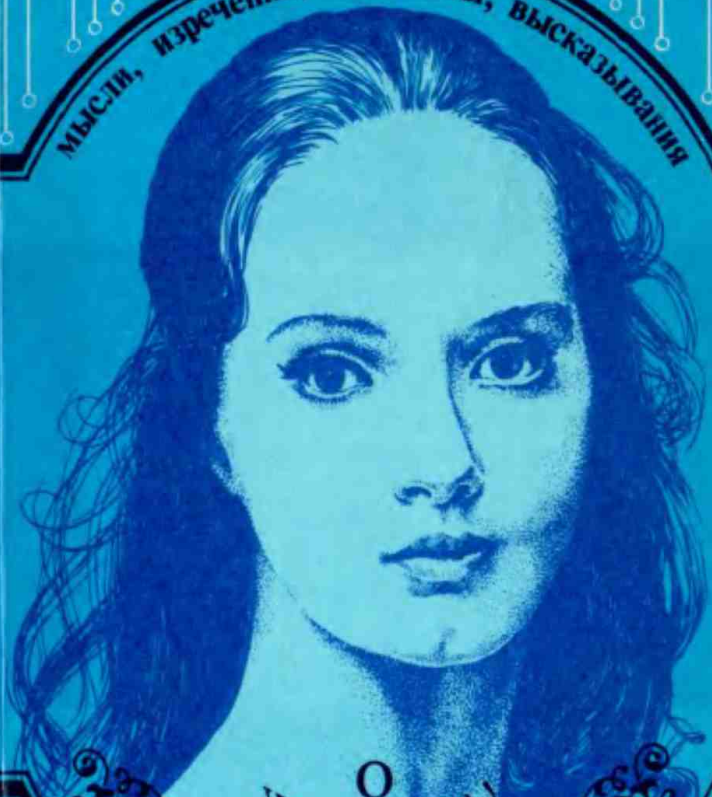


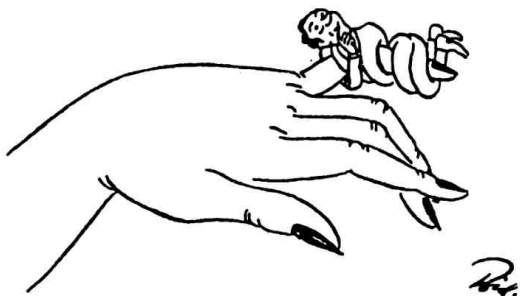
мысли, изречения, афоризмы, высказывания



О  
ЖЕНЩИНА!  
ЖЕНЩИНА!  
ЖЕНЩИНА!

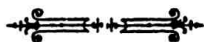
О ЖЕНЩИНА!  
ЖЕНЩИНА!  
ЖЕНЩИНА!..

Мысли, изречения, афоризмы,  
высказывания



Интер-ОМНИС-Пермь

1991



ББК 66.74.  
О 115

Составитель и оформитель  
А.Старовойтов



В сборник включено около 400 афоризмов, изречений, высказываний о женщинах отечественных и зарубежных писателей, философов, мыслителей.

Предназначен для самого широкого круга читателей, испытывающих удовольствие от меткого слова, тонкого юмора и глубины философской мысли.

При оформлении сборника составителем использованы рисунки известного датского художника Х.Бидструпа.







"ВЕЧНО ЖЕНСТВЕННОЕ  
СТРЕМИТ НАС ВВЫСЬ."





С ними трудно, без них невозможно.

/ Аристотель /

Мне не надо пуд гороху,

А одну горошину.

Мне не надо много девок,

А одну хорошую!

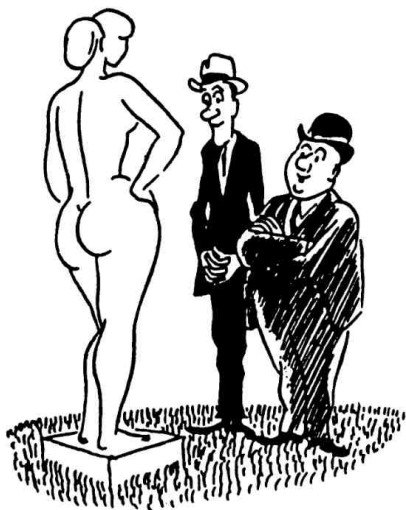
/ Рус. нар. частушка /

Женщины смягчают нашу нервозность, наш повышенный индивидуализм; они возвращают нас в лоно человеческого рода. / М. Баррес /

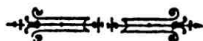
Есть люди, которые отрицают добродетель и достоинство женщины, потому что случай сводил их все с пустыми и легкими женщинами, потому что они не знали ни одной женщины высшей натуры. / В. Г. Белинский /

Поприще женщины — возбуждать в мужчине энергию души, пыл благородных страстей, поддерживать чувство долга и стремление к высокому и великому — вот ее назначение, и оно велико и священно. / Он же /

Природа сказала женщине: будь прекрасной, если можешь, мудрой, если хочешь, но благоразумной ты должна быть непременно. / Бомарше /



Не подойду к жеманнице худой –  
Пустынею мне кажется она.  
Цветущею пленен я красотой –  
Быть полнотелой женщина должна.  
/ Вагиф /





Без женщины заря и вечер жизни были бы беспомощны, а ее полдень – без радости. / П.Буаст /

Женщины никогда не бывают так сильны, как когда они вооружаются слабостью.

/ И.А.Бунин /

Умная женщина – та, в обществе которой можно держать себя как угодно глупо.

/ П.Валери /

Бывают мужчины, превосходящие говорливостью женщин, но ни один мужчина не обладает красноречием женских глаз. / К.Вебер /

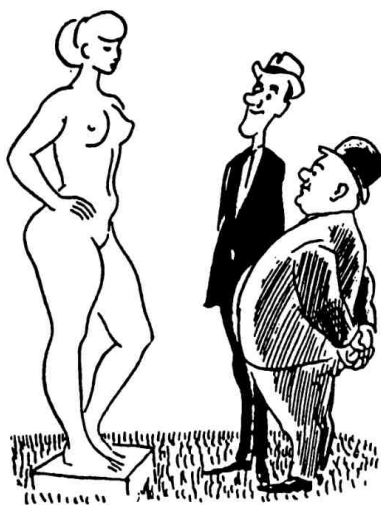
Ничто в такой степени не побуждает к добрым делам, как иметь свидетелем и судьей своего поведения любимую женщину, уважение которой желаешь заслужить. / Вольтер /

Везде, куда ни прихожу,  
Прелестных женщин нахожу...

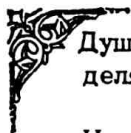
/ Гартман фон дер Ауэ /

Мужчины создают законы, женщины – нравы. / Ф.Гибер /

Женщины – первые воспитательницы рода человеческого. / Т.Гиппель /



Женское тело – те же стихи! /Г.Гейне/



Душевные свойства женщины обычно определяются ее внешним обликом. / О. Голдсмит /

И самое ценное, чего достиг человек, — это умение любить женщину, поклоняться ее красоте: от любви к женщине родилось все прекрасное на земле. / М. Горький /

Любовь к женщине всегда плодотворна для мужчин, какова бы она ни была, даже если она дает только страдания, и в них всегда есть много ценного. / Он же /

Женщины, в сущности, ближе к идеалу человека, чем мужчины. / В. Гумбольдт /

Любовь к женщине имеет для нас великое ничем не заменимое значение; она подобна соли для мяса: пропитывая сердце, предохраняет его от порчи. / В. Гюго /

Теряя любовь женщины, можно обвинить только самого себя за неумение сохранить эту любовь. / Н. А. Добролюбов /



Вечно женственное стремится нас ввысь.  
/ И.В.Гете /





Женщина более рассудительна в делах любви, чем мужчина, потому что для нее любовь в большей степени предмет и дело всей жизни.

/ В.Ирвинг /

Женщины очень участливы, добросердечны и сострадательны, прекрасное они предпочитают полезному. / И.Кант /

Тот, кто первым назвал женщин прекрасным полом, хотел, быть может, сказать этим нечто лестное для них, но на самом деле выразил нечто большее. / Он же /

Когда женщина не права, первым делом нужно попросить у нее прощение. / Круассе /

Почти каждая женщина способна в любви на самый высокий героизм. / А.И.Куприн /

У каждого свое понятие о женской привлекательности, красота – это нечто незыблемое и не зависящее от вкусов и суждений. / Ж.Лабрюйер /





Первое и важнейшее качество женщины  
кротость. / Ж.-Ж.Руссо /





Порядочная женщина – это скрытое от всех сокровище: найдя его, человек разумный не станет хвалиться.

/ Ф.Ларошфуко /

Строгость нрава у женщин – это белила и румяна, которыми они оттеняют свою красоту.

/ Он же /

Надобно отдать справедливость женщинам: они имеют инстинкт красоты душевной.

/М.Ю.Лермонтов /

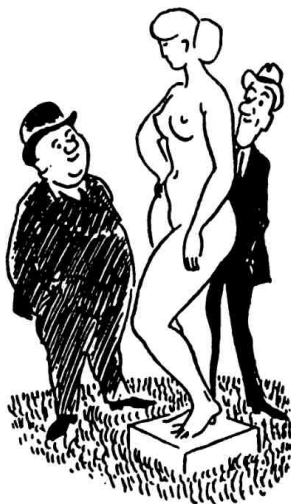
Чем красивее женщина, тем она должна быть честнее, потому что только честностью она может противодействовать тому вреду, который способна произвести ее красота.

/ Лессинг /

Уважать женщин – это долг, которому всякий честный человек должен повиноваться с рождения. / Лопе де Вега /

Сноха Пифагора говаривала, что женщина, которая спит с мужчиною, должна вместе с платьем сбрасывать с себя и стыдливость, а затем вместе с платьем вновь обретать ее.

/ М.Монтень /



Вы созерцаете звезду по двум причинам:  
потому, что она сверкает, и потому, что она  
непостижима. Но рядом с вами – сияние  
более нежное и тайна более глубокая:  
женщина. / В.Гюго /



Женщина, которая нам нравится, никогда не станет хронофагом, она заполняет наше время самым приятным для нас образом.

/ А.Моруа /

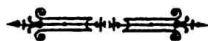
Старайтесь не удерживать женщину помимо ее воли. Счастье не в том, чтобы завоевать тело женщины, а в том, чтобы стать ее избранником. / Он же /

Только мужчина, уважающий женщину, может расстаться с ней, не унижая ее. / С.Мюссет /

Женщина – великое слово. В ней чистота девушки, в ней самоотверженность подруги, в ней подвиг матери. / Н.А.Некрасов /

Мужчина должен быть воспитан для войны, а женщина – для отдохновения воина, все остальное – глупость. / Ф.Ницше /

Молодая красивая женщина чаще бывает привлекательнее в простой утренней блузе, чем в богатом бальном платье. / Д.И.Писарев /



Всегда и везде первым женским достоинством была скромность. / Н.М.Карамзин/





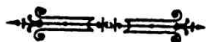
Женщина к поздним годам становится  
много искусней:  
Опыт учит ее,опыт,наставник искусств.  
Что отнимают года,то она возмещает  
стараньем;  
Так она держит себя,что и не скажешь:  
стара.  
Лишь захоти,и такие она ухищренья  
предложит,  
Что ни в одной из картин столько тебе  
не найти.  
/ Овидий /

Писал интимные страницы о женщине,в них  
чего-то не хватало...Она чуть-чуть поправила,  
только прикоснулась,и эти же страницы стали  
прекрасными.Вот этого-то мне и не хватало всю  
жизнь,чтобы моей поэзии коснулась женщина.  
/ М.М.Пришвин /

Ни один человек не прожил настоящей жизни,если он не был очищен любовью женщины,  
подкреплен ее мужеством и руководим ее скром-  
ной рассудительностью. / Д.Рескин /



Власть ее  
Не изучена,  
Значительно преуменьшена,  
Пока что –  
Во всяком случае –  
Всесильна над нами  
Женщина. / М.Луконин /





Светлолюбивы женщины. Они  
Не могут пыль на стеклах окон  
видеть,  
Им докучают пасмурные дни,  
Их черным словом так легко  
обидеть.  
И светоносны женщины. Нельзя  
Представить даже, что за темень  
будет -  
Исчезни вдруг их ясные глаза  
И маленькие матовые груди.  
/ А. Решетов /

Все женские учебные заведения готовят в  
удачном случае монахинь, в неудачном - прости-  
туток. "Жена" и "мать" в голову не приходят.  
/ В. Розанов /

Нельзя допустить, чтобы на твоих глазах  
оскорбляли женщину, которую ты считаешь и  
любишь. / Р. Роллан /

Царство женщины - это царство нежности,  
тонкости и терпимости. / Ж.-Ж. Руссо /

Женщина: самая явная живая плоть, кото-  
рая излучает самый нежный свет.  
/ А. Сент-Экзюпери /





Время, проведенное с женщиной, нельзя  
считать потерянным. Мужской ум нуж-  
дается в общении с женским. /А.Моруа/





Бальзак воспел тридцатилетнюю,  
А я бы женщину под сорок:  
Она блестит красою летнею,  
Но взгляд уже осенне-зорок;  
Не опереточная женщина,  
Пленяющая всех саврасых,  
Здесь очаровывает женщина,  
Перед которой мир без масок...  
/ И.Сельвинский /

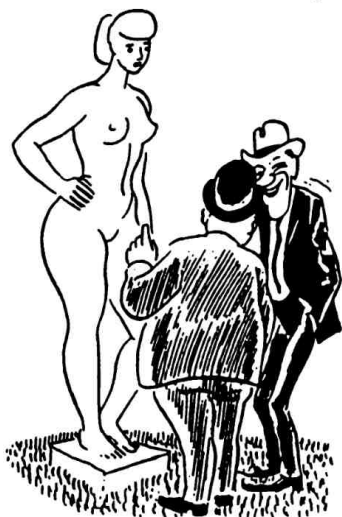
Там, где есть строгость и требователь-  
ность женщины, девушки, юноша становится на-  
стоящим мужчиной. / В.А.Сухомлинский /

Красивая женщина кажется еще прелест-  
ней, когда она жарким летом проснется после  
полуденной дремоты. / Сэй-Сёнагон /

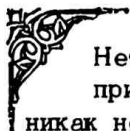
Женщина не только способна понять са-  
мопожертвование: она сама умеет пожертвовать  
собой. / И.С.Тургенев /

В общении с женщинами мужчина самого  
тонкого ума становится умнее. / Турнье /

Мужчина велик на земле и в веках, но  
каждая йота его величия выросла из женщины.  
/ У.Уитмен /



С красотой женщины, в общем, увеличивается ее стыдливость. / Ф.Нишше /

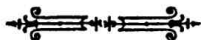


Нет ничего прелестней женщины, в которой  
принципиальность, нестигаемая, неподкупная,  
никак не выпячена, а так же естественна, как и  
все, что бы эта женщина ни делала. / А. Фадеев /

Женщина – великая воспитательница муж-  
чин. / А. Франс /

Лучшее украшение девушки – скромность  
и прозрачное платье. / Е. Шварц /

О, возможно ль,  
Чтоб юноши достигли совершенства  
В познание истины, не зная обаянья  
Прекрасного девичьего лица.  
Из женских глаз извлек я эту мудрость.  
Они – те академики, те книги,  
Откуда пышет пламя Прометея.  
/ У. Шекспир /





“А ЖЕНЩИНЫ НАРОД КАКОЙ?  
А ЖЕНЩИНЫ НАРОД КОВАРНЫЙ!”





Баба пьяна, а суд свой помнит.

Женские прихоти не исполнишь.

Куда черт не поспеет, туда бабу пошлет.

Лукавой бабы и в ступе не истолчешь.

Баба да бес – один у них вес.

У бабы семьдесят две увертки в день.

/ Рус.нар.пословицы /

Женщина смеется, когда может, и плачет,  
когда хочет. / Ж.Баиф /

Нет ничего опаснее, как связывать свою  
участь с участью женщины за то только, что она  
прекрасна и молода. / В.Г.Белинский /

Обнаженная женщина являет, вероятно, мень-  
шую опасность, нежели женщина, облеченная в оде-  
жду, если последняя расположена так искусно, что,  
все скрывая, вместе с тем выставляет на показ.

/ О.Бальзак /



Смирен топор, да веретено бодливо.  
/ Рус. нар. пословица /





Женщина – самое коварное, подлое, хитрое существо на свете. Отсюда, кстати сказать, и проистекает все их очарование: разве интересно охотиться за ручным животным?

/ О.Бальзак /

О женщина! Женщина! Женщина! Создание слабое и коварное!.. Всякое живое существо не может идти наперекор своему инстинкту. Неужели же твой инстинкт велит тебе обманывать?..

/ П.Бомарше /

Отколотить человека да на него же еще и сердиться – вот черта поистине женская!

/ Он же /

В самых искренних признаниях женщины всегда остается место умолчанию. /П.Бурже/

А женщины народ какой?

А женщины народ коварный!

/ Н.Глазков /

Когда тебя женщина бросит – забудь,  
Что верил ее постоянству.

В другую влюбись или трогайся в путь,  
Котомку на плечи – и странствуй!

/ Г.Гейне /





Мужчины лгут ненатурально. Женщины, которые сами делают это с поразительным мастерством, мгновенно обнаруживают у тех, кого они любят, малейший оттенок лжи. В тоне, каким говорит виноватый мужчина, есть нарочитая непринужденность, и нотки чрезмерной естественности предательски выдают недостаток естественности. / А.Моруа /





Много женщин – много блошек,  
Много блошек – зуду много.  
Пусть кусают! Этих крошек  
Вы судить не смейте строго.  
Мстить они умеют больно,  
И когда порой ночью  
К ним прижметесь вы невольно –  
Повернутся к вам спиною.  
/ Г.Гейне /

Женщинам верить нельзя: они лгут и с  
умыслом – языком, и без умысла – взглядом,  
улыбкой, румянцем, даже обмороком...  
/ И.А.Гончаров /

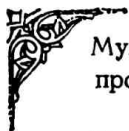
Все женщины актрисы.  
/ М.Горький /

Баба –  
Что дом,  
Щелистый всюду,  
Ночью ж она  
Глазастей совы,  
Только доверься  
Бабьему блюду,  
Была голова –  
И нет головы. / П.Васильев /



Ум у бабы догадлив,  
на всякие хитрости повадлив.  
/ А.С.Пушкин /





Мужчина прощает и забывает, женщина  
прощает – и только. / Ф.Жерфо /

Никогда не хвалите одну сестру другой в  
надежде, что ваши комплименты дойдут по на-  
значению и рано или поздно сослужат вам слу-  
жбу. Сестры прежде всего женщины, а уж потом  
сестры, и вы скоро убедитесь, что только повре-  
дили себе. / Р.Киплинг /

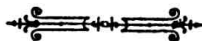
Женщина лучше, чем о ней говорят: она  
смеется над слезами мужчины лишь в том слу-  
чае, если сама их вызвала. / Куртелин /

Давнишний любовник так мало значит для  
женщины, что его легко меняют на нового мужа,  
а новый муж так быстро теряет новизну, что по-  
чти сразу уступает место новому любовнику...

/ Ж.Лабрюйер /

Если женщина неверна и это известно то-  
му, кому она изменяет, она неверна – и только,  
но если он ничего не знает – она вероломна. Жен-  
ское вероломство полезно тем, что излечивает  
мужчин от ревности.

/ Он же /



Добродетельная девочка за мальчиками  
не бежит: разве кто-нибудь видел, чтоб  
мышеловка бегала за мышами?

/ Ю.Тувим /





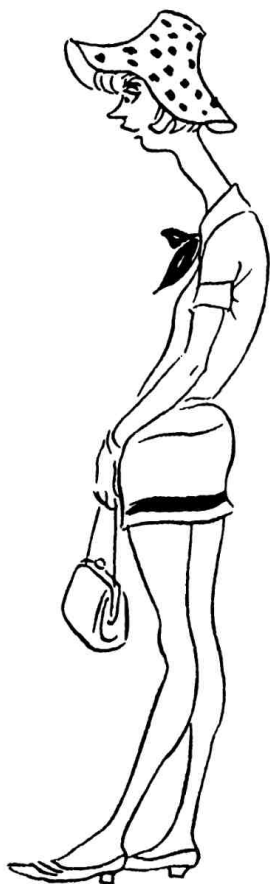
Когда женщина перестает любить мужчину, она забывает все – даже милости, которыми его дарила. / Ж.Лабрюйер /

Подобно тому, как рыбу надо мерить, не принимая в расчет головы и хвоста, так и женщин надо разглядывать, не обращая внимания на их прическу и башмаки. / Он же /

Сладострастная женщина хочет, чтобы ее любили, кокетке достаточно нравиться и слыть красивой. Одна стремится вступить в связь с мужчиной, другая – казаться ему привлекательной. Первая переходит от одной связи к другой, другая заводит несколько интрижек сразу. Одной владеет страсть и жажда наслаждения, другой – тщеславие и легкомыслие. Сладострастие – это изъян сердца или, быть может, натуры, кокетство – порок души. Сладострастница внушает страх, кокетка – ненависть. Если оба эти свойства объединяются в одной женщине, получается характер, наигнуснейший из возможных. / Он же /

Женщина долго хранит верность первому любовнику, если только не берет второго.

/ Ларошфуко /



Женщины всегда были живописным протестом здравого смысла. Они заметили его опасность с самого начала. / О.Уайльд /



Кокетки притворяются, будто ревнуют своих любовников, желая скрыть, что они просто завидуют другим женщинам.

/ Ф.Ларошфуко /

Ум у большинства женщин служит не столько для укрепления их благоразумия, сколько для оправдания их безрассудств. / Он же /

Женщины! женщины! кто их поймет? Их улыбки противуречат их взорам, их слова обещают и манят, а звук их голоса отталкивает. То они в минуту постигают и угадывают самую потаенную нашу мысль, то не понимают самых ясных намеков. / М.Ю.Лермонтов /

Чего женщина не сделает, чтобы огорчить соперницу! / Он же /

Нет ничего парадоксальнее женского ума: женщин трудно убедить в чем-нибудь, надо их довести до того, чтобы они убедили сами себя; порядок доказательств, которыми они уничтожают свои предубеждения, очень оригинален; чтобы выучиться их диалектике, надо опрокинуть в уме своем все школьные правила логики. / Он же /

В одном вопросе мужчины и женщины, безусловно, согласны между собой: и те и другие не доверяют женщинам. / Г. Менкен /





Правительственные тайны охотно прячутся  
в складках женской юбки. / Ф.Шиллер /





Когда иные женщины просят своих приятельниц не разглашать доверенную им тайну,они делают это лишь для того,чтобы новость как можно скорее распространилась.

/ А.Моруа /

...дело женщины – суметь внушить мужчине желание преследовать ее.Для этого существует целая тактика: уступить немножко,показаться заинтересованной,затем внезапно "порвать" и резко запретить то,что еще накануне представлялось завоеванной территорией.Шотландский душ – штука жестокая,но необыкновенно благоприятствует бурному росту любви и желания. / Он же /

Множество женщин сделало блестящую карьеру,умея лишь слушать,к тому же и слушать не обязательно: достаточно делать вид. / Он же /

Сцена – излюбленное оружие женщин.Она позволяет им разом,путем короткой эмоциональной вспышки,полной негодования,добиться того,о чем бы они в спокойном состоянии тщетно просили месяцы и годы. / Он же /

Те,кто хвалит женщин,знают их недостатки.Те,кто их ругает,не знает их вовсе.

/ Г.Пиго-Лебрен /



Не шути с женщинами: эти шутки глупы  
и неприличны. / Козьма Прутков /





Женщины способны на все, мужчины – на  
все остальное. / А.Ренье /

Слезы – женское красноречие.  
/ Ш.Сент-Эврмон /

Женщина всегда хитрее своего любовника.  
/ Ж.Сименон /

Оберегайте тайну от женщины и женщину  
от тайны. / Ф.Таурин /

Мечты женщины: иметь узкую ногу, но  
жить на широкую. / Ю.Тувим /

Мне женский смех постигнуть не дано.  
/ И.С.Тургенев /

Женщина – это картина...Если вы хотите  
знать, что на самом деле думает женщина – а  
это, кстати сказать, всегда опасно – смотрите на  
нее, но не слушайте. /О.Уайльд /

Ничто так не вредит роману, как чувство  
юмора в женщинах. / Он же /



Бабий язык не смиришь ни блином, ни  
рукавицей. / Рус. нар. пословица /





Знаете ли вы, как велико женское любопытство? Почти так же, как и мужское. / О. Уайльд /

История женщин – это история самого худшего вида тирании, какую знал мир. Тирании слабого пола над сильным. Это единственная форма тирании, которая еще держится. / Он же /

Нельзя никогда верить женщине, которая не скрывает, сколько ей лет. Женщина, которая говорит, сколько ей лет, может рассказать все что угодно. / Он же /

Если хотите узнать недостатки девушки, похвалите ее перед подругами. / Б. Франклин /

Женщина – это ловко расставленная западня. Только почувял ее – и уже попался. / А. Франс /

Женщина есть кристальная точка души человеческой, да она ведь и погубить может.

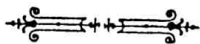
/ А. П. Чехов /

Как бы плохо мужчины ни думали о женщинах, любая женщина думает о них еще хуже.

/ Шамфор /



Женщина средство найдет страстных  
мужчин обобрать. / Овидий /





Встречали вы когда-нибудь такую женщину, которая, обнаружив, что кто-то из ее знакомых домогался другой женщины, поверила бы, что он получил отказ? Отсюда ясно, какого они мнения друг о друге. Выводы делайте сами. / Н.Шамфор /

Одна умная женщина бросила мне как-то фразу, которая, возможно, проливает свет на природу слабого пола: "Когда женщина выбирает себе любовника, ей не так важно, нравится ли он ей, как нравится ли он другим женщинам." / Он же /

Я знавал когда-то человека, который перестал волочиться за певичками, потому что, по его словам, они оказались такими же лицемерками, как порядочные женщины. / Он же /

Сумасшедший тот, кто верит в кротость волка, в невинность девушки и в клятву женщины.  
/ У.Шекспир /

Весь мир – театр.  
В нем женщины, мужчины – все актеры.  
У них свои есть выходы, уходы,  
И каждый не одну играет роль.  
/ Он же /

Каждый дюйм всех женщин в мире,  
Частичка каждая их плоти – лжива...  
/ Он же /







Нам послушание детей – отрада.  
Зато строптивость женщин хуже ада.  
/ У.Шекспир /

Женское сердце даже для капельмейстера  
слишком сложная штука. / Ф.Шиллер /

Женщина может иногда сознаться в своих  
грехах,но я не знал ни одной,которая призналась  
бы в своих слабостях. / Б.Шоу /

Женщины все переворачивают вверх дном.  
Попробуйте впустить женщину в свою жизнь,и  
вы сейчас же увидите,что ей нужно одно,а вам  
совершенно другое. / Он же /





"...КАК ТРУДНО БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ."





Бабе дорога – от печи до порога.  
/ Рус.нар.пословица /

Просите у женщин лишь то, что они могут  
дать. / Ж.Барбье д,Оревилли /

Замуж бабе выйти – все равно как зимой  
в прорубь прыгнуть. / М.Горький /

Когда мы судим о женщине, мы никогда  
не учитываем в достаточной мере, как трудно  
быть женщиной. / П.Жеральди /

Философ Зенон, когда ему сказали, что любовь к женщине недостойна мудреца, ответил:  
"Если это так, то я очень жалею женщин, ибо они обречены на то, что их будут любить одни дураки." / Зенон /

Женщина, у которой нет детей, не может  
быть счастлива, мало любить, нужно, чтобы любовь была освящена. / Э.Золя /

Женщина, которой нечего делать, кроме  
как коротать время, сама становится себе в тягость. / И.Кант /



Женщине легче преодолеть свою страсть,  
нежели свое кокетство. / Ф.Ларошфуко /



Самая глупая женщина может сладить с умным мужчиной, но с дураком сладит лишь самая умная. / Р.Киплинг /

Мужчина любит обыкновенно женщин, которых уважает, женщина обыкновенно уважает только мужчин, которых любит. Поэтому мужчина часто любит женщин, которых не стоит любить, а женщина часто уважает мужчин, которых не стоит уважать. / В.О.Ключевский /

В жизни нередко случаи, когда женщина из всех сил скрывает страсть, которую испытывает к мужчине, в то время как он так же прилежно разыгрывает любовь, которой вовсе к ней не чувствует. / Ж.Лабрюйер /

Женщина, которая столь сильно любит одного мужчину, что перестает кокетничать со всеми остальными, слывет в свете сумасбродкой, сделавшей дурной выбор. / Он же /

Сердце любящей женщины – это золотой храм, в котором царит подчас глиняный идол.  
/ П.Лимейрак /



Кокетка до последнего своего вздоха уверена, что она хороша собой и нравится мужчинам. Она относится ко времени и годам как к чему-то, что покрывает морщинами и обезображивает только других женщин, и забывает, что возраст написан и на ее лице. / Ж.Лабрюйер /





Мужчинам живется намного лучше, чем женщинам: во-первых, они позже женятся, во-вторых, раньше умирают. / Д. Мадзини /

Тот, кто способен относиться к женщине с упрощенным бесстыдным цинизмом, не заслуживает доверия как гражданин, его отношение к общему делу будет так же цинично, ему нельзя верить до конца. / А. С. Макаренко /

Все в женщине – загадка, и все в женщине имеет одну разгадку: она называется беременностью. / Ф. Ницше /

Никогда не имеют успеха те бедные женщины, которые в присутствии любимого ими человека теряют спокойствие и уверенность, и говорят слишком много, ведь мужчин покоряет вернее всего непоказная и флегматичная нежность. / Он же /

Ты, что нынче строга к влюбленным поклонникам, вспомни: горько старухой стать на одиноком одре! / Овидий /

Мужчину жизнь вертит и колышет круче, но женщину она давит сильнее. / Д. Писарев /

Терпеть – дар женщины.

/ Р. Рильке /





Когда мужчины неуважительно относятся к женщине, это почти всегда показывает, что она первая забылась в обращении с ними. / Д.Дидро /





Женщина по природе своей жалостлива, и каждый несчастный находит в ней утешение. Все сводится к материнству, из этого источника пьют, а потом бахвалятся: каждую можно взять! Сколько из этого обмана слез пролилось!

/ М.М.Пришвин /

Мы воспитываем наших дочерей, как святых, а потом продаем, как молодых кобылиц.

/ Ж.Санд /

Твердость женщины, борющейся со своей любовью, есть самое великолепное из того, что только существует на свете. / Стендаль /

Тоскливо: в доме женщины, которую разлюбили. / Сюй Шу-пи /

Говорят, что осторожность – мать удачи. Это вранье: была бы осторожна, не стала бы матерью. / Ю.Тувим /

Женщины, обладающие здравым смыслом, все почему-то дурнушки. / О.Уайльд /

Все женщины становятся похожи на своих матерей. В этом их трагедия. / Он же /



“МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА –  
ЭТО ДВЕ НОТЫ...”





Хорошо траву косить,  
Которая косистая.  
Хорошо девку любить,  
Которая форсистая!

/ Рус.нар.частушка /

Мы любим тех женщин,которым приносим  
счастье. / М.Ашар /

Как ни сладостно сочувствие женщины,  
оно ранит еще больше,чем насмешка.

/ О.Бальзак /

Женщина только тогда по-настоящему  
трогательна и хороша,когда она покоряется  
своему господину – мужчине. / Он же /

Самая простая женщина требует от само-  
го благородного мужчины некоторого шарла -  
танства,и самая сильная любовь в неприкра-  
шенном виде неинтересна: ее надо уметь по-  
дать,она требует шлифовки и отделки./ Он же/

Просите у женщин лишь то,что они могут  
дать./ д,Оревилы /



Хорошо траву косить,  
Котора сама косится.  
Хорошо девку любить,  
Котора сама просится!

/ Рус.нар.частушка /



Женщины с таким же любопытством относятся к мужчинам, верным своей любви, с каким мужчины относятся к красивым и непостоянным женщинам. / О.Бальзак /

Ревновать женщину, которая вас любит, было бы по меньшей мере нелогичным. Что-нибудь из двух: вас любят или не любят. В обоих этих крайних случаях ревность оказывается совершенно бесцельной. / О.Бальзак /

Меркою достоинства женщины может быть мужчина, которого она любит. / В.Г.Белинский /

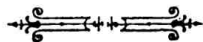
Ты – женщина, и этим ты права.  
/ В.Брюсов /

Женщина лишь тогда верит слову "люблю",  
когда оно сказано тихо и просто. / Я.Галан /

Если ты связан интимно с дамой,  
Мой друг, скрывай ее имя упрямо!  
Ради нее – если дама дворянка,  
Ради себя – если дама мешанка.  
/ Г.Гейне /



Чтобы прийти к женщине, я иду от нее в  
противоположную сторону. / К. Абэ /





В ошибке любой женщины есть вина мужчины. / И.Гердер /

По выбранной мужчиной невесте легко судить,каков он,и знает ли он себе цену. / Гете/

Бывают в нашей жизни величины  
Сложней привычных степеней,корней:  
Так женщина умнее,чем мужчина,  
Ну а мужчина женщины умней!  
/ Н.Глазков /

Любимая женщина не стареет. /М.Горький/

Счастье с женщиной возможно лишь при  
условии полной искренности духовного общения.  
/ Он же /

От женщины,как и от смерти,никуда не  
убежишь. / Он же /

Нас редко привязывает к женщине то,чем  
она нас привлекла. / Д.Коллинз /

...что говорит влюбленному страстно  
подруга,  
Нужно на ветре писать или на быстрой  
волне.  
/ Катулл /





Первый симптом любви у молодого человека – робость, а у девушки – смелость. Оба пола проявляют тенденцию к сближению, и каждый воспринимает качества друг друга. / В.Гюго /



Женщине разумной и хорошо воспитанной  
столь же противно посягать на права муж-  
чин, сколь разумному мужчине противно  
злоупотреблять слабостью женщины.

/ Д.Дефо /

Мужчины, которые не прощают женщинам  
их маленьких недостатков, никогда не наслаются  
их великими достоинствами. / Д.Джебран /

...ревность, оскорбления,  
И подозрения, и упреки  
Не столько женщину излечат,  
Насколько сделают больной.

/ Кальдерон /

Для мужчины нет ничего более обидного,  
чем обозвать его глупцом, для женщины – сказать,  
что она безобразна. / И.Кант /

О женщине надо говорить только мужчи-  
нам. / Ф.Ницше /

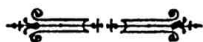
Если мужчину мучит вопрос, не изменился  
ли он, не начал ли стареть, ему следует заглянуть  
в глаза молодой женщине. / Ж.Лабрюйер /

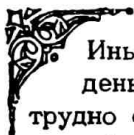
Красивых женщин причисляют сегодня к  
талантам их мужей. / Лихтенберг /



Женщина, которую все считают холодной,  
просто еще не встретила человека, кото-  
рый пробудил бы в ней любовь.

/ Ж.Лабрюйер /





Иные женщины поддерживают изо дня в день две любовных связи, которые столь же трудно сохранить, как и порвать: одной из этих связей недостает брачного контракта, другой – любви. / Ж.Лабрюйер /

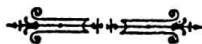
Мнение мужчин о достоинствах какой-нибудь женщины редко совпадает с мнением женщин: их интересы слишком различны. Те милые повадки, те бесчисленные ужимки, которые так нравятся мужчинам и зажигают в них страсть, отталкивают женщин, рождая в них неприязнь и отвращение.

/ Он же /

Тайных любовных связей почти не существует: имена многих женщин так же прочно связаны с именами их любовников, как и с именами мужей. / Он же /

Тот, кто влюбляется в дурнушку, влюбляется со всей силой страсти, потому что такая любовь свидетельствует или о странной прихоти его вкуса, или о тайных чарах любимой, более сильных, чем чары красоты. / Он же /

Мужчина соблюдает чужую тайну вернее, чем собственную, а женщина лучше хранит свою, нежели чужую. / Он же /



Счастье мужчины называется: я хочу.  
Счастье женщины называется: он хочет.

/ Ф.Ницше /





Мужчина наслаждается счастьем, которое испытывает, женщина – счастьем, которое приносит.

/ П.Лакло /

Женщина не способна любить человека счастливого. Та, что никогда не испытывала жалости к любимому, по-видимому, не знала любви.

/ А.Ленорман /

Да охранюся я от мушек,  
От дев, не знающих любви,  
От дружбы слишком нежной и –  
От романтических старушек.

/ М.Ю.Лермонтов /

Я с женщинами делаю условие  
Пред тем, чтобы насытить страсть мою:  
Всего нужней, во-первых, мне здоровье,  
А во-вторых, я мешкать не люблю. / Он же /

Мужчина и женщина – это две ноты, без которых струны человеческой души не дают правильного и полного аккорда. / Д.Мадзини /

Женщина никогда не наскучит самому выдающемуся мужчине, если будет помнить о том, что и он человек.

/А.Моруа /



Не обещайте деве юной  
Любови вечной на земле!  
/ Б.Окуджава /



Карьера? Она в немалой степени зависит от женщин. В того, кто их любит, они вливают силы, того, кого они любят, они окружают почетом. / А. Моруа /

Ничто так не раздражает юношу, как притязания девушки, к которой он равнодушен. Женщина, которая сама себя навязывает и делает первый шаг, добьется презрения мужчины, но не его любви. / Он же /

С женщинами будь прост и решителен. Они любят естественность, а также чтобы с ними говорили о них самих. Смело рассказывайте о своей работе... Не бойся быть непонятым. Женщины будут говорить: "Это тот молодой человек, у которого красивые глаза и который рассказывал мне про Эйнштейна." / Он же /

Счастливы женщины нежные, ласковые, их любят больше. Ничто так не раздражает мужчину, как агрессивная женщина. Амазонками восхищаются, но их не любят. / Он же /

Двух вещей хочет настоящий мужчина: опасности и игры. Поэтому хочет он женщины как самой опасной игрушки. / Ф. Ницше /

Против мужской болезни самопрезрения вернее всего помогает любовь умной женщины.  
/ Он же /





Уходит женщина. Ни злоба,  
Ни просьбы непонятны ей,  
И задержать ее не пробуй,  
Остановить ее не смей,  
Молить напрасно, звать напрасно,  
Бежать за ней – напрасный труд...  
Уходит, и ее, как праздник,  
Уже, наверно, где-то ждут.

/ С. Орлов /





Женщины свободно могут заключать дружбу с мужчиной, но чтобы сохранить ее, — для этого потребна небольшая доля физической антипатии. / Ф.Нишше /

Тайная радость Венеры мила и юнцу и девице, только скромнее — она, а откровеннее — он. Если бы нам сговориться о том, чтобы женщин не трогать, — женщины сами, клянусь, трогать бы начали нас. / Овидий /

Смертные жены, для вас пример  
указуют богини:  
Не отвечайте же "нет" жадным  
желаньям мужчин!  
Страшно обмана? Зачем? Все ваше  
останётся с вами:  
Не убывает оно, сколько его ни бери.  
.....  
Я не к тому ведь зову, чтобы всем  
уступать без разбора,  
Я лишь твержу: не скупись! Твой  
безубыточен дар. /Он же/

Правота и искренность являются лучшими украшениями как мужчины, так и женщины.  
/ О'Генри /

Роман большей части наших женщин не-  
продолжителен и нерадостен благодаря тому об-



стоятельству, что наши мужчины из рук  
вон плохи. / Д.И.Писарев /

Если бы мужчинам не нравились кокетки,  
если бы мужчины требовали от женщин серьез-  
ного ума, если бы они не довольствовались лег-  
кою грациею, тогда кокетство сделалось бы не-  
возможным. / Он же /

С одним жить – не любовницы то дело, а  
матроны. / Т.Плавт /

Чем меньше женщину мы любим,  
Тем легче нравимся мы ей  
И тем ее вернее губим  
Средь обольстительных сетей.

/ А.С.Пушкин /

Мужчины умеют ненавидеть, женщины –  
только испытывают отвращение. Последнее гораз-  
до страшнее. / А.Ренье /

Люблю послушных женщин, это качество  
ничем не заменишь. / О.Роден /



Путь к овладению – мольба. Любит женщина  
 просьбы мужские –  
 Так Расскажи ей о том, как ты ее полюбил.  
 / Овидий /



А женской доли смысл единый –  
Быть частью, спаянной с мужчиной.  
/ Э.Тегнер /





Неуместно: перед проституткой декламировать стихи. / Ли Шань-инь /

Мужчин в Европе рождается больше, чем женщин: одно это уже обрекает последних на неверность. / А.Ривароль /

Невинную девушку растлевают бесстыдными речами, женщине легкого поведения кружат голову почтительной любовью: в обоих случаях – неизведанным плодом. / Он же /

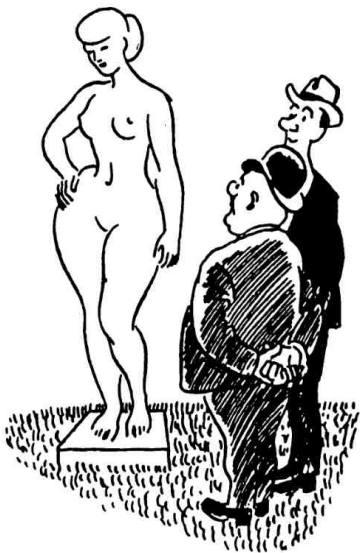
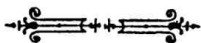
Чересчур отважен с женщинами лишь плохой человек. / М.Русинек /

Развивать в женщине мужские свойства, пренебрегая присущими ей качествами, – значит действовать явно ей во вред. / Ж.-Ж.Руссо /

Мужчина, который умно говорит о любви, не очень влюблен. / Ж.Санд /

Мужчины не всегда любят того, кого ценят, женщины ценят лишь того, кого любят.

/ Ж.Саньяль/Дюбе /



Женственность — это качество, которым  
я больше всего восхищаюсь в женщинах.

/О. Уайльд /





Самый умный мужчина становится глупцом, когда он любит, самая пустая девушка, полюбив, становится умною. / М.Сафир /

Поэту нужна женщина, собирающая облака, а не гонорары. / М.Светлов /

Большинство мужчин любят лезть вследствие скромного мнения о себе, большинство женщин – по противоположной причине.

/ Д.Свифт /

Всех женщин все равно не перелюбишь.

/ И.Северянин /

Там, где у женщин не развито чувство чести и достоинства, процветает нравственное невежество мужчин. / В.А.Сухомлинский /

Женщина, старающаяся походить на мужчину, так же уродлива, как женоподобный мужчина.

/ Л.Н.Толстой /

Когда прекрасные женские глаза затуманиваются слезами, видеть перестает мужчина.

/ А.Турнье /

Женщины относятся к нам, мужчинам, так же, как человечество – к своим богам: они нам поклоняются – и надоедают, постоянно требуя чего-то. / О.Уайльд /





В войне женщин с мужчинами последние  
имеют немалый перевес: у них в запасе  
девки. / Н.Шамфор /



Женщины вдохновляют мужчин на великие подвиги,но не оставляют времени для их исполнения. / Г.Флобер /

Искать в женщине того,чего во мне нет, это не любовь,а обожание,потому что любить надо равных себе. / А.П.Чехов /

Разница между мужчиной и женщиной:женщина,старея,все более и более углубляется в бабьи дела,а мужчина,старея,все более и более уходит от бабьих дел. / Он же /

Желая зазвать вас к какой-нибудь женщине,вам иногда говорят:"Ее нельзя не полюбить!" Но я,быть может,вовсе этого не желаю!Лучше уж мне бы сказали:Она не может не полюбить!ибо люди в большинстве своем не столько хотят испытывать любовь,сколько ее внушать. /Н.Шамфор /

Иная женщина способна испортить себе жизнь,погубить и опозорить себя в глазах общества – и все это ради любовника,которого она тут же разлюбит из-за того,что он плохо считил пудру,некрасиво подстриг один ноготь или надел чулки наизуток. / Он же /

Что такое любовница? Женщина,возле которой забываешь то,что знал назубок,иными словами,все недостатки ее пола. / Он же /



"ЖЕНИТЬСЯ СОВСЕМ НЕ ТРУДНО,  
ТРУДНО БЫТЬ ЖЕНАТЫМ."



Невесты все хорошие,но откуда плохие  
жены берутся?

Собака умней бабы:на хозяина не лает.  
/ Рус.нар.пословицы /

Если дарует бог жену добрую,получше то  
камня драгоценного; такая из. выгоды не оставит,  
всегда хорошую жизнь устроит своему мужу.  
/ "Домострой" /

За хорошую жену похвала мужу и честь.  
/ Там же /

Хорошая жена – венец мужу своему и бес-  
печалие,а злая жена – горе лютее...Червь дерево  
точит,а злая жена...дом своего мужа истощает...  
Злая жена всю жизнь своего мужа губит.  
/ "Моление Даниила Заточника" /

Жена оказывается для своего мужа тем,  
чем он ее сделал. / О.Бальзак /

Жена – не любовница,но друг и спутник  
нашей жизни,и мы заранее должны приучиться к



Неужели вы думаете, что, будь Лаура  
женой Петрарки, он бы всю жизнь  
писал сонеты? / Д. Байрон /



мысли любить ее и тогда, как она будет по-  
жилою женщиною, и тогда, как она будет ста-  
рушкою. / В.Г.Белинский /

Дворцом любая станет хата,  
Царит где добрая жена!  
Дороже всех богатств она.  
Дороже жемчуга и злата!  
/ Х.К.Андерсен /

Бабья доля – прощай, воля!  
Обручальное кольцо...  
/ М.Агашина /

Трудно управиться: со злой богатой женой.  
/ Ван Цзюнь-юй /

Непристойно: уверять других, что у тебя  
красивая жена. / Он же /

Жена, исключенная из всех интересов, зани-  
мающих ее мужа, чуждая им, не делящая их, – на-  
ложница, экономка, нянька, но не жена в полном, в  
благородном значении слова. / А.И.Герцен /



Если доброй женою муж благословен, число  
дней его жизни удвоится; хорошая жена  
радует мужа своего и наполнит миром лета  
его. / "Домострой" /





Лучше хорошей жены ничего не бывает  
на свете,

Но ничего не бывает ужасней жены  
нехорошей,

Жадной сластены. Такая и самого  
сильного мужа

Высушит пуще огня и до времени в  
старость загонит.

/ Гесиод /

Душа жены – хранительный талисман  
для мужа, оберегающий его от нравственной зара-  
зы; она есть сила, удерживающая его на прямой  
дороге, и проводник, возвращающий его с кривой  
на прямую; и наоборот, душа жены может быть  
его злом и погубить его навеки. /Н.В.Гоголь/

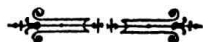
Сочинитель может завести себе любовни-  
цу, которая умеет состряпать книгу, но жена его  
должна уметь состряпать обед. /Д.Дидро/

Обыкновенно женятся на надеждах, выхо-  
дят замуж за обещания. А так как исполнить свои  
обещания легче, чем оправдать чужие надежды, то  
чаще приходится встречать разочарованных мужей,  
чем обманутых жен. / В.О.Ключевский /

Как мало на свете женщин, которые хотя  
бы раз на дню не давали своим мужьям повода  
пожалеть о том, что они женаты, и позавидовать  
холостякам.

/Лабрюйер/





Если мы ищем на стороне того наслаждения, которого не находим у себя дома, то это потому, что наши жены не владеют в достаточной мере искусством поддерживать в нас влечение, любить всякий раз по-новому, оживлять, если можно так выразиться, прелесть обладания прелестью разнообразия.

/ П.Бомарше /



Неужели нельзя изобрести средство, которое заставило бы женщин любить своих мужей?

/ Ж.Лабрюйер /

Пускать в ход против мужа и кокетство и ханжество чересчур жестоко, женщинам следовало бы выбирать либо то, либо другое. / Он же /

Ревнивая жена порою даже приятна мужу: он хотя бы все время слышит разговоры о предмете своей любви. / Ф.Ларошфуко /

Невыносимо: жить в семье тестя, когда у жены скверный характер. / Ли Шань-инь /

Досадно: иметь красивую наложницу и ревнивую жену. / Он же /

Ваша жена окажет больше влияния на ваши политические взгляды, чем вы на нее. Если у вас не очень твердые убеждения, она обратит вас в свою веру. Она будет медленно и упорно точить вас днем и – по крайней мере в молодости – быстро добиваться своего ночью. / А.Моруа /

Обыкновенному человеку пятидесяти лет едва хватает на то, чтобы понять одну-единственную женщину – свою собственную жену. / Он же /



Коль молодость ключом кипит в крови,  
А к мужу нет и признака любви –  
Не сдержат женщину супружеские узы!

/ Ж.Мольер /



Жены, которые предпочитают помыкать глупым мужем, нежели слушаться умного, напоят таких, кто в пути предпочитает вести за собой слепца, чем идти за человеком зрячим и знающим дорогу. / Плутарх /

Жена видит в муже одновременно силу, которую нужно сломить, и слабость, которую нужно защитить. / Ж.Ростан /

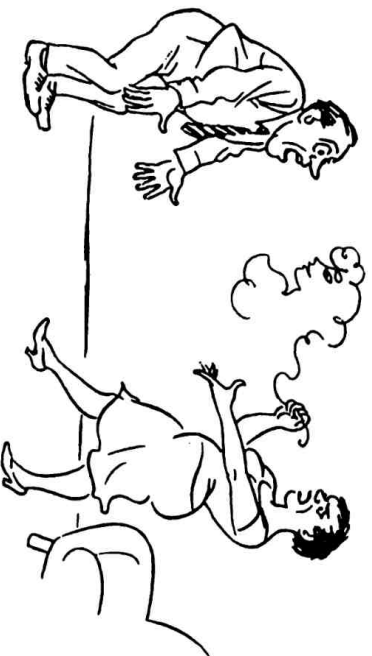
Молодой жене лучше стрела в бок, чем старый муж под боком. / Саади /

Нет злее зла для мужа, чем жена  
Порочная, и нет добра добрее  
Хорошей, опыт – каждому учитель.  
/ Софокл /

Каков муж, такова и жена. / А.Теннисон /

Женщина в преклонных годах взяла себе молодого мужа. Это уже само по себе противно, а она еще ревнует, жалуясь, что он бежит к другой. / Сэй-Сёнагон /

Жены не сердятся, когда им мужья прически мнут; когда не мнут – вот обида.  
/ Сухово-Кобылин /



Супружество с хорошей женщиной – это гавань в буре жизни,  
а с плохой – это буря в гавани. / Д.Питсен /





От брака проистекают все привязанности женщины...И погибло счастье женщины,если она вышла за того,кого не любит.../Ж.Сталь/

Большая часть мужчин требует от своих жен достоинств,которых сами не стоят. /Л.Толстой/

Трагедия: влюбиться в личико,а жениться на всей девушке. / Ю.Тувим /

В жизни женщины есть только одна настоящая трагедия.То,что для нее прошлое – это всегда ее любовник,а будущее – это,как правило,ее муж. /О.Уайльд /

Женщины все либо ловят мужей,либо прячутся от них. / Он же /

Любопытно,что некрасивые женщины всегда ревнуют своих мужей,а красивые – никогда.Красивым женщинам некогда.Они всегда так заняты – ревнуют чужих мужей. / Он же /

Жениться совсем нетрудно,трудно быть женатым. / М.Унамуно /



Женись, несмотря ни на что. Если попа-  
дется хорошая жена, будешь исключени-  
ем, а если плохая – станешь философом.

/ Сократ /





Мужчины женятся от усталости. Женщины выходят замуж из любопытства. И те и другие разочаровываются. / О. Уайльд /

Пытаться скрыть что-нибудь от своей жены – это непростительное легкомыслие. Она же все равно узнает. У женщин на этот счет поразительный нюх. Они все видят, кроме очевидного. / Он же /

Не сообразно жене молодой принадлежать мужу старому, ибо подобно челноку, привязанному к кораблю, она не может сообразоваться с движениями кормы и не имеет под собой якоря, но оторвав веревки, часто по ночам находит другую пристань. / Феогнид /

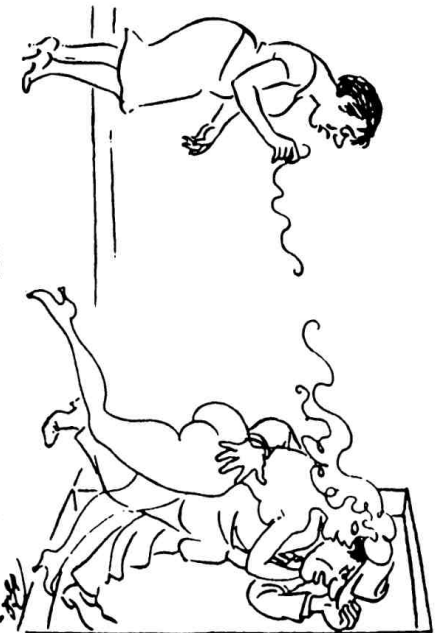
Очень досадно, когда жена умеет готовить, но не хочет, однако еще хуже, если жена готовить не умеет, но хочет. / Р. Фрост /

Неинтересно слушать: вторично вышедшей замуж женщине – клятвы верности до гроба.  
/ Хуан Юнь-цзяо /

Молодые жены прощают нескоро.  
/ А. П. Чехов /

Любить чужих жен теперь так же принято, как курить чужие папиросы и читать чужие книги.  
/ Он же /





Благоразумная супруга! Если желаешь, чтоб муж твой свободное время проводил подле тебя, то потшись, чтоб он ни в каком ином месте не находил столько приятности, удовольствия, скромности и нежности. / Пифагор /





...жить с женщиной, которая читала Спенсера и пошла для тебя на край света, так же неинтересно, как с любой Анфисой или Акулиной. Так же пахнет утюгом, пудрой и лекарствами, те же папильотки каждое утро и тот же самообман.

/ А.П.Чехов /

Г-н де Пл., будучи в Англии, стал уговаривать некую молодую англичанку не выходить замуж за человека, который во всех отношениях был ниже ее. Выслушав его, девица невозмутимо ответила: "Ничего не могу поделать! Он украшает своим присутствием мою спальню." / Н.Шамфор /

Смотри на жену, как смотрел на невесту, знай, что она каждую минуту имеет право сказать: "Я недовольна тобою, прочь от меня"; смотри на нее так, и она через девять лет после твоей свадьбы будет внушать тебе такое же поэтическое чувство, как невеста; нет, более поэтическое, более идеальное в хорошем смысле слова. / Н.Г.Чернышевский /

Двадцать лет любви делают из женщины развалину, зато двадцать лет брака превращают ее в нечто подобное общественному зданию. / О.Уайльд /



Вот один из лучших доводов против  
женитьбы: окончательно оболванить  
мужчину может только одна женщина –  
его собственная жена. /Н.Шамфор/





Изменившая жена – это большая холодная котлета, которой не хочется трогать, потому что ее уже держал в руках кто-то другой.

/ А.П.Чехов /

Если б

Страдали все, чьи жены неверны, –  
Повеситься б пришлось десятой части  
Людского рода! Врач тут не поможет:  
Тут сводничает некая планета.

/ У.Шекспир /

Такая женщина, которая не сумеет всегда свалить всю вину на мужа, – о, лучше пусть она не кормит сама своего ребенка, не то выкормит дурака! / Он же /

1





"О ЖЕНЩИНАХ ВСЕГДА НАЙДЕТСЯ  
СКАЗАТЬ ЧТО-НИБУДЬ НОВОЕ..."





Баба – не квашня: встала да и пошла.

Баба с печи летит, <sup>77</sup> дум передумает.

Баба бредит, да черт ей верит.

От нашего ребра нам не ждать добра.

Пусти бабу в рай, она и корову за собой  
приведет.

Три бабы – базар, а семь – ярмарка.

У солдатки губы сладки, а у вдовы-то –  
медовы! / Рус.нар.пословицы /

Бабы дуры, бабы дуры,  
Бабы бешеный народ:  
Как завидят девку с парнем,  
Так стоят, разинув рот.

Раньше девок угощали  
Сладкими конфетами,  
А теперь их угощают  
Только сигаретами.

Свежа рыба – шесть копеек,  
Стара – окунь на пятак.  
Стара девка – три копейки,  
Молодая – четвертак!  
/ Рус.нар.частушки /



Женщины не способны постичь, что существуют мужчины, к ним равнодушные.

/Вовенарг/





Женщина редко советуется перед тем, как купить себе свадебный наряд. /Аддисон/

Великая сила женщин – в их отсутствии.  
/ Г.Аполлинер /

Ласки женщины изгоняют Музу и ослабляют яростную, грубую силу труженика.

/ О.Бальзак /

Самые добродетельные женщины никогда не бывают вполне целомудренны. / Он же /

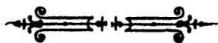
Чтобы дружба между женщинами могла быть искренней и длительной, она должна быть скреплена маленькими преступлениями. /Он же/

Женщина, даже самая застенчивая, умеет быстро выйти из любого затруднительного положения; кажется, будто у нее всегда под рукой фиговый листок, данный ей нашей проматерью Евой. / Он же /

Паскаль сказал: "Сомневаться в боге – значит верить в него." Так и женщины начинают противиться, только когда они уже увлечены.

/ Он же /





Старушки все – народ сердитый.  
/ А.С.Грибоедов /



Женщины падают только под ударами добродетели. "Благими намерениями ад вымощен" – эти слова не парадокс пророка.

/ О.Бальзак /

Женщина, в которой я угадываю стыдливость, пробуждает во мне интерес, ибо я угадываю, что стыдливость эта – верный признак натуры романтической и меланхоличной... Женщины, дорожающая тайнами своего тела, не станет размениваться и в чувствах. / А.Бийи /

Когда женщина сердится, здравого смысла в ее речах не ищи. / П.Бомарше /

О женщинах всегда найдется сказать что-нибудь новое, пока хоть одна из них останется на земном шаре. / С.Буффлер /

Существуют тысячи уловок, чтобы заставить женщин заговорить, но нет ни одной, чтобы заставить их замолчать. / Г.Буше /

Одна женщина сильнее порою тысячи мужчин. / Й.Вондел /



Девыцы вообше подобны шашкам: не всякой  
удаецца,но всякой жадаецца папаць в  
дамы. / Козьма Прутков /





Есть чудесно умные женщины. И есть "умные" женщины, от которых хочется бежать, — столько у них логики и мертвого груза знаний. / Вересаев /

Все противоположности сходятся в сердце женщины. / Вольтер /

О возрасте женщины и музыки говорить не подобает. / О. Голдсмит /

А если баба явится из дыма,  
То мне такая баба не нужна.  
/ Н. Глазков /

Кто не видел влюбленной женщины, тот не может сказать, что такое женщина. / Т. Готье /

В сердце женщины заключены ее душа и разум. / Р. Гурмон /

Есть множество глупостей, совершаемых мужчиной от ленности, и множество безумств, совершаемых женщиной от праздности. / В. Гюго /

Больше, чем любовь, женщин губит тщеславие.  
/ М. Дюдефан /



Порода в женщинах, как и в лошадях,  
великое дело. / М.Ю.Лермонтов /



Вдовы редко бывают пугливы.

/ Ч.Диккенс /

Барвара, ты самка! / Ильф и Петров /

Женская догадка обладает большей точностью, чем мужская уверенность. /Р.Киплинг/

Умная женщина подобна Семирамиде.

/ Козьма Прутков /

В глазах женщины идея всегда имеет лицо. / Ф.Круассе /

Если женщина ленива, ее могут исцелить от этого порока только тщеславие и любовь. Когда деятельная женщина становится ленивой, это признак того, что она полюбила. /Ж.Лабрюйер/

Женщина, у которой один любовник, считает, что она совсем не кокетка; женщина, у которой несколько любовников, — что она всего лишь кокетка. / Он же /

Женщины ни в чем не знают середины: они или намного хуже, или намного лучше мужчин.

/ Он же /

Женщины не любят друг друга, и причина этой нелюбви — мужчина.

/ Он же /



Женщины есть и такие, кому наша  
преданность втягость:  
В них угасает любовь, если соперницы  
нет.

/ Овидий /





Большинство женщин сдается не потому, что сильна их страсть, а потому, что велика их слабость. Вот почему обычно имеют такой успех предприимчивые мужчины, хотя они отнюдь не самые привлекательные. / Ларошфуко /

Влюбленная женщина скорее простит большую нескромность, чем маленькую неверность.

/ Он же /

Женщины в большинстве своем оттого так безразличны к дружбе, что она кажется им пресной в сравнении с любовью. / Он же /

На свете немало таких женщин, у которых в жизни не было ни одной любовной связи, но очень мало таких, у которых была только одна.

/ Он же /

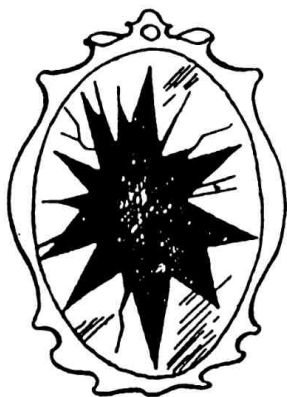
Женщины любят только тех, которых не знают. / М.Ю.Лермонтов /

Толпа – две женщины. / П.Левинсон /

Странно видеть: гетеру, которая не пьет вина. / Ли Шань-инь /

Вопрос, краснеют ли женщины в темноте, – вопрос трудный, по крайней мере такой, который нельзя решить при свете. / Лихтенберг /





Ад: место, где полно хорошеньких женщин  
и ни одного зеркала. /П.Левинсон/





Девушка – существо, которое говорит водителю такси, где нужно остановиться, открывает сумочку, достает портмоне, закрывает сумочку, открывает портмоне, достает кошелек с мелочью, закрывает портмоне, открывает кошелек с мелочью и дает водителю крупную купюру... открывает кошелек с мелочью, кладет туда сдачу, закрывает кошелек с мелочью, открывает портмоне, кладет туда кошелек с мелочью, закрывает портмоне, открывает сумочку, кладет туда портмоне, закрывает сумочку, смотрит на толпу, которая ждет такси, и, внезапно осененная, дает водителю новый адрес – двумя перекрестками дальше.

/ П. Левинсон /

Женщины искренно считают, что наряжаются либо для нашего удовольствия, либо для своего собственного. На самом деле они наряжаются, чтобы удивлять друг друга. / Ф. Миомандр /

Женщины больше всего довольны собой в тех случаях, когда они кругом неправы.

/ М. Монтень /

Самая сильная вода в мире – женские слезы. / Д. Морли /



У женщины есть только одна возможность  
быть красивой, но быть привлекательной  
есть сто тысяч возможностей.

/ Ш.Монтескье /





Женщина не хочет, чтобы говорили об ее  
амурных делах, но хочет, чтобы все знали, что она  
любима. / А. Моруа /

Самая поразительная память – память влюб-  
ленной женщины. / Он же /

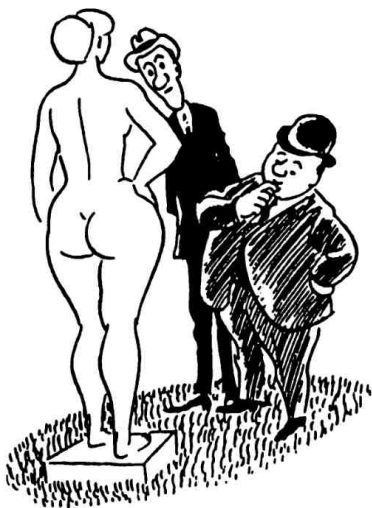
То, что мужчины называют женской "болтов-  
ней", зачастую не что иное, как стыдливость.  
/ Он же /

У некоторых женщин гордость настолько  
преобладает над стыдливостью, что они охотно  
признаются в проступках, которых не совершали.  
/ Он же /

В мести и в любви женщина – большой  
варвар, чем мужчина. / Ф. Ницше /

Вообще женщина мало понимает в чести.  
Но пусть будет ее честь в том, чтобы всегда  
больше любить, чем быть любимой, и никогда не  
быть второй. / Он же /

Целомудренна та, которой никто не пожелал.  
/ Овидий /



Женщина, видишь ли, это такой предмет,  
что сколько ты ни изучай ее, все будет  
совершенно новое. / Л.Н.Толстой /



Если мужчина мотает, все-таки в его мотовстве какой-нибудь смысл есть, а бабьей глупости меры не положено.

/ А.Н.Островский /

Женщины, как и сны, никогда не бывают такими, какими хочешь их видеть. /Пиранделло/

Наши девушки кокетничают потому, что никто не умеет шевельнуть как следует их ума.

/ Д.И.Писарев /

Лучший запах в женщине – без запаху вовсе быть. / Т.Плавт /

Если женщина прекрасна, то она прекраснее будет обнаженная, чем в пурпур разодетая.

/ Он же /

А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет! / А.С.Пушкин /

Женщина прощает презрение, грубость, ненависть. Она не прощает иронии. / Э.Рей /

Верующая женщина верит святошам, неверующая – философам, но та и другая равно легковыверны. / А.Ривароль /



Женщинам бы не надо иметь память.  
Память убивает вкус в женщине.  
Глядя на шляпу женщины, всегда мож-  
но сказать, есть у нее память или  
нет. / О.Уайльд /





Женщина, которая раздражается, изменяет  
своему полу. / М.Скюдери /

Женщины привязаны к моде, потому что новизна всегда является отблеском юности.

/ Он же /

Женщина редко прощает нам ревность и  
никогда не прощает ее отсутствия. /П.Туле/

Женщины, даже самые лучшие, страдают отсутствием сообразительной способности.

/ И.С.Тургенев /

Ходить в обрез, по самому краю пропасти-  
любимое женское занятие. / Он же /

Не думаю, чтобы на свете нашлась хотя  
бы одна женщина, которая не была бы польщена,  
когда за ней ухаживают. Вот это и делает жен-  
щин такими неотразимо соблазнительными.

/ О.Уайльд /

Сила женщины в том, что ее не объяснишь  
с помощью психологии. Мужчин можно анализиро-  
вать, женщин...только обожать. / Он же /

Женщине прежде всего нужна спальня.

/ А.П.Чехов /





Когда душа наша чиста, слово "женщина"  
полно для нас величия. /Э.Сенанкур/





Женщины не прощают неуспеха.

/ А.П.Чехов /

Если философствует мужчина, то это будет философистика или там софистика. Если же философствует женщина или две женщины, то это будет – потяни меня за палец. / Он же /

Сказать женщине: "Я вас не люблю" – так же неделикатно, как сказать писателю "вы плохо пишете". / Он же /

Женщина находится под обаянием не искусства, а шума /при искусстве/, производимого состоящими при искусстве. / Он же /

В одну секунду ненависть в душе женщины может скачком перейти в любовь, а оскорбленная гордость – в безудержное смирение, и тело ее способно с неистовой алчностью призывать того, кого она еще за секунду с неистовым отворачиванием отвергала. / С.Цвейг /

Иная девка охотно продается, но отнюдь не согласна отдаться. / Н.Шамфор /



Хрупкость – имя тебе, о женщина!  
/ У.Шекспир /



Сама по себе женщина – пустое место: она  
лишь то, чем кажется мужчине, мысли которого  
заняты ею. / Н.Шамфор /

У женщины мысли всегда обгоняют дейст-  
вия. / У.Шекспир /

Женщины всю жизнь остаются детьми.  
/ А.Шопенгауэр /



А ВСЕ-ТАКИ  
ЕСТЬ НА СВЕТЕ  
ВЕЩИ  
И ПОЧУДНЕЕ  
ЖЕНЩИНЫ.

/ Ч.Диккенс /





## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН АВТОРОВ

\*\*\*\*\*

- АБЭ, Кобо /псевд., наст. имя – Кимифуса/, /1924/ –  
япон. писатель – с. 58
- АГАШИНА, Маргарита Константиновна /1924/ –  
рус. сов. поэтесса – с. 81
- АДДИСОН, Джозеф /1672–1729/ – англ. писатель –  
публицист – с. 99
- АНДЕРСЕН, Ханс Кристиан /1805–1875/ – датск.  
писатель – с. 81
- АПОЛЛИНЕР, Гийом /псевд., наст. имя – Гийом  
Альбер Владимир Александр Апол-  
линарий Костровицкий/, /1880–1918/ –  
франц. поэт – с. 99
- АРИСТОТЕЛЬ /384–322 до н.э./ – др. греч. философ  
– с. 5
- АШАР, Марсель /1889–1974/ – франц. драматург –  
с. 55
- БАИФ, Жан Антуан де /1532–1589/ – франц. поэт –  
с. 25
- БАЙРОН, Джордж Ноэл Гордон /1788–1824/ –  
англ. поэт – с. 80



БАЛЬЗАК, Оноре де /1799-1850/ - франц.  
писатель - с.25,27,55,57,79,101

БАРБЕ Д, ОРЕВИЛЬИ, Жюль Амеде /1808-1889/-  
франц. писатель - с.47,55

БАРРЕС, Морис /1862-1923/- франц. писатель -  
с.5

БЕЛИНСКИЙ, Виссарион Григорьевич /1811-1848/  
- рус. лит. критик - с.5,25,57,79

БИЙИ, Андре Жюль Бартелеми /1882-?/ - франц.  
писатель и литературовед - с.101

БОМАРШЕ, Пьер Огюстен Карон де /1732-1799/  
- франц. драматург - с.5,27,84,101

БРЮСОВ, Валерий Яковлевич /1873-1924/ - рус.  
сов. поэт - с.57

БУАСТ, Пьер /1765-1824/- франц. лексикограф -  
с.7

БУНИН, Иван Алексеевич /1870-1953/- рус. писа-  
тель - с.7

БУРЖЕ, Поль Шарль Жозеф /1852-1935/ - франц.  
писатель - с.27

БУФФЛЕР, Станислас Жан де /1737-1815/- франц.  
писатель и полит. деятель - с.101

БУШЕ, Гийом де /1513-1593/- франц. писатель -  
с.101



ВАГИФ, Молла-Панах /ок.1717-1797/ -азерб.  
поэт и гос.деятель - с.6

ВАЛЕРИ, Поль /1871-1945/-фран. поэт - с.7

ВАН ЦЗЮНЬ-ЮЙ /1020-1097/ - кит. писатель -  
с.81

ВАСИЛЬЕВ, Павел Николаевич /1910-1937/ -рус.  
сов. поэт - с.29

ВЕБЕР, Карл Юлиус /1767-1832/ - нем. писатель  
- с.7

ВЕРЕСАЕВ, Викентий Викентьевич /наст. фамилия  
Смидович /, /1867-1945/ - рус. сов.  
писатель - с.103

ВОВЕНАРГ, Люк де Клапье /1715-1747/ - франц.  
писатель - с.98

ВОЛЬТЕР /псевд., наст. имя - Мари Франсуа  
Аруэ/, /1694-1778/- франц. писатель,  
философ, историк - с.7, 103

ВОНДЕЛ, Йост ван ден /1587-1679/ - голланд.  
поэт и драматург - с.101

ГАЛАН, Ярослав Александрович /1902-1949/ -  
укр. сов. писатель - с.57





- ГАРТМАН ФОН ДЕР АУЭ /1170-ок.1210/-  
нем.поэт-миннезингер - с.7
- ГЕЙНЕ, Генрих /1797-1856/ - нем.поэт- с.8,27,57
- ГЕРДЕР, Иоганн Готфрид /1744-1803/ - нем.фило-  
соф и писатель - с.59
- ГЕРЦЕН, Александр Иванович /1812-1870/ -рус.  
писатель и рев.деятель - с.81
- ГЕСИОД /год рожд.и смерти неизв./-др.греч.  
поэт 8-7 вв.до н.э. - с.83
- ГЕТЕ, Иоганн Вольфганг /1749-1832/ - нем.поэт  
и мыслитель - с.10,59
- ГИБЕР, Франсуа Аполлини де / 1744-1790/ - фр.  
писатель, генерал - с.7
- ГИППЕЛЬ, Теодор Готлиб /1741-1796/ - нем.писа-  
тель - с.7
- ГЛАЗКОВ, Николай Иванович /1919-1979/ - рус.  
сов.поэт - с.27,59,103
- ГОГОЛЬ, Николай Васильевич /1809-1852/ - рус.  
писатель - с.83
- ГОЛДСМИТ, Оливер /1728-1774/ - англ.писатель -  
с.9,103



ГОНЧАРОВ, Иван Александрович /1812–  
–1891/ – рус. писатель – с.29

ГОРЬКИЙ, Максим /наст. имя – Пешков Алексей  
Максимович/, /1868–1936/ – рус. сов. пи-  
сатель – с.9,29,47,59

ГОТЬЕ, Теофиль /1811–1872/– франц. писатель и  
критик – с.103

ГРИБОЕДОВ, Александр Сергеевич /1795–1835/–  
рус. поэт – с.100

ГУМБОЛЬДТ, Вильгельм /1767–1835/– нем. фило-  
соф, языковед – с.9

ГУРМОН, Реми де /1858–1915/– франц. писатель –  
с.103

ГЮГО, Виктор Мари /1802–1885/– франц. писатель–  
с.9,14,60,103

ДЕФО, Даниель /ок.1660–1731/–англ. писатель–с.61

ДЖЕБРАН, Халиль Джебран /1883–1931/– ливан.  
писатель и художник – с.61

ДИДРО, Дени /1713–1784/– франц. философ и писа-  
тель – с.52,83

ДИККЕНС, Чарлз /1812–1870/ – англ. писатель –  
с.105,120

“ДОМОСТРОЙ” – пам. др. рус. лит. 16 века– с.79



ДЮДЕФАН, Мари /1697-1780/-корреспонд.  
Вольтера, хозяйка салона фило-  
софов - с.103

ЖЕРАЛЬДИ, Поль /1855-?/ -франц. писатель-с.47

ЖЕРФО, Филипп /1847-1919/- псевдоним франц.  
писательницы мадам Дардеин - с.31

ЗЕНОН из Элеи /5 в. до н.э./-др.греч. философ -  
с.47

ЗОЛЯ, Эмиль /1840-1902/ -франц. писатель- с.47

ИРВИНГ, Вашингтон /1783-1859/- амер. писатель  
- с.11

КАЛЬДЕРОН ДЕ ЛА БАРКА, Педро /1600-1681/-  
испан. драматург - с.61

КАНТ, Иммануил /1724-1804/-нем. философ -  
с.11, 47, 61

КАРАМЗИН, Николай Михайлович /1766-1826/ -  
рус. писатель и историк /с.16

КАТУЛЛ ГАЙ ВАЛЕРИЙ /ок.87-54 до н.э./ -  
др.римский поэт - с.59

КИПЛИНГ, Джозеф Редьярд /1865-1936/ -англ.  
писатель - с.31, 49, 105

КЛЮЧЕВСКИЙ, Василий Осипович /1841-1911/-  
рус. историк - с.49, 83



КОЗЬМА ПРУТКОВ – коллективный псевд.  
группы писателей 60-х гг. 19 в. –  
А.К.Толстого и братьев А.М.и  
В.М.Жемчужниковых – с.38,102,103

КОЛЛИНЗ, Джон Чертон /1848–1908/– англ.лите-  
ратуровед – с.59

КРУАССЕ, Франсис де /наст.имя – Франц Винер/  
/1877–1937/ – франц.писатель– с.11,105

КУПРИН, Александр Иванович /1870–1938/– рус.  
писатель – с.11

КУРТЕЛИН /наст.фамилия – Муано/, Жорж  
/1858–1929/–франц.писатель –с.31

ЛАБРЮЙЕР, Жан де /1645–1696/ – франц.писа-  
тель–моралист – с.11,31,33,49,50,61,  
63,83,85,105.

ЛАКЛО, Пьер Амбруаз Франсуа Шодерло де  
/1741–1803/–франц.писатель –с.65

ЛАРОШФУКО, Франсуа де /1613–1680/–франц.  
писатель–моралист – с.13,33,35,  
48,85,107

ЛЕНОРМАН, Анри Рене /1882–1951/– франц.  
драматург – с.65



ЛЕРМОНТОВ, Михаил Юрьевич /1814-1841/  
- рус. поэт - с. 13, 65, 104

ЛЕССИНГ, Готхольд Эффриам /1729-1781/ - нем.  
философ и писатель - с. 13

ЛИМЕЙРАК, Полен /1817-1868/- франц. литератор - с. 49

ЛИХТЕНБЕРГ, Георг Кристоф /1742-1799/ - нем.  
писатель - с. 61, 107

ЛИ ШАНЬ-ИНЬ /812-858/ - кит. писатель -  
с. 73, 85, 107

ЛОПЕ ДЕ ВЕГА, Карльо Феликс /1562-1635/-  
исп. драматург - с. 13

ЛУКОНИН, Михаил Кузьмич /1918-1976/ - сов.  
поэт - с. 18

МАДЗИНИ, Джузеппе /1805-1872/ - итал. публицист и полит. деятель - с. 51, 65

МАКАРЕНКО, Антон Семенович /1888-1939/-  
сов. педагог и писатель - с. 51

МЕНКЕН, Генри /1880-1956/- амер. писатель -  
с. 35

МИОМАНДР, Франсис де /наст. имя - Франсис  
Дюран/, /1880-1959/- франц. писатель - с. 109

"МОЛЕНИЕ ДАНИИЛА ЗАТОЧНИКА" - пам. др.  
рус. лит. 13 в. - с. 79



МОЛЬЕР /наст.фамилия Поклен/, Жан Ба-  
тист /1622-1673/- франц.драма-  
тург - с.86

МОНТЕНЬ, Мишель де /1533-1592/- франц.фило-  
соф и писатель-эссеист - с.13,109

МОНТЕСКЬЕ, Шарль Луи /1689-1755/ - франц.  
философ и общ.деятель- с.110

МОРЛИ, Джон /1838-1923/- англ.полит.деятель,  
критик - с.109

МОРУА, Андре /наст.имя - Эмиль Эрзог/, /1885-  
-1967/-франц.писатель - с.15,20,28,37,  
65,67,85,111

МОЭМ, Уильям Сомерсет /1874-1965/- англ.пи-  
сатель - с.15

НЕКРАСОВ, Николай Алексеевич /1821-1877/-  
рус.поэт - с.15

НИЦШЕ, Фридрих /1844-1900/- нем.философ и  
поэт - с.15,22,51,61,64,67,69,111

ОВИДИЙ, Публий Назон /43 до н.э.-17/ -  
др.рим.поэт - 17,42,44,51,69,70,106,111

О,ГЕНРИ /наст.имя - Уильям Сидни Портер/,  
/1862-1910/ - амер.писатель-с.69

ОКУДЖАВА, Булат Шалвович /р.1924/-рус.сов.  
поэт - с.66



ОРЛОВ, Сергей Сергеевич /р.1921/- рус.  
сов.поэт - с.68

ОСТРОВСКИЙ, Александр Николаевич /1823-  
-1886/-рус.драматург -с.113

ПИГО-ЛЕБРЕН, Гийом /наст.имя - Антуан Пиго  
де Лепинуа/, /1753-1835/- франц.  
писатель - с.37

ПИРАНДЕЛЛО, Луиджи /1867-1936/- итал.писа-  
тель - с.113

ПИСАРЕВ, Дмитрий Иванович /1840-1868/- рус.  
лит.критик - с.15, 51, 69, 113

ПИФАГОР /ок.570-ок.500/до н.э./-др.греч.фило-  
соф и математик - с.92

ПЛАВТ, Тит Макций /ок.254-184 до н.э./-др.рим.  
комедиограф - с.71, 113

ПЛУТАРХ /ок.46-ок.127/-др.греч.писатель -с.87

ПРИШВИН, Михаил Михайлович /1873-1954/-рус.  
сов.писатель - с.17, 53

ПТИТСЕН, Джон /1792-1887/-франц.писатель -  
с.88

ПУШКИН, Александр Сергеевич /1799-1837/-рус.  
поэт - с.30, 71, 113



- РЕЙ,Этьен /1880-?/-франц.писатель- с.113
- РЕНЬЕ,Анри Франсуа Жозеф де /1864-1936/ -  
франц.поэт - с.39,71
- РЕСКИН,Джон /1819-1900/-англ.писатель и ис-  
торик - с.17
- РЕШЕТОВ,Алексей Леонидович /р.1937/ -рус.  
сов.поэт - с.19
- РИВАРОЛЬ,Антуан /1753-1801/- франц.писатель  
- с.53,113
- РИЛЬКЕ,Рэйнер Мария /1875-1926/- австр.поэт  
- с.51
- РОДЕН,Огюст /1840-1917/- франц.скульптор -  
с.71
- РОЗАНОВ,Василий Васильевич /1856-1919/ -  
рус.философ,публицист - с.19
- РОЛЛАН,Ромен /1866-1944/- франц.писатель -  
с.19
- РОСТАН,Жан /1894-1977/ - франц.биолог и пи-  
сатель - с.87
- РУСИНЕК,Михаил /р.1904/-польск.писатель -  
с.73





РУССО, Жан-Жак /1712-1778/ - франц.фи-  
лософ - с.12,19,73

СААДИ /наст.имя - Муслихаддин Абу Мухаммед  
Абдаллах ибн Мушрифаддин/. /ок.1210-  
1292/-перс.поэт и философ - с.87

САНД ЖОРЖ /наст.имя - Аврора Дюеван/,  
/1804-1876/-франц.писательница -  
с.53,73

САНЬЯЛЬ-ДЮБЕ, Жозеф /1754-1817/-франц.писа-  
тель - с.73

САФИР, Мориц Готлиб /1795-1857/- австр.писа-  
тель - с.75

СВЕТЛОВ, Михаил Аркадьевич /1903-1964/-рус.  
сов.поэт - с.75

СВИФТ, Джонатан /1667-1745/-англ.писатель -  
с.75

СЕВЕРЯНИН ИГОРЬ /наст.имя - Игорь Васи-  
льевич Лотарев/, /1887-1941/ -  
рус.поэт - с.75

СЕЛЬВИНСКИЙ, Илья /Карл/ Львович /1899-  
-1968/-сов.поэт - с.21

СЕНАНКУР, Этьен Пивер де / 1770-1846 / -  
франц.писатель - с.116



СЕНТ-ЭВРЕМОН, Шарль де /ок.1613-1703/-  
франц. писатель - с.39

СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ, Антуан де /1900-1944/-  
франц. писатель - с.19

СКЮДЕРИ, Мадлен де /1607-1701/-франц. писа-  
тельница - с.115

СОКРАТ /469-399 до н.э./-др.греч. философ -  
с.90

СОФОКЛ /ок.497-406 до н.э./-др.греч. драма-  
тург - с.87

СТАЛЬ, Анна Луиза Жермена де /1766-1817/-  
франц. писательница - с.89

СУХОВО-КОБЫЛИН, Александр Васильевич  
/1817-1903/-рус. драматург - с.87

СУХОМЛИНСКИЙ, Василий Александрович  
/1918-1970/-сов. педагог - с.21,75

СЭЙ-СЕНАГОН /966-1017/- япон. писательница-  
с.21,87

ТАУРИН, Франц Николаевич /р.1911/-рус. сов.  
писатель - с.39

ТЕГНЕР, Эсайас /1782-1846/-швед. поэт - с.72

ТЕННИСОН, Альфред /1809-1893/-англ. поэт -  
с.87



- ТОЛСТОЙ, Лев Николаевич /1828-1910/-  
рус. писатель - с. 75, 89, 112
- ТУВИМ, Юлиан /1894-1953/- польск. поэт - с. 32,  
39, 53, 89
- ТУЛЕ, Поль Жан /1867-1920/- франц. поэт - с. 115
- ТУРГЕНЕВ, Иван Сергеевич /1818-1883/ - рус.  
писатель - с. 21, 39, 115
- ТУРНЬЕ, Альбер /1855-1909/- франц. писатель -  
с. 21, 75
- УАЙЛЬД, Оскар Фингалл о, Флаэрти /1856-1900/  
- англ. писатель - с. 34, 39, 41, 53, 74, 75,  
89, 91, 93, 114, 115
- УИТМЕН, Уолт /1819-1892/- амер. писатель - с. 21
- УНАМУНО, Мигель де /1864-1936/- испан. писа-  
тель и философ - с. 89
- ФАДЕЕВ, Александр Александрович /1901-1956/  
- рус. сов. писатель - с. 23
- ФЕОГНИД из Мегары /6 в. до н.э./ - др. греч.  
поэт - с. 91
- ФЛОБЕР, Гюстав /1821-1880/- франц. писатель -  
с. 77



- ФРАНКЛИН, Бенджамин /1706-1790/- амер.  
физик и полит. деятель - с.41
- ФРАНС, Анатолий /наст. имя - Жак Анатолий Тибо/  
/1844-1924/ - франц. писатель - с.23,41
- ФРОСТ, Роберт /1874-1963/- амер. поэт - с.91
- ХУАН ЮНЬ-ЦЗЯО /16-17 вв/- кит. поэт - с.91
- ЦВЕЙГ, Стефан /1881-1941/- австр. писатель -  
с.117
- ЧЕХОВ, Антон Павлович /1860-1904/- рус. писа-  
тель - с.41,77,91,93,115,117
- ШАМФОР, Никола Себастьян Рок де /1741-1794/  
- франц. писатель-моралист - с.41,43,76,  
77,93,94,117,119
- ШЕКСПИР, Уильям /1564-1616/- англ. драматург  
и поэт - с.23,43,45,95,118,119
- ШИЛЛЕР, Иоганн Фридрих /1759-1805/ - нем.  
поэт и драматург - с.36,45
- ШОПЕНГАУЭР, Артур /1788-1860/- нем. философ  
- с.119
- ШОУ, Джордж Бернард /1856-1950/- англ. драма-  
тург - с.45

+++++

## СОДЕРЖАНИЕ

+++++

"Вечно женственное стремится нас ввысь"....	4
"А женщины народ какой? А женщины народ коварный!" .....	24
"...как трудно быть женщиной." .....	46
"Мужчина и женщина – это две ноты..." ...	54
"Жениться совсем не трудно, трудно быть женатым." .....	78
"О женщинах всегда найдется сказать что-нибудь новое..." .....	96
Указатель имен авторов .....	121

# П Р И Л О Ж Е Н И Е

( Только для мужчин!!! )

Константин Мелихан





Мужчина — как клубок: когда женщина выпускает его из рук, он распускается, а когда берет его в руки, он сматывается.

Если уж любить, то такую женщину, чтобы с ней было не стыдно попасться на глаза жене.

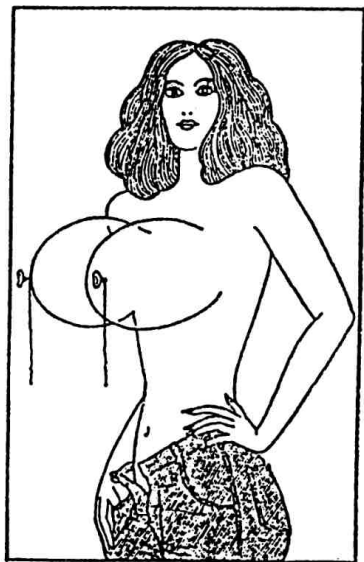
Сколько же времени и сил должен потратить мужчина, чтобы воспользоваться минутной слабостью женщины!

Не так уж плохо, когда мужу от жены надо только одно, — плохо, когда ему от нее ничего не надо.

Настоящий донжуан должен уметь одеваться не столько модно, сколько быстро.

Прежде чем провести с женщиной ночь, женщина хочет понять, любит ли она его. А мужчина может понять, любит ли он женщину, только после того, как провел с ней ночь.





Женщине легче влюбиться, чем признаться в любви. А мужчине легче признаться, чем влюбиться.

До свадьбы мужчина и женщина говорят друг другу: "Мне нравишься только ты", а после свадьбы: "Ты нравишься только мне."





Когда мужчине плохо, он ищет женщину, а когда ему хорошо, он ищет еще одну.

Если двое сошлись во взглядах, значит, они решили разойтись.

От любимой женщины мужчина сначала слепнет, а потом глохнет.

В шкаф не прячется только тот любовник, который сам, как шкаф.

Для счастья мужчине нужна женщина, а для полного счастья – полная женщина.

От несоблюдения техники безопасности человек может не только умереть, но и родиться.

В любви – как в школе: самое интересное – перемена.

Какие кольца дарить женщине? К свадьбе – обручальное, а к юбилею – обруч хулахуп.





Никогда не спрашивайте человека, за что он вас любит: стоит ему над этим задуматься, как может оказаться, что любить вас не за что.

Иногда женщина сопротивляется мужчине, чтобы побыть с ним подольше.

Чем отличается холостяк от женатого? холостяк делает по дому все сам, а женатого заставляет жена.

Женщина хочет многого, но от одного мужчины, а мужчина хочет одного, но от многих женщин.

Глупые женятся, а умные выходят замуж.

Когда поздно приходишь домой, не думай, что сказать жене: она сама тебе все скажет.

Семья заменяет все, поэтому прежде, чем ее завести, подумай, что тебе важнее: всё или семья.

Женщина должна одеваться так, чтобы мужчине хотелось ее раздеть.



Ох,уж эти ЖЕНЩИНЫ!..

/У.Шекспир/

О женщина, женщина, женщина!..

Афоризмы

Составитель – А.Ф.Старовойтов.

Оформление обложки – А.В.Филипшов.

- О 115 О женщина, женщина, женщина!..  
Сборник афоризмов /Сост.А.Ф.Старовой-  
тов/.–Пермь:Уральский филиал СП  
"Интер-ОМНИС-Пермь", 1991.–138 с.  
В сборник включено около 400 афориз-  
мов, высказываний, изречений о женщи-  
нах отечественных и зарубежных пи-  
сателей и философов.  
ББК 66.74

Подписано в печать 10.07.91.  
Формат 70 х 100/32 Бум.офсетная № 2  
гарн.высокая.Печать офсетная.  
Условн.печ.л. 5,85. Тираж 100 000 экз.  
Заказ № 4493. Цена 5 руб.

---

Уральский филиал СП "Интер-ОМНИС-  
Пермь". Адрес: г.Пермь-22, ул.9 Мая, 21  
Отпечатано с оригинала-макета  
в Ордена Трудового Красного Знамени  
тип.изд. "Звезда", 614600, г.Пермь, ГСП-131,  
ул.Дружбы, 34.





**О, КАК ЭТИ ЖЕНЩИНЫ ИСПЫТЫВАЮТ  
НАШЕ ТЕРПЕНИЕ!**

П. Бомарше

**НЕ ШУТИ С ЖЕНЩИНАМИ: ЭТИ ШУТКИ  
ГЛУПЫ И НЕПРИЛИЧНЫ.**

Козьма Прутков

**КТО СПОСОБЕН УПРАВЛЯТЬ ЖЕНЩИНОЙ,  
СПОСОБЕН УПРАВЛЯТЬ ГОСУДАРСТВОМ.**

О. Бальзак

5 руб.

**О  
ЖЕНЩИНА!  
ЖЕНЩИНА!  
ЖЕНЩИНА!...**