герой Советского Союза -323

Медведев В.К. - каменщик -323

Медведевы - рабочая династия -321

Мелентьев Н.Г. - революционер -244

Мельников А. - архитектор -223

Меньшиков В.А. - почетный гражданин г.Лузы -367

Меренов П.С. - стряпчий -251

Меркатор Г. - голландский картограф -17, 18

Месецов И.И. - купец -196

Месецов М.И. - купец -196

Мещанинов И. - купец -221

Миллер - управляющий заводом - 183
 Милютин А.А. - Герой Социалистического труда - 282
 Милютин Н.А. - нарком - 64, 67
 Минин К. - руководитель ополчения - 135
 Минкевич Н.А. - металлург - 244
 Миронов - владелец завода - 57
 Михаил Романов - царь - 144, 203
 Михайловский Н.К. - публицист - 245
 Молодых Н.Н. - доцент - 248
 Молотов В.М. - председатель Совнаркома - 260
 Морозов А.В. - хормейстер - 294
 Морозов В. - воевода - 219
 Морозов В.В. - бригадир - 364
 Мороцкая - врач - 128
 Москалец Е.С. - музейный работник - 418
 Москвитин И. - каменщик - 43
 Мосунов П.З. - химик - 229
 Мошинский К. - польский филолог - 18
 Моцаков В.В. - художник - 89
 Мрачковский С. - командир отряда - 313
 Мынарев В.Л. - плотник - 196
 Мышкин В. - спортсмен-хоккеист - 410
 Мышкин И.П. - священник - 235
 Мышкин О. - земский воевода - 22
 Мышкин Ю. - земский воевода - 22
 Мышкина А.П. - педагог - 337
 Мюленбах К. - латышский филолог - 18
 Мюнстер С. - немецкий космограф - 18
 Мягчилов А.Г. - автоматчик - 282

Навалихины - малмыжане - 251
 Нагаев Г. - писатель - 143, 377
 Наговицын А.Т. - художник - 143
 Назаров А.И. - инженер - 309
 Наймушины - жители слободы Кукарки - 254
 Наполеон Бонапарт - 144
 Нарбеков П.О. - врач - 136
 Наумов - владелец завода - 401
 Наумов Д.А. - журналист, почетный гражданин п.Санчурска - 269
 Наумов Н.А. - Герой Советского Союза - 152
 Наумов П.И. - педагог - 12
 Небогатиковы - купцы - 287
 Неволин В. - делопроизводитель - 233
 Невоструева Л.Б. - библиограф - 419
 Некрасов Н.А. - поэт - 279
 Некрасов Ф. - подъячий - 226
 Нелюбин Л.С. - охотник - 325
 Нелюбин Ю. - спортсмен-лыжник - 293
 Неплюев П. - воевода - 284
 Нефедов Д. - житель г.Слободского - 114
 Нечаев В.И. - педагог - 365
 Нечаев И.Н. - врач - 337
 Нечаев М.А. - владелец самоварного предприятия - 76
 Нигилевский Ф.К. - инженер - 307
 Низов В.В. - историк - 13, 14, 16, 19, 20, 22, 23, 112
 Никитин Г. - житель г. Слободского - 115
 Никитников Г.А. - историк - 16
 Никодим Казакский - епископ - 107
 Николаев - владелец завода - 120
 Никонов В.А. - филолог - 18

Никонов И. - каменщик - 43
 Никулин Д.Е. - Герой Советского Союза - 343
 Никулина С.И. - пенсионерка - 341
 Никшич И.П. - географ - 248
 Новиков А.В. - певец - 229
 Новиков А.П. - музыкант - 229
 Новоселов Ф.И. - почетный гражданин г.Зуевки - 349
 Норицыны - купцы - 193
 Норкин И.А. - артиллерист - 282
 Носкова В.В. - журналист - 361
 Но-ян - китайский посол - 180
 Нюквист Э.К. - инженер-технолог - 55
 Оборин В.А. - археолог, историк - 11
 Образцов Р.Н. - географ - 417
 Овсянников О.В. - археолог, историк - 25
 Овчинников В. - спортсмен-биатлонист - 410
 Овчинников Г.И. - начальник - 375
 Овчинников Н.М. - машинист паровоза - 342
 Оганов Г.А. - инженер - 404
 Огарков А.Г. - краевед - 340
 Огородников - врач - 354
 Одигитриевский Н.Н. - педагог - 246
 Олсарий А. - философ, дипломат, путешественник - 17
 Оникеев - серебряник - 122
 Ончуков М.П. - гласный думы - 131
 Ончукова Е.И. - педагог - 336
 Опалев А.К. - Герой Советского Союза - 348
 Опарин - владелец завода - 156
 Опекушин А.М. - скульптор - 91

Орлов П.Н. - музыкант-любитель - 246
 Осипов С. - спортсмен-гиревик - 366
 Оскрлков А. - углежог - 299
 Осколков Е.Н. - краевед - 171, 297
 Осколков Н.И. - рабочий - 307
 Осколков С. - углежог - 299
 Осокин Г.И. - владелец завода - 318
 Осокин И.П. - владелец завода - 317, 327, 328
 Осокин П.И. - владелец завода - 318
 Остапов П.Ф. - историк - 357
 Островский А.Н. - драматург - 155, 227, 278
 Оффенберг М.И. - городничий - 296
 Ошурков С.И. - краевед - 373
 Павел - священник - 298
 Павленков Ф.Ф. - книгоиздатель - 228
 Павлов М.А. - ученый-металлург - 304, 309, 310, 313, 322, 331, 332, 337
 Павлов Н.П. - калибровщик - 321
 Павлов С.П. - домовладелец - 250
 Павлов-Рыдаев И.И. - поэт - 229
 Паламошнов О. - острожский приказчик - 188
 Пальчикова-Логинова М.М. - музыкальный педагог - 229
 Панагушин И.Н. - селекционер - 293
 Панфилов - председатель губисполкома - 64
 Папырин В.С. - краевед - 285
 Пастухов - владелец завода - 306
 Пастуховы - владельцы завода - 85, 304, 313
 Пасынков - полицмейстер - 105

- Пасынкова А.В. - владелица типографии -76
- Патрикеев И. - воевода -135, 148
- Пафнутьев К.М. - почетный гражданин г.Малмыжа -244
- Пашеева Т.Т. - врач -349
- Пенкина З.В. - мастерица дымковской игрушки -229
- Пентина Н.Б. - краевед -222
- Перевощиков А.М. - фотохудожник -403, 411
- Пересторонина В.Д. - искусствовед - 419
- Перов Г.Ф. - Герой Труда - 97
- Пестовский М. - купец -194
- Пестовский С. - купец -194
- Пестриков Г. - журналист - 419
- Петр I - царь -71, 136, 177, 365, 298
- Петрей П. - шведский дипломат и ученый -19
- Петренко А.М. - директор завода - 321
- Петров А.П. - Герой Советского Союза -152
- Петров М.П. - географ -349
- Петряев Е.Д. - писатель, краевед - 48, 226, 264, 418, 442
- Печищев И.Ф. - профессор -151
- Пешнина Л.В. - краевед - 418
- Пешков И.А. - винный откупщик - 198
- Пинегин Ф. - историк церкви -102
- Платонов С.Ф. - историк -12
- Платунов - фабрикант -341
- Платунов И.И. - владелец завода - 119, 120
- Платунов М. - гласный думы - 131
- Племянников А.И. - воевода -111, 129
- Пленкин Б.А. - скульптор -225
- Пленков В.Г. - краевед -3, 191, 442
- Плеткин М. - смотритель училищ - 153
- Плишкины - малмыжане -251
- Плюснин В.Е. - владелец завода - 120
- Плюснин Д.Е. - владелец завода - 119
- Плюснин М. - владелец завода - 120
- Погодин М.П. - историк -11
- Покровский Б.С. - педагог -294
- Покровский М.Н. - историк - 11
- Полевая Ю.И. - педагог -291
- Полевой Б. - писатель -291
- Половниковы - купцы -287
- Полстовалов А. - купец -221
- Полстовалов Т. - купец -221
- Помещиков В.И. - журналист - 419
- Помосов С. - священник - 185
- Помыткин В.Н. - летчик -290
- Пономарев В.И. - председатель волисполкома - 375
- Пономарев В.Ф. - литератор, краевед -8, 169
- Пономарев И.С. - краевед -187, 189, 191, 196, 197
- Пономарев К.Н. - купец -198, 199
- Пономарева А.П. - владелица завода -338, 339
- Пономарева А.С. - врач -321
- Попов А. - владелец завода -120
- Попов А.А. - священник - 196
- Попов А.И. - журналист - 419

Попов Вл. - журналист - 194
 Попов И. - купец - 196
 Попов К.И. - энтомолог - 244
 Попов Н.Г. - купец - 196
 Попов Н.Г. - педагог - 290
 Попов Н.Г. - часовой мастер - 191
 Попов Н.К. - врач - 290
 Попов Н.С. - владелец завода - 120
 Попов С. - торговец - 167
 Попова А.П. - педагог - 290
 Порошин И.В. - журналист, краевед - 330, 418
 Порубов Е.А. - тренер - 324
 Порфирьев Б.А. - писатель - 261
 Посохин - владелец кондитерской - 76
 Потресов А.Н. - социал-демократ - 149
 Приказкин Д. - подьячий - 284
 Прозоров - купец - 105
 Прозоров Н.И. - инженер - 407
 Прозоров Я.А. - купец - 53, 90, 91, 192, 195
 Прозорова А.И. - педагог - 323
 Прозоровский - князь - 166
 Прокашев В.Н. - музейный работник - 395
 Прокашев С. - спортсмен-слаломист - 293
 Протопопов - почтовый служащий - 369
 Прохоров А.И. - врач, почетный гражданин п. Санчурск - 282, 283
 Прянишников И.М. - художник - 187, 196
 Прянишников С.М. - инженер - 196
 Прянишникова Е.С. - племянница И.М. Прянишникова - 196

Пугачев Е.И. - предводитель крестьянской войны - 273, 372, 385
 Пугвин Я. - земский воевода - 22
 Путинцев В.С. - педагог - 285
 Пушкарь Ф. - кайгородец - 177
 Пушкин А.С. - поэт - 91, 144, 226
 Пятков В.С. - мастер-металлург - 331, 337, 338, 339

Работинский И. - спортсмен-лыжник - 411
 Рага А.И. - педагог - 324
 Радаков А. - врач - 305
 Радилов И. - воевода - 177
 Радищев А.Н. - писатель-демократ - 243
 Раевич И.А. - писатель - 226
 Раевский А.И. - бригадир - 364
 Разин С.Т. - предводитель крестьянской войны - 273
 Райнис Я. - поэт - 130
 Раков Б.Н. - химик - 408
 Раппопорт П.А. - археолог - 25
 Распопов А.Я. - педагог - 337
 Распопов В. - владелец завода - 119
 Распопов И. - владелец завода - 119
 Расчевских - машинист паровоза - 354
 Рахманов Л.Н. - писатель - 143, 419
 Рева А.В. - писатель, краевед - 109
 Репин А.Е. - купец - 48, 72
 Репин Л.Л. - химик - 407
 Репина Р.М. - владелица завода - 76
 Решетников Л.В. - поэт - 229
 Решетников М.М. - литератор - 246
 Решетниковы - купцы - 385, 386
 Родыгин А. - художник-любитель - 324

Родыгин И. - тренер - 409
 Рокин Л.И. - Герой Советского Союза - 225
 Романов В.Н. - боярин - 203, 212
 Романов Н.Н. - статистик - 11
 Росляков Ф.М. - архитектор - 46, 47, 89, 118
 Россомехин - председатель райисполкома - 383
 Роспонд С. - польский филолог - 18
 Рудаков А.С. - мастер цеха - 309
 Рудашевский Г.Е. - профессор - 229
 Рудашевский С.Е. - профессор - 229
 Руденко А.А. - капитан - 389
 Рудницкий Н.В. - селекционер - 213
 Румянцев - переписчик населения - 371
 Румянцев Н.Н. - художник - 61, 163, 164
 Рупасов В.А. - бригадир - 364
 Русских А. - художник - 294
 Русских П.Е. - Герой Советского Союза - 323
 Рухлядев А.И. - Герой Советского Союза - 290
 Рухлядева А.И. - председатель райисполкома - 415, 416
 Рыбаков Б.А. - историк - 11, 29
 Рыбаков И.И. - городской голова - 132
 Рылов - торговец - 72
 Рылов А.А. - художник - 47, 52
 Рылов В.Г. - машинист паровоза - 345
 Рыловы - купцы - 120
 Рысев И. - часовой мастер - 129, 191

Рычков К.В. - мастер депо, Герой труда - 355, 356, 360
 Рычков Н.П. - капитан, путешественник - 11, 220, 243
 Рычков П.И. - ученый, путешественник - 11
 Рычкова М.П. - депутат горсовета - 357
 Рязанцев - фабрикант - 341
 Рязанцев В. - член гостинной сотни - 71
 Рязанцев И.Ф. - купец - 72
 Рязанцев П. - член гостинной сотни - 71
 Рязанцев П. - котельничанин - 144
 Рязанцев Т. - член гостинной сотни - 71
 Ряполовский Д. - воевода - 148
 Ряпосов Н.И. - Герой Советского Союза - 323

 Сабуров З.К. - воевода - 111
 Сабурова - боярская дочь - 218
 Саватеев И.П. - купец - 195, 197
 Савин - директор лесхоза - 369
 Савич А. - историк - 217
 Сагадаков Н.И. - уездный исправник - 267
 Саламатов И.И. - ученый-энергетик - 229
 Салтыков А.А. - полный кавалер ордена Славы - 337
 Салтыков И. - гласный думы - 132
 Салтыков-Щедрин М.Е. - писатель - 101, 106, 227, 231, 243, 279
 Сальцов М. - стрелец - 219
 Самарин В. - переписчик населения - 188, 197

Самарцев А. - учащийся-реалист - 225
 Самарцевы - жители г.Уржума - 225
 Самборский В.В. - врач -228
 Самборский И.В. - химик -228
 Самборская Н.В. - врач -228
 Самоделкин И.Ф. - крестьянин - 258
 Санников - владелец завода -75
 Санников Г. - поэт -208
 Сансоны - французские картографы -18
 Сапожников И.П. - купец - 126, 127
 Сапожников М.П. - владелец завода -76
 Сапожников С.А. - владелец завода -76
 Саулов В.С. - сталевар -324
 Сафонов Н. - житель г.Слободского -115
 Свердлов - владелец типографии - 76
 Свишин А.А. - тренер -366
 Свиньин А.Е. - крестьянин -198
 Свобода Л. - деятель коммунистического движения - 282
 Селецкая В.Г. - педагог - 290
 Селецкий В.С. - педагог - 290
 Семен Дмитриевич - суздальский князь -14, 396
 Семенов-Тянь-Шанский А.П. - 372
 Семибратов В.К. - журналист, краевед -235
 Сенникова Л.А. - археолог -16
 Сергеев П.И. - владелец типографии -233

Серебрин - меньшевик - 355
 Сетяков А. - сотенный староста -238
 Силин А.И. - председатель ревкома -280
 Силищенский - профессор -291
 Сильвинский А.А. - владелец типографии -76
 Симахин - домовладелец -225
 Синица И.М. - архитектор -225
 Синцов - машинист паровоза -354
 Синцов М. - градоначальник -150
 Сиротин П.И. - ссыльный студент - 306
 Ситчихин И.М. - крестьянин -314
 Ситчихина Г.Г. - журналист -316
 Скобов Ю. - спортсмен-лыжник - 324, 325
 Скопин Е.Л. - архитектор - 50
 Скопин-Шуйский М. - князь -219
 Скопина-Шуйская А.В. - дочь В.В. Головина -218
 Скрябины - купцы -287
 Скурихин А.В. - фотограф -143
 Славянов Н.Г. - изобретатель -304, 313
 Сланчев А. - музыкант -324
 Смидович И.Г. - социал-демократ - 149
 Смирнов А.П. - археолог -11
 Смирнов В.А. - краевед -16
 Смирнов М.А. - владелец завода - 76
 Смирнов П.А. - адмирал -332
 Смирнова Н.Н. - участница Великой Отечественной войны - 290
 Смирновы - рабочая династия -321

Смолянинов И.В. - владелец завода -75
 Собенин - волостной старшина -186
 Соболев Г.П. - химик - 407
 Соболевский А.И. - филолог -17, 18
 Сокерин - председатель райисполкома -352
 Соломинн Ю.М. -химик - 407
 Соловьев Н. - спортсмен-лыжник - 380
 Соловьев С.М. - историк -11
 Сорокин П. - историк -173
 Спасский В.А. - врач -228
 Спасский Н.А. - статистик, краевед -11, 16, 19, 20
 Спасский П.А. - врач -228
 Спасская Л.Н. - краевед -12
 Спераиский А.Д. - академик -229
 Спицын А.А. - археолог -11, 12, 14, 17, 22, 31
 Спунде А.П. - председатель губисполкома -62
 Сталин И. В. -37
 Старков М. - каменщик -43
 Стародубцев С.И. - купец -222
 Стародубцев С.Я. - химик -229
 Стародумов Н.П. - член Государственной Думы -205
 Стахеев - капиталист -186, 372
 Степанов - руководитель мятежа - 289, 295
 Степанова А.И. - участница Великой Отечественной войны -290
 Стефанова И.И. - историк, археолог -11, 16
 Стрельников К.К. - педагог - 337
 Строганов - купец -297

Строганов Г. - купец -174
 Строганов Ф. - купец -174
 Строганов Я. - купец -174
 Стрыйковский М. - польский хронист -11
 Ступишин А.А. - генерал-губернатор -296
 Судовиков М.С - архивист - 417
 Судовиковы - малмыжане -251
 Сумароков П. - краевед -215, 216
 Сумкин А.С. - купец -196
 Сумкины - купцы -193, 361
 Сунцовы братья - купцы -56, 58, 75
 Суслопаровы - купцы -287
 Суханов С.Г. - доктор медицинских наук - 337
 Сухарев - мастер-суднишник -126
 Сычева А.М. - владелица типографии -76
 Сюзов - крестьянин -172
 Сюткин - жандарм -354
 Сюткин М.П. - председатель райисполкома -315, 316
 Ташкинов А. - кайгородец -177
 Терентьев Л.Л. - инженер -82
 Терещенко Я.Ф. - директор завода -405
 Тимофеев А.Е. - архитектор -46, 49, 50
 Тинский А.Г. - доцент, краевед, почетный гражданин г.Кирова -8, 25, 26, 34, 418
 Тихомиров М.Н. - историк -20, 218
 Тихон Казанец - старец - 218
 Тишин Н. - поэт -245
 Товарищев И.М. - воевода - 271

Токарев С.В. - историк -229
 Токмаковы - купцы -361
 Толмачев - купец -43, 72
 Толмачев И.Т. - столяр -398
 Толмачев П.И. - столяр -398
 Толстой Л.Н. - писатель -226, 236, 245
 Тольятти П. - деятель коммунистического движения - 282
 Тон К.А. - архитектор -204
 Торез М. - деятель коммунистического движения -282
 Тотменин Б. - подьячий -226
 Тохтамыш - хан -102
 Трапезников - домовладелец -60
 Трапезников В.А -житель с.Залазны - 324
 Трапезникова К.П. - Герой Социалистического Труда -152, 153
 Трапицын А. - купец -313
 Трапицын Д. - священник -253, 255
 Трейтер - врач - 354
 Третьяков - лесничий - 369
 Трефилов А.Ф. - историк -16
 Трефилов П.М. - мещанин - 31
 Трещев Ф.И. - директор завода - 378
 Трифон - иеромонах -24, 39, 117, 122, 173, 184, 297, 313, 371
 Трошихины - малмыжане -251
 Тужилкин - архитектор -64
 Ту-ли-шен - китайский посол - 180
 Турунцев М.Ф. - охотник -325
 Тьеполо Ф. - итальянский дипломат -17
 Тюрин Ф. - каменщик -129

Тюфяев К.Я. - губернатор -50, 139
 Тянгинский А.Л. - чиновник -11, 19, 20

Угримов О. - таможенный откупщик -284
 Угрюмов В.В. - тренер -366
 Удальцов Ю.А. - художник -143
 Ульбрихт В. - деятель коммунистического движения -282
 Ультечев А. - сотенный староста - 238
 Уракаев Н.И. - краевед -391
 Ураковы - жители слободы Кукарки -254
 Усатова Т.Н. - партизанка -333
 Устьнедумский Л. - церковный подвижник -188
 Угробин Н.В. - большевик - 402, 403
 Ухтомский - воевода -161
 Ухтомский Д.В. - архитектор -44
 Ушаковы - малмыжане -251

Фасмер М. - немецкий филолог - 17, 19
 Федор Иванович - царь -203, 271, 298, 371
 Федоров А.Н. - архитектор -92
 Федоров В. - подьячий - 226
 Федосеев Н.Е. - марксист -141, 288
 Филатов Н. - педагог -185
 Филиппов Ф.В. - плотинный мастер -305
 Фищев А.В. - художник -247, 248
 Флосс Г.И. - хормейстер -294
 Фокин Г.Н. - режиссер -155, 156
 Фонвизин Д.И. - драматург -403

Фонделден А.Е. - городничий -198, 199

Фофановы - купцы -120

Францбеков Д. - воевода - 202

Фрезер Д. - этнограф -245

Фриз Я.Я. - чиновник -13

Фучик Ю. - деятель коммунистического движения -282

Хабаков А.В. - геолог -163

Халтурин С.Н. - революционер - 150

Хамидуллин Г. - купец -240

Ходырев А.С. - самодеятельный артист -155

Хотунский Г. - воевода - 219

Хохлова А.Л. - самодеятельная артистка -155

Хохряков А.В. - педагог -336

Хо Ши Мин - деятель коммунистического движения - 282

Хлобыстов А. - рабочий -305

Хлобыстов Ф. - рабочий - 305

Храмцов С.В. - Герой Советского Союза -153

Христолюбов Т.В. - книголюб - 279

Худяков М.Г. - археолог, этнограф -12, 113, 235, 247, 251, 419

Худяковы - малмыжане -251

Царегородцев А. - городской голова -234

Цветков В.Ф. - химик - 408

Цепелевич А.В. - социал-демократ -279

Цылев Н.Н. - сталевар -309

Цылев П.Н. - Герой Советского Союза -311

Чайковский П.И. - композитор - 229

Чайников К.П. (Кузубай Герд) - поэт -244

Чакилл - венгерский офицер -280

Чарушин А.П. - книгоиздатель -229

Чарушин Д.Я. - художник -48

Чарушин И.А. - архитектор - 56, 57, 61, 62, 63, 94, 98, 170

Чарушин Н.А. - народник, издатель - 418

Чаузов А.А. - агроном -153

Чебаевский А. - купец -196

Чемоданова В.Г. - педагог -336

Чепчугов Д.М. - воевода - 271

Черемшанский Н.Н. педагог, издатель -245, 246

Черепанов С.М. - большевик -206, 260

Черепнин Л.В. - историк -11, 20

Черкасов - рядовой староста -199

Черкасов А.А. - артист -155

Чернов А.А. - чиновник -228

Чернов М.М. - педагог -278, 279

Чернявский А.Г. - губернатор -339

Чернятев Т. - каменщик - 43

Чесноков Г. - крестьянский поэт 208

Чехов А.П. - писатель -99, 278

Чирков А.П. - Герой Социалистического Труда -321

Чирков Б.П. - артист -290, 419

Чирков В. - машинист паровоза - 342

Чирков М. - литератор -348

Чирков Н. - художник - 294
 Чиркова Н.Н. - библиограф - 419
 Чиркова Т. - спортсменка-лыжница - 349
 Чирковы - купцы - 287
 Чирчеев Ч. - сотенный староста - 238
 Чудова Г.Ф. - библиограф, краевед - 418, 419, 442
 Чуйков В.И. - командир полка - 375
 Чулков Н.И. - тренер - 293

 Шабалин А.А. - химик - 408
 Шабалин В. - историк церкви - 256
 Шавров Н.А. - земский исправник - 296
 Шамарова Я. - спортсменка-пловчиха - 411
 Шамуров П.И. - революционер - 332
 Шамшуренков Л.Л. - механик-самоучка - 212
 Шарлемань И. - архитектор - 223
 Шахов А. - подьячий - 226
 Шевелев И.И. - городской голова - 146, 147
 Шелихов Н.И. - путешественник - 196
 Шенкаржевский - владелец завода - 75
 Шереметев Ф.В. - воевода - 202
 Шестаков И.Г. - купец - 193, 194, 196
 Шестаков П.Д. - историк - 16
 Шестаковы - купцы - 193
 Шилов Н.А. - фотограф - 143

Широков А.А. - офицер - 349
 Широков С. - машинист паровоза - 342
 Широнин П.Н. - Герой Советского Союза - 311
 Ширяев Б. - художник - 366
 Шитов Е.А. - генерал - 337
 Шихалеева М.П. - педагог - 294
 Шишков - председатель суда - 296
 Шишмакова Т.Л. - библиограф - 419
 Шишонко В.Н. - врач, краевед - 16
 Шкляев А.Н. - инженер-технолог - 54
 Шкляев Н.Н. - врач - 337
 Шкляева М.М. - владелица типографии - 76
 Шкуркин К.П. - писарь - 314
 Шмаков - архитектор - 214
 Шмелев И.А. - владелец завода - 120
 Шнайдер С.С. - географ - 419
 Шнейдер К.О. - владелец завода - 76
 Шорин В.И. - командующий армией - 375
 Шпагин Г.С. - конструктор оружия - 377
 Шпикина Н.И. - педагог - 365
 Штина Э.А. - биолог, почетный гражданин г. Кирова - 290
 Шубин С.В. - краевед - 237, 239, 240
 Шубин И.П. - резчик по дереву и камню - 53
 Шубина М.Р. - депутат горсовета - 357

Шуленов Н.Н. - мастер цеха - 309

Шулятиков А.И. - врач -205

Шумайлова Г.П. - мастер-кондитер -323

Шумихин В.Г. - библиограф, краевед - 418, 442

Шустов - купец -220

Шуплецов Д.И. - педагог -337

Шутов Е.Е. - артист -337

Шутов Н. - художник -294

Шушерин К. - переписчик населения -253, 254

Щепин К.И. - профессор медицины -143

Щекатов А. - издатель географического словаря -11

Щерба Л.В. - филолог -291

Щербаков - владелец завода - 276

Шукин М.Н. - инженер -82

Щусев А.В. - архитектор -67

Эммаусский А.В. - историк -11, 12, 14, 15, 16, 20, 23, 32, 33, 38, 148, 217, 218, 219, 254, 273, 417, 418

Эндзелин Я.М. - филолог -18

Югов А.Г. - торговец -71

Юдин П.К. - связист -282

Юлиан - венгерский монах -17

Юрий Дмитриевич - князь Звенигородский и Галицкий -19

Юринский А. - купец -301

Юхисвич - машинист паровоза -354

Якимов Д.Д. - купец -258

Якубовский - владелец кондитерской -76

Якурнов И.Ф. - Герой Советского Союза -290

Ямашев П.М. - подрядчик -387

Ян В. - писатель -245

Янтчев А. - сотенный староста -238

Ярцов А.С. - горный офицер -330

О НАС И НАШИХ ПРЕДКАХ

Все о земле Вятской - так коротко можно было бы сказать о содержании этого издания. Города, история, известные люди, природа, архитектура, фольклор и этнография, ратные подвиги вятчан, промыслы и ремесла, литература, культура и искусство - таков перечень десяти томов.

Создаются тома не заново, не на пустом месте. Огромный вклад в познание малой Родины внесли историки и краеведы прошлого, современные ученые, наши замечательные энтузиасты краеведения Е.Д.Петряев, В.Г.Шумихин, В.Г.Пленков, Г.Ф.Чудова и другие. По страницам газет, краеведческих сборников рассыпано множество интереснейших сведений о вятчанах. Энциклопедия соберет все это воедино. Для такой работы объединились самые квалифицированные, самые знающие люди: профессора и преподаватели вузов, писатели, краеведы, искусствоведы, архивисты.

Мы не намерены придерживаться строгой академической энциклопедичности, потому что наша задача не только рассказать об исторических событиях, дать справочные сведения и цифры, но и поведать об очень давнем и не очень давнем прошлом нашего края так, чтобы у читателя пробудилась гор-

дость за своих земляков, их деяния, за вятские наши места, любовь к ним.

Как и любое многотомье, наша энциклопедия — издание подписное, рассчитанное на пять-шесть лет. Тома будут выходить по мере готовности. Первый из них, тот, что вы держите в руках, — "Города". Из десяти томов сложится панорама вятской жизни во все века, во всех сферах: экономике, культуре, строительстве, общественных деяниях. Они ответят на вопрос — откуда мы родом?

Надеемся, что вы будете читателями и подписчиками энциклопедии земли Вятской.

Редакционная комиссия.

ПО СТОПАМ РУССКИХ МЕЦЕНАТОВ.

СЕРДЕЧНО БЛАГОДАРИМ !

В русских национальных традициях делать сообща, всем миром объемную тяжелую работу: поднимать сруб дома, бить чекмарями глиняную печь, перекидывать через речки мосты. Для этого собирали помощь. Вот и мы, вятские писатели, надумав осилить выпуск десяти томной энциклопедии "Откуда мы родом?", решили созвать на помощь всех, кому дорога Вятская земля, кто ценит ее историю, кто разделяет нашу идею издать энциклопедию земли Вятской.

И еще в традиции русских людей, богатых радетелей страны, купечества – поддержка писателей, художников, артистов. Недаром рядом с именами великих творцов имена известных меценатов. Нашлись люди чуткие, добродетельные и у нас. Сердечное спасибо вам, подвижники !

С чувством искренней благодарности называем предприятия, администрации городов и районов, банки, которые внесли свой вклад в большое и благородное дело – финансирование издания первого тома энциклопедии земли Вятской "Города". Это:

Отделение пенсионного фонда России по Кировской области. Управляющий – Владимир Михайлович НИКИТИН.

Кировский банк Сбербанка Российской Федерации. Председатель – Петр Иванович ЮФЕРЕВ.

Акционерный банк "Кировсоцбанк". Председатель правления – Валентина Дмитриевна ЕНТАЛЬЦЕВА, заместитель – Анна Дмитриевна ГОРЕЛОВА.

Мэрия города Кирово-Чепецка. Мэр – Сергей Владимирович АНДРЕЯНОВ, заместитель – Надежда Николаевна БАГЛАЕВА.

Кирово-Чепецкий химкомбинат. Директор – Анатолий Кузьмич ДЕНИСОВ.

Строительно-промышленное акционерное общество "Кирово-Чепецкое управление строительства". Генеральный директор – Александр Романович ВЕРБА.

Администрация Орловского района. Глава администрации – Геннадий Дмитриевич МИКРЮКОВ.

Администрация города Слободского. Глава администрации – Валерий Алексеевич КАРПОВ, первый заместитель – Василий Михайлович КОЩЕЕВ.

Администрация города Кирова. Глава администрации – Анжелий Михайлович МИХЕЕВ, заместитель – Виктор Андреевич НИКОНОВ.

Администрация Белохолуницкого района. Глава администрации – Михаил Николаевич ШУТОВ.

Акционерное общество "Омутнинский металлургический завод." Генеральный директор – Алексей Максимович ПЕТРЕНКО.

Администрация Омутнинского района. Глава администрации – Александр Иванович ШИШАНОВ.

Федерация профсоюзных организаций Кировской области. Председатель Совета Федерации профсоюзных организаций Кировской области – Олег Иванович ВЫДРИН.

Акционерное общество "Восток". Генеральный директор – Владимир Аркадьевич ВАЛОВ. (Пос. Восточный Омутнинского района).

Акционерное общество "Вятско-Полянский машиностроительный завод" "Молот". Генеральный директор – Федор Иванович ТРЕЩЕВ, заместитель директора – Эдуард Юрьевич ПШЕНИЧНИКОВ.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителя. В.Ф.Пономарев.....	5
"ИДОША РЕКОЮ ВЯТКОЮ..."	10
Киров (Вятка).	10
Возникновение и первоначальное развитие города. Л.Д.Макаров.	10
Планировка, застройка и архитектура города. А.Г.Тинский.	34
Основные занятия населения Вятки-Кирова. А.И.Лахман.	70
Хроника событий. С.П.Кокурина.....	87
С архивной полки.	102
Слободской. А.В.Рева.	109
Котельнич. А.А.Балыбердина.....	134
Орлов. Н.А.Колеватов.....	147
НА СТАРОМ СИБИРСКОМ ПУТИ.....	160
Шестаков. П.Н.Луппов.	160
Кайгород. Е.Н.Осколков.	171
Лальск. В.А.Любимов.	186
НА ЮЖНОМ ПОРУБЕЖЬЕ.....	201
Яранск. М.И.Кутюков.	201
Уржум. В.Б.Карпов.	217
Малмыж. В.К.Семибратов.....	235
Советск (Кукарка). В.А.Бердинских.	252
Санчурск. Д.А.Наумов.....	269
Нолинск. В.С.Папырин, В.С.Путинцев.....	285
ПРИ ЗАВОДЕ НА ПРУДУ.	297
Кирс. Е.Н.Осколков.....	297
Омутнинск. Г.Г.Ситчихина.....	316
Белая Холуница. И.В.Порошин.	330

ПОД СТУК ВАГОННЫХ КОЛЕС. 340

Зуевка. А.Г.Огарков. 340

Мураши. С.Б.Кричанов. 352

Луза. В.Б.Носкова. 361

ГРАД СЕЙ ЮН И ДРЕВЕН. 370

Вятские Поляны. А.К.Гильмутдинова. 370

Сосновка. А.К.Гильмутдинова. 383

Кирово-Чепецк. В.Н.Прокашев. 395

Библиография. 417

Указатель имен. 420

О нас и наших предках. 442

По стопам русских меценатов. 444

От
"И

Документы для приложений "С архивной полки" подготовили научные сотрудники Государственного архива Кировской области Н.Бояринцева, Г.Земцова, А.Колотов, Е.Комарова, М.Судовиков, Р.Шиялева.

Н/

Фото в книге В. Богомаза, М.Бойчука, С.Буторина, Е.Дорофеева, М.Кутюкова, С.Лобовикова, И.Порошина, А.Скурихина, М.Чиркова, Ю.Шишкина.

Копии с фото из фондов Кировского государственного объединенного историко-архитектурного и литературного музея выполнены А.Добряковым.

Н.

Ответственный за выпуск А.Зорин

Корректор Т.Смертина

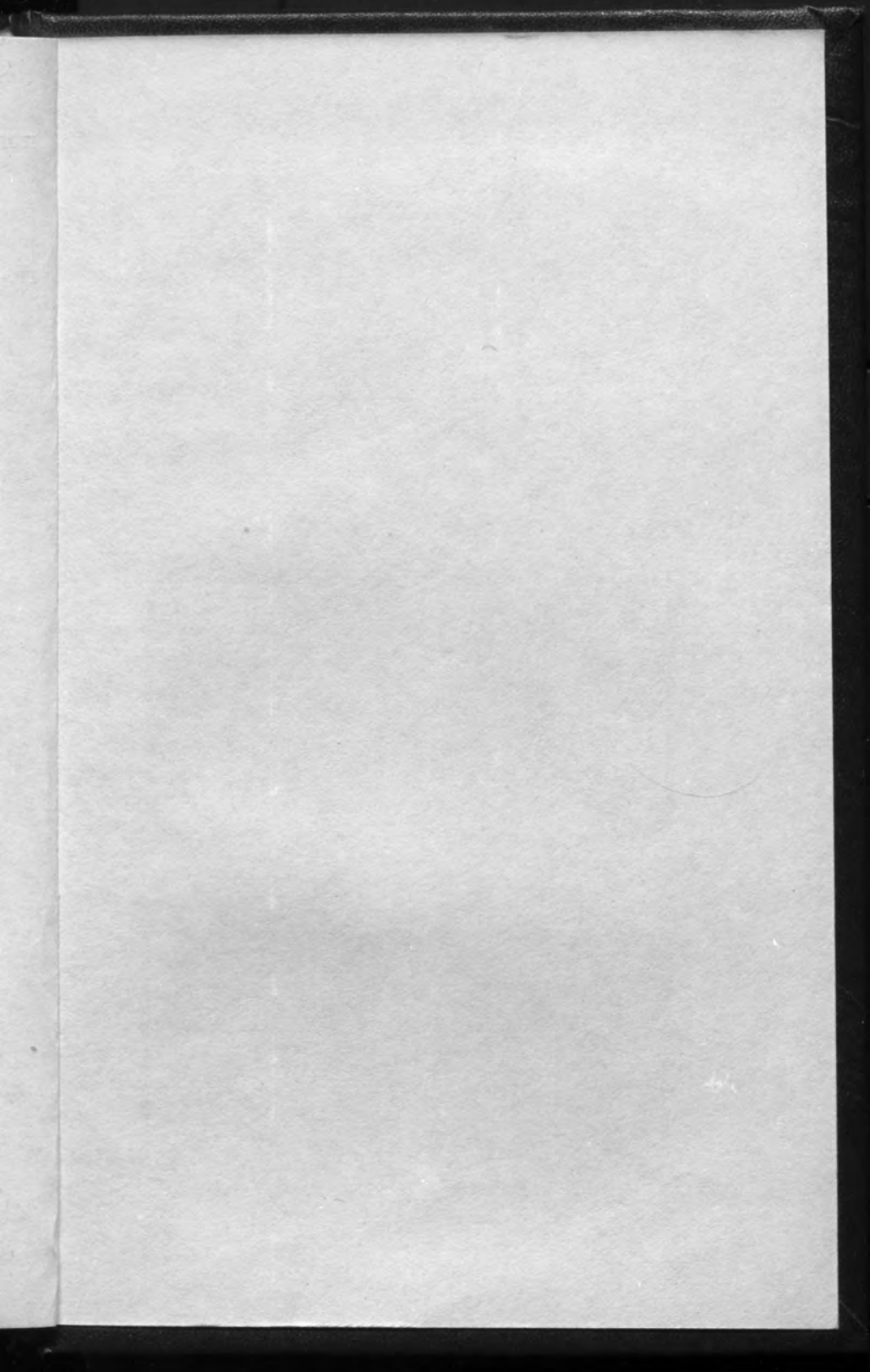
Набор и верстка Л.Меньшикова, Е.Орлова

Программное обеспечение Ю.Калганников, Н.Голиков.

П

60000
Печатается с набора, подготовленного в АО "Городская газета".
Подписано к печати 2.08.94. Формат 84x108/32. Гарнитура
"Таймс". Усл. печ. л. 23,52. Тираж 30000. Заказ 1310.

Государственное издательско-полиграфическое предприятие
"Вятка". 610044, г.Киров, ул.Московская, 122.



Вятка



Кай



Котельнич



Лальск



Малмыж



Нолнск



Орлов



Царево-Санчурск



Слободекой



Уржум



Яранск



