

ЕЛЕНА ДАМЬКО

НАСТОЯЩИЙ ПИОНЕР



ГОСИЗДАТ

1925

ЛЕНИНГРАД



НАСТОЯЩИЙ ПИОНЕР.

Шел по набережной Петя,
Загляделся у перил, —
Всю Неву веселый ветер
Белой пеной взбороздил.

Поговаривали люди:
«Бьются волны о гранит,
«Наводнение нынче будет,
«Высоко вода стоит».

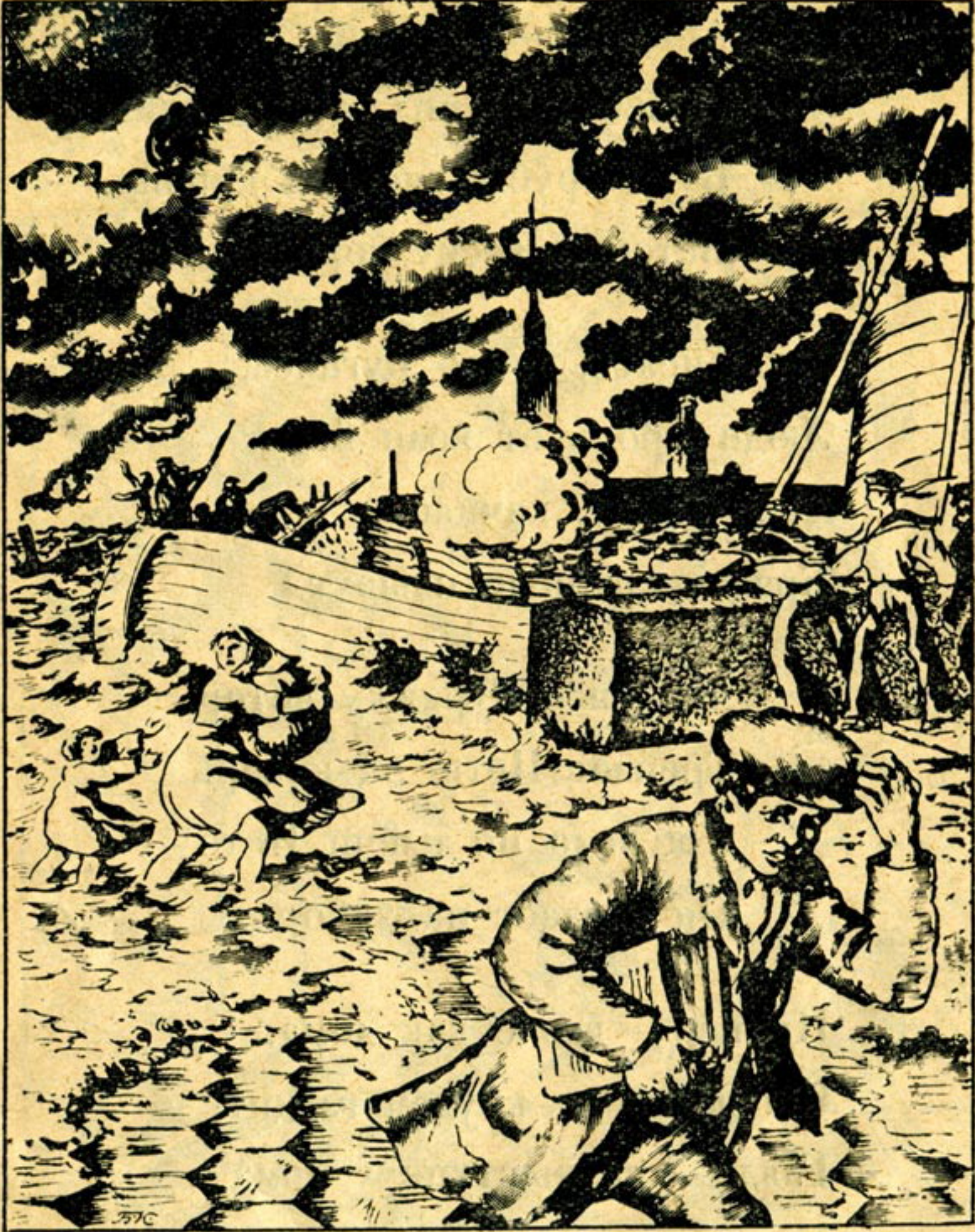
И неслись, темнея, тучи,
Ветер западный крепчал,
И у пристани пловучей
Все скрипел, скрипел причал.

Вот — у барки крутобокой
Буйный вал угнал весло,
Вот — из крепости далекой
Гулкий выстрел донесло...

Брызги к Пете долетели...
Волны вровень с мостовой,
Вдруг и площадь и панели
Оказались под водой.

Все торцы в одну минутку
Всплыли — будто стали в строй.
Пете весело и жутко
И не хочется домой.

Ремешком стянул он книжки,
К ним ботинки привязал,
Засучил свои штанишки,
Прямо в воду зашагал.



А вода — все выше, выше,
Лижет дом, ползет в подвал. .
Буря трубы гнет на крыше,
Ветер вывеску сорвал.

Кто смеясь, а кто ругаясь,
Люди прочь от волн бегут,
А по улице, качаясь
Бревна грузные плывут.

Ай! унес фуражку ветер.
Треплет Петю за вихор.
Уж вода по плечи Пете —
Он влезает на забор.

Пионер — везде как дома,
Сел верхом — кругом глядит,
Глядь — на выступе у дома
Мальчик маленький стоит.

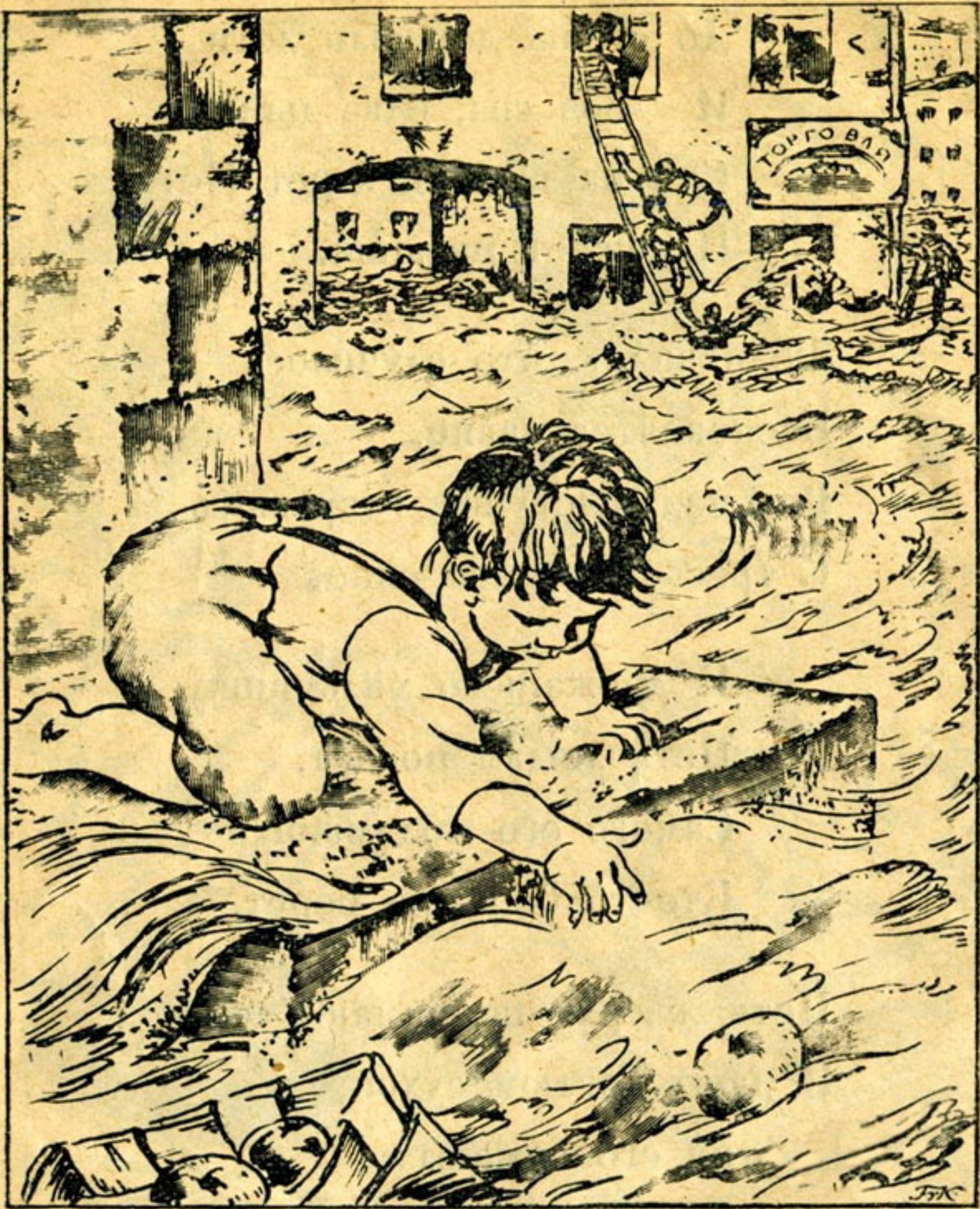


Наклонился над водою,
Что-то ручкой достает, —
Мимо яблоко большое,
Краснобокое плывет.

Проплывает близко, близко,
Мальчик руку протянул,
Над водой нагнулся низко,
Бух — и с выступа скользнул.

И бурливая, и злая
Малыша вода несет,
Только Петя, не зевая,
Прыг с забора — и плывет.

Смело борется с водою,
А вода — черней чернил.
Малыша поймал рукою,
Крепко за плечи схватил.



До стены доплыли дети
И — без сил, едва дыша,
Сам на выступ лезет Петя
И сажает малыша.

Люди видят, что случилось,
Беспокоятся давно.
Вот над выступом открылось
С треском темное окно.

И дрожащего мальчишку
Петя людям подает,
Самого его под-мышки
Кто-то бережно берет.

Петю кверху поднимают
И дают костюм сухой,
У огня его сажают:
«Грейся, маленький герой!»

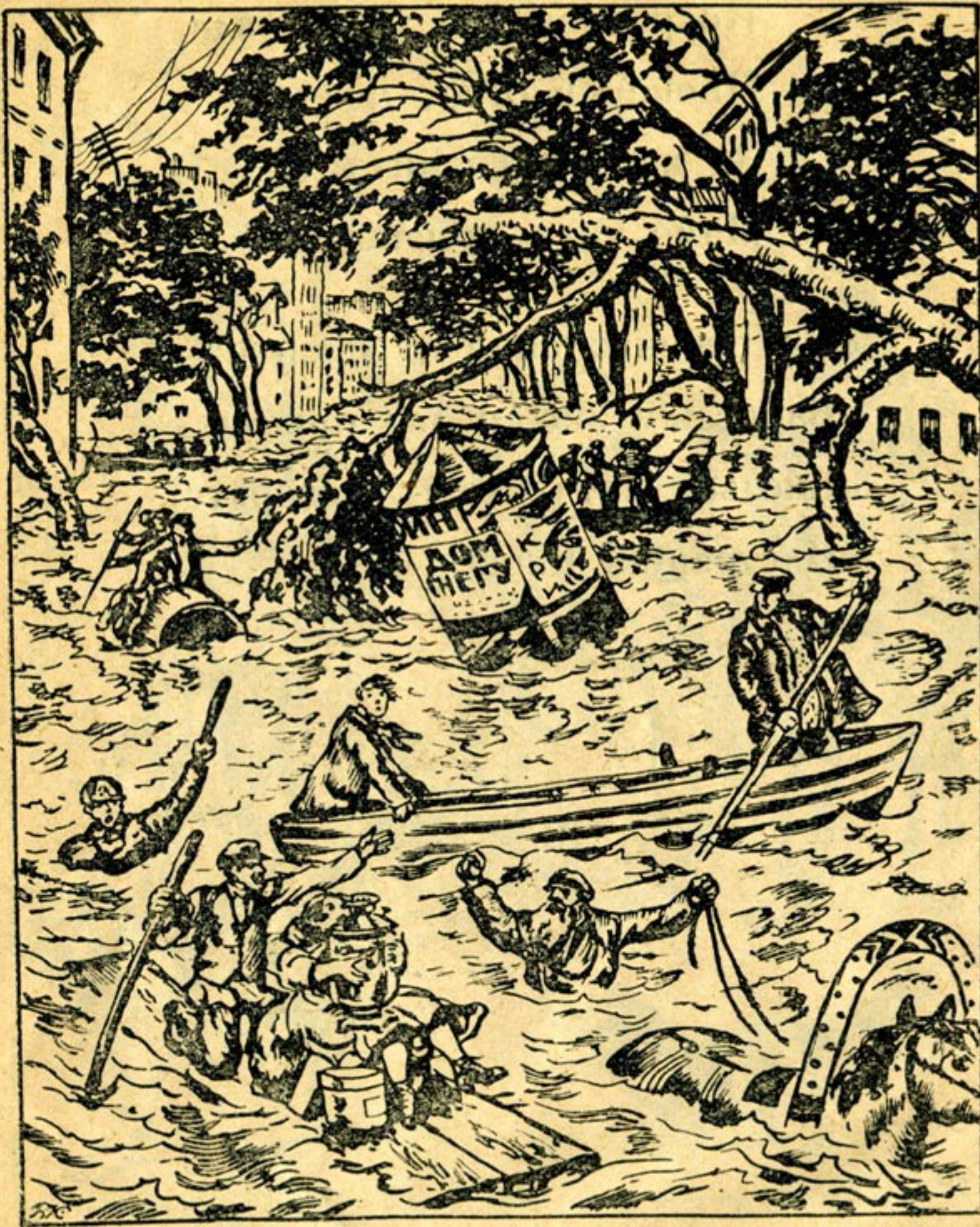


«Утомился, видно, за день,
«Видно, вымок и промерз».
И домой высокий дядя
Петю в лодочке повез.

Долго вслед ему мальчишка
Из окна рукой махал...
По пути с забора книжки
И ботинки Петя снял.

По проспекту, как по речке,
Приплывает он домой.
Двор — как море, у крылечка
Все ступеньки под водой.

У крылечка на пороге
Весла бросили в челнок.
Мама встретила в тревоге:
«Где ты плавал, мой сынок?»



Покраснев и в угол глядя,
Пионер в ответ молчал,
За него высокий дядя
Маме тихо отвечал:

«Он ребенка спас от смерти,
«Взрослым людям дал пример,
«Смелый Петя ваш, — поверьте, —
«Настоящий пионер».





ЛЕНГИЗ

**ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА**

ЛЕНИНГРАД, ДОМ КНИГИ. Проспект 25 Октября, 28. Телеф. 132-44, 570-14.
МОСКВА, Тверская, 51. Телефон 3-92-07, 4-92-31.

В. ЛЕБЕДЕВ


А З Б У К А

Обложка и рисунки автора.
Стр. 30.  Ц. 50 к.

И. СОКОЛОВ-МИКИТОВ

ЛЕСОВОЕ

**РАССКАЗЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ**

Рисунки и обложка художника А. ГОЛОВИНА.
Стр. 15.  Ц. 15 к.

ЧАРЛЬЗ РОБЕРТС

ПО СЛЕДАМ СКРЫТОЙ ЖИЗНИ РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ

Перевод Е. Филипповой, под редакцией А. Н. Горлина.
Обложка художника М. Веригина.

Стр. 70.  Ц. 35 к.

ВИТАЛИЙ БИАНКИ

ЛЕСНЫЕ РАЗВЕДЧИКИ

Рисунки художника А. Н. Формозова.
Обложка в две краски А. Самохвалова.

Стр. 18.  Ц. 35 к.

ЛЕНГИЗ

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

ЛЕНИНГРАД, ДОМ КНИГИ, Проспект 25 Октября, 28. Телеф. 132-44, 570-14.
МОСКВА, Тверская, 51. Телефон 3-92-07, 4-92-31.

К. ЧУКОВСКИЙ

КРОКОДИЛ

ПОЭМА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ

Обложка в две краски и рисунки художника РЕ-МИ.

Стр. 36.



Ц. 1 р.

ГЬЮ ЛОФТИНГ

ДОКТОР АЙБОЛИТ

Для маленьких детей пересказал К. ЧУКОВСКИЙ.
Рисунки и обложка в три краски художника Е. БЕЛУХИ.

Стр. 33.



Ц. 40 к.

АДА ОНОШКОВИЧ и ПАМБЭ

МЫШЕНОК И ЛУНА

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ

14 рисунков и обложка в три краски художника

Стр. 19.

А. РАДАКОВА.

Ц. 60 к.

ИВ. КАСАТКИН

Т Я П А

СКАЗКА

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

Рисунки и обложка художника Д. МОЩЕВИТИНА.

Стр. 69.



Ц. 1 р.