

АНТОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ ВОСТОКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ! Перед тобой электронный вариант книги «Современная поэзия востока Ростовской области. Антология». В ней собраны стихи, написанные авторами в послесоветское время, проживающими или проживавшими в городе Волгодонске, Волгодонском, Цимлянском, Зимовниковском, Орловском, Пролетарском, Дубовском, Ремонтнинском и Обливском районах. Все стихи и сведения об авторах взяты из открытых источников или любезно предоставлены самими авторами. Наличие печатных публикаций или публикаций в интернетизданиях являлось основным критерием отбора авторов и стихов для антологии.

В нашей антологии, которая является первым опытом такого широкого представительства авторов Востока Ростовской области, пишущих стихи, собрано более 140 имён. Среди участников альманаха, помимо широко известных писателей, таких как Анатолий Калинин и Владимир Фролов – люди самых разнообразных профессий и званий. У кого-то – за плечами огромный жизненный опыт, у кого-то – литературное или филологическое образование, кто-то является членом Российского союза профессиональных литераторов, кто-то – членом Союза писателей России или кандидатом на вступление, а кто-то – только-только в начале творческого пути. Поводом для включения в антологию является активное участие их в кружках и литературных объединениях своих регионов, а также их широкая известность на местах. Стихи этих авторов публикуются в местной печати, читаются со сцен учреждений культуры, на них пишутся песни, которые можно услышать на местных фестивалях и праздничных концертах.

Тем не менее наша антология не претендует на исчерпывающую полноту, за её пределами остались авторы, о которых у нас оказалось мало сведений, поэтому составители надеются с помощью читателей устранить этот пробел.

АНТОЛОГИЯ



Современная поэзия востока Ростовской области

Волгодонск
2021

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

БОГДАНОВА Ольга Евгеньевна

ВОЛКОВ Олег Алексеевич

КИБАЛЬНИК Валерий Георгиевич

МАЖОРИНА Татьяна Александровна

МАРЧЕНКО Владимир Александрович

СТЕПАНОВ Александр Владимирович

СТУДНЕВ Алексей Михайлович

ШАБЛИЙ Елена Витальевна

ШАЛИМОВ Владимир Николаевич

ЩУКА Александр Петрович

**П о д о б щ е й
р е д а к ц и е й**

**Александра
СТЕПАНОВА**



**Любовь
АВЕРЬЯНОВА**

Образование среднее специальное, педагогическое. Ветеран труда. Член Союза художников города Волгодонска, член РСПЛ (Российский союз профессиональных литераторов), автор двух лирических сборников «Ночной разговор» и «Поперечное сечение». Неоднократно публиковалась в альманахах и сборниках, как городских, так и региональных.

Имя назови

Ведь прилагательное – русский.
Кто ты? Ответь мне на вопрос.
Варяга помнишь ли, этруска?
Сармат, татарин, русич, рос?

Скажи, твержу, толкаю в плечи,
Забывший оклик свой, народ.
Да слышишь ли чужие речи?
Ты видишь, дел неупорот?

Окликнуть как тебя, скажи мне?
Народ мой, имя назови!

Двери

Присвоен титул – неизбежность –
Дню белому, не обозначив даты.
Сполна испытать безудержную нежность,
Нарадоваться в волю и оплакать
Подарок Фаты – неизбежность.

Разлуки угадаешь близость –
Ноктюрн тоски, взошедшей к апогею,
Увидишь, разлетаются эскизы
Счастливых дней, где вместе мы. Бледнеют
Под звон крушенья парадиза.

И, как ни странно, есть в том выбор.
Захлопнешь дверь, откроется другая –
Вещает притчу (суть-надежду) ритор.
И, кажется, что это весть благая.
Возможно ли принять, как выбор?

Захочешь ли открыть другую?
Любовь – её не упакуешь в «оный»
Безмерная кручина одесную,
Как светоч имя слева на ладони.
И не войду я в дверь другую.

Старая фотография

Средь многих фотографий фронтовых
Была одна с потёртыми краями.
Смотрели, видно, чаще остальных,
От пуль хранили на груди в кармане.

На глянце снимков вечера покой
О ратных буднях ведает ребёнку,
А этот снимок дрогнувшей рукой
Отец, вздохнув, откладывал в сторонку.

Плещёт безмолвно боль во влаге глаз,
Но в День Победы, выпив рюмку водки,
Семье начнёт он сбивчивый рассказ
О девушке в надвинутой пилотке.

Что ранен был, очнулся, вдруг – она,
Нашла в степи, как фея прикоснулась,
Война кругом, беда, а тут – весна!
Цвела не в май – из боя не вернулась.

Овал почти что детского лица
На фоне рощи зимней, стылой.
«Сестра, что сберегла тебе отца», –
На снимок глядя, молвил сыну.



**Андрей
АВСЕЦИН**

Родился в 1968 году в станице Обливской.

Окончил Институт Народного хозяйства по специальности «экономист». Много лет работал в банке, сейчас корреспондент межрайонной газеты «Авангард». Женат, отец троих детей. Стихи начал писать в 16 лет. Печатался в литературных журналах «Донская глубинка» и «Волго-Дон», районной газете «Авангард».

Душа поэта

Приходит ночь и час — и воскресает
Во мне душа безвестного поэта,
Который жил, быть может, рядом где-то,
И чьих стихов никто сейчас не знает.

Душа его, как будто странник вечный,
По белу свету одиноко бродит,
И в ночь, когда Моя звезда восходит,
Мне не даёт забыться сном беспечным.

И в эту ночь не сплю я до рассвета.
С листком бумаги, полон вдохновенья,
Спешу я записать стихотворенья,
Пока живёт во мне душа поэта!

Венера

Кто-то спит в отеле стоэтажном,
Города меняя день за днём,
Мне же просыпаться дома важно,
И чтоб кочет прокричал подъём.

Кто-то за сокровищами инков
В путь пускается через моря,
Мне ж дороже золото из листьев
В роще на исходе сентября.

Кто-то тратит время и валюту,
Чтоб к Венере в Лувре подойти,
Я же не могу ни на минуту
От твоих плеч взора отвести!

Кукушка

В детстве спать мне мешала кукушка,
Что таилась в часах настенных.
Из своей вылетала избушки,
Счёт минутам вела надменно.

Только мало меня волновала,
Каждый раз вопя, как в последний,
У меня впереди был немалый
Взрослой жизни запас – столетний!

Нет давно уж часов тех старинных,
Пролетели года, как птицы,
А в ночах одиноких и длинных
Мне кукушка все чаще мнится.

Чем быстрее приближается старость,
Тем сильнее её кукованье:
Возвещают мне, сколько осталось,
Её крики-напоминанья.

* * *

Ещё слышны твои шаги,
Ещё я помню взгляд последний,
И все во мне кричит: «Беги,
Верни её!», но я все медлю.

Я знаю – наш окончен путь,
Любви уже иссякли силы.
Тебя я мог сейчас вернуть,
Но не вернуть того, что было!



**Борис
АГАФОНОВ**

(1939-2018)

Родился в Подмосковье. После окончания Ставропольского пединститута прошёл военную службу. В середине 60-х годов приехал в пос. Орловский. Сначала работал инспектором РОНО, затем ответственным секретарём районной газеты. Окончил Ростовскую высшую партийную школу. Автор огромного цикла стихотворений «Времена года» и сборника лирических и сатирических стихотворений «Неравнодушные» (г. Ростов-на-Дону).

Я душу отдавал работе

Мной сорок лет газете отдано,
Пожалуй, самых лучших лет,
И к ней моя любовь не продана
За звон нетрудовых монет.

Полжизни чистый лист бумаги
Гипнотизировал меня,
Бросая в хмель словесной браги
И ночью, и в расплыве дня.

Бывало всякое в работе:
Ошибок боль, успеха пыль,
Пером своим порол кого-то,
Другим бальзам на душу лил.

Жизнь непроста и многогранна –
То восхитит, то вдрызг по швам,
Заворожит небесной манной,
То вдруг с размаху по зубам.

Меня тянули влево, вправо.
В разборки партий – кто кого,
Но я не лез в борьбу без правил
И против сердца своего.

Не соблазнялся на посулы,
Не признавал ни лесть, ни месть.
Чины и должности не гнули
Моей спины, тем паче – честь.

Я просто делал своё дело,
Стремясь сродниться с ним на «ты».

Чтобы не быть вороной белой
Средь ушлой пишущей братвы.

Зима, по всем приметам, зреет,
Отодвигая к дню рассвет.
В моих висках позёмка веет,
Но сердце не стареет, нет!

А значит, на бумагу будут
Ложиться строчки, не спеша,
В которых вдохновенья чудо
И беспокойная душа.

Нет ласковее слова «мама»

Богат и гибок наш язык,
Но слово я ищу упрямо,
Чтоб оценить тот светлый лик,
Который именую мамой.
Он согревает жизнь мою
И в радости, и в час смятенья.
С ним я отчаянно люблю
И ненавижу до презренья.
В нём силы черпаю свои,
Когда отстаиваю правду.
Ему обязан тем, что мил
Мне листопада жар прохладный.
Его я вижу в блеске звёзд
И розовом тумане утра,
В таинстве молодых берёз,
В полёте первой снежной пудры...
Был мудрым, очевидно, Бог,
Всё обозначив именами.
Но трижды мудрым был, кто смог
Впервые молвить слово «МАМА».



**Зинаида
АНДРЕЙКОВЕЦ**

Родилась в 1949 году, в деревне Колки, в Белоруссии, сейчас живёт в станице Обливской Ростовской области. В детстве любила слушать, как поёт отец. Любовь к песням постепенно привела к тому, что стала их писать сама. Так началось восхождение в поэзию, которое продолжается и поныне.

Печаталась в коллективном сборнике «Откровение», литературных журналах «Волго-Дон», «Донская глубинка» и районной газете «Авангард» Обливского района.

Тихий вечерок

Снова опустился тихий вечерок.
Я не слышу, милый, нежный голосок.
Поутихли птицы, лишь журчат криницы
Где с тобой гуляли, милый мой дружок.

Я стою у речки, рядышком сосна,
И смотрю, как плещет за волной волна,
И тревожит сердце эта тишина.
Где же ты, любимый, я стою одна?

Утихают волны, шепчет мне сосна:
«Что стоишь, скучаешь у реки одна?
Подойди поближе, обними меня,
Успокоишь сердце на рассвете дня».

Подхожу к сосне я, тишина вокруг,
Дерево ласкает, как мой милый друг.
А на сердце больно, почему ж не он?
Не в меня, наверно, нынче он влюблён.



**Геннадий
АНПИЛОВ**

Родился 17 апреля 1973 года в Махачкале, столице Дагестана. Окончил Дагестанский политехнический колледж по профессии техник-технолог пищевой промышленности и Невинномысский институт управления и права по профессии юрист-правовед, Служил в армии. С 1995 года живёт в пос. Орловский. Работал в общепите, на кирпичном заводе, воспитателем в Орловском казачьем кадетском корпусе. Почти 24 года посвятил службе в милиции. С февраля 2019 года – Ветеран труда. Пишет стихи, песни, участвует в бардовском движении. Печатается в местных средствах информации.

Бардовский марш

Ведомые вперёд попутным ветром,
С гитарами, палаткой, рюкзаком,
«Преодолели» сотню километров,
Гружёные походным сухпайком.

И многие сюда, как мы, «слетелись»
На берег, там, где вольная стезя,
В страну акынов, бардов, менестрелей,
Романтики и добрые друзья.

Пусть далеко мне до эстрадных мэтров,
Но в строках песен, спетых у костров,
Звучит окрест с гитарным благовестом
Поэзия неизданных стихов.

Приятели и верные подруги!
Гоните грусть, как злое комарье!
И вам помогут в трудную минуту,
И песне вашей кто-то подпоёт.

Мой друг – поэт

Заговорит в груди фантомной болью
Вдруг память на исходе многих лет.
О, человек, не ищущий покоя,
Соратник мой, товарищ и поэт...

За чередой минувших споров и дуэлей,
И женщин, что несправедно любил –
Его стихи, сонеты и поэмы...
Я – благодарным слушателем слыл.

Был с юмором, для многих непонятным,
Что злобный Арлекин, шутил порой.
Но он не обнажал своих стигматов
Пред праздной равнодушною толпой.

Он утверждал, что есть святая правда,
И выше благ земных, всегда, брат, честь имей.
И, если предстоит за это схватка,
Не испытать предательства друзей,

Как ювелир - орнаментом изделия,
Строкою радовать и возносить душой
Всевышнему творцу благодаренье
За путь, что предназначен был судьбой.

Степь великая

Солнце сеет свет над синим небом,
Дышит жизнью зрелая земля,
Шепчет ветер и незримым гребнем
Нежно гладит стебли ковыля.

И уходят в вечность караваном
В Диком Поле живших племена.
Помнят только древние курганы
Скифов и сарматов имена.

Степь великая – ты без конца и края,
Для свободных и лихих – приют.
Вольный дух и запах разнотравья
Души бунтарей в простор зовут.



**Олег
АНТОНОВ**

Родился в 1985 году в городе Цимлянске, окончил художественную и музыкальную школы, получил высшее юридическое образование. Работал муниципальным служащим, преподавателем права и истории. В настоящее время работает научным сотрудником Волгодонского эколого-исторического музея. Член РСПЛ (Российский союз профессиональных литераторов), автор книги «Цимлянская красная дружина».

Имеет публикации в периодических изданиях города Цимлянска, Волгодонска и Ростова-на-Дону.

Вишнёвое пугало

В зраке вороньем –
 никчёмность повешенных.
Клювы уронят
 вишнёвые косточки.
Жизни нелепость –
 жестянки безвыходность.
Глупая прихоть
 несётся
 к гибели.

Странник

Небо-сито хнычет за скитальцев.
Слёзы-капли разобрали плаксы.
Рвутся тучи через зябкость пальцев.
На земле и небе чьи-то кляксы.

Возмутитель луж раздавит шагом
Лица лун в зеркальных синих водах,
И действительность предстанет браком,
Как пейзаж кубистов в громких одах.

Под ночную лиру труб аккордных,
Под кошачий взгляд в углу раскосом,
Скроет образ путник свой холодный,
Совести корьё, седые космы.

Беглеца одежда – ужас скорби.
В душу трупный мир суётся рылом.
Столб-фонарь дугою спину горбит,
Словно он один устал уныло.

И чеширские улыбки окон
Люцифером гаснут тускло, подло.
Из-за дерева глядит моноклем
Лёжа блин луны на крыше гордо.

На распутье жизни-смерти странник.
Злая моль поела мысли-стражи.
Страх осенним вздохом душу ранит.
Сад надежд и грёз окрашен сажей.

Чёрствый лик луны измазан в тальке.
Все когда-нибудь откроют карты,
Сути не изменит крап на фальке¹,
Как глаза под маской маскарада.

Скрип сопрано кошек раздрает
С буйным «чувством, толком, расстановкой».
День предательски молчит, теряя
Крики душ – оплот любовнойковки.

В свете солнца сброд слепцов и тени.
Мёртвые себя пускай хоронят².
Эгоизм живых и разум тленны.
Одиночество гнетёт и гонит.

Из утробы счастья в гроб иллюзий
Упырём рождённый в час ненастья.
Он вступил в рассвет и очи сузил...
Ветер чавкал жадно пепел пастью.

¹ Фалька – карта, выполняющая функцию джокера в карточных играх XIX века.

² «Но Иисус сказал ему: иди за Мною, и предоставь мёртвым погребать своих мертвецов». (Евангелие от Матфея. Гл. 8, ст. 22).



**Любовь
АРХИПОВА**

Родилась в Магнитогорске в 1960 году. Окончила филологический факультет Ивановского государственного университета. С 1985 года – член Союза журналистов СССР, России. Писать начала в школе. В Орловском районе проживает с 2001 года. С марта 2008-го года трудится в редакции газеты в качестве корреспондента. В 2014 году принята в ряды Российского Союза писателей. Публикует свои рассказы, публицистику и стихи на сайтах: Проза.ру и Стихи. ру., в альманахах «Писатель года» (г. Москва), «Донская глубинка», в журнале «Волго-Дон».

Путь мой

Дорога длиною в жизнь:
То станции, то полустанки...
То кнут свистнет – только держись!
То вдруг предлагает пряники.
Путь мой на зебру похож:
То светлым мелькнёт, то тёмным.
Но всякий день всё же хорош:
Ведь он мне Богом дарован.

Часы тикают

Как громко тикают часы –
Мои мгновения считают.
Фемида смотрит на весы...
Мои минуты тают, тают...
Вот на весы она кладёт
Мои дела, мои деяния.
Какая чаша вниз качнёт?
Каким след будет в мироздании?

Творить стремилась я добро.
Пусть люди скажут: получилось?
Мне в чём-то больше повезло,
А в чём-то – меньше, как ни билась.
И ошибалась я подчас,
И с горечью осознавала.
Но всякий раз, но всякий раз
Ошибки – честно! – исправляла.

Братишек меньших я спасла –
Они за то любовь мне дарят.
И мир беречь людей звала...
Усилий общих миру хватит?
Порой добро считают злом:

Удел двуногих – заблуждение.
Господь рассудит нас потом
За все грехи, за искушения.

Мои дела – песчинки моря.
Но сколько их – Бог знает, верно.
Порой бежала я от горя,
Но счастья жду и в счастье верю.
Как громко тикают часы...

Нравы

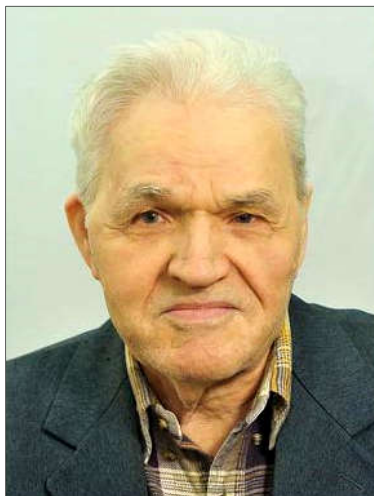
Ох, эти человеческие нравы!
Природа-Мать не в силах их понять.
Там, где в прохладу звали нас дубравы,
Теперь – пустыня, взором – не объять...

Мы милость у природы отнимаем –
Мичурин будто б этому учил:
«Не можем ждать!» И жизнь уничтожаем,
Лишь рукава повыше засучив.

Гармония с природою забыта.
Хозяин – человек! Но – в чём он прав?
Пока терпенья чаша не испита
До дна природой – укротим свой нрав.

Добрее станем к Матери-Природе.
Заветы предков вспомним в добрый час.
Ведь всё же Homo sapiens мы вроде.
Так пусть рассудок не оставит нас!

Посадим дерево и вырастим мы сына,
Планету-дом в сад райский превратим.
Чтоб не слышать песни лебединой,
Природу-Мать в обиду не дадим!



**Юрий
БАЕВ**

Поэт, прозаик, живёт в Волгодонске с 1957 года. Работал бетонщиком, кочегаром, слесарем. По окончании Ростовского строительного техникума работал мастером, инженером производственного отдела. Литературным трудом серьёзно стал заниматься после сорока лет. Автор 8 книг, стихов, басен, прозы. Член РСПЛ (Российский союз профессиональных литераторов).

О светилах

Луна хвалилась пред Землёю:
– Не правда ль, кумушка моя,
Что главное светило – я?
Не я ль блещу ночной порою?
И не в меня ли влюблены
Юнцы, поэты, колдуны?
... Тут, слыша хвастовство Луны,
Поднялось Солнце, засияло,
И не видать Селены стало.
Земля смеётся: – Где же ты?
Откликнись, главное светило!
– Ох! – слышен голос с высоты. –
Я здесь, но солнце ослепило
Всё небо блеском так своим,
Что свет мой снизу невидим,
Пока ночных не будет теней.
А Солнце... Чтоб ему сгореть!

... Так серости противен гений
За дар его светить и греть.

* * *

Отщептал золотой листопад,
Обнажились берёзы, осины.
Поскучнел за окном палисад,
Только радуют гроздья рябины.

Разгорелись волшебным огнём,
Непогоды любой не боятся,
На ветру, под холодным дождём,
Как рубины, горят и искрятся.

Выпал снег, побелело кругом,
Только ельник за речкой темнеет,
Да рябинка моя под окном
Ещё ярче от снега краснеет.

Наступление зимы

Потемнела земля,
Бьётся ветер в окно,
Тьма стоит по ночам непроглядная.
Опустели поля,
Рощи голы давно,
Только ёлка, как летом нарядная.

Пар валит от реки,
Лёд на лыжах звенит,
И катаются дети румяные.
Всё морозней деньки,
Грязь застыла в гранит,
Окна дивным узором убранные.

Лес, поля и дома
Кроет первый снежок,
Побелела и круча прибрежная.
На реке уж ледок,
Наступила зима
Величавая, вьюжная, снежная.



**Иван
БЕЗУГЛОВ**

(1935-2011)

Член Союза писателей Дона, Почётный гражданин Орловского района один из лучших поэтов, чьё творчество по праву причислено к культурному наследию Орловского района, автор семи сборников стихов и прозы «Из памяти сердца» (2002 г.), «Осенние росы» (2004), «Степными тропами» (2005), «За околицей» (2006), «Избранное» (2007), «Эхо любви» (2009), «Позднее признание» (2010).

О счастье

Ласковой весной и щедрой осенью,
Жарким летом и среди зимы,
Глядя в тайный мир, сокрытый просинью,
Вопрошаем: «Счастливы ли мы?»
«Счастливы ли?»,- вот вопрос загадочный.
Где таится на него ответ?
Для кого-то счастье в мире сказочном,
Для других такого мира нет.
А оно – как искорка мгновенная,
Как росинка в солнечном луче,
Краткое, совсем обыкновенное,
Как малыш на папином плече!
Счастье – крик младенца при рождении
И в кроватке первое «угу»,
Первое свободное движение,
И букет для мамы на лугу!
Взгляд во взгляд и первое свидание,
Школьный вальс на выпускном балу,
Первое невольное касание,
Первый, с чистым сердцем, поцелуй.
Светлое, безоблачное утро,
В мир шаги, созвучные мечте,
Счастье – это молодость и мудрость,
Склонные к душевной чистоте.
Счастье – нараспашку в жизнь влюбиться,
Зрелости умеренной пора,
Счастье – для другого не скупиться,
Быть всегда открытым для добра.
Счастье – и находки, и потери.
Если вас тревожит кутерьма,
Постучитесь, вам откроют двери
К счастью. Счастье – это жизнь сама.

Мы – не старики

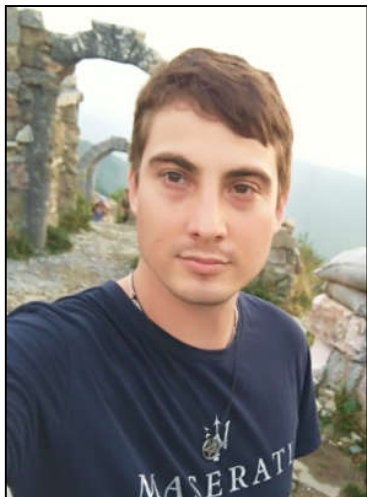
Ну, кто придумал слово – старики?
Есть просто виды видевшие люди.
Мы от рожденья – как от Бога, далеки,
Но говорить о старости не любим.

Нас всё ещё влечёт поразвлекаться,
А думают, что мы впадаем в детство.
Не любим мы встречаться да прощаться,
Нам по душе нормальное соседство.

Мы рады, если рядом с нами дети,
Ну, коль не дети, так хотя бы внуки.
Но столько мест других на белом свете,
Что жить всегда приходится в разлуке.

Такое, видно, свыше нам дано,
Заложено по божеской науке,
Ведь вместе тесно было б всё равно,
Хотя и врозь нам тягостно от скуки.

Но мы живём, всем бедам вопреки,
Разлука сердце греет, а не студит.
И никакие мы не старики,
Мы просто виды видевшие люди!



**Александр
БЕЛЫШЕВ**

Родился 18 марта 1994 г. на Урале в г. Усть-Катав. Позже семья переехала на Дон. Окончил Зимовниковский педагогический колледж. Продолжает обучение на 5-м курсе Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации (Ростов-на-Дону, фил. ЮФУ). Работает школьным учителем русского языка и литературы в станице Кутейниковской Ростовской области. Увлекается поэзией с детства. В 2019 г. вышел в свет небольшой сборник стихотворений «Моя весна» – первая книга молодого автора.

Моя весна

Вот и март – наступила весна....
Голубь тренькает, как новобрачный.
А берёзка нежна и стройна,
Длиннонога, бела и прозрачна.

У дороги ряды тополей,
Зазвенели весенние воды,
Есть порядок на этой земле:
Всё идёт по законам природы.

У меня тоже в жизни весна.
Я такой молодой и цветущий.
Словно клён, что растёт у окна,
И мечтает о жизни грядущей.

Март! Опять наступила весна,
И вокруг улыбаются лица.
Жизнь моя новых планов полна,
И опять захотелось влюбиться.

* * *

В росе прозрачной и безмолвной
Играют лучики тепла.
В реке спокойной, гладкой ровной
Речная живность ожила.

Всё жарче солнце. Воздух жжётся,
И ветер сохнет на бегу.
И небо синевой прольётся
На том скалистом берегу.

Пронесётся ночь над нами,
Будто бы обман.

Над ночными берегами
Поползёт туман.

Горизонт зарёй зажжётся
На краю реки,
Пробежит и вдруг коснётся
Луч твоей щеки.

День за днём, и прочь недели –
За стеклом мороз.
Что ж ты нежишься в постели,
Ткнув в подушку нос.

Посмотри в окно – сугробы,
А за ними гладь.
Ну, вставай, родная, чтобы
Радость не проспять!

Осень золотая

Вот и осень золотая
Ускоряет шаг.
И макушки ив качая
Кланяется в такт.

Нагоняет ветер тучи
С проливным дождём,
И взметает листьев кучи
Под моим окном.

Шёпот осени я слышу
В комнате пустой.
То бросает клён на крышу
Лист свой золотой.



**Александр
БОБНЕВ**

(1932-2007)

Родился в селе Цаца, южнее Сталинграда. В десятилетнем возрасте был свидетелем Сталинградской битвы. Впоследствии окончил Сталинградский сельхозинститут и с отличием Университет марксизма-ленинизма при Ростовском обкоме КПСС. Последние годы жизни прошли в донском хуторе Широком (Орловский район). Автор четырёх поэтических сборников и книги прозаических размышлений о душе и Вселенной «Тайны иного бытия».

* * *

Милей, дороже год от году
В ложине малый хуторок,
Там, где поют на непогоду
Столбы у самых у дорог.
И чтоб с природой связь наладить,
Я здесь, у речки зоревой,
Где тополь тихо листопадит
В одежде яркой, золотой.
Он рассыпает птичий щебет
Над житняком и ковылём.
И как пленителен он, стрепет,
Что режет синь своим крылом!
Пусть он летит над перелеском.
И я смешным не покажусь,
Что переплеском, переблеском,
Игрою волн заморожусь.
Когда ж пойду стернёю хлеба,
Посмотрит осень мне вослед.
И будет литься щедро с неба
Животворящий, чистый свет.

Мой стих...

...А гром над полями раскатисто выгремел,
И ветер мне пел в типчаковой глуши.
И, может, ни строчки единой не выдумал,
Лишь влил в них огонь возбуждённой души.

Житейское море, покрытое рифами,
Проплыл я на лодке нелёгкой судьбы,
И стукнет, как будто копытами, рифами,
Рванётся мой стих, словно конь, на дыбы.

И всё ж бездорожьями травными вымчит он,
И степью родною галопом промчит,
И, как под дугой бубенец переливчатый,
Для многих с грустинкою он прозвучит.

В мой век удивишь ли кого парадоксами
Иль тем, что с грачами идёшь бороздой,
Где ива над заводью свесилась косами
Под вспыхнувшей ранней вечерней звездой.

Я грелся в ночи у соломы дымящейся,
Где сторож подолгу щипал три струны,
И голос домбры уводил меня чаще всё
В лощину, под серпик двурогой луны.

Шёл сев. И следил я за нормою посева –
Садился в седло скакуна своего...
И строчки в тетрадку неспешно записывал,
И, кроме стихов, не имел ничего.

Природа – самый лучший храм

В зелёной трепетной накидке
Ветла светло глядится в пруд.
И, как калмыцкие кибитки,
Стога расселись там и тут.
И облака плывут в затишье
На неба голубой экран.
Природа делает нас чище,
Природа – самый лучший храм.
Лучи, потоком щедрым брызнув,
Уткнулись в жито и овёс...
О, южный уголок отчизны,
Как сердцем я к тебе прирос!



**Валентина
БОГАЧЁВА**

Поэт, прозаик, член РСПЛ (Российский союз профессиональных литераторов), автор книг «Хмельная степь», лирического сборника «Курс – на счастье». Публикации в городских сборниках, а также в альманахах и журналах Ростова-на-Дону, Новочеркасска, Самары, Южноуральска, Новокузнецка, в «Медицинской газете» (Москва).

Родник

В небе слышу журавлиный клёкот,
Их печальный и напевный крик
А в душе нашёптывает кто-то,
Что меня заждался мой родник.

Как тебе тут без меня живётся?
Отодвину камешек с пути.
Был кто, обязательно вернётся,
Невозможно насовсем уйти.

Удивишь живительною песней,
Напоишь студёною водой.
Радость жизни тотчас же воскреснет,
Эту радость отнесу домой.

Руки опущу с благоговением
В быструю весёлую струю.
И приму я как благословение
Чистую стремительность твою.

Родной хуторок

За речкой в степи – хуторок,
А речка совсем обмелела...
На пыльной развилке дорог
Стою я – черешня поспела!

За старой оградой двора
Крыльцо износилось, просело...
Как долго я здесь не была –
Приехать давно я хотела!

А мне – не семнадцать уже...
Слеза на глаза навернулась.
И так хорошо на душе,
Как будто я в детство вернулась!

* * *

Белая кипень садов
Душу тревожит, волнует.
Звёзды среди облаков,
Словно соцветья бушуют.
Запах сирени пьянит,
Яблони цветом объаты.
Голову кружит, манит
К этой земной благодати.
Мне б оседлать скакуна
Вольному ветру навстречу.
И зов свободы сполна
Душу наполнит, излечит.

В тишине

В хрустальном звоне тишины
Боюсь нарушить я молчанье,
А души нежностью полны –
Я быть хочу очарованьем.
Волшебны прелести любви
В свечах пылающих мерцанья,
И лучик света из мечты –
Частица тоже мирозданья.

* * *

В тоске-печали пребывали
Мы в суете мирской.
Но грешник и святой
Всегда на равных умирали.

* * *

Мы лучше в тайне сохраним
Любви божественной начало.
Двадцатый век ещё гоним,
А двадцать первый – у причала.



**Ольга
БОГДАНОВА**

Родилась в 1982 году в сл. Калач-Куртлак Обливского района Ростовской области. С 2004 года живёт и работает в ст. Обливской. Писать стихи начала в студенческие годы. Печаталась в коллективных сборниках и альманахах: «Поэты земли Обливской», «Откровение», «Волго-Дон», «Донская глубинка»; районной газете «Авангард».

В 2020 году вышел её сборник стихов «Чужие яблоки».

Два орешка на память

Убегали дворами
В жёлто-карюю осень,
Говорили стихами,
До надрыва, у сосен.

Далеко и надолго
Разъезжались по странам.
Каждый сам понемногу
Врачевал свои раны.

Стрелки – в бешеном ритме.
Десять лет – как минута.
Чтоб любовь в алгоритмах –
Нет таких институтов.

Небо пудрит в тумане
Храма старую паперть.
Только в правом кармане
Два орешка на память.

А у меня и не было камина...

А у меня и не было камина –
Я whiskey не люблю и не курю.
Пусть жизнь уже прошла наполовину,
На паруса у горизонта не смотрю,

Не жду подачек, и не рву напрасно жилы,
Иду спокойно, закусив узду.
А у меня и не было камина.
Я руки грею у костра в саду.

Дурака валяю

Унимая в коленях дрожь,
Я стою под дождём нагая.
Ты сегодня меня не трожь.
Нынче я дурака валяю.

Не кривите мне в след лицо,
Не бросайте к ногам монеты.
Ваша жалость «святых отцов»
Пахнет пошлостью раритетной.

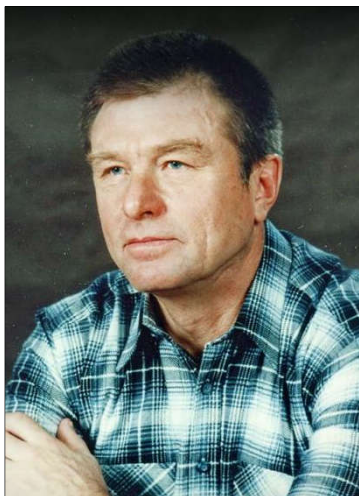
Можно клясться, а можно пить,
Или звёзды ловить впустую.
Я могу вам лишь предложить
Мою душу полуживую.

Пусть не мягкая – в этом суть.
Но другим не позволю лапать.
Им бы мять молодую грудь
И, к чертям, восвояси драпать.

А тебе – жить со мною век
И кукушек кормить считая.
Завтра мы совершим побег.
Нынче я дурака валяю.

Звёзды (хокку)

Ночное небо
Отражается в воде –
Морские звёзды.



**Виктор
БОНДАРЕНКО**

Печатается с 1977 года.
Публиковался в печатных изданиях
Волгодонска, Ростова, Москвы. В 2003 году
вышла отдельной книгой поэма «Белый
теплоход».

* * *

На Волгодонск спустился вечер,
Зажглись огни, как океан.
Гляжу на город словно сказку,
Или чарующий обман.

За этажами, за огнями,
На фоне вечера, как сон,
Простёрся синими крылами
Титан закованный в бетон.

Пройдут года, он станет песней.
И этот город будет мой.
За это стоит встретить ветер
И с непокрытой головой.

* * *

*«Не могу, не хочу смотреть,
Как идёт под откос Россия!»*
(Ю. Друнина, из посмертной записки)

Имя твоё
Взметнуло огнём фейерверка.
Слово твоё
В нас «симфонией жизни» звучит.

Только тебя уже нет,
Лишь блистает неверно
На постаменте некролога медь,
Да букетик лежит.

Скромный букетик цветов полевых —
Незабудок.
Кто положил их сюда
Нескудеющей доброй рукой?

Вечность сковала уста твои.
Мы не забудем.
Этот последний твой – трудный
Отчаянный бой.

Жизнь твоя песней звенела,
Ликующей песней.
Хоть и пожаром войны была
Опалена.

Только осталась душа твоя
Чистою, детской,
Хоть и нещадно над ней
Надругалась война.

Ты рукопашный видала
Девчонкою тонкой
Это - «мужская работа»
Но выжила ты.

Кто же вложил пистолет
В нежность пальцев «сестрёнки»
Через полвека
С тяжёлой победой войны.

Кто хладнокровно,
Медлительно целясь,
Пальцем холодным твоим
Опрокинул курок?!

Только мы верим,
Мы искренне верим.
Спросит за это убийство
Великий народ!



**Татьяна
БРАЛГИНА**

Родилась в 1959 году в Кировской области. Получила музыкальное образование в Ижевском музыкальном училище по классу фортепиано, окончила регентское отделение при Ленинградской духовной Академии и семинарии. С детства писала стихи и рассказы. Особый жанр в творчестве составляют романсы-молитвы.

Печаталась в коллективных сборниках и альманахах «Волго-Дон», «Донская глубинка», «Душой дотянуться до Бога», районной газете «Авангард».

Весенняя мозаика

После зимней чудной сказки,
Сбросив покрывало сна,
Потянулась в неге к жизни
Милая краса – весна.

Верба жемчугом оделась
В залитых водой полях,
Облака плывут купаясь,
В ярко-синих небесах.

На лужайке, возле речки,
На зелёном коврике,
Выткали мечты узоры
Жёлтые лазорики.

А в наряде подвенечном,
По зеркальной заводи,
Скользят в танце грациозном
Молодые лебеди.

Бриллиантами мерцая,
Рассыпаясь по воде,
Лучик солнца заигрался
На серебряной волне.

Южный ветер грусть развеял,
Аромат цветов собрал,
В грудь уставшую повеял,
И за рощею пропал.

Слова Божьего творенье, –
Вешних дней мозаика,

Осыпает вдохновеньем
Поэтов и прозаиков.

Горизонт

Смотрю с кормы на горизонт,
Где синь небес и изумруды волн
Сплетают дивно кружевную нить.
Мне память не даёт забыть

Созвучья нежных чувств и слов, –
Ушедших лет далёкий зов.
Любила ль я? О! Да! Любила!
В хрустальной вазе честь хранила.

Влюблялась? Как же, что таить?
Простила, что нельзя простить.
И птицей белокрылою во мгле
Над бездною на свет летела.

Я быть счастливою хотела.
На корабле в житейском море,
Где свежий бриз и ласковые зори
Сменял норд-ост, девятый вал, –

Держал Спаситель мой штурвал.
И вёл в спасительную гавань.
Но в сердце вновь бушует пламя
Неистойвой борьбы добра со злом.

Я так хочу остаться со Христом!
И устоять от нападений ада!
Витаю мыслями в селеньях сада.
Заглядываю за горизонт.



**Лала
БРИТТ**

Поэт, композитор, популярная Волгодонская певица. Автор песен, а также текстов и музыки к спектаклям и мюзиклам. Обладатель специальной грамоты «За служение искусству» от А.Б. Пугачевой. Победитель российских и международных конкурсов в области вокала, преподаватель актёрского мастерства и вокала в Народном театре современной хореографии «Радуга». Занимается созданием постановок и подготовкой артистов детских и взрослых мюзиклов.

Боль

Я жила безмятежно всегда.
Беззаботно летели года.
Жизнь светла была, как облака,
Пока боль не пришла, – не легка!
А она, на волне перемен,
Заманила осознанно в плен
И, стальными цепями звеня,
Заковала в оковы меня.
Из меня она душу рвала,
Сделать я ничего не могла.
Я на помощь звала каждый час
И молилась на дню сотни раз.
А ночами ревела навзрыд.
И ждала, кто меня исцелит,
Далеко-далеко заберёт,
От назойливой боли спасёт,
Где-то там по прошествии дня
Кто-нибудь не забудет меня...
...Я сама могу все изменить!
Чтобы вновь с упоением жить!..
Понутру меня будит рассвет.
Боже, боли со мной больше нет.
И не важно уже, где она,
Хорошо, что я ей не нужна...



**Лидия
БУГАЕНКО**

Родилась в 1959 году в станице Советской Обливского района. С 1963 года живёт в станице Обливской. Стихи пишет с детства. Окончила Ростовское культпросветучилище. Много лет отдала библиотечному делу. Печаталась в литературных журналах «Волго-Дон», «Донская глубинка» и районной газете «Авангард».

Экспромт о лете

Лето мчится очень быстро
На большом велосипеде,
И мелькают только спицы,
Проплывают мимо ели,

Проплывают мимо сосны,
Васильковые поляны,
И ромашковые степи,
Величавые дубравы.

Пролетают дни, недели,
И назад им не вернуться,
Но так хочется на время
В эту пору окунуться,

Хоть на миг остановиться,
Подержать в ладошках лето,
Задержать и насладиться...
Но всё дальше катит лето,
Лишь быстрее мелькают спицы!

Чир-река

Течёшь неспешно ты, родная Чир-река,
Местами мелкая, местами глубока.

Вдоль гор Синяповских, вдоль балок и раkit
Бежишь небыстро ты, и взгляд к тебе манит.

Люблю сидеть в тиши я над тобой
И летом знойным, и осеннею порой.

И любоваться, глядя с бережка,
Как ты бежишь, родная Чир-река!



**Светлана
БЫКОВА**

(1938-2018)

Родилась в Новочеркасске, много лет отдала преподаванию русского языка и литературы в Волгодонске. Автор двух поэтических книг «Мои ожившие слова» и «Магия слова», член жюри открытого литературного конкурса имени Владимира Карпенко. Публикации в российском альманахе «Литера», в региональном альманахе «Южная звезда»; в журнале «Преображение», в альманахах «Дон и Кубань», «Донские волны», в городских литературных сборниках. Член РСПЛ (Российский союз профессиональных литераторов).

Пушкину

Гусиное перо – из оперенья тучи.
Его летящий след дыханью дня созвучен.
И ранит мысли бег, тревожный и могучий.

Бумаги на столе – метельные заносы.
Сплетением лучей оживший мир расчѐсан.
И рвѣтся тишина мучительным вопросом.

Бессильем сведены взволнованные пальцы.
А на бумажном льду несутся буквы в танце.
И бьются под рукой пленительные стансы...

Татьянин день

Т.М.

«Как упоительны такие вечера»,
Когда страницы книг
 даруют тайны слова.
Татьяна пробует перо и снова, снова –
«Как упоительны такие вечера».
О Дева мудрая, по имени Татьяна,
Гимн трудолюбию,
 исканьям без конца,
Достойное создание Творца,
Чьё назначенье – поиск неустанный
Законов творчества, любви,
 строк долгожданных...
Особый мир в сѣм имени – Татьяна.
В нём жизнь, сатира, лирика, романы
И публицистика, и песенные драмы...
Да, целый мир – по имени Татьяна!

«Стихи небольшого звучания»*В.В.*

«Стихи небольшого звучания» –
Добрые это стихи.
Они далеки от отчаянья,
Они чисты и строги.

В них мудрость и боль жизни.
Долгих раздумий след,
Корни родной Отчизны,
Её небеса и свет.

Гранёные мастером стро́ки –
Созвучие всех стихий.
Живут в них земные дороги...
Светлые это стихи.

Алмазная грань

Их много этих слов манящих.
Но ты ищи свою строку.
Она должна быть настоящей,
Подобной редкому цветку.

Под пальцами слова теплеют
И обжигают, и поют.
Ты, выражая мысль, смелеешь.
Слова зовут, зовут, зовут...

И лишь от поиска устав,
Душа становится светлее.
Стило, кристаллы слов чекань –
Тогда сверкнёт алмаза грань.



**Ольга
БЫСТРИЦКАЯ**

(1943-2019)

Родилась и провела юношеские годы в станице Цимлянской. Окончила медицинский институт, работала в Цимлянском туберкулёзном диспансере и в Волгодонской поликлинике №3, в литературно-творческих объединениях Волгодонска. Выпустила пять книг собственных стихов, печаталась во многих местных газетах, журналах и сборниках. В последние годы своей жизни руководила городским клубом любителей искусств медработников – «Элегия». Член Российского Союза профессиональных литераторов.

Ностальгия

Памяти Э. Рязанова и Л. Гайдая

Я не знаю, как другие,
Знать мне это не дано,
У меня же ностальгия
По хорошему кино!
Но «Москва слезам не верит»,
Ей, как видно, всё равно
И открыла настежь двери
Не российскому кино.
Вурдалаки, зомби, драки,
Смотрим только «Голливуд»!
В благодарность эти янки
Нас совсем не признают.
Не вернутся с того света
Ни Рязанов, ни Гайдай...
Почему картины эти
Снова смотрим? Угадай.
Лишь бездарные ремейки
Выдаются за продукт.
Расплодились неумейки,
Тоже, видно, славы ждут!
Времена теперь другие...
Не смирюсь я всё равно.
Ностальгия, ностальгия...
Где ж ты доброе кино?

Не успела

Есть слов простое сочетание...

(Анатолий Калинин)

При жизни мы не успеваем
Сказать последнее: «Прости!»
Всё думаешь: «Ещё живая,

Ещё пока на полпути!».
Ну, почему была несмелой?
Жила как будто во хмелю...
Прости, тебе я не посмела
Сказать при жизни, что люблю.
Ну, почему в любви признание,
С таким даётся нам трудом?
Ведь слов святое сочетание...
А произносишь со стыдом!
И не вернуть уже былого...
И всё же хочется опять

Бессмертный полк

По площади Победы память шла.
Войны большой не затянулись раны...
Родных портреты память та несла:
Ушедшие вернулись ветераны!
Отец мой Будапешт освобождал,
Но умер до того, как почести воздали.
В боях он струны сердца надорвал,
И не спасли солдатские медали.
Лежит давно под красною звездой,
Не знает: Украину растерзали.
Шагнул он в вечность молодой,
Остались лишь солдатские медали...
По площади прошёл бессмертный полк.
Ещё былого кровоточат раны...
Неиссякаем был людской поток:
Ушедшие вернулись ветераны!
И с ними мой отец теперь в строю!
Его портрет я внукам передам
И гордость за Великую страну
С надеждой предков наших: «Аз, воздам!»



**Никита
ВОДОЛАЗСКИЙ**

С 2015 года регулярный участник литературного фестиваля «Дар, предначертанный судьбой» в селе Дубовском, участник зонального этапа Областного литературно-творческого конкурса «365 дней с книгой» в номинации «Лента Победы».

Пишет стихи, песни, публикуется в местных СМИ, литературных альманахах.

Твой флаг

Перекрёсток... плывёт чёрный дым,
Наступает кровавый рассвет.
Ты остался на век молодым,
Потому что тебя больше нет...
Ты лежал в тишине... Над тобой
Ковыля поднималась стена.
Принимал ты последний свой бой.
Молодой. Двадцать лет. Старшина.

Припев:

И твой флаг над тобой развивается гордо,
Твоя кровь по земле бежит чёрным ручьём,
А проклятый обстрел был финальным аккордом,
Твою жизнь зачеркнув кровожадным крестом.

Словно слёзы стекала роса...
И в пятнадцати метрах дорога.
Ты закрыл свои рано глаза,
И так поздно стреляла подмога.
На клочке не отбитой земли
Ты терпел все свинцовые ветры,
Чтобы только враги не смогли
Отобрать у тебя эти метры.

Припев.

Ты не сможешь обнять больше мать,
Не пойдёшь на могилу... к отцу,
Как и ты он ушёл воевать,
Вытирая из глаза слезу.
Полыхала в округе земля,
Сразу тело окутала дрожь...
Хоронили под залпы тебя,
Лил свинцовый неистовый дождь...

Чернобыльцам

Вас снаряды, нет-нет, не калечили,
Пули в тело вам да не вбивались!
Но незримыми крыты вы сечами,
На всю жизнь вы ранены остались!
Вы незримой войны победители,
Вы прошли через печи да адовы!
Вы у мира — герои спасители
И врага чёрным кличете атомом.
И здоровье у вас да подкошено,
Хоть Чернобыль давно за туманами.
Белый снег головы припорошил вам
И рыдают больней раны старые.
Я бы дал вам ещё одну молодость,
Чтоб не знали вы век беды атомной,
Чтоб апрельская тёплая эта ночь
Не рванула проклятым реактором!
Чтобы дети смеялись не плакали
И вы их поутру не покинули,
Да не шли на убой в лапы к дьяволу,
Чтоб вы вместе все были родимые!
Чтоб не шли вы дорогой заросшею,
Чтобы, нет, не в плену радиации,
А чтоб с семьями все, по-хорошему,
Любовались цветущей акацией!
Я прошу вас, живите, чернобыльцы!
Я прошу вас, живите, родимые!
Пусть для вас светит ласково солнышко,
Не для вас небеса ещё синие!
Я бы дал вам ещё одну молодость,
Чтоб не знали вы век беды атомной,
Чтоб апрельская тёплая эта ночь
Не рванула проклятым реактором....



**Виктор
ВОЛКОВ**

Автор поэтического сборника «Стихи небольшого звучания» и шеститомника прозы «И вся жизнь», имеет публикации в газетах, а также в городских коллективных сборниках и альманахах. В 2013 г. выпустил «Памятную книгу литератора», которую назвал «своеобразной антологией поэтического наследия, ориентированной на вкус одного пользователя – самого составителя». Член РСПЛ (Российский союз профессиональных литераторов).

* * *

Век окончив однажды минутою,
Душу отдав легко ль – нелегко,
Вдруг представляю себе, жив покуда я,
Ипостась, что не так далеко.

Будут слёзы? – немного, чтоб видели,
А стенанья – не маленький ведь.
Тут заботы о новой обители,
И чтоб всё до субботы успеть.

Блиzkих мало, всё больше по случаю,
Людам занятым день, может, мал.
На кого же сердчать – сам не лучше я
Тех, что нет, сам нечасто бывал.

... Полотенцами плечи распарены,
А в гробу, словно ценный сосуд.
Так меня, как вельможного барина
На руках до могилы снесут.

А она уж темнеет, глубокая,
Поселенца готова принять;
Ждёт под вздохи толпа малоокая,
Что опустят тяжёлую кладь.

На холмце с незасохшею глиною
Крест сосновый да тройка венков.
И прощания речи недлинные
Под грядой кучевых облаков.

А потом, по приличию времени,
Гроб закрытый гвоздят молотки.
И управиться нужно до темени,
И раздать полотенца, платки.

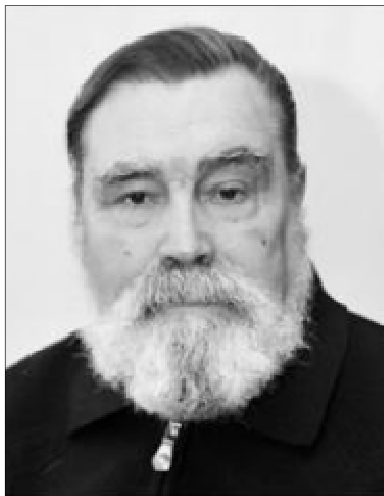
И сноровисто мужи лопатами
Засыпают усопшую плоть.

Что важнее – утрата, затраты ли
До червонца сведённые вплоть?

Разошлись, только холмик покинутый,
Ленты с текстом, венки, свежий крест.
И останусь живыми отринутый,
В тесноте нумерованных мест.

Лень

Лень старше нас,
Она родною няней,
Как от утех,
Так от забот храня,
В заветный час,
И уж никак не ранний,
Жалеет всех:
Его, тебя, меня...
Лень любит нас,
И мы её лелеем,
Как боль родную,
Став всему глухим.
И смежив глаз,
В покое сонном млеем,
Заботы сбрую
Отослав другим.
Лень знает нас,
Как никого на свете.
Мы на пути
Её, она – интим.
А весь наш сказ,
Что мы навек ей дети,
От лени не уйти,
Хотим ли, не хотим.



**Олег
ВОЛКОВ**

Родился в 1944 году в селе Верхне-Чусовские Городки Пермской области. Учился на строительном факультете Пермского политехнического института, по окончании которого работал на строительстве новой части города Волгодонска. В настоящее время пенсионер, живёт в станице Романовская. Стихи и рассказы публикует в местных газетах и журналах. Автор двух сборников: «Я спросил у звезды полуночной» 2010 г. и «Раздумья» 2020.

Раздумья

Всё ближе жизненный закат,
Бегут быстрее годы.
Пора считать уже цыплят
И подводить итоги.

Два раза жить нам не дано,
Но передумать можно.
И я сижу, смотрю в окно,
Всё думаю безбожно.

В начале жизни все пути
Судьба нам предлагала,
Но с кем идти, куда идти –
Она не указала.

Что жизнь продлится на века,
Уверены мы были,
Что за рассветом есть закат,
Мы как-то позабыли.

И раньше были мы не те,
Какими стали позже,
Бродили словно в темноте
С улыбкою на роже.

Синее были небеса,
Вода в ручье мокрее,
Да и моложе был я сам,
Красивей и стройнее.

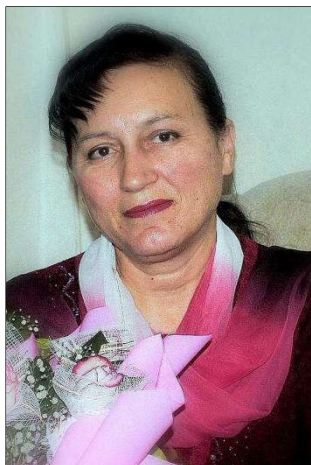
С годами стали мы мудрей
И в чём-то осторожней,
А жить нам стало посложней,
Условия – безбожней.

Быть может, прожили не так,
Как ранее хотели.
Не повернёшь судьбу никак.
Имей, что поимели.

Но всё ж спасибо небесам
За нашу жизнь на свете,
Что не дала природа нам,
Пусть дополучат дети!

Экспромт

Я понимаю, что морщины
Не украшение мужчины,
Но пашет нашей жизни луг
Судьбы неутомимый плуг,
И борозда за бороздой
Ложится рядом с бородой.
К тому же та же борода
Из чёрной стала вдруг седа,
А вместе с весом и живот
Неумолимо всё растёт.
И что-то стало с головой,
Она становится пустой.
Порою думаешь весь день,
А к вечеру такой же пень.
Судьбы неумолимый рок
К нам зиму гонит на порог,
И призрак старости седой
Придёт и встанет на постой.
Пока не вечер на дворе
И в зрелой мы ещё поре,
Нальёмте зелена вина.
За жизнь, которая одна,
За внуков наших и детей,



**Наталья
ВОЛОДЬКИНА**

Родилась в 1958 году в Волгодонске. После окончания Калининградского института вернулась по распределению в родной город. С 1980 года охраняет рыбные запасы Донского региона в должности главного ихтиолога. Первые стихи были опубликованы в студенческой газете. Затем печаталась в местных газетах, журнале «Волго-Дон», альманахе «Золотая строфа» (г. Москва).

Благодарю

Я так и думала, что всё это пройдёт,
Пройдёт моё минутное влечение.
И час любви не заменяет год,
И снова жизнь вошла в своё течение.

Уж я не жду с волнением в груди
Случайной встречи, или не случайной.
А та, что ожидает впереди,
Уж не хранит в себе надежды тайной.

Не замирает в упоенье,
Чем так недавно тешилось оно.
Предам любовь минувшую забвенью,
Коль оживить её не суждено.

Прошли минуты сладкие свиданий.
Уж я огнём желаний не горю.
Но все ж тебя, недолгий мой избранник,
За краткий миг любви – благодарю!

Единственному

В битве с судьбой познавая невзгоды
И, закалившись в булатную сталь.
Самым могущественным и гордым
Стань, мой единственный, стань.

В холод и зной, и под ливнем обильным,
Преодолев непокорную даль,
Самым решительным и самым сильным
Стань, мой единственный, стань.

Только меня в этой жизни суровой
Трудной любовью любить не устань.

Самой надёжной и верной опорой
Стань, мой единственный, стань!

Маме...

Ты не бойся, родная, не бойся,
Не оставлю, не кину, не брошу.
Не тужи наперёд, успокойся,
Не влачи эту тяжкую ношу.

Не волнуй своё бедное сердце,
Я разлукой тебя не обижу.
Друг от друга куда же нам деться,
Разве есть кто роднее и ближе.

Нам не будет в разлуке покоя,
И душа изведётся, волнуясь.
Без тебя не смогу, не устрою
Свою бойкую жизнь кочевую.

Не печалься, моя дорогая,
Все преграды в пути уничтожу,
И не бойся, пока я живая,
Не оставлю, не кину, не брошу.

О дружбе

Проверяется дружба – годами,
В годы счастья и годы невзгод.
Только те остаются друзьями,
Кто незвано на помощь придёт
Своих лучших друзей не теряйте,
Полагаясь на их доброту,
Им судьбу, не боясь, доверяйте,
Берегите сердец чистоту.



**Александр
ВОЛОШИН**

Родился в хуторе Адьянов, проживает в хуторе Весёлый Дубовского района. Окончил Азово-Черноморский институт механизации и электрификации сельского хозяйства. Служил в армии, работал энергетиком, служил в МВД РФ в уголовном розыске старшим оперативным дежурным, участковым инспектором. В настоящее время находится на заслуженном отдыхе. Пишет стихи с детства, публикует их в местной печати. Участник четырёх фестивалей «Дар, предначертанный судьбой».

Землякам

Мне хотелось бы спеть песню о любви.
Но совсем я не такой сладкоголосый.
Я спою, как шли походом казаки,
Как костры пылают на покосах.

Как звенит косы-литовки звон.
Прорезая путь в душистых травах.
О костре с дымящимся котлом,
Где кулеш ядрён и без приправы.

Я спою, как утренней зарёй,
Пацаны бегут к неспешной речке,
Как мычат коровы за бугром
О таком родном, простом и... вечном...

Я спою о людях, что живут
Просто...без заоблачных амбиций.
По земле без суеты идут,
Не склонив обветренные лица.

Я хотел бы – спеть о земляках.
О простых, земных и добрых людях,
Что живут здесь рядом, в хуторах.
Из-за них мы эту землю любим.

* * *

Кто скажет истинное вслух.
Тот навсегда её теряет...
Не говори всей правды друг,
Она порою все ломает.
Как древний говорил мудрец.
Склонив главу над дымом трав,
Слова теряют мысли соль!
И звуком истину поправ,

Ты о любви не говори,
Не испугай! души порыв...
Мы часто рушим целый мир...
Так просто... вслух проговорив...

* * *

Перо коснулось белого листа
И не смогло начать движенья,
А в голове – сплошная пустота
И на душе – ужасное смятение...

Глухая ночь, сон отступил куда-то,
Испуганно забился в тёмный угол.
А я остался в яви, как когда-то.
Таскать за уши каверзные рифмы.

Что нас толкает к мукам стихоплётства,
Что заставляет нас марать бумагу?
Наверное, мы родом все из детства
И где-то там хлебнули эту «брагу».

Уж под полтинник и седой, и лысый,
И дети внуками порадуют уж скоро.
А всё наймётся, всё не уgomонишься,
П тянет снова в поэтичную дорогу.

Сплести слова в узор речитатива.
Вложить в них душу, мысль и мнение.
П чтобы прозвучать красиво,
Вслух прочитав своё творенье.

Я знаю точно, что стихи созреют.
И самое нелепое мученье
Уже к утру наполнится елеем
И выйдет из него СТИХОТВОРЕНИЕ!



**Сергей
ВОЛОШИН**

Родился 15 декабря 1966 года в Новочеркасске. Тяга к творчеству обнаружилась ещё в детстве и вылилась в первые стихи. Увлекался спортом, служил в армии, учился в институте. В 1997 году вместе с семьёй переехал в Зимовники, где продолжает писать стихи. Состоит в Зимовниковском Литературном Объединении (ЗимЛитО) «Вдохновение» и Региональной Общественной Организации Литераторов «Волго-Дон» (РООЛИТВД). Публикует стихи в местной печати и региональных журналах и альманахах.

* * *

Мои мечты и чувства в сотый раз
Идут к тебе дорогой пилигрима
И не смыкая утомлённых глаз
Я вижу тьму, что и слепому зрима.

С тобою в мыслях снова говорю
Прошу, доказываю, что-то объясняю
И днём и ночью, так что наяву
Ни сил и ни желанья не хватает.

Я шёл к тебе живительный ручей
И книги наших встреч листал я главы,
Сквозь бури жизни видел свет очей,
Мечтал тайком, зализывая раны.

Я долго шёл и полз, но вот гляжу
Здесь вместо света мрак и вечный холод,
В твоих глазах я вижу смерть свою,
Иди ко мне – её я слышу голос.

Ну вот и всё, я уже сжёг стихи,
Все те, что для тебя успел придумать,
Что делать мне теперь? Скулить? Выть от тоски?
Нет, ближе мне, забыть и плюнуть.

* * *

Вот и всё. Быть длиннее не смог этот вечер.
И один я давно, но никак не уснуть
За окном, как и прежде, беснуется ветер,
Но закроешь глаза и идёшь в тот же путь.

Я ведь знаю, что встреча для нас мимолётна,
Не оставит следа ни в тебе, ни во мне,

Мы в огромном пространстве сошлись ненадолго,
За неожиданный подарок спасибо судьбе.

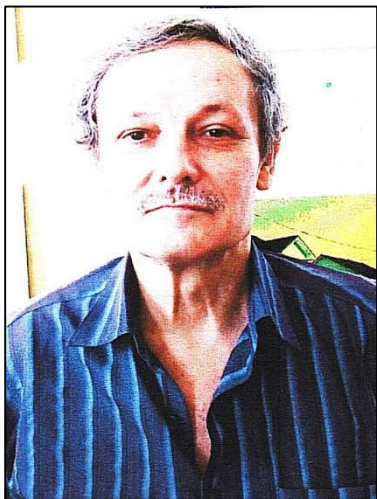
Понимаю, иначе считать было глупо,
Это правильно всё, но во сне, как в бреду,
Почему я ищу твои нежные губы
И, когда ты в объятия войдёшь мои, жду.

Лишь во сне я дарю тебе алые розы,
Сквозь снега и пространства к тебе я лечу,
Жгут и манят глаза, как зелёные звёзды,
И опять на огромной постели мечусь.

Неужели всё это привычки мещанства,
То, что дорого стало сковать, удержать,
Но в полёте стрелу мне поймать не удастся,
Этих дней не вернуть и тебя не догнать.

Сердце словно закрылось, войти в него сложно,
Нет, живое оно, но устало терять.
Растопить и согреть его не невозможно,
Только близко к нему я боюсь принимать.

Благодарен тебе, время раны залечит,
За агонией чувств вновь отступит тоска,
И хоть мало надежды, жду новую встречу,
А сейчас, до свиданья, счастливо, пока...



**Николай
ВОРОНИН**

Родился в 1951 году. Начал писать ещё в ранней юности. В 15 лет уже печатается, выносит свои произведения на суд людской. Это были песни, романтические баллады, а также пародии на известных авторов. Но лет в 17, его интересы сместились в сторону поэзии «серебряного века». Кроме стихов, пишет прозу, рисует. В свет вышел десяток книг автора. Некоторое время возглавлял региональное отделение Российского союза профессиональных литераторов. Публиковал свои произведения под собственным именем и псевдонимом Ник. Печальник.

Зимняя любовь

Скучно, холодно сегодня
Говорила ты со мной,
А зима – немая сводня –
Всё топталась за спиной.
Мимо шли огни и люди
В мёртвом зеркале витрин...
Наша память не забудет
Этих зимних провадин.
И висели в небе нити,
Нити белые разлук –
Это ангел мой хранитель.
Улетал с твоим на юг.

Ослабевший поэт

Он, как пёс, от тоски умирает...
Но над ним золотятся
Булжники рая,
Но под ним серебрятся,
Тоски не зная,
Льдины, льдинки, озноб вливая,
И кружится Земля молодая!
Но найдут его глупые люди,
Унесут и на жизнь осудят:
«Ишь ты – нежный какой! –
Мы веками живём с тоской!»

* * *

Ловлю на леску иронии
Изящную рыбу словесности,
Да только опять попадают:
То старый башмак-кретин,
То критик-презерватив,

Нелепые, как бигуди, поэтически
И прочий хлам...
О Великая Горечь,
Теперь я знаю,
Как циником стал Ходасевич!

* * *

Увяданье ещё не пришло,
Но, как грусть примиренья
С грядущим иль прошлым,
Начинается колдовство
Этой тихой берёзовой рощи.
Этот шёпот – предсмертный – листвы,
Эта боль золотистого цвета...
Словно с Богом, с природой на «вы»
Я общаюсь на выдохе лета.

* * *

Удивлённые струны не любят морали
Удивлённые – просто живут!
И две розы на старом рояле
Распустились и музыки ждут.

Обнажаются звуки – до крика,
За которым познания страх,
И сканирует Вечность музы`ка
С детской дерзостью в чутких руках!..

Вечер

Но потянулся в небо запах сада,
И ветер поделился шепотком,
И яблоня, как девочка-дриада,
Танцует в лунном свете босиком!



Любовь ВЫСТОРОПЕЦ

Родилась в станице Будённовской Пролетарского района Ростовской области в 1948 году. Окончила Ростовский педагогический институт. Стихи публиковались в литературно-художественном журнале «Дон», в альманахе литературного творчества педагогов Дона «И лёгкий росчерк вдохновенья», в литературно-художественном журнале «Донское слово», в альманахах «Когда приходит вдохновенье» и «Степная лира», в культурно-просветительской газете Ростовской области «Культура Дона», в поэтических альманахах «Круг» (Дон-издат), а также в местных газетах.

Подарки разлуки

Растекалась от сладких речей
И сгорала под жаркою лаской,
Утопала я в бездне очей,
Упивалась любовью, как сказкой.
Знаю, месяца серп упадёт,
Острым краем вонзится мне в сердце:
Кромкой неба разлука бредёт,
В наши души пытаюсь взглядеться.
По дороге собрала она
И сложила в суму угощенье:
Для него – отворот-семена,
Для меня – ядовитое мщенье.
В душ потёмки вглядевшись до дна,
Переставила нам угощенье:
Для меня – отворот-семена,
Для него – ядовитое мщенье.
От разлуки подарки все впрок,
По дороге не зря наклонялась –
Семена проросли точно в срок,
Мщенье ядом сполна напилось.
А разлука в суму собрала
Наши речи, любовь, наши ласки
И к другим не спеша побрела,
Кто живёт упоением сказкой.

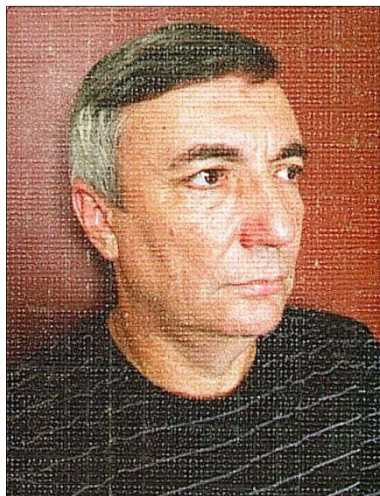
Казачка

Казачка, хочешь ли ты воли?
Такой, чтоб в полный голос петь
Без слёз, тоски, надрывной боли
И чтоб забыть, как жгуча плеть!
Казачка, хочешь ли ты счастья?

Ему б лежать у твоих ног,
А ключ от счастья на запястья
Тебе б одеть сам Бог помог!
Казачка, что красу скрываешь?
Сорви платок с литых кудрей!
За волей счастье ты познаешь,
Ты на коня взлети скорей!
Путь укажи не плетью – лаской,
И без надрыва песню спой.
Ты красотой своей, как сказкой,
Ковыльный край навек укрой!

Григорий и Аксинья

Подсолнухи на поле перед Доном,
Тая любви греховой страстный след,
Хранят на пьедестале, на знакомом
Григория с Аксиньей много лет.
Гранитный шаг, гранитный конь недвижимы,
И в камне взгляд и нежный взлёт бровей.
Весной в цвету здесь розовые вишни.
В ветвях дубов поёт им соловей.
И кажется, ещё одно мгновенье –
Коромысло качнётся на плече,
Раскроются уста, как в дивном пенье,
Что было зовом в зареве ночей.
Григория рука в порыве страсти
Обхватит бережно Аксиньи стан,
И конь горячий, одолев напасти,
Умчит их в степь, любви легендой став.
Но вновь на пьедестал судьбы и веры,
В граните память сердца изваяв,
Вернёт их время, крови цвет за серый
Аксиньи и Григория приняв.



**Юрий
ГОМОНОВ**

Член Российского союза писателей. Автор книги духовной поэзии «Единая Веда», поэтического сборника «Голос неба», философско-религиозного трактата «Троянова тропа». Неоднократно издавался в коллективных сборниках и журналах. Глава и основатель ведического сообщества «Млечный путь». Автор большого количества статей и видеолекций по ведической философии.

Внимающий

Живое текучее тело реки.
Движения гибких волнующих волн.
Касания ветра приятно легки
В шептании тронутых шелестом крон.

В просторах бескрайней небесной воды –
Парение хмурых взъерошенных туч.
Явления солнца всегда молоды
В просветах бездонных межоблачных круч.

В молчании неба и звуках земли
Внимающий, весь обратившийся в слух,
Читает вселенские знаки любви
И чувствует мира единого дух.

Самохиной

Красота – это тоже талант.
Возгораясь безмолвною песней,
Как чистейшей воды бриллиант –
Озаряет она поднебесье.

В бесконечной гармонии форм
Ощуцаю присутствие Бога.
Вижу мною оставленный дом,
Отблеск чистый небесных чертогов.

И божественная красота
Окрыляет бессмертную душу.
Все преграды в сознании рушит
Красоты неземной высота.

Воспаряя к нездешним мирам
В чистом вихре земного восторга,
Возвращаюсь в божественный храм,
Созерцаю творящего Бога.

Молчание мира

Великое молчание природы –
Молчит великомудрая земля:
Молчат всезнающие голубые воды,
Молчат бескрайние зелёные поля.

Моя душа наполнена молчаньем,
Я прикасаюсь ею к тишине.
Меня переполняет обаянье
Великого молчания во мне.

Не говори! Слова своим движеньем
Взорвут, разрушат мира тишину.
Ты вслушайся. Какое упоенье!
Ты слышишь говорящую Луну?

Она молчит. Но сколь многоречиво
Её молчанье!.. Сколько чудных снов
Навевает тихое ночное диво,
Не знающее человеческих слов!

Я раскрываюсь вечному покою...
Слова уходят, и души моей
Невидимой отеческой рукою
Коснётся Бог. И мир наступит в ней.



**Сергей
ГОНЧАРОВ**

(1948-2014)

Родился в посёлке Красноармейском Орловского района Ростовской области. Окончил Константиновский сельскохозяйственный техникум по специальности зоотехник. Автор пяти прижизненных поэтических сборников. Четыре сборника вышли в «Ростиздате»: «Река времени» (2003), «Весна на сердце» (2006), «С думой молодою...» (2008) и «Вечер года» (2011). Пятый сборник «Зенит голубой» вышел в конце 2013 года в ООО «Талер» города Сальска Ростовской области.

Член Союза писателей Дона. В 2019 году на родине поэта, в посёлке Красноармейском, состоялась презентация книги «Вечер жизни», изданной в городе Луганске его братом Николаем Поликарповичем Гончаровым.

Память детства

Сухие листья, запах пряный,
Дорожки мягкие в саду.
Почти померк закат румяный,
Являя первую звезду.
И облетела позолота
Там, на верхушках тополей,
И рыхлый почерк самолёта
Вверху становится тусклей.
И сад объемлет сумрак синий,
Застыл высокий журавель,
И зернь краснеет на калине,
И на плетне светлеет хмель.
А вялой грозди винограда
Такая сладость на устах,
Такая прелесть и отрада,
Какая видится в мечтах.
О память детства! Ты милее
Воспоминаний зрелых лет.
Душа моя, тоскою млея,
К тебе влечётся, как на свет.

Люблю я край полынный...

Я живу в глубинке-голубинке,
Там, где вдоль ухоженных дворов
Узкие натоптаны тропинки
Острыми копытами коров,
Где сады весною в половодье
По колени в синеве реки,
А ночами гулками доходят
Тепловозов редкие гудки.

Я смеюсь: подальше от вокзала,
Хуторянка, в гости заманя,
Как узлом калмыцким, повязала
Своей лаской бойкого меня.
Ни за что не вырваться на волю,
Не распутать этого узла...
Полюбил я вспаханное поле,
Голубой простор вокруг села.

А когда иду июньской ранью,
Весело ступая на траву,
Тонкое степи благоуханье –
Как ответ, зачем я здесь живу.
Дорог запах мятлика, полыни.
Чудная душистость чабреца...
Полюбил я этот край равнинный
Навсегда, до смертного конца.

Бывает грустно на исходе лета...

Бывает грустно на исходе лета,
Когда горит вечерняя заря,
А по жнивью костры пылают где-то,
И степь дохнёт прохладой сентября.
Уже готова осени карета,
Ей заложили рыжего не зря,
Она воссядет, пышно разодета,
И тронет в путь за синие моря.
И – по черте её далёких странствий
Взойдут леса в чарующем убранстве...
И поредет мой подсохший сад...
Не от того ль вздохну я у колодца,
Что и меня когда-нибудь коснётся
Последних дней багряный листопад...



**Галина
ГРУДИНИНА**

Родилась в Лазоревском районе Краснодарского края. Позже с родителями переехала в Цимлянск. Окончила Ростовский педагогический институт. Работала секретарём райкома комсомола, методистом в вечерней школе, учителем русского языка и литературы, заместителем директора по учебно-воспитательной работе, заведующей детским садом и директором школы. Начала писать стихи в школьные годы. Публиковала их в газетах «Ленинец», «Придонье», «Цимлянские вести», в которых в разное время работала внештатным корреспондентом.

Вербочка

Как-то с мужем ехали по лесной дороге,
Солнышко светило, и была весна.
На пути нам встретились вербы-недотроги.
Веточку пушистую с куста я сорвала.
В православный праздник – Воскресенье Вербное –
В церкви освящаются вербочки всегда.

Дома я поставила вербочку в водицу.
Она распрямилась, будто ожила.
Ласково и нежно смотрели на сестрицу
Цветы с подоконника и цветы со стола.
В православный праздник – Воскресенье Вербное –
Верили, что вербочка – оберег от зла.

Вскоре моя вербочка корешки пустила.
Ей уютно было в нашем доме жить.
Я, её красавицу, в землю посадила,
Стала с ней беседовать. И холить, и любить.
В православный праздник – Воскресенье Вербное –
Верили, что вербочка будет мир хранить.

Теперь эта веточка превратилась в дерево.
И весной слетаются к нему сотни пчёл.
Жизнь у нас обычная и течёт размеренно.
На скамье, под вербочкой, веду с ней разговор.
В православный праздник – Воскресенье Вербное –
Верили, что вербочка унесёт раздор.

Вербочка пушистая, деревце святое...
Мерный гул пчелиный наполняет двор.
Здесь земля Цимлянская и здесь всё родное.
Мысли философские, и родины простор.
В православный праздник – Воскресенье Вербное –
Родником звучащий церковный перезвон.

* * *

Луч солнца разбудил через окно.
Открыв глаза, ему я улыбнулась.
И поняла: мне радостно, светло.
И поняла, что я уже проснулась.

Что я живу, встречаю новый день!
И это счастье мне послали свыше.
И, сбросив одеяло, прогнав лень,
Открыла окна, чтобы день услышать.

Почувствовать дыхание земли,
И насладиться утренней прохладой.
Вдохнуть всей грудью запаха весны ...
Ну что мне в этой жизни ещё надо?!

Тебя я, Господи, благодарю,
Что позволяешь жить на белом свете,
И каждый миг лишь об одном молю:
Чтоб не погасло солнце на Планете.

Чтоб беды обходили нашу Русь,
А люди были чище и добрее.
Живя на свете, к лучшему стремлюсь.
И верю, что я все преодолею.

А за окном синеют небеса...
И блики-зайчики в ветвях играют.
Как жемчуг, на траве лежит роса.
И новый день в свои права вступает.

Какое счастье быть, дышать, творить,
И наслаждаться солнечной погодой.
Смотреть в глаза родные и любить,
Любить весь мир, подаренный природой!



**Леонид
ДОБРИДЕНЬ**

(1950-2020)

Родился в 1950 году, в селе Ястребщина Сумской области Украинской ССР. Служил в армии, работал шахтёром, строителем. В 1976 году приехал в Волгодонск на строительство «Атоммаша». Печатался в столичных и донских литературных изданиях, был активным участником сайта «Стихи.ру», Автор поэтических сборников: «Позднее признание», «Басни» и нескольких электронных книг. Соавтор книги «Так создавался новый Волгодонск» (2017). Член Российского союза профессиональных литераторов (РСПЛ). Член Российского союза писателей.

Единственной

Я наполню бокал и зажгу я свечу,
И шагну в свою юность бездумно,
Позову свою память и с ней улечу,
Чтобы встретить тебя снова юной.

И забьётся вновь сердце, как в те времена
Где мы были одни на планете,
Там, где я понимал – ты судьбой мне дана
И дороже всего мне на свете.

Нам светила луна и смеялись цветы,
Лишь для нас были птичьи напевы,
Нас ласкала судьба, и сбывались мечты,
Ты прекрасней была королевы.

Пусть дороги туда все укрыв листопад,
Их найти я уже не сумею,
Только снова в мечтах улететь буду рад,
Там я памятью душу согрею.

Но свеча догорит, опустеет бокал,
Мы в мгновение вновь постареем,
Благодарности жизни я слать не устал,
Лишь за то, что все это имеем.

Букет на скамейке

Я вернулся сюда, через множество лет,
Вновь вернулся я в юности лето,
Для того, чтоб сейчас получить мне ответ,
Я тогда не дождался ответа.

Так же липы стоят часовыми в строю,
Так же луч ищет в листьях лазейки,
И опять, как тогда я с букетом стою,
У былой, постаревшей скамейки

Я тогда долго ждал, все надежды питал,
Что дождусь на признание ответа,
Только ветер лихой, в небе тёмном листвою,
О любви мне шептал до рассвета.

Боль прошла, все прошло и быльём поросло,
Затянулись и юности раны,
Только сердце назло, все к скамейке вело,
Где от счастья так часто был пьяным.

В мире этом я жил, мир себя изменил,
Только липы стоят по линейке,
Я у юности был, в гости к ней приходил
И оставил букет на скамейке.

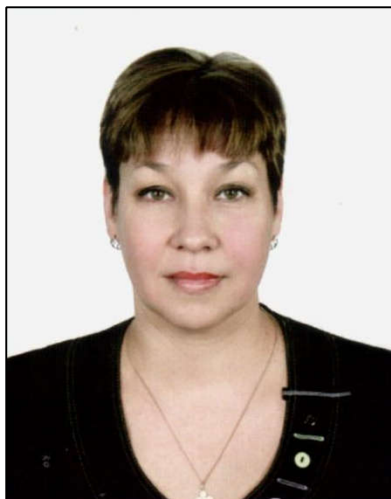
Мой след

Эх, родиться большою бы птицей!
Чтоб летать, чтоб парить мне уметь,
Чтоб взлететь – и не властны границы,
И на город любимый смотреть.

Жизнь манила нас в дальние дали,
Не страшась неудач и разлук,
Все мы вместе его создавали,
И гордимся творением рук,

Я на фото гляжу, и волнуюсь,
Вот очки, в них смотрю не спеша,
Как впервые твореньем люблюсь,
И в полёт вновь уходит душа.

А закончен полёт, спрячу крылья,
С каждым годом всё больше мне лет,
Нет причин у меня для унынья,
На Земле я оставил свой след.



**Елена
ДРУЧИНИНА**

Родилась в 1966 году в городе Челябинске в рабочей, но творческой семье. Окончила Челябинский энергетический техникум, затем ВУЗ в г. Шахты. Работала на Ростовской АЭС, сейчас в АО «Атомтехэнерго». Печаталась в альманахах «Наше слова», «Донская сотня», «Российский литератор», газете «Патриот Алтая», на сайте Союза писателей России (г. Ростов на Дону), участник литературной студии при Союзе писателей России. Автор лирического сборника «Отпусти в синеву». Кандидат в члены Союза писателей России.

Анне Ахматовой и Марине Цветаевой

Страдание...вот общее для них,
Для двух поэтов женского обличья...
Любовь и муки, вплавленные в стих –
Ступени для бессмертного величия!

Одна пьянит, как красное вино,
Другая – нежно-белое, сухое...
Друзьями стать, увы, не суждено.
Для них судьба – всю жизнь искать покоя.

Роптать, пытаться, бурям вопреки,
Взрастив и страсть, и царственность, и силу
Идти своей стезёй и крест нести.
И так уйти, что не найти могилу...

Ахматова, Цветаева – столпы
Поэзии самозабвенно-женской.
И суд безжалостной слепой толпы,
И одиночество за статус королевский...

И некому вас было поддержать –
Мужья погибли в вихрях лихолетья...
Россия, ты им мачеха иль мать,
Родившимся лишь раз в тысячелетье?

Благодарю за то, что я имею

Благодарю за то, что я имею –
За тот рассвет, что брезжит за окном,
За то, что словом русским я владею,
Ещё за то, что у меня есть дом.

За пенье птиц, цветочные поляны,
За шапки снега на вершинах гор,
За синеву морей, дожди, туманы ...
За чашку чая, с мамой разговор...

За то, что мне в житейской круговерти
Ты посылал любимых и детей.
На волосок меня хранил от смерти
В потоке скорбных бесконечных дней...

За пенье птиц, цветочные поляны,
За шапки снега на вершинах гор,
За синеву морей, дожди, туманы ...
За чашку чая, с мамой разговор...

Господь, тебя благодарю покорно,
Что срок ухода знать мне не дано.
Ещё за то, что я грешу упорно,
Любовь и смерть приму, коль суждено...

Плачет ясень жёлтыми слезами

Плачет ясень жёлтыми слезами –
Всё прозрачней воздух в вышине.
Сквозняки прохлады между нами –
Уезжать придётся, видно, мне...

Бабье лето в памяти осталось...
В нитях паутиновых скользя,
Улетает в синь – какая жалость –
Чувство, без которого нельзя...

Улетая будто лист гонимый,
Что сорвался с чахлого куста,
Попаду под дождь неумолимый –
Чувств набросок смоем он с холста...

И картина, что могла быть лучшей,
Для моей и для твоей судьбы,
Превратится лишь в несчастный случай,
Упустивших счастье без борьбы...



**Дмитрий
ДЬЯКОВ**

Родился в Волгодонске 12 августа 1996 г. В 2017 году с отличием окончил Волгодонской медицинский колледж. Работает в детской городской больнице по специальности детский массажист и параллельно продолжает учёбу по специальности «Психология». Автор книги «Словами достучаться до сердец» (стихи, проза). С 2019 года начал новый проект под названием «Клуб книголюбов. В декабре 2020 года принят в Российский союз профессиональных литераторов.

Есенину

Великий и светлый поэт из Рязани,
Деревни российской возлюбленный сын,
Ты сердце и мысли поэзией занял,
Но землю покинул таким молодым.

Пытался примерить различные маски,
В скандалах растратив все силы свои,
И так было мало родительской ласки,
Не много и преданной женской любви.

Природу родную ласкал ты стихами,
Берёзы красу и российский простор,
Как яркий художник, простыми словами,
Соткал для Руси мелодичный узор.

От нас ты ушёл, златокудрый и юный,
Ранимый и нежный поэт-херувим,
И солнечным днём, и дорогою лунной
Мы строки твои в своём сердце храним.

* * *

Я люблю, когда на небе солнце
Ярко светит, радуя теплом,
Я люблю, когда в родном оконце
Смех струится чистым серебром.

Я люблю, когда закат вечерний
Красотою радует людей,
Я люблю, когда ручей весенний
Будит лес мелодией своей.

Я люблю, когда резвятся дети,
Разгоняя стаи голубей,
Я люблю, когда при лунном свете
В море виден след от кораблей.

Я люблю смотреть на мир глазами,
Радуюсь творению Небес,
Я люблю, когда могу словами
Достучаться до людских сердец.

Я был очень разным

Пронзали мне сердце Амуровы стрелы,
И в спину вонзались от чërта ножи.
Я был и храбрейшим, я был и несмелым,
Я был очень разным, но Злу не служил.

Я самый красивый и самый упорный,
Умнейший, талантливый, просто звезда!
Я просто глупец с головой непокорной.
Таким я и тоже бывал иногда.

Бываю я разным, бываю я трудным,
Весёлым и мрачным, как дождь за окном,
Бываю шутом, или очень занудным,
Честнейшим на свете и гадким лжецом.

Хочу я прожить настоящим собою,
Хорошим и добрым, наивным и злым,
Пройти по тропе, что дана мне Судьбою,
Остаться собой, а не кем-то другим.



**Виктор
ЕЖЕНКОВ**

Родился 1966 году в прибалтийском Калининграде. Окончил Горьковский политехнический институт по специальности «инженер по эксплуатации АЭС».

С 1990 года по настоящее время проживает в городе Волгодонске Ростовской области.

Активно участвовал в пуске Ростовской АЭС, где и получил признание как журналист. Стихи пишет с 1994 года. Автор публицистического блога «Свой взгляд», освещающего события в Волгодонске.

* * *

Как, позабыв про прежние итоги,
Жизнь превратив в крысиные бега,
Мы что-то смеем говорить о Боге,
Которого не знали никогда?!

Какой там Бог, когда всё безразлично:
И – дети, и – бомжи, и – старики?
Скорей у Вельзевула всё отлично,
А мы – тупые, алчные «пеньки».

Он потешается, смотря на нас, убогих,
Которым в новостях важна лишь кровь.
Мы из людей скатились до двуногих,
И сомневаюсь, что воскреснем вновь.

* * *

Наш мир захвачен страстью потребления:
Дома, бассейны, новые авто...
Мы грабим и «кидаем» без стеснения:
Мол, нам сам Бог велел! Ведь – судьи кто?!

Нам телек вновь твердит об оптимизме,
С которым мы в грядущее глядим.
И тут же – кровь и зверские убийства...
Как ЭТО нашим детям объясним?

А им уже, похоже, слов не надо:
«Стрелялки», наркота и ранний «трах» –
Достойная родителям награда
За стёртые извилины в мозгах.



**Елена
ЕЛЕЦКАЯ**

Родилась, выросла и проживает в Цимлянске. Участница самодеятельного коллектива Клуб авторской песни «Своя мелодия». Стихи пишет 4 года. Принимала участие в бардовских фестивалях «Струны души» (ст. Романовская), «Первоцвет» (Адыгея), «Покровские зори» (Неклиновский район). В 2018 г. выпустила первый сборник стихов «Дивный плен души моей». В 2019 г. песня «Журавли» на слова автора стала лауреатом I-й степени на «Покровских зорях».

Расчеши мои волосы, ветер осенний...

Расчеши мои волосы, ветер осенний,
Снова в небо смотрю, где пути журавли
Проложили давно, всё во имя спасения,
И на крыльях своих мою боль унесли.

Отогрей мою душу, уставшее солнце.
После злой и мучительной летней жары
Пусть твоя снисходительность песней польётся
И мажорным аккордом гитарной игры.

Обними мои плечи, закат разноцветный,
Мне палитра твоя и ясна, и близка.
И её благодать в тёмный час предрассветный
Будет сон мой беречь, как луну облака.

Успокой мои мысли, осенняя нега,
Твой вечерний мираж меня сводит с ума.
Об одном лишь прошу журавлиное небо,
Чтобы в душу мою не проникла зима.

Свечи памяти зажгите!

Свечи памяти зажгите!
Отгремевшая война –
Самый опытный учитель,
Непреклонна и страшна.

Слишком злы её уроки,
Дикий бред чужих идей
Превращается в потоки
Изувеченных людей.

Исковерканные души,
Обожжённые сердца.

Липкий страх над миром кружит,
Без начала и конца.

Страх и боль, войны невзгоды.
И победа, как предел.
И промчавшиеся годы
Новых мыслей, новых дел.

И уходят ветераны,
Так легко пересчитать
Тех, кто в полк бессмертный встанет
Через год, от силы – пять.

И уходят с ними судьбы
Обездоленных войной.
Так давайте не забудем
Спасших мир такой ценой...

Детям скажем: «Сберегите
Лица их и после нас».
Свечи памяти зажгите
Тем, кто наши жизни спас!

Знаешь, как спать хорошо...

Знаешь, как спать хорошо,
Когда, утащив одеяло,
Сопит с тобой кто-то ещё,
Измученно и устало.

И твой легковесный сон,
Похожий больше на дрёму,
Кружится со всех сторон,
И сладко зовётся истомой.

И, мозг отключив, в забытии
Ныряешь в объятия нахала,
Который блаженно храпит,
Стащив у тебя одеяло...



**Наталья
ЕЛЖОВА**

Родилась в 1960 году в городе Константиновске Ростовской области. Педагог. Стихи публиковались в различных альманахах, журналах. Автор книги «Ещё раз про любовь», рассказы из которой печатались в местных СМИ: «Донские огни» (г. Константиновск), «Романовский вестник» (ст. Романовская).

Помни меня...

Чем мне напомнить тебе о себе:
Каплей дождя на оконном стекле.
Пением птиц за раскрытым окном,
В вольной степи заалевшим цветком,
Шелестом листьев в весеннем лесу,
Ливнем прохладным в ночную жару,
Цветным листопадом осенней порой?
Чем же разрушить твой ложный покой,
Чтоб меня помнил ты долгой зимой?

Снег

По безмолвному городу тихо бреду,
В городе этом я счастье ищу.
Тихо ступаю на девственный снег.
Где же ты милый, родной человек?
Завтра ты дома, но нет там меня.
Вот и грущу я, твой образ храня.
Падает снег и заносит мой след.
Тихо ложится, не ведая бед!

Колдунья

Заколдую, заманю.
Пламенем любви сожгу.
И сама, горя в огне,
Буду помнить о тебе,
Буду помнить, как любил,
Как зимой цветы дарил.
И зима ушла тогда,
Я весной твоей была.
Видно, плохо колдовала.
Иль любви той было мало?

Только раннею весной
Ты ушёл к любви другой.
Вспоминаешь ли меня,
Грешная любовь моя?
Вырван листик жизни той.
Где судьба свела с тобой...

* * *

Как он смотрел в её глаза,
Когда прощались на вокзале!
И уходили поезда,
Не ведая об их печали.
Он посадил её в вагон.
Ему – судьба остаться,
И вышел на пустой перрон,
Сил не было прощаться.
Она смотрела из окна,
Как поезд вдаль её уносит.
Они расстались навсегда.
Душа того не хочет.
Как он смотрел в её глаза!
Ей в них хотелось раствориться
И с ним остаться навсегда,
Чтобы в рыданиях не биться.
Как он смотрел в её глаза...

Чужая любовь

Любовь Александра к жене, без сомненья.
Всесильна, а также полна вдохновенья.
Приятно смотреть на счастливую пару.
Умела б играть, то взяла бы гитару
И спела для них я счастливый сонет
Про искренность чувств без разменных монет,
В котором конца для любви этой нет.



**Надежда
ЕЛИЗАРЬЕВА**

Родилась в 1952 году в городе Черемхове Иркутской области. Окончила педагогическое училище, позднее Ростовский педагогический институт. В Волгодонске с 1979 года, работала в городских школах, последние 28 лет в педагогическом колледже. Пишет стихи. С 2012 года возглавляет Волгодонскую городскую общественную организацию «Литературно-творческое объединение «Лира».

* * *

Последние любви лучи
То холодны, то горячи.
Что ждёт меня в вашем сиянье:
Забота, ласка, понимание?
Хотя седая голова,
Всё жду так нужные слова,
Ведь хочется, лучи любви,
вновь ощутить огонь в крови.

* * *

В потоке лет, в рутине бытия
Ты вдруг осознаёшь: какое это счастье,
Что у тебя есть дети, есть друзья -
Они помогут пережить напасти.

Вдруг понимаешь: нет, ты не одна,
Что есть к кому прийти в нелёгкую минуту,
Ведь даже одинокая луна
Стремится к звёздному, но тёплому приюту.

И вот откуда-то в тебе берутся силы,
Вновь появляется желание любить,
И всё вокруг приветливо и мило...
Да это ли не счастье - просто жить!

* * *

Ты в чужих краях обитаешь,
Ты с другою сейчас. Ну и пусть!
Всё равно я дождусь, - ты же знаешь.
Всё равно я тебя дождусь.

Ты поймёшь, как нам врозь одиноко.
И поймёшь, что ты любишь меня.

Нежность дышит легко и глубоко
В сердце полном любви и огня.

* * *

Кто может о любви сказать правдиво?
Тот, кто любовь свою не предавал.
Любовь такая, друг мой, молчалива,
Хотя в душе гремит «девятый вал».

Кто скажет, что любовь не умирает,
Когда любимый покидает вдруг?
Да, давит боль, душа страдает,
Темно в глазах и тускло всё вокруг...

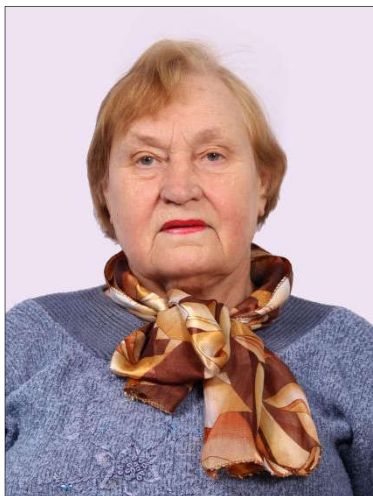
Но я скажу: «Любовь не умирает.
Она живёт. И помогает жить.
Да, боль в душе зарубки оставляет,
Но надо жить любовью и любить.

* * *

Шуршит под ногами листва,
И дождик слегка моросит.
Ну, где ж взять такие слова,
Чтоб счастье опять воскресить?

Чтоб тихо по лужам с тобой
До полночи рядом бродить,
Вернуться тихонько домой
И бабушку не разбудить?

Ушла та счастливая осень,
В неё не вернуться нам вновь.
Легла на виски уже проседь,
Лишь в сердце - всё та же любовь.



**Елена
ЖИЩЕНКО**

Родилась 4 октября 1963 года, в хуторе Хуторском Зимовниковского района Ростовской области. Окончила Ростовское культурно-просветительное училище, работала библиотекарем, сейчас на пенсии. Печаталась в районной газете «Степная новь», сборнике стихов «Мой край родной, мои Зимовники».

Солнечный зайчик

Мы родом все из детства
И каждый был бы рад
Найти такое средство –
Вернуть его назад.

Где снова скачет мячик,
Где можно побежать
И солнца яркий зайчик,
Вдруг, на ладонь поймать.

Где беззаботно, звонко
Звучит весёлый смех,
И можно крикнуть громко
Без всяких там помех...

Жизнь мчится без оглядки,
Мы выросли давно,
Но, вдруг, играя в прятки,
Заглянет луч в окно.

Стихи Есенина

Душою постигая музыку стиха,
Чарующего дивными словами,
Скажу по правде, не тая греха,
Такой талант едва ль найдёшь меж нами.
Рождается один на сотни лет,
Талантище, что дан от Бога
И после вечно яркий его свет
Горит и от него светлей дорога.
Приходится по жизни нам идти,
Всегда назначены ей сроки,
Но греют души нам в пути
Напевные есенинские строки.



**Александр
ЖОЛОВОВ**

Родился 17 июня 2001 года в р.п. Зимовники Ростовской области. Активный участник культурной и социальной жизни Зимовников и Ростовской области. Участник ВИА «Унисон» (виолончелист). Хип-хоп исполнитель. Состоит в Зимовниковском литературном объединении «Вдохновение». Учится в Зимовниковском педагогическом колледже. Публикуется в местной печати.

*46-ому Гвардейскому ночному женскому
бомбардировочному авиационному полку.*

«Небесные ласточки»

Слабые руки слабого пола,
Губы, что целую вечность молились.
Военные годы, матери, вдовы,
И ярость, что в сердце у них затаилась!

Врываясь с небес, раскалённым металлом,
В мёртвую землю в ночные часы,
Ласточка, небо крылом сотрясает,
Осколки, роняя былой красоты!..

Жизнь на кону, что ещё и не прожита,
Чтоб в тихом небе увидели толк.
Огонь, что хранить в очаге им положено,
Вылить до капли на вражеский полк!

Рвать и метать эту тёмную силу,
В затишье, в окопах услышав лишь шорох,
Проносится серая тень, что косила судьбы,
Метая пылающий порох!..

Холодная месть за горячие чувства,
Ярость слепая, лишённая логики,
Ведьмы ночные к Луне снова рвутся,
Страх, наводя, как предмет мифологии!

Земля, разрываясь под гнётом орудий,
Шквалом и рёвом живого металла,
Не замечает вершителей судеб,
И небо судья лишь, и небо диктатор!..

И вот, прогибается фронт,
В обороне солдат, он как страж у ворот,
За которыми ждёт его кто-то,
Умрёт он за Родину, но только вот ...

Над периметром, прорванным над полем боя,
Где наши мужи, до капли последней,
Сквозь залпов зенитных свирепого роя,
Ласточка в небе, как сон в колыбели!

Сияющий образ наводит лишь страх,
Мрачные лица солдат, озаряя...
Отчаянный крик на усталых устах,
И в атаку солдат, командир поднимает!

И словно гроза над пылающей почвой
Стая восходит, как божьи глаза,
Метят охотницы певчие точно,
Метят сквозь время в наши сердца.

Смерть от осенней тоски

Каждый из нас допускает ошибку,
Из документов сложив оригами.
Мы смотрим в глаза друг другу с улыбкой,
Которую нам набивают ногами.

Капли дождя бьют о землю, как розги,
И холод вдобавок добавит тоски.
Взгрустнёшь, ведь менять что-то поздно,
Наушники голову ломают, сжимая в тиски!..



**Иван
ЗАРОВСКИЙ**

Родился в Крыму. В Зимовниках Ростовской области живёт с мая 2016-го. Работает на элеваторе мастером. Печатался в газетах «Заря» (Верхнетоемский район Архангельской области) и «Моя страна» (Москва), а также в ряде самиздатов – «СЮППер Новое Поколение», «Взгляд», «РЫЖ», «Фленоме», «Чернильница».

* * *

Мне бы чуточку тепла –
И сгорел бы весь, дотла.
Это лучше, чем замёрзнуть,
Когда ночь белым-бела.

Несмотря на буйство гроз,
Подчинившись воле грёз,
Был бы счастлив я с тобою.
Так избавь меня от слёз!

И дарил бы я цветы
Как поклонник красоты.
Я достиг бы кущей Сада,
Коль была бы рядом ты!

Мне б услышать – Позови!
Что б проснулся жар в крови.
Одинокой долгой ночью
Мне бы капельку любви!

* * *

Нас манят веси, города и страны.
Мы пилигримы на путях земных.
Нам не дано, увы, достичь нирваны
В пространствах чуждых и чужих.

Мы можем странствовать от века,
Неся планет сакральный свет,
Искать родного человека,
Искать в пророчествах совет.

В Пыли Веков свой след оставив,
Блуждая в призрачных мирах,
Подчас вопрос ребром поставив,
Ответ находим в зыбких снах.

Живя в Эпоху Водолея,
Мы пьём вино из чаши грёз.
Нередко ближних не жалея,
Мы раним в кровь шипами роз.

А Небеса хранят молчанье,
На нас взирая с высоты,
Даруя нам Предначертанье —
Чужие воплощать мечты.

* * *

Это осень пришла. Это просто печаль и разлука.
Это просто мечты оказались несбывшимся сном.
Это просто хандра и любовная мука,
Мишура суеты, серый будничный день за окном.

Просто осень пришла — золотая пора листопада,
Бабье лето в слезах затяжного дождя и потерь.
Ни надежды, ни веры мне больше от жизни не надо —
Без тебя в рай земной не открыть заповедную Дверь.

Это осень опять засыпает листвою тропинки.
Засыпаю и я, ожидая весны и тепла.
После осени, знаю, белым саваном лягут снежинки,
И укроют любовь, что когда-то меж нами...была?!.



**Юрий
ЗАРУДНЕВ**

Родился в 1969 году в посёлке Зимовники, где и проживает в настоящее время. По окончании восьмилетней школы поступил в Ростовский кинотехникум. Писать начал в семнадцать лет, что привело к серьёзному увлечению поэзией. Работает дежурным в райвоенкомате, является внештатным корреспондентом районной газеты «Степная Новь». Публиковался в коллективных сборниках поэзии и художественной прозы, в литературных альманахах и журналах.

ССCLXXY

Соната лунная. Пронзительно поют
Виолы древние, кружат воспоминанья,
Минувших лет медовое свиданье,
И звуки нежные в плен прошлого зовут.

Грустит мелодия. Дождём часы текут,
Но не тоски, не нерва ожиданья.
Скорей тепло, как всполохи преданья,
Что в полутьме уютной, сны плетут.

Приснится ль вечер за околицей села?
Сирень волшебная – ах, как она цвела...
А взгляд души наивной цвёл любовью.

Но, может плача выведет свирель,
В высоких нотах исповедь сыновью?
Где мать баюкала бессонно колыбель.

ССCLXIX

Время быстрое... Проёмы
Лунных окон вяжут строй:
День пустой, день золотой
Усыпляют сном истомы.

Сколы, трещины, изломы...
Как зигзаг во мгле слепой,
Луч иль мысль сверкнул чертой,
Или, молнии и громы.

И уже не вспомнить, что там
Промелькнуло вслед полётам
Светом вызревших идей.
Редким бликом бледной тени.
Жизнь теснят за контур дней
Сила времени, власть лени.

CLXXVII

Волнует жизнь тревогами и пленом
Зеркал неволящих свободные умы,
И взор, скользящий по блестящим стенам
Не вырвется из сумрака тюрьмы.

Чужих забот, чужое отраженье
Глаза в глаза, тем, кто не знал, не мог
Стекло холодное, что светоч просвещения,
Как влага истин зазеркалья бог.

Обласканный в глаголах просторечья,
За право выбора не быть собой.
Рубить с плеча, а может и предплечья,
Когда ни зги, не видно за борьбой.

Он повторяется, двойным, тройным узором
В кольце серебряном, из каждого угла.
Как идеал грозящий приговором
Мятежной сущности, не ведающей зла

Сквозь шар хрустальный, веры, духа, права
В свет отразились дни и имена.
Вползающие змеем многоглавым
В любой проём открытого окна.

Но всё ж не страх охватывает души
А свет бессонный спеленавший взор
Последнюю свечу сознания тушит,
Чтоб отразить зеркальной мглы костёр.

И отвратить, отречь, зеркал неволю,
Куда трудней, чем ввергнуться в полон.
Как ядом грёз, целить забвенья боли,
Сном колдовства, будить рассудка сон.



**Алла
ЗЕНИНА**

(1957 –2018)

Родилась и проживала в посёлке Зимовники Ростовской области. Будучи инвалидом училась заочно в литературном институте, получила высшее образование. Являлась членом Российского союза профессиональных литераторов. Стихи, короткая проза, эссе и статьи публиковались в российских изданиях и коллективных альманахах. Её стихи вошли в сборник «Душа – птица вольная». Автор поэтических сборников «Ты уходил в апрель...», «Танец в облаках» и «Я пока ещё здесь...». Сборник её стихов «Останусь с вами» вышел посмертно.

* * *

Разболтанной шарманкой
Опять бормочет дождь,
Окошко – мутной склянкой,
За ним не разберёшь
Ни лиц, ни горизонта,
А только – дождь да дождь...

Мелодия тосклива
И жалобна чуть-чуть,
Былое воскресила
И будоражит грудь,
Как ловкий провокатор –
И хочется всплакнуть!

Душе нехстати замять –
Что было, то прошло...
Уймись, шарманка, хватит!
Зашторю я окно.
Дождь заштрихует память!..
Но больно всё равно...

* * *

А сетка мелкая дождя,
Как мокрая вуаль,
Колеблется туда-сюда
Среди берёз,
Скрывая чью-то тихую печаль
И тайну слёз...

Обелиски

Стоят обелиски спокойно и гордо.
Обласканы солнцем, умыты дождём.
Оборванных жизнен немые аккорды
Впечатаны в память скрижальным огнём.

Стоят, словно точки сцепления нервов:
Чуть-чуть прикоснёшься, и боль обожжёт.
Десятки и сотни, но каждый был – первым..
Шагнувшим в бессмертье – потерянный счёт...

Добро не отступит под натиском злобы...
Пусть время стремительно, словно стрела.
Стоят обнажёнными нервами, чтобы Глубинная
память в потомках жила.

* * *

Володе Х.

Давай с тобой поговорим про жизнь,
Притормози, умерь свой бег по кругу.
Сквозь расстояние мысленно взываю к другу:
Давай с тобой поговорим про жизнь!

Хотя б на час забудь про суету.
Проблемы, как дракон многоголовый –
Убьёшь одну – получишь десять новых
Хотя б на час забудь про суету!

И напиши большое мне письмо,
Огромное, как голубое небо,
Про всё, что было, есть и канет в небыль,
Ты напиши большое мне письмо.

И я опять войду в твой чудный мир
Сочувствовать любовь, печаль и радость,
Чтоб как тогда, побыть с тобою рядом,
Когда жила, войдя в твой чудный мир.

Пусть не хватило смелости остаться.
Но ощущала ангельские крылья счастья.



**Надежда
ИСАЕВА**

Потомственная казачка, родилась в 1939 году в хуторе Кудинове, Ростовской области, Дубовского района. Окончив семь классов, пошла работать дояркой, затем сеяла зерно и пахала землю. В 1955 году стала заведующей сельским клубом и проработала там до 1963 года. Позже переехала в село Дубовское.

Стихи писать начала уже в зрелом возрасте. Очень любила свою «малую родину», своих земляков, любила всё, что мы называем белым светом. Все это отражено в её стихах. Публикуется в местной печати.

Сторона родная

Сторона родная, край ты мой степной,
Я незримой нитью связана с тобой.
Широко раскинулись хлебные поля,
И шумят листвою летом тополя.

Ветерок весенний ласковый и нежный,
Запах трав цветущих, яблонь белый цвет.
Золотая осень и декабрь снежный,
Ведь тебя красивей и желанней нет.

Росы летним утром травы умывают,
Каплями искрятся, словно жемчуга.
В камышовых плёсах караси гуляют,
Голубая дымка скрыла берега.

Трудно не заметить красоту такую,
Солнце на восходе, месяц под прудом.
Здесь кукушка громче за рекой кукует,
Мы года считаем, сколько проживём.

Мне с тобой, деревня, расставаться горько.
Здесь прожили предки, родилась и я.
На тебя, родная, я смотрю с пригорка,
Ранит мою душу песня соловья.

На полях работа с музыкой сравнится,
По дорогам пыльным – след рубчатых шин.
Летом шум комбайнов и зерно струится,
Золотым потоком в кузова машин.

Переедешь в город сразу ощущаешь,
Сердцу не хватает этой тишины,
Только слишком поздно это понимаешь,
В городе не сняться радужные сны.

Пусть исчезнет хутор, нет и нашей хаты,
Жизнь здесь прокатилась бурною водой.

Все равно приеду, я сюда когда то,
Просто пообщаться с этой тишиной.

Я радуюсь

Я радуюсь, что я могу молиться,
Что я жива, и вижу Божий лик.
Раз мокрые от слез мои ресницы
То значит, в душу Дух святой проник.
Я радуюсь, что я могла родиться
Что не убили голод и нужда.
Что выросла, и что смогла учиться.
И что в душе осталась доброта.
Я радуюсь, что я прощать умею.
Что зло не выбило из рук любви весло.
Что я смогу отдать, что я имею.
Чтоб только добрым людям повезло.
Я радуюсь, что я живу на свете,
Садам, цветам, и рощам и рекой.
Что внук есть, правнуки и дети.
Что берегут меня, и мой покой.
Я радуюсь, тому, что очень много.
Людей хороших мне Господь даёт
Что с ними вместе в творческой дороге.
Моя рука писать не устаёт.
Порадуйтесь и вы, всему, что есть на свете.
В свои сердца впустите доброту
Тогда вам в радость будут ваши дети.
И в жизни воплотят вашу мечту.
Желаю счастья всем, до самой тризны
Пусть век жесток, но жизнь – то хороша!
Желаю всем, чтоб смыслом жизни
Была открытая и чистая душа.



**Александр
ИСТРАХОВ**

Родился в 1951 г. в х. Наумовка Пролетарского района Ростовской области. Окончил ветеринарное отделение Константиновского сельскохозяйственного техникума. Отслужил в армии, работал по специальности в колхозе, затем в системе «Агроснаб». Выпустил четыре сборника стихов: «Философия жизни», 2006 г., «У плетня», «Честь имею», 2012, «Чужие мысли», 2014. Его стихи вошли в коллективный сборник орловских и донских поэтов «Вдохновение природой» (2015 г.).

О «стриптизе»

Каждый стих, написанный поэтом,
Для его души это стриптиз.
Ощущает он себя при этом
Возносящимся или летящим вниз.

От шеста не в силах оторваться,
Извивается вокруг него душа.
Так же, если глубже разобраться,
Как и стриптизёрша хороша.

То загорелая слегка, то чисто-белая,
Молча витийствует в стриптизе нагота.
Так же и душа моя несмелая
Унижается порой вокруг шеста.

Видно её сбоку, сверху, снизу,
Можешь пробовать её на вкус, на цвет.
Проводи любую экспертизу,
И, если хочешь – подавай совет.

Так же, как и шест для стриптизёрши,
Стержень должен быть и для души.
Кто-то видит меньше, кто-то – больше,
С выводами только не спеши.

P.S.

Зачастую, как это бывает,
В деле этом есть один сюрприз.
Стриптизёрша деньги получает,
Я же сам плачу за свой стриптиз.

У плетня

Пожелтели, осыпались листья,
Тополь голый стоит над плетнём.

Все в округе ветра и ненастья
Свою пробуют силу на нём.

Он стоит, беззащитный и строгий,
Как солдат на бессменном посту.
За плетнём у начала дороги
Путник видит его за версту.

С этим тополем мы одноклассники,
Как и я, доживает он век.
У плетня, возле старой калитки,
Так же мается, как человек.

Под ветрами сутулится, гнётся,
Под осенним рыдает дождём,
От морозов трещит и трясётся
И беседует молча с плетнём.

По весне зашумит он листвою,
Расщебечутся птицы на нём.
Жизнь продлится своей чередой
Над моим обветшавшим плетнём.

* * *

Есть тонкости свои в вопросах чести,
Хочу вас убедить я в том, как есть:
Мне лучше уважение без лести,
Чем подлая, без уваженья лесть.



**Татьяна
КАБАНОВА**

Родилась в г. Морозовске Ростовской области, детство прошло в Цимлянске. После окончания учёбы в Ростовском государственном университете была направлена в Волгодонск, работала в сфере энергетики. Поэт, переводчик. Публикации в городских коллективных литературных сборниках, а также в газетах и альманахах: «Донские волны» (Новочеркасск), «Золотой томик стихов 3» (Новокузнецк), «Славянская лира» (Минск). В 2018 году выпустила книгу стихов и переводов. Состоит в Российском союзе профессиональных литераторов.

Памяти заросшая дорога

Моей маме Баевой К.И.

Ступени полусгнившего порога
Чернеют, будто зубы старика,
Колодца глаз глядит на небо строго
И журавля взметнулась ввысь рука.

Избе, забытой ветер шапку-крышу,
Срывая, нахлобучил набекрень,
А в нашем огороде что-то ищет
Облезший пёс, что стал, как дикий зверь.

И ласточки в сенях гнездо упало,
Рассыпалось и превратилось в пыль,
И образов в избе давно не стало,
А во дворе цветёт седой ковыль.

А рядом у левады крест могильный,
Под ним мне незнакомый дед зарыт,
И холмик весь зарос травой пыльной,
И, кажется, что всеми он забыт.

И стол стоит, приткнувшись к старой кухне,
Никто к нему вечера не зовёт,
Усталая садовая кукушка
К годам забвенья добавляет год.

Я снова возле старого порога,
Где в землю врос чернеющий курень,
Но памяти заросшая дорога
Меня зовёт, как в жаркий полдень тень.

Роза Иерихона

Р.С.

Увядший бурьян Аравийских пустынь,
Как символ спасенья от смерти,
Кладётся на склепы восточных могил,
Он жив, он бессмертен, поверьте.

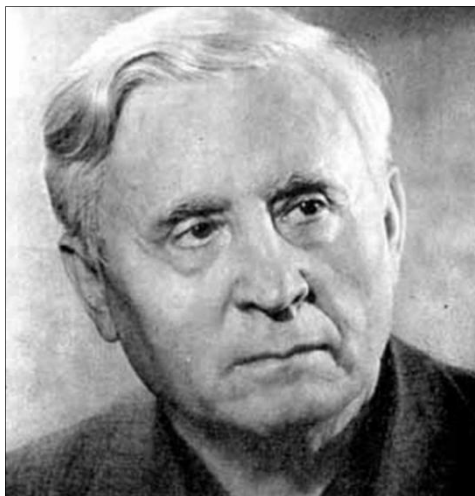
Поймав его в струи, жестокий хамсин
Несёт из Синайских предгорий
Сокровище – нежный цветок палестин,
Минуя пустыни и море.

Он розой становится – нежным цветком,
От капли воды оживая,
А я не мечтала о даре таком –
Небесной посланнице рая.

И стебель, умывшись, подарит росток,
Украшив его лепестками,
Он жив, он воскрес, превратился в цветок,
А только что мёртв был, как камень.

Его я нашла среди горных пустынь,
Почти превращённого в пепел,
И каплями влаги – глотками любви –
Питаю теперь его стебли.

В душе он моей, как святыня, храним,
Под сенью живу его кроны.
И знаю, продлит мне счастливые дни
Мой нежный цветок Иерихона.



**Анатолий
КАЛИНИН**

(1916-2008)

Родился в станице Каменской (ныне город Каменск-Шахтинский Ростовской области) в семье учителя, происходившего из донских казаков. Первые художественные публикации (стихи и рассказы) состоялись в краевой газете «Молот». Работал собкором «Комсомольской правды», военкором на финском фронте, затем на Южном фронте. Жил в Новочеркасске, Цимлянске, х. Пухляковском. Автор множества романов, повестей, рассказов, очерков, стихов. Лауреат Государственной премии РСФСР.

Всему приходит свой черёд

Всему свой срок.
По всей земле
Один закон преобладает.
Зерно, лежащее во мгле,
Не сразу силу набирает.
Всему приходит свой черёд,
И слову надобно терпение,
Пока росток его в движение
Вдруг в миг назначенный придёт.

Мечта поэта

Наяву я айсбергов не видел –
Полагаюсь только на молву,
Но мечтаю, что и сам я в виде
Голубого айсберга плыву.

Донской соловей

Соловья, поющего за Доном
С буйною отвагой на опушке,
Заглушить хотят надсадным звоном
Из болота дальнего лягушки.

Так и надрываются от страсти,
Чуть не разрываются на части.
Но, скажите, разве можно гения
Заглушить пустопорожним пением?

Крылья поэта

Не тот пловец, кого крутая
Волна несёт в водоворот,

А тот, кто, властно укрощая,
Её за шиворот берет.

Не тот, кто факту присягая,
За ним на привязи идёт,
А тот поэт, кто извлекая
Из факта вечное, взлетая,
Его на крыльях вознесёт.

Судьба гения

Вы назовите такого мне гения,
Не испытал чтоб при жизни гонения.
Но и потом, за чертой чтобы траурной
Был бы забыт клеветой мемуарной.

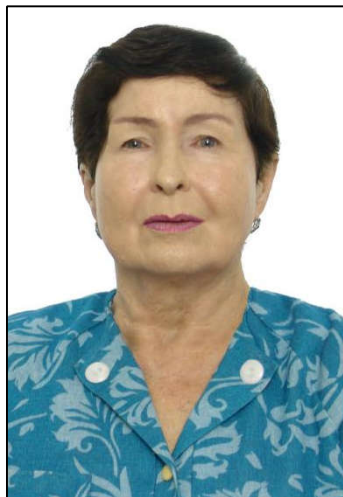
Поэта старость не касается

Поэта старость не касается.
Не успевая постареть,
Он превра-перевоплощается
В неумолкающую медь.

* * *

Когда вдруг до режущей боли
Над проклятым трижды столом
Тревожно запахнет полем
И кухни солдатской дымком.

И снова раздвинув туманы,
Из прорези, как в полусне,
Июль сорок первого грянет
С крестом на ползучей броне.



**Лина
КАЛИЧАВА**

Родилась в 1946 году в городе Канко Северной Кореи – по месту службы отца. Окончила Адыгейский государственный педагогический институт. Автор двух книг: «Судьбы рифмованные строки» – сборник стихов и прозы, «И летели наземь самураи» – историко - биографическая повесть. Публикуется в районной газете «Романовский вестник» и на сайте «Изба-читальня».

Горькое прощание

Уходит боевое поколение,
Которое не встало на колени,
Кто не щадил здоровья, даже жизни –
Всё жертвуя своей Отчизне.
Уходит трудовое поколение,
Не знавшее ни отдыха, ни лени,
Кто создавал и воссоздал страну,
Кто выковал Победу в ту войну.
А мы воздать им не сумели
Покоя, и любви, и славы:
Не поспешили, не успели –
Уходят дети лучшие Державы!
Они уходят все опять единым фронтом –
И многие уже за горизонтом...
А ведь придёт когда-то страшный день,
Что праздник омрачит, как тень:
Не будет в кузове грузовика
Ни одного фронтовика...
А память, как блуждающая пуля,
Не раз пронзит нас, причиняя боль,
Что не успели тем, кто в вечности канули,
Мы выразить вниманье и любовь.

Весна на Дону

Бушует на Дону весна,
Прорвавшись сквозь снега и вьюги.
Природу пробудив от сна,
Отныне властвует в округе.
И в честь вступления на трон,
Парады мод она проводит:
На подиум со всех сторон
Свои творения выводит.
Все в пенных кружевах кистей

Черёмухи красуются.
Берёзки стройностью своей
Друг с дружкой соревнуются.
Сквозь зелень нежную одежд
Манят отточенными ножками.
Лишняя всяческих надежд,
Кокетливо звенят серёжками.
Безумно буйствует сирень,
Пленяя роскошью расцветок,
Дарует праздник каждый день
Объятями душистых веток.
Ступая мягко по коврам,
Цветами изукрашенным,
Природы дивная пора
Сердцами правит нашими.

Признание футбольного мяча

Полтора часа меня пинают
Двадцать два азартных игрока.
Они аплодисменты пожинают,
А у меня болят бока.
Борьба идёт не в шутку за меня -
Все кажут и приёмы, и свой стиль.
А на исходе игрового дня
Меня, порой, сдают в утиль.
Кому - то нравится,
Что я в игре летаю –
Им невдомёк, как сильно я страдаю.
Всё оттого, что меня бьют и бьют, и бьют –
Порою отдышаться не дают.
Им – гимн, зарплата и аплодисменты,
И ещё многие приятные моменты.
А мне бы отлежаться хоть чуть – чуть,
Чтобы назавтра снова в путь.



**Зинаида
КАПЛИЙ**

Родилась в 1948 году в Тверской области. Детство её, начиная с 1953 года, прошло в Ростовской области, сначала в Мартыновском, затем в Орловском районе. Стихи начала писать с 4 класса. Получив специальность штукатура-маляра до выхода на пенсию трудилась на стройках района. В 1972 году её стихи появились на страницах районной газеты «Знамя победы», в 2003 году в городе Оленино Тверской области был издан авторский сборник «Стихи – её жизнь».

Добрые руки

Я прославляю руки матерей,
Которые без устали хлопочут.
Я знаю руки матери моей,
Которые меня качали ночью.
Я знаю, что покой лишь снился ей.
Ах, мама, ты повсюду успевала!
Нас окружив заботою своей,
Как часто ты ночей не досыпала.
И нет тебя добрее и нежней.
Ты делишь с нами радость и печали.
Целуйте руки ваших матерей,
Которые когда-то вас качали!
И я прошу: не забывайте их.
Почаще заворачивайте к дому.
И берегите матерей своих,
И согревайте их своей любовью!
Сегодня подарите им цветы,
Сердечную улыбку подарите.
В душе у них так много доброты.
И эту доброту вы сохраните!

Хирург

Вся наша жизнь – большой водоворот.
Плывём, летим, торопимся куда-то.
И кажется, нас всюду счастье ждёт,
Но чёрная бывает дата.
Когда беда придёт на ваш порог,
Когда нет сил уже с бедой бороться,
Приходит врач-хирург, волшебник, бог,
И смотришь – человек уже смеётся!
Какое сердце у тебя, хирург?

Порой мне кажется, оно из стали.
И только иногда заметны вдруг
В глазах твоих и нежность, и усталость...

Листопад

Седые туманы плывут на рассвете,
Лето промчалось – зови не зови,
И клён наклонился, тоскуя о лете,
Как будто о давней, минувшей любви.
Стоят тополя, приунывшие тихо,
Печально склонили головки цветы.
И только лишь ветер порывистый лихо
Срывает последние с веток листья.

И катятся листья по серым дорогам,
Как будто вдогонку за летом летят...
И как-то пустынно и грустно немного,
Кружит и кружит над землёй листопад.
Осенняя грусть растревожила душу,
Кружит листопад у меня на виду.
И чтобы осенний покой не нарушить,
Я тихо по листьям опавшим пройду.

У костра

Пылает жарким пламенем костёр,
Висит звезда над самой головой.
А вечер нежно крылья распростёр,
Окутав степь прозрачной синевой.
Так хочется подняться и взлететь
К ещё не народившейся заре.
И хочется таким огнём гореть,
Чтоб яркий след оставить на земле...



**Людмила
КАРАСЁВА**

Родилась в 1961 году в городе Каспийске. Затем с родителями переехала в Орловский район Ростовской области. Её стихотворения печатались в «Комсомольской правде».

Окончила Ростовское культурно-просветительное училище, а затем – педагогический колледж. Жила в городе Ростове-на-Дону. Печаталась в газете «Вечерний Ростов».

С 2000 года живёт в посёлке Орловский. Активно участвует в культурной жизни посёлка, печатает в районной газете «Степные зори» свои стихи и прозу.

Без тебя

Без тебя земля опустела,
Перестала природа дышать.
Я любовь терять не хотела,
Но её не смогла удержать.

Шли по жизни одною тропой,
И не знали, что ждёт впереди.
Всё унылым, казалось, порою,
И сжималось сердце в груди.

Если б встречи могли повторяться,
Как весной аромат над землёй,
То могла бы душа наполняться
Всем, что связано было с тобой.

Я б любовью тебя одарила,
(В этом свете – один только ты.)
И заботой, теплом окружила,
Только жаль, что всё это – мечты.

Как мне хочется в счастье поверить.
Не должна, не могу себе лгать.
Я хочу тебя заново встретить
Для того, чтоб уже не терять.

Без тебя земля опустела,
Перестала природа дышать.
Я тебя терять не хотела,
Но не стала насильно держать.

Мой бог

Мечты мои – они прекрасны..
Зовут меня, уносят вдаль.

Мечты над чувствами так властны,
И в таком мире жить не жаль.

Душа моя полна надеждой,
Любовью, светом и теплом.
Я в Бога верую, как прежде,
И говорю я всем о нём.

Прошу простить за откровенья,
За суеверность, и за грех,
За все обиды, нетерпенья,
За жуткий гнев, за глупый смех.

Мой Бог всегда живёт со мною.
И он ко мне и добр, и строг.
Бог сотворил меня с любовью,
Которую забрать не смог

.
Он подарил большое счастье —
Жить, радуя людей сердца.
Самой страдать, и видеть страсти,
Любить, и верить до конца.

Мечты мои...— они прекрасны!
В них солнца луч, поток тепла.
И мысли мои тоже ясны.
Я лишь поэтому жива!



**Алексей
КЕДА**

Родился в 1940 году в селе Новоивановка Краснодарского края. Первые стихи и рассказы были опубликованы в армейской газете. После демобилизации окончил Ростовский государственный университет. С 1967 г. на преподавательской работе в вузах Ростовской области. Кандидат физико-математических наук, доцент. Автор более сорока сборников стихов и прозы. В Волгодонске проживает с 1974 года. Член РСПЛ (Российский союз профессиональных литераторов). Председатель литературного объединения «Волго-Дон».

Русский дух

Нас безумное время
Опалило, хоть плачь,
Бездуховности бремя –
Как стрела неудач.

Чужеродным сполохом
Русь до пят обожгло –
Собирать нам по крохам
Снова жизни тепло.

О, России просторы...
В нас – их прочная нить,
Время – строить соборы,
Время – праведно жить!

Осень жизни

Люблю я осень тихую,
Что, на закат идя,
Грустит седой зайчихою
Под зёрнами дождя.

И пусть вороной серою
Закружит ветровей,
Я в осень жизни верую,
Как в благовест церквей!

* * *

Мне любви высокое сиянье
Уж не светит праздничным лучом,
Птица счастья в светлом одеянье
Бьётся оземь сломанным крылом.

И, пройдя по солнечным орбитам,
Где подъёмы к звёздам тяжелы,
Я припал к устам реки открытым
И к домашней поросли ветлы.

И к холстам весны нерукотворным
Я приник морщинками щеки...
У тоски – дни хладны и просторны,
У любви – денёчки коротки.

Степи открытая душа

Густой туман клубится низко,
Обняв напевные луга.
А над рекою тень повисла,
Сводя, как мостик, берега.

Плетётся ветер безмятежно,
Травою струнною шурша.
Поёт задумчиво и нежно
Степи открытая душа!

* * *

Родимый край – крестьянская земля
В поту страды характер закаляет,
И поле жатвы, остями пыля,
Росою хлебной души окропляет.

И потому не чахнет перепляс
Живой травы у берега родного.
И зов земли отеческой – при нас
От люльки до погоста ледяного...



Валерий КИБАЛЬНИК

Родился в Краснодаре в 1953 году. Имеет высшее техническое и гуманитарное образование. Автор и исполнитель песен, романсов и баллад на свои стихи, на стихи классиков и других поэтов. Печатался в литературно-художественном альманахе «Наше слово», в литературно-общественном журнале «Волго-Дон», в сборнике стихов поэтов г. Волгодонска «Как не любить нам эту землю». Публикуется в соцсетях и на различных интернет-ресурсах. А так же на личном сайте kibber.ru. Автор клипов на свои произведения.

Поэту

Пиши, не стыдясь, если пишется,
А не пишется вовсе – молчи!
И если мелодия слышится
Твоей несогбенной души –
Твой долг: её бережно пестовать
И миру являть, не таясь,
За звук её чистый ответствовать,
Хвалы и хулы не страшась.

А если в душе твоей пусто, и
Прельщает тщеславия звон,
Регалий и почестей жаждешь ты,
Плодя перепевки вагон,
То лучше перо не затачивай,
Не жги благородной свечи,
Напрасно огня не растрачивай,
Щади свою лиру, молчи!

Осенний парк

(положен на музыку автором)

Осенний парк безлюден и промозгл,
Средь красок блёклых – редкая краса...
Холодный ветер мне «выносит мозг»,
И серой мглою давят небеса.

В последнем танце прокружив, лежат,
Как звезды, листья клёна на траве,
Они мне тихо под ногой шуршат
О мною уже прожитой главе.

Глава закончена, но так же в соцсетях
Один портрет волнует, бережит

И сердце обжигает так,
Как будто что-то будет впереди.

Смириться должен... Что ж, уже смирён –
Не жду звонка, привета или встреч...
Ветвями – голыми уже – мне машет клён,
Не чая уж ушедшее сберечь.

О, листья-звёзды, я ль оттанцевал
Последний танец так же, как и вы?
Иль новый мне назначен бал
Слегка лишь только начатой главы?

Навязчивый сон

Мне часто снится город незнакомый,
Как будто я по серым улицам иду,
Но, целью, данной сном моим, влекомый,
Дорогу к ней никак я не найду.

Блуждаю средь дворов чужих и улиц,
Спрошу прохожих, но ответа нет,
Хочу звонить, но непослушен палец,
Иль снова недоступен абонент.

Как будто без пристанища остаться
Мне страшно в этом сне, где я – один,
В толпе людей чужих как тень скитаться,
Нуждой, как бомж, безжалостно гоним.

Я просыпаюсь, думой тягостной гнетомый,
В пустой попытке сон свой разгадать,
И страшно мне, что так и не смогу понять,
Зачем мне снится город незнакомый.



**Сергей
КИМ**

Родился в Ижевске. Сейчас живёт в Пролетарске Ростовской области. Стихи пишет шуточные, юмористические. Член поэтического клуба «Ли́ра». Публикуется в местной печати и коллективных сборниках.

Бренд

Из машины ты вышла фирменной,
Из Rolls Royce(а), конечно, шикарного,
Сразу в дождь идёшь ты по площади,
Каблучками стуча по мрамору.

Капли дождя на ресницы падали,
По лицу размывали тушь водостойкую,
Растекался рисунок странненький –
Работы Picasso великого.

Без зонта шла, подставив груди ты,
Под потоки дождя весеннего,
И прозрачную стала блузка от Зайцева,
Показала бельё от Infinity.

Облепила юбка красивая стрейдж на бёдрах
От Dolce с Gabbana(ою).
Туфли модные, бренда стильного –
Louboutin(ы) с подошвой красною.

На плече висит сумка кожанна,
Ту что дьявол носит – от Prada он.
Шею длинную, лебединную, украшает
Колье от Tiffany, с бриллиантами и опалами.

И причёска. Конечно причёска, нет её –
Taft не выдержал дождя Российского ...

Р. S.

Как идёшь ты по улице ряжена,
В брендах вся – подруги завидуют,

Но не знают они, что подделка всё!
Покупала в метро, в переходе ты.

Нарисую на окне

Нарисую на окне дождь,
Капли застывшие на окне.
Почему так в жизни всегда,
Кто-то любит, а кто-то нет?

Нарисую на стекле день,
Вечный свет солнца в окне,
Буду помнить его я,
День, когда ты пришла ко мне.

Нарисую на окне тень,
Тень от рук моих, что дрожат,
Потому что боюсь это сон,
Не хочу тебя потерять.

Нарисую тебя на окне,
Ты прекрасней, чем солнца свет,
Я сотру на стекле тень,
Тень всех прошлых моих лет ...



**Валентина
КИПА**

Родилась в 1940 году в пос. Хоста Сочинского района Краснодарского края. Работала в колхозе, в литейном цехе завода «Орловксельмаш». Заочно окончила Новочеркасский электромеханический техникум, после чего работала мастером, затем контрольным мастером на термическом участке...

Стихи начала писать в юности. Поэтический талант пригодился во время её активной общественной деятельности. Ею написано много стихов, частушек и песен для сандружины, стенгазеты и для всевозможных заводских мероприятий.

Всем

Не давайте себя унижать!
Есть такая простая наука.
Не давайте себя обижать
Ни мужьям, ни жёнам, ни внукам!
Не давайте себя оскорблять
Ни чужим, ни родне, да любому.
Дайте вас оценить и понять:
С вами просто нельзя по-другому!
Не давайте свой труд занижать
И терпеть издевательства начальства.
От таких нужно дальше бежать,
Не смотреть, не прощать им нахальства.
Не давайте собой управлять –
Вы на это имеете право:
Что вам делать и как отдыхать –
Не терпите чужую управу!
Не стыдитесь своей точки зрения,
Если даже не примут её.
И не надо считать оскорблением –
Каждый вправе сказать своё!
Улыбайтесь, когда вам приятно.
Хохочите, коль юмор поймёшь.
Не иди за другим безоглядно
И гордись: твоя жизнь – ты живёшь!

Кто виновен?

Почему вдруг уходят жёны?
Почему бросают мужчины?
Остаётся дом обожжённым
По причине и без причины...

Как же мало нужно для счастья!
Говорят: «С милым рай в шалаше»,
Если греют друг друга участием
И не стынет огонь в душе.

В дом приходит беда незаметно:
С неумением слышать друг друга.
Не решаются споры конкретно,
Ходят молча по шаткому кругу.

Говорят, будто по принуждению,
Пару фраз, без нужды – для приличия.
И глухая стена отчуждения,
Раздражение, зло, безразличие.

Без шипов не бывают розы,
Очень редко живут без ссоры.
Ливни в доме бывают, морозы
И нелёгкие разговоры.

Все слова злые, колкие,
И уже других не найти.
Разрывается «бомба» осколками,
Никого не щадя на пути

.И сгорают души дотла.
И глаза – как потухшие свечи...
Не хватило в доме тепла.
Кто виновен? Вопрос этот вечный.



**Анна
КОВАЛЁВА**

Родилась в 1945 году в селе Бирюковка Больше-Солдатского района Курской области. Окончила филологический факультет Курского государственного педагогического института. С 1980 г. преподавала в художественной школе Волгодонска. Член Союза писателей России, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, автор девяти поэтических книг, многочисленных публикаций в газетах, журналах, альманахах России, член жюри открытого литературного конкурса имени Владимира Карпенко.

Ростки

Могучей зелени лавина
прёт в ширь и глубь, не зная дна,
и жизни малой половина
мне за волной их не видна.

И всё ж, незримая, всей мощью
она прошьёт простор насквозь
и с шумом вымахает в рощу,
как с сотворенья повелось.

Ты так щедра, земля родная,
на смерть, на боль, немоготу...
Но, даже дна не достигая,
я, постигая их, расту.

Пускай теснит меня разруха,
плоть цепенит давление бед –
непобедимой силой духа
жизнь вырывается на свет!..

* * *

Золотистое утро июля,
нежных слов молодое вино...
Вновь дурачусь иль всё же люблю я?..
Как же всё это было давно!

Пахнет хвоей, на солнце нагретой,
тянет скошенной волглой травой...
Ах, куда ты ушло, моё лето,
ах, куда утекло, боже мой?..

Свет горяч, облака серебристы,
и полынь так душна и густа...
Где же ты, соловей мой речистый,
что ж замолк, что сомкнул ты уста?

...Золотистое утро июля,
озерца голубое стекло –
чей в нём взгляд, чьё движение ловлю я?..
Всё померкло, ушло, утекло...

* * *

Различаю в мутном далеке
близость знака.
На каком же, милый, языке
ты заплакал?

Как и ты, не знаю ничего,
как и прежде.
Вон как славно льнёт седой щекой
дым к одежде!

Вон какой весёлой бородой
заметают
облака наш город голубой!
Окликай,

птицы пролетают выше крыш.
Успокаясь,
ты у мамы на руках молчишь –
ждёшь свой голос.



**Светлана
КОВАЛЁВА**

Учитель МОУ лицей №16 города
Волгодонска. Окончила Ростовский
государственный университет. Учитель
русского языка и литературы высшей
категории. Лауреат и победитель
международных и всероссийских творческих
конкурсов для учителей. Публикуется в
местной печати.

Волгодонску

Есть город на Земле в степях суровых скифов,
Где Дон соединился с Волгою-рекой,
Где амазонок зов, гарцующих прелихо,
Отдавшийся в ушах стремительной стрелой.

Здесь детство протекло и пролетела юность,
Пропавшая рекой и тишиной аллея.
Тюльпанами степи наполненный рисунок,
Остался навсегда он в памяти моей.

Любимый мой пейзаж – с моста путепровода:
Там моря небольшой Цимлянского залив,
По берегам его – и стройка, и природа,
Что не забыть вовек, однажды полюбив.

И кажется, что здесь весь город на ладони,
Где хочется взлететь и в воздухе парить,
А ветер камышом шуршит слегка в затоне,
И хочется запеть и долго-долго жить.

Мне в городе тепло, привольно и спокойно,
И знаю, что меня всегда здесь кто-то ждёт,
Вздых радости, любви вдруг вырвется невольно,
И вдохновение откуда-то придёт.

А город мой растёт, с годами хорошеет,
И храмов купола, как много солнц, горят.
Пусть города казна вовек не оскудеет,
Пусть раздаётся смех мальчишек и девочек.

И колокольный звон, и звуки листопада –
Всё радует меня в родном моем краю.

И городов больших пространство мне не надо –
Я город Волгодонск, как родину, люблю.

Вечер на Дону

Сгущаются краски. И замерли звуки.
Тишь.
Вдруг ветер, ласкаясь, повеет на руки
Лишь.
Багровое солнце осветит лучами
Даль.
Накатит тихонько, в душе зазвенит
Печаль.
А ноги утонут в холодном таком
Песке.
И рыба плеснётся в пахучей такой
Реке.
Услышу я дятла глухой монотонный
Стук.
И баржи вдали, как труба, прогудит
Звук.
На иве плакучей слегка задрожат
Листы.
В мечтах унесёшься и с солнцем растаешь
Ты.



**Александр
КОНЬКОВ**

Литератор, поэт, воспевающий в стихах природу родного Донского края. Родился 5 января 1952 года в станице Пролетарской Ростовской области. В настоящее время живёт в г. Пролетарске. Публикуется в местной печати, коллективных сборниках, автор нескольких поэтических книг.

Край, где мы живём

Наш город тихий и зелёный,
У реки в степи стоит.
Я с юных лет в него влюблённый,
За него душа болит.

Небом город наш крещённый,
В степи открытый всем ветрам.
На веки с солнцем обручённый,
дождём омытый по утрам.

Вокруг поля, равнины, балки,
Как оживилась степь весной.
Слышны здесь птичьи перепалки,
И не спешим идти домой.

Прекрасно тут всегда весною,
Под небом дивным голубым,
Тепло приходит к нам волною,
И стал мне с детства край родным,

За всё благодарю

Спасибо Господу родному,
От нас ему земной поклон.
Спасибо Образу Святому,
Пусть с нами вечно будет он.

Где нежность, вера, и любовь,
Там счастье в дом приходит вновь.
Где по утрам встаёт заря,
Всё здесь любви благодаря.



**Галина
КОРШУНОВА**

Поэт, прозаик, поэт-песенник. Родилась в Белоруссии в 1973 году. В 1978 году с родителями приехала на донскую землю. Окончила Волгодонской педагогический колледж и Южно-федеральный университет. Работала педагогом в Центре внешкольного развития в ст. Романовская. В районной газете «Романовский вестник» печатаются стихи и проза.

Моя исповедь

Накипело, наболело,
Налегло, что нет уж сил!
В храм не шла я, а летела!
Ох, Господь бы вразумил!
Мать мою, мою соседку,
Также мужа! И детей!
Ссорятся со мной не редко.
Как же стыдно... за людей!
»Батюшка, ну разве можно?
Почему они вот так?»
А в ответ священник: «Сложно...
Это исповедь иль как?
Подготовилась серьёзно,
Перечислила грехи
Всех родных, соседки грозной...
А теперь давай свои!»
Растерялась, обомлела
И потупила глаза.
О других судила смело.
А себя жалела я.
Мой Христос! Грехи людские
Своей смертью искупил!
Зарыдала от тоски я!
За меня Он кровь пролил!
Слёзы льются, слёзы душат.
Господи, прости меня!
И мою спаси Ты душу!
Мой Христос! Моя броня!

Нам дотянуться бы до края Рая

С вопросами о жизни и о смерти
Я к приходскому батюшке бегом:
«Что будет, Вы мне, батюшка, ответьте,
В конце Земли, когда мы все умрём?
Мы будем вместе – я, мой муж и дети,

Родители мои, мои друзья?
Ответьте же мне, батюшка, ответьте!
Иль спрашивать такое мне нельзя?»
А батюшка качает головою:
«Ну почему же спрашивать нельзя?
Да вытри слёзы ты, Господь с тобою.
У каждого свой путь, своя стезя...
Ты только опустишься чуть-чуть пониже,
Сойди же с облаков на землю-мать,
Ты – первоклассник, взявший кипу книжек
Для старших классов, чтоб умнее стать.
Начни с азов, с начала мироздания.
Вот тот букварь, что дети познают,
В порядок приведи своё сознание,
Сумей осилить чтоб хоть этот труд.
Задача есть одна у нас из главных –
Любить Христа и заповеди чтить,
Добро творить и не считать дел славных,
Не унывать, а с радостью жить,
На скорби и печали не взирая.
Мы в вечности обнимем ближних, верьте!
Нам дотянуться бы до края Рая!
И помнить, что у Господа нет смерти!»

Мой поэтический причал

Высокий берег. Парковая зона.
Ласкает солнце светом купола
На храме на Архангельском у Дона
И к службе уж зовут колокола.
Здесь Пётр и Феврония встречают
И Бога молят семьи укрепить.
А в храме крестят, причащают и венчают,
И в путь последний помогают проводить.
На берегу в Романовской есть сфера
Любви. Любовь – начало всех начал!
Казачий дух и православная здесь вера,
Моей души здесь поэтический причал.



**Валентина
КОСОВА**

Окончила Волгоградский государственный медицинский университет, ординатуру, состояла в поэтическом клубе «Златоуст» при университете, публиковалась в периодической университетской газете «За медицинские кадры», в сборнике стихов студентов, посвящённом 80-летию ВолгГМУ, а также в сборниках «Зеркальная быль» и «Поэтому». Автор лирического сборника «Неотправленные письма». В настоящее время работает врачом-ортодонтом в Волгодонске. Член РСПЛ (Российский союз профессиональных литераторов).

* * *

Не отправить почтой кусочек моря.
Замираю статуей у прибоя –
Описать пытаюсь в словах такое,
Что внутри рождает под шелест волн.

Как смывает с сердца частицы горя,
Как его баюкает тишь покоя,
Как оно сдаётся почти без боя,
Забываясь мирным спокойным сном.

Застываю статуей, только слышно –
Воздаётся шёпот хвалы Всем Высшим.
Оказалось, просто сойти из дышла,
Подавляя робкий страданья стон.

Задвигая прошлое в глубь сознания,
Отвергаю в миг сей любое знание,
Далеко за пазухой мироздания
Принимаю только его закон.

* * *

«Не твори кумира» – мне все твердят.
Не святым ты был, но ты был распят
Этой жизнью просто на новый лад
И отправился, верно, к Богу.

У меня в наследство – твоё лицо,
Наполняя в памяти озерцо,
Гвоздь вбивает чётко заподлицо
В деревянную крышку гроба.

Я смеюсь и плачу, да всё навзрыд –
Нет каких-то принципов и обид,
И куда-то делся простейший стыд,
Одиночек осталось двое.

От горчащей правды до мёда лжи
Лишь одна дорога и виражи.
Сколько их осталось – ты мне скажи,
Не суди за решенья строго.

Лишь туман и копоть, дурмана смрад,
Что в словах по смыслу идут на спад.
И порой не важно, кто стар, кто млад –
Ведь заплатим едину цену.

Я прошу – сбывайся, но лишь во сне,
Мертвецам достаточно быть в уме.
Измеряя всех только по тебе
Я себе лишь петлю надену.



**Татьяна
КОЧКИНА**

Родилась в 1979 г. в г. Волгодонске Ростовской области. Окончила Столичный гуманитарный институт по специальности «Налоги и налогообложение» и Южный федеральный университет по специальности «юриспруденция». Работает бухгалтером в коммерческих предприятиях города. Стихи пишет около десяти лет. Член городского литературного объединения «Лира». Печаталась в различных изданиях таких, как Литературный журнал, Экологический сборник,, участвовала в различных фестивалях и конкурсах.

Весна пришла

Робкое солнце сквозь тучи
Греет деревья в саду,
Песню поёт его лучик
Снова в мажорном ладу!

Нежные липкие почки,
Жизнью рождённый поток,
Зелень твоей оторочки –
Зимний прощальный венок!

Слаженный шум от капли
Музыкой льётся, ручьи
Песню свою с ним запели,
Будто вдогонку, в ночи.

Красит весна малахитом
Каждую веточку вновь,
Птицы поют нам сюиты
Вместе с весной про любовь!

Зимний вечер

Свернувшись клубочком,
Мурлыка уснул.
Пушистым комочком
Занявши свой стул.

Студёная ночка
Окутала дом,
И звёздные точки –
По небу кругом.

Приснились мне лета
Цветастые дни –

И спелые вишни.
И солнца огни...

Но кот потянулся.
Нарушив мой сон.
Я снам улыбнулась –
За лето – поклон.

На улице вьюга
И жгучий мороз
Играют друг с другом
И щиплют за нос.

А дома, уютно
Закутавшись в шаль.
Зимой наслаждаясь,
С вареньем пью чай...

Ода осени

О. как настойчиво красив
Лик увядающей природы!
И так застенчиво плаксив
Дождь, размывающий подходы

И к остановкам, и к парадным.
И к тротуарам ненарядным –
Путь непогодю изглодан...
И всё ж прекрасен этот миг –

И с неба льющийся родник,
И взгляд тускнеющей природы!
И в шали уютной. Любуясь котом,
На пару минуток Забылась я сном.



**Галина
КРИВОШТА**

Родилась в 1956 году. До 1970 года её семья проживала в Казахстане, а потом переехала в Сибирь, на родину отца. Там выучилась на машиниста башенного крана. Сейчас живёт в станице Обливской. Пробовала писать стихи с юношества. А с 40 лет поэзия стала неотъемлемой частью её жизни.

Печаталась в коллективном сборнике «Откровение», литературном альманахе «Волго-Дон», газете «Авангард» Обливского района, газете «Тихий Дон» Шолоховского района.

Осенний блюз

Осенний блюз, «осенний сон,
Осеннее прости».

Я ухожу в туман и дождь,
Прошу, меня не жди!

Всё заметёт сейчас листвою,
А после белым снегом.
И расставалась я с мечтой –
Ты был, а может, не был.

Стучат дождейки по стеклу,
Но в дом их не пущу
К тебе меня тянуло так,
Что в жизни не прощу!

Ты как подарок, но не мой,
Стыдят меня друзья.
Но не поверю ни за что,
Что виновата я.

Виною тот осенний блюз
И мой осенний сон.
Не знаю, кто тут виноват,
Что вдруг не сбылся он!

Закрою тихо я глаза,
Прижмусь к родной подушке.
И всё, о чём сказать хочу,
Ей прошепчу на ушко.

Оно мне надо?

Люблю до дрожи,
В коленях слабость.

Не мне по жизни,
Какая жалость...

Закрою сердце
Ключи заброшу,
Мне очень грустно,
Не мой хороший!

Смотрю сквозь время
В глазах слезинки,
Застыло сердце
Холодной льдинкой!

А ты не знаешь,
Ну и прекрасно...
Шутить с любовью
всегда опасно

С собой ругаюсь,
Ты в мыслях рядом...
Ну что за глупость,
Оно мне надо?

Разлучница

Ты прошёл сегодня мимо, помня уговор,
А в груди забилося сердце, будто вор.
Будто поймана с поличным, трепещу
Только ты проходишь мимо, не ропщу

Не хочу чужого счастья, не хочу,
Мне кричать об этом нужно, я молчу
Если б счастье я украла и любовь,
Но того, что есть, не нужно – это боль.

Сердце стонет, сердцем соткана печаль,
Жаль, любви я не украла, жаль.



**Андрей
КУЗНЕЦОВ**

Родился в 1976 году в городе Махачкала Республики Дагестан. Публикуется в местных газетах и является членом поэтического клуба «Ли́ра» при Пролетарской межпоселенческой центральной библиотеке. Есть своя страничка в интернете, где Андрей Викторович выкладывает свои стихи. Является членом Общероссийской общественной организации «Российский союз писателей».

Свет в окне

Я увидел свет в окне, но он чужой
Жаль, что светит он не мне , но с душой...
И брожу я меж огней и витрин,
Свет родной не нахожу – все один.
Мне прохладно, лишь снежок засыпал .
А в окне чужом фонарь погасал.
И навстречу мне идут и идут
Огоньки, где мир, покой и уют.
И бреду я по проспекту, темно,
И засыпал уж снежок то окно...
Может, завтра мне навстречу – она
Повстречается под вечер одна.
Засияет вновь фонарь в том окне
Как о здравии свеча да по мне...
И я встану, воротник приподняв,
Под окном твоим, гитару обняв,
И услышу: «Эй , прохожий, скорее
Заходи, а то замёрзнешь – согрею...»
И быть может, я зайду чай попить,
Чтобы свет в окне навек полюбить.
И исчезну утром бодрый с рассветом,
Чтоб цветы купить по праву поэта.
И вернусь, спою тебе во всю силу,
Что не зря ты свет в окне не гасила !

Новый Дантес

Он сатисфакции хотел
я требовал её взаимно,
и пистолет тогда пропел
последним оружейным гимном.
Он был неудовлетворён,
и мы дрались на той дуэли,

и первым пал под пулей он,
когда вокруг мели метели.
Я оскорбил в его жене
его же честь своей любовью,
и мы разбавили в вине
желанье драться с красной кровью!
Он так же ранил честь мою
своим жестоким дерзким словом,
мы встали оба на краю,
я был тогда обиды полон.
Один из нас на снег упал
и вспоминал такую сцену,
как я его жене читал
стихи про тяжкую измену.
И что здесь, право, говорить,
я заперт был в сырой темнице
за то, что смог ещё любить
одну, которая мне снится.
Мы оба дрались на дуэли
порой, увы, не без причины.
А за окном мели метели
и падали в сугроб Мужчины!



**Светлана
КУРЧАВАЯ**

Родилась в 1951 году, по профессии врач. Более тридцати лет трудилась в Цимлянской районной больнице.

С 90-х годов пишет стихи и прозу, с начала 21 века появились и свои авторские песни.

В 2009 году стала участником клуба авторской песни «Своя мелодия» в Цимлянском районе, выступала на концертах, фестивалях и других мероприятиях этого коллектива. Публикует стихи в местной печати, размещает их и прозу на сайтах Стихи.ру, Проза.ру.

Родная зима

В пушистом снежном одеянье
Лежат луга,
И лунный свет, и звёзд сиянье
Сквозь облака.

Играют блёстками сугробы,
Во сне леса.
И манит дальняя дорога
Под небеса.

Бескрайни белые просторы,
Всё замело,
На окнах льдистые узоры,
В ночи светло,

Морозной свежестью повеет
И закружит...
Зима, как сказочная фея,
Заворожит.

И царство холода снегами
Занесено,
И рек хрустальных берегами
Окружено.

А где-то в жарких южных странах
Тоскуем мы
Без нашей чистой и желанно
Родной зимы.

Бабье лето

Бабье лето, бабье лето,
Сколько в нём тепла и света!
Сколько ярких красок у листвы!
Бабье лето, бабье лето,
Добрым солнышком согрето,
чём-то ты прекраснее весны...

Отошла пора цветенья,
Нежных чувств и откровенья,
Стал спокойней и мудрее взгляд...
Цвет сирени в сентябринках,
Травы в лёгких паутинках,
И рябины гроздьями горят!

Далеко ещё метели,
Хоть виски и побелели,
А морщинки не смахнуть с лица.
Но печалиться не надо,
Золотой поры отрада
Бабым летом греет нам сердца!

Бабье лето, бабье лето,
Сколько в нём тепла и света!
Сколько ярких красок у листвы!
Бабье лето, бабье лето,
Добрым солнышком согрето,
В чём-то ты прекраснее весны!



**Клавдия
КУЧЕРОВА**

Родилась в 1953 году, в Украине, в селе Привольном. В 1970 году окончила СОШ № 1 г. Пролетарска. Имеет два образования: среднее медицинское и высшее сельскохозяйственное – учёный агроном. Её поэзия берет начало из детства. Стихи её часто автобиографичны, искренны. Она не только поэт, но и прозаик. Её очерки и статьи печатались на страницах районных газет.

Аматуни

Аматуни – звучит будто имя
С далёкой планеты.
Он – посланник Вселенной,
Землёю согретый.
Он мальчишкою бегал в ковыльной степи,
А в душе уж рождались о небе стихи.
Он под куполом звёздным о звёздах мечтал,
И судьба улыбнулась – он лётчиком стал.
Но фантазии тесно, нет ей предела.
И он дарит нам мир, где бы жить я хотела.
Там прекрасные люди душою и телом,
Там герои живут откровенно и смело.
Там во имя Земли,
Покоряя пространство и вечность,
Сквозь Галактику корабли
Проложили пути в неизвестность.
Аматуни, земляк наш,
Достоин любви и признанья за полёт его мысли,
За смелость идей,
за любовь его к жизни,
За веру в людей.



**Александр
ЛУЦЕНКО**

Родился в 1956 году в Ростовской области. Школа, армия, НПИ – инженер-механик. Женат. Два взрослых сына и трое внуков. Первое стихотворение написал ещё в юности. Публикуется в местной печати и городских альманахах.

Ветеран Т-34

Танк – легенда стоит, опалённый войной,
Словно витязь у главной дороги.
Постарел, но готов мощный корпус стальной
В пекло бросить по первой «тревоге».

Гордо держит он ствол, как в походном строю
Знак гвардейский на солнце сияет,
Звёзд на башне не счесть, был удачлив в бою,
Было время – история знает.

Он победу ковал в Сталинградском котле,
И на Курской дуге балом правил.
Своих траков следы на фашисткой земле
У Рейхстага, как подпись оставил.

Он как символ победы в священной войне,
И как памятник воинской славы
Тёплым маем с цветами на крепкой броне
Встретит праздник Великой Державы.

Планида

Спит Россия – вулкан, только спит до поры,
Пока в мавзолее спит Ленин.
А попробуй-ка тронь, в миг страна «в топоры»,
Развернётся, вставая с коленей.

Всех, кто грабил страну, свой народ угнетал
Смоет лава народного гнева,
А пропитанный кровью презренный металл
На счетах растворится Женевы

И по новой, с нуля, в нищете и нужде
Упираться мы будем до тризны.
По цивилинному жить люди будут везде,
Только мы на обочине жизни.

Отпуск и море

К морю, как в Мекку, летом повально
За южным загаром, вслед за мечтой,
К волнам солёным чаши хрустальной
Люди летят беззаботной толпой.

И вот оно море, берег лазурный,
Пляж под скалою солнцем залит
Шепчутся волны о чём-то гламурно,
Гальку катают и лижут гранит.

Курчавые гребни, шипенье и пена,
Детский восторг, ликование души
И нежность объятий солёного плена.
Из них вырываться никто не спешит.

Деньки пролетают, как чайки над морем,
Эмоции в сердце, как волны в прибой.
Счастливое время, кто с этим поспорит
Жаль отпуск короткий, пора нам домой.



**Владимир
ЛУЧКО**

Родился в 1953 году в хуторе Камышёвке Орловского района. Стихи начал писать со школьной скамьи. Одно из первых, посвящённое подвигу Николая Гастелло, было опубликовано в 1965 году в газете «Пионерская правда». После окончания школы служил в армии. Вернувшись на родину, трудился в родном совхозе водителем. Увлечение стихотворчеством длится на протяжении всей его жизни. В последнее время выставляет стихи на своей странице в «Одноклассниках».

Орлёнок

Прочертил небосклон яркий солнечный луч.
День родился опять, как родится ребёнок.
Разгоняя крылами покрывало из туч,
Начал путь свой наверх несмышлёный орлёнок.

Он уже много раз, под присмотром отца,
Вверх пытается взмыть, этот глупый ребёнок,
Превратиться в орла, из орлёнка-птенца!
Он, конечно, взлетит, потому что — орлёнок.

Там, в небесной дали, где зовёт горизонт,
Оторвись от гнезда, вырос ты из пелёнок!
Сердце бьётся в груди — это небо зовёт!
Он пока не орёл. Он пока что орлёнок.

Вот поднялся, взлетел! Чуть к земле не приник.
Он уже наверху. Под собой видит кроны.
И родился в груди торжествующий крик:
Он пока не орёл, но уже— не орлёнок!

Я над балкой стою, наблюдая за ним.
Мне приятно смотреть, как вырастет ребёнок.
Пусть два сильных крыла унесут его в синь.
Настоящим орлом скоро станет орлёнок.

Пусть помогут ему крепкий клюв, зоркий глаз
Стать в степи вожакom и царём для пернатых.
Он докажет ещё. И докажет не раз:
Настоящий орёл — это храбрость, ребята!

Остаётся мне только в душе помечтать:
(Путь взросления у всех и нелегок, и труден)
Пусть научатся птицы в синем небе летать,
И ходить по земле пусть научатся люди!

Жить!

Когда тебе судьба с усмешкой
Шепнёт: «Мужик, ты обречён»,
Не делай выводов поспешно,
Не поддавайся. Нипочём!

Когда и в ясную погоду,
Тебя, вдруг, окружает тьма:
Не поддавайся ей в угоду,
Не выбивайся из ума.

Когда судьба тебя молотит,
Когда терпенье на нуле,
Вот-вот и мгла тебя проглотит:
Держись, назло кремешной мгле!

И, если боль тебя изводит,
Нет сил. Не выдержать вовек.
Нет воли. Воля на исходе:
Не отступай! Ты – человек!

Да, мы слабы, мы малодушны.
Природу нам не победить,
Её причудам быть послушным?
Нельзя все время в рабстве жить.

Взгляни вперёд – увидишь солнце!
Пусть даже скрытое во мгле,
К рассвету! К солнцу! Пусть в оконце!
Ведь мы же люди на земле!

И, разрывая душу в клочья,
И с мясом вырывая плоть,
Держать ровнее жизни строчку,
Чтоб страх свой напрочь побороть!



**Елена
ЛЮБИМОВА**

Родилась в 1968 году в Волгодонске. Участник фестивалей: «Земля, воспетая поэтом», международный фестиваль «Опалённые строки», участник областного творческого конкурса «Венок Кобзарю», 2-го Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой победы-2016».

Публикуется в сборниках-альманахах города Соликамска, Волгодонска, газетах «Романовский вестник» и «Семикаракорские вести».

* * *

Наверно, нет Плохих или Хороших.
Скорее делимся на Свой или Чужой.
Мелькают лица незнакомые, прохожих
обходим торопливо стороной...
Дождём омытый вечер, ночь по крышам
гуляет тихо, и стучится в дом...
Пока мы дышим – мы всего лишь дышим,
а вот когда мы ЛЮБИМ мы ЖИВЁМ!

* * *

Седая голова, косыночка из ситца;
И вот бродяга-старость стучится у ворот....
А по ночам, ты знаешь, мне снова детство снится;
Там мама молодая меня вечереть ждёт,

Там я гулять бегу и ноги мои босы,
Из трав из полевых плету себе венок,
Растрёпаны мои нечесанные косы,
И ластится у ног дворовый наш щенок.

Ты, внучка, не спеши, не торопись, не надо,
Вот так же, как и я, успеешь век догнать...
Ах, милая моя, – проходит всё когда-то;
А ты учись, Алёнка, терпеть, любить и ждать.

* * *

Короткий век... А я грешу на вечность...
На терпкий привкус красного вина,
На вещий сон, дарующий беспечность,
На то, что я любовью не больна.

Я сторонюсь безликости публичной.
Границ не нарушаю – видит Бог.

Ещё всё то, что будучи вторично,
Стараюсь не пускать на свой порог.

Не долг век... А я мотаю нервы...
Мотаю нервы глупеньким чертям.
Пуškai они, считают меня стервой,
Которая им всем не по зубам.

* * *

Разве это плохая примета
возвращаться туда, где ждут,
пряным запахом яркого лета,
задержавшись на пять минут?

Растворяясь в лучах рассвета
на луга пасть жемчужной росой...
Разве это плохая примета
светлой быть для кого-то мечтой?

* * *

Может в мыслях вся грусть уляжется,
злые ветры сойдут на «нет»,
и печаль вдруг смешной покажется
по прошествии нескольких лет...

Может, я всё отдам прохожему
и уйду, не сказав куда...
Я уйду от себя по хорошему.
Может быть, даже навсегда...

Нет, не выжгу я ярким пламенем
на стерне свой червонный знак.
У меня на душе всё по правилам,
всё по совести. Именно так!



**Татьяна
МАЖОРИНА**

Родилась 8 октября 1956 г. в г. Белореченске Краснодарского края. В Волгодонске проживает с 1976 г. Поэт, публицист, председатель Ростовской организации РСПЛ. Автор десяти книг, редактор-составитель ежегодного Литературно-художественного альманаха «Наше Слово», член Союза писателей России с 2017 г. На её стихи написано около 30-ти песен. Публикации в Ростове-на-Дону, Ставрополе, Волгограде, Рязани, Калуге, Нижнем Новгороде, Самаре, Орле, Твери, Южноуральске, Казани, Новокузнецке, Москве, Минске, Гомеле.

Люблю и верю

Люблю и верю. Верю и люблю.
И снова наступаю я на грабли.
Мой мир наивный náчисто ограблен.
Спасти – попытки сводятся к нулю.

И всё же, мир доверия леплю
Из призрачных осколочков надежды.
Не будет – знаю – он таким, как прежде,
Но всё, что наболело – отмолю.

От боли не сказать, чтоб во хмелю,
Но надобно унять – цежу по капле
И, чтобы силы вовсе не иссякли, –
Представьте – песни иной раз пою))

Из года в год иду по острию –
Порой пою не так, пишу не то
И делаю не то... *А судьи кто?*
Живу как есть – соломку не стелю.

Пусть снова попаду не в ту струю.
Держу у сердца и пускаю в душу
Того, кто в одночасье мир мой рушит.
Люблю и верю. Верю и люблю...

У Надежды всегда хорошо

У Надежды всегда хорошо,
Что ни вечер – то в гости подруга...
Новостей принесёт, а ещё –
Чуть всплакнёт, если ná сердце туго.
А хозяйка... с открытой душой.

– Простофиля, – шептали в округе.
... Года три, как супружник ушёл –
По ночам не рыдает белугой.

У Надежды всегда хорошо,
Отхватила сполна, «по заслугам».
На хозяйстве – хромой петушок,
Да под стрехой ютится пичуга...
Благоверный – здоров казачок –
Был и выпить горазд, в час досуга.
Помнит – потчевала гуляшом...
И женою была и прислугой.

У Надежды всегда хорошо.
Ну и что ж, что сдувала пылинки?
Так случилось – горшок об горшок –
И ушёл до соседки, до Нинки.
– Как же Нинка могла? Как он мог?
Половинка её, греховодник.
... Года три, как Надежда без ног –
Мужа нет, ходит лишь соцработник.

.....

У Надежды всегда хорошо...

О солнечном зайчике

(триолет)

Он пел под гитару о маленьком солнечном зайчике.
Осыпалась сказка, но душу мотив беребит...
По струнам бежали его шаловливые пальчики,
Он пел под гитару о маленьком солнечном зайчике.
И непоправимо, что нет того юного мальчика,
Уложена память под мелкозернистый гранит...
Он пел под гитару о маленьком солнечном зайчике.
Осыпалась сказка, но душу мотив беребит...



**Владимир
МАЗНИЦЫН**

(1934-2003)

Родился в г. Краснодаре. Обучался в Ставропольском суворовском училище, в Ульяновском танковом военном училище, Ставропольском пединституте. Работал в краевой молодёжной газете. Автор рассказов, повестей «Острова», «Взошла Венера», романа «Камни не тонут». В середине 80-х публиковал в журнале «Дон» прозу, стихи – в газетах Ставрополя и Волгодонска. Член Российского союза литераторов (впоследствии – РСПЛ). В Волгодонске проживал с 1978 года.

Опять один

Опять один. Патроны всё, патроны...
И гильзы стреляны, и кровь на боробе,
Но цел окоп, его уже не тронут.
Я сам отбился – и не поседел,

Вот только нет патронов, не осталось,
А там, в шатрах заклётые враги
Копят ко мне сочувственную жалость.
Где женщина? Подняться помоги!

Уже пришло время – в штыковую.
Есть ноги, руки, сердце тоже есть –
Ты помоги, я люблю такую!
Живой останусь – забирай! Я – весь.

Конечно, стал теперь солдат не в моде,
И не годится для житья окоп.
Какой-то хлюпик женщину уводит,
Ну что ж, пускай – ещё получит в лоб!

А мне подняться, разогнуться надо,
И сжать в комок неровный сердца стук.
В шатрах решили: не жалеть снарядов,
А я один – я брат себе и друг.

И всё. И жизнь уже отмерена шагами.
И каждый шаг – как тот протяжный стон,
Но весело идти: в моём же, ведь, нагане
Уж точно есть ещё один патрон...

Я люблю дыхание и губы,
Я всё же не чужой, я всё ж родной.
Солдат бывает беспощадно грубым,
Солдат не мёртвый, он пока живой.

И если ты прижмёшься к обелиску,
Услышишь в нём спокойный сердца стук.

Поймёшь, что был я одиноко близким,
Хватало мне для боя ног и рук.

И мой патрон последний не потратил
Я на себя. Зачем? Не надо слёз!
Да, жил. Ходил такой вот милый дядя.
Ушёл. Но я же сердце не унёс!

Я вам оставил всё, что полагалось
По аттестату. Я – не крохобор.
Копят враги сочувственную жалость,
А мне плевать: у смерти есть простор.

Ты, милая, об этом не узнаешь.
Но тронешь вдруг ногою своей гранит –
Возникнет в небе облачная зависть.
А знаешь? Ранен я, но всё же, не убит.

Перевяжи ты, женщина, я ранен.
Пора оставить земляной окоп.
Я посчитаюсь жалостью с врагами:
Мне весело идти. И солнце – в лоб.

* * *

И, если говорить открыто,
во вред, считаем, прямота.
Нужней разбитое корыто,
нужнее женщина не та,
не тот мужчина, друг неясный,
не те слова – всё, что не то.
А прямота – она опасна,
она выводит на простор,
она серьёзно ставит точку
моим блужданиям и твоим...
И жизнь становится короче,
когда идёшь путём прямым.



**Иван
МАМАЛЫГА**

(1927-2020)

Поэт, прозаик. Родился в городе Новоукраинка Кировоградской области УССР. Окончил Азербайджанский индустриальный институт по специальности инженер-электромеханик. Ветеран Великой отечественной войны. Работал на разных промышленных предприятиях. С 1995 года жил в Волгодонске. Член Российского союза профессиональных литераторов. Член Ноосферной духовно-экологической ассамблеи Мира. Автор сборника стихов «Полосою пал туман». Его перу принадлежат научно-популярные очерки.

Последний путь

Молчала рота ночью тёмной,
Когда мы павшего бойца
От пули вражьей вероломной
В могиле скрыли без венца.

Лишь месяц видел, как штыками
Мы торопливо яму рыли,
Как огрубелыми руками
Шинелью павшего покрыли.

«Прощай, товарищ, нам – в дорогу,
В которой всем не уцелеть,
Как не уйти от рока злого
Врагу, какого б не иметь.

* * *

Подражание М.Ю. Лермонтову

Я не художник, я – другой,
Чуть-чуть – поэт, чуть-чуть – писатель,
На творческой стезе – мечтатель,
Пусть с поэтической душой.
Я начал поздно, кончу позже,
Но что дано мне – совершу,
В дороге трудной не спешу –
Ценю свободу, а не вожжи.

* * *

Рос средь лугов некошенных,
Среди полей ухоженных,
С рекой небыстрой илистой,
В ветвях вербы извилистой,
Туманами укутанный,
Росой умытый утренней

Да на труде воспитанный,
Во всех делах испытанный,
Нехватками отмеченный,
Но не больной, не леченый
И, знавший, что мне дорого
И чем народ наш славился,
Чтоб биться с лютым ворогом,
Я на войну отправился.

Ностальгия

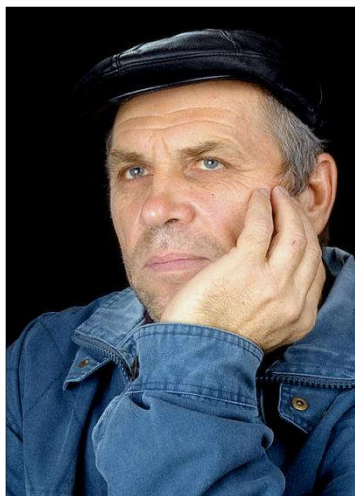
Как часто ночами мне родина снится,
Где рос я. Учился и юность прожил.
Друзья и родня, их далёкие лица,
С которыми в речке я рыбу ловил.

Наверное, там их осталось немного,
Кто помнит меня по ушедшим годам.
И кладбище предков, где чувства иного,
Как светлой печали, не ведать мне там.

Простите нас, прадеды наши и деды,
Что мы за границей невольно живём.
Хоть много вопросов, да нету ответа:
Зачем развалили совместный наш дом?

А в памяти крепко то время хранится,
Когда на вечёрки со всеми ходил...
Теперь та станица – давно за граница,
Туда попадёшь, если визу добыл.

Я рад иногда, что отцы наши, деды
Позора такого при жизни своей,
Оставив в наследство потомкам Победу,
Не видели срама сегодняшних дней.



**Владимир
МАРЧЕНКО**

Родился в 1952 году в р.п. Зимовники Ростовской области. Окончил Кутейниковскую среднюю школу, служил в армии, обучался в Волгодонском авиационном спортивном клубе, позже окончил Харьковский авиационный институт. Работал на различных должностях во многих отраслях народного хозяйства. Автор 25 сборников стихов и малой прозы. Свои произведения публикует в периодических изданиях: коллективных сборниках поэзии Зимовниковского района, журнале «Волго-Дон» и альманахе «Наше слово».

Загрустило село

Покосились криницы,
Загрустило село,
Меньше петь стали птицы,
Видно, чувствуют Зло.
Как же так получилось?!
Вместо дружбы – раздор?
Вместо смеха унылость,
И ненужный всем спор.
И каким это ветром,
Злобу к нам занесло?!
Что гуляла по свету,
И явилась в село.
Почему брат на брата
Наступает войной?!
И клеветает на свата,
И скандалит с женой.
Почему это мысли
Почернели так вдруг?
И пошла жизнь без смысла,
На порочный став круг?
Сколько горя созрело,
Превратилось в плоды,
И зажало, заело,
Нарожало беды.
Как же так это вышло,
Что случилась беда?!
Все хорошие смыслы
Поглотила вода.
Горе не уследили,
Что подкралось оно,
Зря беспечными были,
И вокруг теперь Зло.

Сколько Зло это будет
Между нами витать?
Может, Бог нас рассудит,
И поможет нам встать!

Зимовники

От чего ж родное, душу так тревожит?
Почему порою, сильно так болит?
И с кручиной, сердце бьётся и клокочет?
И от напряженья кровь в висках стучит?
Неразрывны узы, с тем родным едины,
А душа, родное вечно сторожит!..
И бессонны ночи, как бывают длинные,
Через муки сердца к дому путь лежит.
Родина родная, как приятно слышать,
Эти дорогие, добрые слова!..
Я твоя частица, ты моя обитель,
Это так понятно, ну как «дважды два»!
Верно и другое, нас таких немало,
И для всех, для разных, Родина одна,
А в стране России, родина есть малая,
Мой родной посёлок, где родился я!..
Жизнь куда б ни бросила, и судьба закинула,
Помню босоное детство у реки,
Куберле зовётся, и подковкой синею,
Окружила милые мои Зимовники!..
Без тебя, посёлок мой, и меня бы не было,
О тебе кручiniusь и грущу порой,
Я тебе желаю неба сине – светлого,
Силы богатырской, край ты мой родной!
А ещё желаю, духа очень вольного!
Побеждай невзгоды и всегда держись!
Казаки донские, люди хлебосольные,
Отстоят хорошую для народа жизнь!



**Валерий
МАШИНСКИЙ**

Родился на Урале, но с 1965 года проживает в городе Волгодонске. Выпускник Калининского суворовского военного училища. Учился в Харьковском гвардейском высшем танковом училище. Окончил Новочеркасский политехнический институт. Стихи начал писать с 14 лет, в настоящее время автор четырёх поэтических сборников, в том числе «Книга счастья» и «Любовь до счастья». Член Союза писателей Дона.

Мама

Когда уходит твоя мама
В мир безупречности гармоний,
Ты понимаешь: как же мало
Сказал ей слов, что душу тронут.

Когда прощаться уже поздно –
Прошёл ты точку невозврата –
То только мыслить трезво можно
И память прокрутить обратно.

А в этой памяти неспешной
Всплывают образы счастливой,
Безмерно любящей безгрешно
Твоей единственно родимой.

Ты много сможешь в этой жизни –
Тебя так мама воспитала...
Пройдут снега, невзгоды, ливни,
Но боль сильнее: её не стало.

Любовь

Мне приснилась любовь:
Мир из тонкого льда,
Нежный цвет голубой,
От невзгод ни следа.
Звонкий, хрупкий на вид,
Мироздания гроздь,
Нежный лёд не горит,
Хоть в огонь его брось.
Ни дождей, ни тревог,
Всё спокойно вокруг,

Ни бескрайних дорог –
Замыкается круг.
Ни сомнений, ни слёз,
Мир спокойно велик,
Ни ветров и ни гроз,
Здесь гармонии пик.
Мир – вокзал на двоих,
В небосвод полоса,
Цель понятна для них –
Покорять небеса.
Мир в лазурном огне
Безупречно хорош,
Будет краше вдвойне,
Если в нём заживёшь.

Внутренний мир

Внутренний мир человека
Слабо изучен, наверно,
Но с двадцать первого века
С вами делюсь откровенно.
Стержень страны и эпохи
Внутренний мир создает.
С миру по нитке, по крохе –
Русь от добра процветает.
Станем добрей и мудрее,
Души от хлама очистим,
Светом любви поскорее
Лучшее в людях отыщем.
Станем и проще, и выше,
Ближнего суть понимая,
Сердце блаженством задышит,
Новую жизнь создавая.



**Владимир
МЕЛЬНИКОВ**

Полковник МВД в отставке, председатель Волгодонского городского совета ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов. Стихи опубликованы в сборниках «Откровение», «И вновь душа заговорила», «Солдаты России». В настоящее время работает над сборником «Стихи из прошлого».

* * *

Я не помню бомбёжек и взрывов,
И не дёргал чеку гранат.
Я не ведал душевных порывов
Тех солдат, что в земле лежат.

Несмышлёнышем был я, младенцем.
Мне без малого было год,
Когда хутор наш заняли немцы,
Истребляя родной народ.

Эти изверги жгли всё, сметали,
Что встречалось на их пути.
Ещё в «логове» дерзко мечтали
Всю Европу с огнём пройти.

Я не помню бомбёжек и взрывов,
И не дёргал чеку гранат.
Я не ведал душевных порывов
Тех солдат, что в земле лежат.

Они жизни свои отдавали,
Чтоб свободными жили мы,
Чтоб растили детей, не страдали,
Чтоб не знали угроз войны.

* * *

Ты хрупкая, как зёрнышко.
Весёлая, красивая!
Живёшь, как ясно солнышко
С улыбкою игривою.
Живёшь – не удивляешься,
Что все тобой любят, любуются,

Что всем ты очень нравишься,
Девчонка с нашей улицы.

Фантазия

Этот удивительный мир...

В голубые страны в голубых вагонах
С песнями земными нас помчит экспресс.
А навстречу – горы, голубые реки,
Рощи голубые и такой же лес...

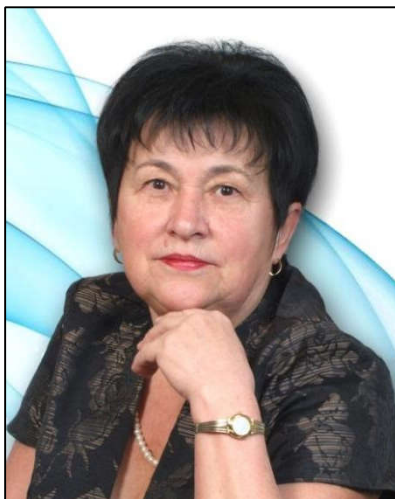
Летней тёплой ночью с голубым букетом
Милые, родные нежно встретят нас,
И слеза от счастья голубая капнет
С голубых красивых и весёлых глаз.

Дождь

Барабанной дробью о брезент молотит
Тёплый летний дождик смелый, озорной.
В невысоком небе ветер хороводит,
Стаи туч небесных водит за собой.

Подпоясав платя молнией крылатой,
Тучки проплывают низко надо мной.
Вдруг меня подхватят с мокрою палаткой
И, в подол упрятав, унесут с собой.

Я сижу в палатке, об одном мечтаю:
Скоро ли затихнет этот мелкий дождь?
Мне немного грустно, я стихи читаю,
Радио горланит где-то во всю мощь.



**Наталья
МЕЛЬНИЧУК**

Родилась в 1951 году, окончила Ростовское областное культурно-просветительское училище. Работала в Центральной библиотеке. В 2017 году на суд читателей выставила своё поэтическое творчество. Публиковала стихи в журнале «Волго-Дон» и в альманахе «Донская глубинка». В течение многих лет увлекается краеведением. Собранные материалы легли в основу её книги «Жизнь-круговорот», вышедшей в сентябре 2020 года в г. Ростове-на-Дону. В мае 2021 года вышел в свет сборник стихов «Миг и вечность».

* * *

Буйство красок разбросала по степи весна,
Наши чувства захватила в чудный плен она.
Зазвучала в каждом сердце нежности струна,
Ярче в потеплевшем небе светит нам луна.
От зимы прошедшей долгой больше нет тоски,
Днями солнечными дружно мчатся ручейки.
Просыпается природа в трелях соловья,
Ну и... в это время года появилась я.

«На пасху солнушка играть»

«На Пасху солнушка играть!» –
Нам говорил когда-то дед.
И мы на зорьке поднимались,
Стремглав, в росе оставив след,
Бежали в сад. Из-под деревьев
Прохлада свежая плыла.
И ждали *солнушка* восхода,
Как вся Земля его ждала.

Оно всплывало тёплым шаром,
Сияло тысячью цветов!
Здоровье раздавало даром,
Кто был принять его готов.
И дед был рядом, любовался
Природы чудным естеством.
Для нас с сестрёнкой оставался
Красивым, добрым божеством!

Любимый дед всегда вёл к солнцу,
К природе, к чистоте, к мечте.
К труду, что творчеством зовётся,
К извечной жизни красоте.

Любимый дед всегда вёл к солнцу!
Пока я помню сей завет,
Из горестей, тревог, печалей
Меня выводит он на свет.

Талант не блажь и не мечта

Дочери Елене посвящаю,

Нет, не сегодня и не вдруг
Талант к тебе пришёл.
Ты краски впитывал вокруг,
Навстречу солнцу шёл.

Он подсмотрел твой ясный взгляд,
Твой неуёмный нрав.
Талант не дарят невпопад, —
Господь дарами прав.

Сам Бог дарует для тебя
Такую благодать,
Чтобы до самых до небес
Ты мог душой взлетать!

Он знает, что огромный труд
В твоих руках живёт,
А дух твой светел, нежен, чист,
Вперёд и вверх ведёт.

Талант — не блажь и не мечта,
Не сон — в тебе горит!
Он — проявление тебя
И над тобой царит!



**Антон
МИНАЕВ**

Родился в г. Семикаракорске. Занимается в Народном клубе авторской песни «Камертон», с 2009 года. Неоднократный призёр фестивалей: «Струны души» ст. Романовская, «Гвоздики отечества» г. Волгодонск, «Мы родом из Святой Руси» г. Волгодонск, «Песни войны и Победы» г. Волгодонск, «Донской Аккорд» г. Волгодонск, «Живой Родник» г. Волгодонск, «Поющий источник» г. Ессентуки, «Шахтерская поляна» г. Новошахтинск, «Энергия Дона» г. Волгодонск.

Волгодонск

Пожалуй, городом старинным
Тебя не скоро назовут,
Но ярок, хоть пока не длинен
Твоих свершений славный путь.

Ты врос железом и бетоном
В степной, целинный глинозём,
В венке тюльпановых бутонов
Ты самый редкостный бутон.

Средь твоих улиц, скверов, зданий
Куда не глянь – хоть в класс, хоть в цех –
Повсюду юных лиц сиянье,
Ты – символ юности для всех.

И тот, кто нынче юн и дерзок,
Тот завтра крылья распрямит,
Чтоб труд свой, и стихи, и песни
Тебе, мой город, подарить!

У осокоря средь степи

У осокоря средь степи
Дрожат нагие ветви.
Как пёс, сорвавшийся с цепи,
Ноябрьский злится ветер.

И от него спасенья нет,
И нет преграды ветру.
Отыскивая тёплый след,
Он настигает жертву.

Знобится стылая земля,
Но всё ж надежда брезжит –
Вот-вот покроются поля
Дохой сугробов снежных.

И воссияет красотой
Степь новой небывалой,
Чтоб нам отпраздновать с тобой
Любви своей начало.

* * *

Степные просторы, казачьи станицы,
Прохладные волны донские...
Когда-то края наши были границей –
Последним кордоном России.

Лихие года, беспокойное время...
«Враг близок», – звенит зов набатный,
И тотчас вдевает казак ногу в стремя,
Готовится к подвигам ратным.

Здесь каждый мальчишка рос воином с детства
Выносливым стойким, бесстрашным.
Из дедовских рук получал он в наследство
В боях закалённую шашку.

В музее теперь полковые знамёна –
Свидетели прошлых сражений,
И мирное время синее над Доном,
Любуясь своим отраженьем.



**Татьяна
МИХАЙЛОВА**

Родилась в 1957 году в Читинской области. Стихами увлекается с детства. Окончила Ростовский педагогический институт. 35 лет проработала учителем математики в Обливской школе № 2. Помимо поэзии увлекается фотографией. Участвует в конкурсах и фестивалях. Печаталась в районной газете «Авангард», журнале «Волго-Дон», коллективном сборнике «Откровение».

Гимн жизни

Всё надо в этой жизни испытать
И счастья мёд, и горечь оплеух,
В пучину падать, высоко взлетать,
Чтоб стал души нежнее, тоньше слух.

Совсем непросто эту жизнь прожить!
Порой дорогу слезы застилают.
Дилемма вечная: так быть или не быть?
Но сердце все равно мечтает!

О, как непросто эту жизнь прожить!
В ней столько боли, муки и страданий.
Как хочется о многом позабыть,
И вырваться из плена ожиданий!

Но, так устроен странно человек:
Огонь надежды в нем не затухает!
Пока не оставлен сердца бег,
Он лучше жизни ничего не знает!

Моя станица

Моя станица – родина моя!
С тобою связана навечно я судьбой.
Пусть говорят, что краше есть края,
Но мне милей родимый облик твой.

Люблю тебя в любое время года.
Твой небосвод и степи аромат.
Весной, когда вновь буйствует природа,
И в час, когда кружится листопад.

Здесь всё знакомо с детства мне до боли,
Но каждый день наносит новый штрих.
Здесь рядом те, с кем съела пуд я соли
И те, кому я посвящала стих.

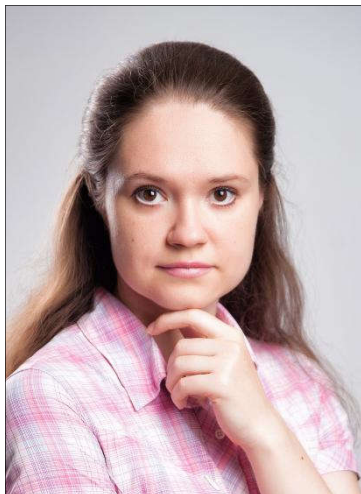
Моя судьба в судьбе твоей, станица,
Познала здесь я радость и беду.
Знакомых здесь приветливы так лица,
Когда по твоим улицам иду.

Как не любить тебя, моя станица,
Хотя живёшь ты вовсе нелегко,
Хотя песок столбом нередко здесь кружится,
Хотя ты от столицы далеко.

Но в моем сердце мира ты – столица,
А я твоя песчинка навсегда.
Я буду снова с детворой твоей учиться
И буду с ними сердцем молода.

Зимней розе

Всё лето радовала глаз.
Зима сгубила её враз.
Но даже в саване хрустальном,
С главой опущенной печально,
Она по-прежнему прекрасна,
Над нею даже смерть не властна!



**Елена
МОРОЗОВА**

Автор двух поэтических сборников «Глаза души» и «Отражения», член РСПЛ, кандидат в члены Союза писателей России. Публикации: «Рождалось слово», «Золотое перо Дона» и «Наше слово» (Ростов-на-Дону), «Донская сотня» (Шахты), «Российский литератор» (Нижний Новгород), «Союз писателей» (Новокузнецк), «Литера» (Тверь).

Подарок Музы

Скрипит перо гусиное седое,
Видавшее далёкие века,
Чернилами чихающе больное –
Тобой владела гения рука.

Лучина ли, свеча горит, лампада –
Отбрасывая тени на строфе,
Без устали танцуешь, ритм угадан,
Слова ложатся в строчки как трофей.

Душа струной натянута... струится
Мелодия, вибрируют слова –
Мелькают в голове сюжеты, лица,
Закатываю в спешке рукава.

А ты хрипишь, попутчик вдохновенья,
Рождая на бумаге вензеля.
Подарок Музы в сером оперенье,
Надеюсь, получила я не зря.

Последний штрих

Писать жизнь с нового листа
Легко. Увы!
Считаешь – что душа чиста?
Что было – сны?

Ты ждёшь с надеждой января,
Как первый снег.
Под ним проблемы прячешь зря.
Не выход – бег.

Бежать ты можешь от других,
Не от себя!
Закончен холст. Последний штрих...
И нет тебя.

Незабудка

Словно сердца частицу отдал твой платок,
На котором дрожащей рукой
Вышивала всю ночь незабудки цветок
И слова «Возвращайся живой!»

Я пронёс всю войну как любви талисман
Этот ситцевый белый платок.
Он меня согревал в самый лютый буран —
Голубой незабудки цветок.

И в Берлине весной на рубеж огневой
Каждый шёл, о Победе моля.
Кто страну защищал, кто народ — тот Герой!
Я берёг, Незабудка, тебя.

Но упал командир, зажимая рукой
Гимнастёрку и фрицев кляня.
Не сберёг незабудки твоей полевой.
Ты прости, дорогая, меня.

А в палатке, бинты отрывая, хирург
Обнаружил под ними платок —
Капли крови как красные маки.
И вдруг Среди них незабудки цветок.

Уронив инструменты на пол земляной,
Ты держала дрожащей рукой
Тот заветный платок, что дарила зимой,
А на нём — «Возвращайся живой!»



**Галина
НАЗАРАЛИЕВА**

Родилась в 1965 году . Детство и юность прошли в Средней Азии. Окончила торговый техникум по специальности «Товаровед книги» и много лет работала в книготорге. В 2002 году переехала с семьёй в станицу Романовская Волгодонского района Ростовской области.

Писать стихи начала с 14 лет. В Узбекистане вышли в свет два её поэтических сборника: «Там сердце на куски» и «Букет стихов». Публикуется в местной печати — в газете «Романовский вестник».

Исповедь осени

Брожу, разглядывая листья,
Сквозь их осенний жёлтый цвет.
И так, скучая, взглядом кисти
Набрасываю силуэт.

Касаюсь облачком незримым
Твоей души, любимых глаз,
И вальсом листьев серафимы,
Кружась, забрасывают нас.

Смятением красок мир пылает –
Не тронет осени закат.
Меня пьянит и восхищает
Твой милый, лёгкий листопад.

Своим скитаньем жизнь я рушу,
В осенних улицах брожу,
И в хрусте листьев тайну слушать
Очарованье нахожу.

И грусти нежное дыханье
Рисует маленький портрет,
И в чувствах, чувствах без названья
Царит летящий силуэт.

В разлуке

Надоело надежду носить, как лохмотья.
Я не стану грустить вдалеке от тебя
И любви безнадёжной серые хлопья
Вынимать из кармана бесконечного дня...

Болью ранят меня эти синие звуки
Городских, суетливо кипящих часов.
Мягче меха перчаток на руках твои руки –
Вновь упрямая память на чаше весов!

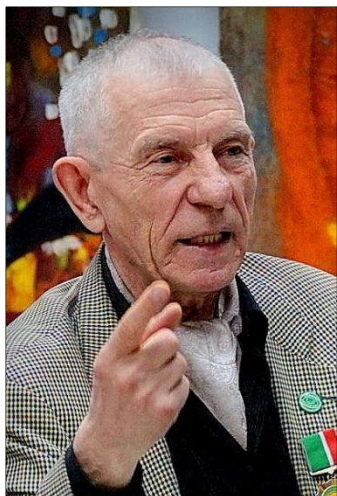
Одинокое слово в безумной гордыне
Резко брошено ветром в тетрадку стихов.
Тишина охраняет разлуку отныне.
Столько дней. Столько лет...
Наше время – без слов.

Сомнения

Одно обманчивое чувство
Боюсь, вспорхнёт и улетит
Напев не превратит в искусство,
Мою печаль не окрылит.

Мятежный дух смирят порывы
На холод сердца и покой,
Мой добрый друг –
Увы, не милый,
Как не мила метель зимой.

Как призрак счастья,
Ты – свобода
От всех надежд мечты былой
Гляжу на пепел небосвода,
Как на тебя – в тоске немой.



**Александр
НЕУМЫВАКИН**

(1943-2020)

Родился в дагестанском ауле Тамаза-Тюбе. В 1960 году окончил среднюю школу. Работал на строительстве Волго-Балтийского канала. После службы в армии жил и работал в Сочи. В 1977 г. принял приглашение на работу в город Волгодонск. Почётный профессор МОСУ, член Союза художников России, член ЮНЕСКО, член Российского союза профессиональных литераторов, ветеран труда, автор более 40 книг стихов, философских трудов, статей по проблемам искусства и духовного воспитания, Почётный гражданин города Волгодонска.

Лето

Лето в комариках –
звоны всем дарит.
Ты на кукане
держишь сазана,
и в курослепе – бредут муравьи,
и пыль с лопуха –
осыпается наземь
от легких касаний –
струек Борея,
и что-то –
в жужжании –
летит на свечения –
дальнего росчерка –
света Селены,
и в луже, серебряно,
плавает уж,
и в жиже небесной –
восходит звезда,
и гусениц тельца –
изумрудными кажутся,
и ниже травы
тени ложатся,
и в бурьянах –
высится тополь,
и всюду пырей
лезет с вьюнками,
и повилики желтится завязь,
и салютует
Солнцу подсолнух,
листья развесив в томлениях жара,
и что-то бесцветное
видишь ты в речке,
и круги разводов

ряску колеблют,
и в тёмном репейнике
лиловое светится,
и мина взрывается
лета пришедшего —
в шелесте листьев
Клёна, стоящего
в тени акаций
с колючками колкими,
и нежная ручка
феи прекрасной
трогает кустик
рябины губастой,
и пауки невод забросили,
в диво потоков
сквозящих ветров,
и на полыни что-то застыло,
и во сурепке золото видится.

На взбухших ветках...

На взбухших ветках
сливы зреют, гниёт трава
на тропках узких, и
вольный дождик струи
лёт, на лужах заплывав.

Ветви темнеют

Ветви темнеют за чёрной
оградой, тонкий воздух
ветром дышит, и разлука
время точит, часы
недолгих встреч считая.



**Анатолий
НИКИТИН**

Родился в 1940 году в Новосибирской области. 48 лет работал врачом в Якутии, с 2012 года – пенсионер, живёт в Волгодонске.

Первое стихотворение опубликовано в 1956 г. в областной газете «Актюбинская правда». Публикации в полусотне журналов и альманахов, в том числе «Донская сотня» - №№ с 1 по 20-ый, «Наше слово» Ростовского отделения РСПЛ, «Союз писателей», в «Кубке Поэмбука» и журнале «Российский литератор». Ведёт страницу на сайте «Стихи.ру».

Скифянка

В поезде, проснувшись спозаранку,
Только солнца свет проник в окно,
Я увидел девушку-скифянку,
Ту, какую выдумал давно.

Словно историческая вежа,
Иль звено разорванной цепи –
Прямиком из бронзового века,
С запахами ветра и степи.

Ожерелье жёлтого металла.
Платье, явно выткано рукой...
Вмиг меня она очаровала
Необычной женской красотой.

С гривой цвета вызревшей пшеницы,
С чуть раскосым взглядом светлых глаз –
Этакая бронзовая львица,
Каковых не водится у нас.

Я смотрел влюблёнными глазами:
Строгий профиль, царственная стать...
А скифянка вышла на вокзале,
Я ей слова не посмел сказать.

Северянка

Женственная, нежная, чужая,
Вы – как свет в невероятной мгле.
Я не знал, что где-то есть такая
Женщина на сумрачной земле.

Холодок в протянутой ладони –
Может, снег, а может, первый дождь.
Бьётся сердце, будто от погони
Я ушёл и унимаю дрожь.

И коснеют мысли от смятенья:
Это чувство, что ко мне пришло,
Не всегда приносит исцеленье,
Иногда тоску несёт и зло.

Пусть ещё тревожит боль былая,
Но сегодня я хочу понять:
Жить ли мне, по каплям жизнь роняя,
Или целиком её отдать.

Женственная, нежная, чужая,
Вы – как свет в невероятной мгле.
Как я счастлив, что живёт такая
Женщина на сумрачной земле!..

* * *

Я не ищу округлые слова.
Что толку их выкатывать из глотки?
Нас годы мелют, будто жернова,
Выбрасывая жалкие ошмётки.

Я груб в стихах, но жизнь ещё грубей,
Она не терпит лжи и лакировки,
В ней рядом мёрзнут стайки голубей
И люди на трамвайной остановке.

В ней часто рядом нежность и разврат,
Слова любви и клятвопреступление...
Не протестуй! Перелистай назад
Ты жизнь свою, чтоб не было сомненья



**Виктор
НИКИФОРОВ**

Родился в 1952 году. Окончил Челябинский политехнический институт, кандидат технических наук, директор Научно-исследовательского института атомного энергетического машиностроения в составе Национального исследовательского ядерного университета МИФИ. Председатель Южного межрегионального отделения Ядерного общества России. Писать стихи начал в младших классах школы, Публиковаться стал в 70-х годах – первые подборки стихов вышли в газете «Политехнические кадры» Челябинского политехнического института. Позже печатался в газетной периодике разных городов России. Член Российского союза писателей.

Честь имею

Отечеству быть

Не потому, что не умею —
в них холодок державный есть —
найти слова теплей, светлее,
чем эти два: Имею честь.

Им чужды лести и позументы,
регалии и ордена,
и напрокат, как киноленты,
не может их «пустить» страна.

Они из рода в род — порода.
Не славословие, а статья.
Имею честь — судьба народа.
И той судьбою должно стать.

В дни тяжких бед, в Твою годину
Тебе одной хочу сказать —
имею честь отца и сына
свою судьбу с Твоей связать.

Имею честь, не став согбенным,
смотреть в глаза и узнавать,
Тебя одну пред всей вселенной —
своей Отчизной называть.

И твёрдо помня наши святцы,
на зов, став камнем гробовым,
имею честь к Тебе являться
и мёртвым равно, как живым.
Честь имею.

Родная речь

Только ему одному, живому самородному
русскому языку дана эта объединяющая сила,
способная сплотить в единую нацию
все народы населяющие Россию.

Виктор Никифоров

То, камешком поцокает,
начнёт издалека,
глубинками глубокая
и вся из родника:
то акает, то окает,
где Кама, где Ока.
Скора скороговоркою,
из края в край легка.
И сердце сладко торкает:
Само-Родина-река!
Из века в век ей течь и течь.
Река из рек – Родная речь!

Весна на Дону

Малиновый околышек
весною на Дону.
Ладонью красно-солнышко
холит реке волну.
Горит, переливается
и льнёт к волне волна.
И берег выгибается,
как шея скакуна...
С огнём в крови красавица,
не тронь! – Огонь-река!
Такая – не останется
без Стеньки казака!



**Николай
НИКОНОВ**

Родился в 1938 году в Свердловской области. Был строителем в Дубовке и Волгодонске. В 1966 году окончил Ростовский пединститут, работал учителем, директором школы. Стихами увлёкся в двадцать лет, но первый сборник стихов «Голубые следы» вышел в 1980 году. Член Союза писателей России, ветеран труда, автор почти двадцати сборников стихов («Голубые следы», «Осмысление», «В медленном свечении зари», «Флаг на корме», «Диалог любви», «Целинные ветры» и др.), его произведения неоднократно публиковались в литературных альманахах.

Молодость

Улыбается девчонка
с недоступной высоты.
А в глазах – по два чертёнка:
это я, а это – ты!

Молодая крановщица
с верой в майскую зарю
ныне снова будет сниться
симпатяге технарю.

Про конечную работу,
про сердечную мечту
в нерабочую субботу
на лице любви прочту.

На реке

Благоверный старичок
ловит рыбу на крючок.
... А когда-то,
а когда-то...
Прослезившись виновато,
говорит:
– В ЧК служил,
контру наглухо глушил!

Оказалось,
бил своих.
Не заморских, не чужих –
земляков, родных и близких
по сигналу, по записке.
Анонимно и на глаз.

По нужде и про запас...

... Старичок как старичок,
рыбку ловит на крючок!

* * *

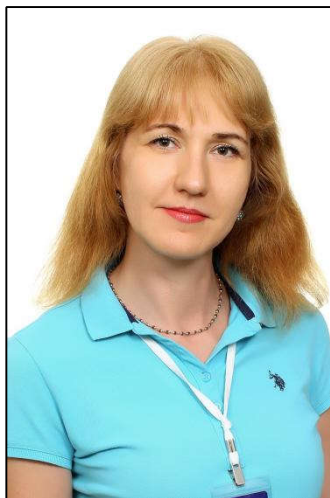
По-разному приходит к людям зрелость.

К одним стремглав,
к другим – не торопясь.

Не мнимую,
а истинную смелость
я обретаю,

зрелым
становясь.

Ошибки, недочёты и просчёты,
и промахи, и прочие грехи, –
как неопровержимые пощёчины
ложатся на незрелые стихи...



**Ольга
НИКУЛИНА**

Родилась в 1977 г. в г. Панфилове, Казахской ССР. В 1993 году семья приехала в г. Волгодонск на постоянное место жительства. Ольга окончила среднюю школу № 23 и Профессиональный лицей № 71, в 2004-ом окончила РИНХ по специальности экономист.

Начала писать стихи в 1994 году в возрасте 17 лет. Наиболее активные годы творчества пришлось на 1995-2010 гг. Сейчас проживает в г. Краснодар. Публиковала свои стихи под псевдонимом Соня Николаева на сайте Стихи.ру, а в 2012 году издала авторский сборник стихов «О любви. О смерти. О душе».

* * *

Мне очень трудно жить —
Я понимаю многих:
И тех, кто одинок,
и тех, кто не один.
И тех, кто на авто,
и кто сбивает ноги.
И раб понятен мне,
Как, впрочем, господин...

Мне очень трудно жить —
Меня понять не могут
Все те, кого, приняв,
Легко я поняла.
Слова души своей
Я разложу на слоги:
«Навек среди людей
Лю-бо-вью будь полна!»

Совсем нетрудно жить,
Когда одна в дороге —
И освещает путь
Полночная луна.
И понимаешь вдруг:
Конечно, мы не боги! —
Фальшиво зазвучит
Последняя струна...

* * *

Я, как будто открытая дверь:
Люди входят.
Выходят.
Проходят.
Никого не держу я теперь —

Смысла нету –
держать на исходе...

На исходе последнего дня,
Когда мысли, амбиции, Эго,
Убегая, покинут меня,
И останется Чистое Небо!

В этом небе на дно упаду:
Растворюсь на осколках сознания.
Никого и ничто не найду:
Только вспомнится Тайное Знание –

Смерти нет,
а есть лишь покой.
Жизнь,
во всей полноте принимая,
Душу благословляем
Божьей рукой
И Любовь
для себя открываем...

* * *

Я хочу души томленья! –
Чтобы счастья не тая,
Без сомненья, но с волнением
Я б промолвила: «Твоя!»
Я хочу тепла и света,
Нежности и доброты –
Чтобы ласковее ветра
Был на свете – только ты!
Чтобы грусти не осталось,
Чтоб ушла навек печаль,
Чтобы было (не казалось!)
Счастье. Прошлого – не жаль!



**Геннадий
ОСИПОВ**

Родился в 1948 году на Дону в станице Романовской, Цимлянского района, Ростовской области. Воспитателями были родные: отец, мать, бабушка, её вера и образ Богородицы в углу её светёлки; к тому же – окружающие его люди: учителя, соседи, знакомые. Тяга к Слову, к поэзии, к стихам проявилась в раннем детстве. Писать стихи начал в 16-17 лет, но сознательное творчество началось в 1997 году, после пребывания в горнолесном массиве Краснодарского края. Автор нескольких сборников стихов.

Спасибо за блаженство рядом быть

Спасибо за блаженство рядом быть,
За чувственный огонь прикосновений,
За вечную серебряную нить,
За ласку, за величие мгновений,

Спасибо Вам, любовь, за нелюбовь,
За то, что в дерзком сердце промелькнули,
За то, что в светлый час не оттолкнули.
«Спасибо», – говорю Вам вновь и вновь.

Ты в моих руках...**Я в твоих руках...**

Ты в моих руках цветком раскрывшимся,
Ты в моих глазах ручьём звенящим,
Мигот откровенья настоящим,
Золотом творения пролившимся.

Я в твоих руках струной гитарною,
Я в твоих глазах огнём кипучим,
Ветром-суховеєм, знойным, жгучим,
Мыслью неизбывной, лучезарною.

Я стеку по стеклу

Я стеку по стеклу твоей матовой кожи,
Каждой клеткой прочувствую трепет души,
Не отрину тебя – часть моей светлой ноши,
И отринуть меня, ты, мой друг, не спеши.

Зов творящих небес нас нечаянно сблизил...
Опыт новый, так нужный для жизни двоих,
Блики-мысли одеты в прозрачные ризы,
Я дышу негой розы, творя этот стих.

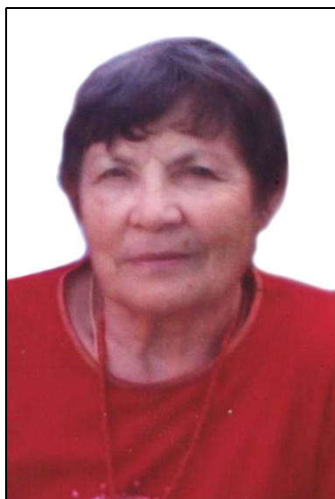
Много лет пролетит, станет болью тревога,
Будем вместе ли, нет, знает только судьба.
Нам к слиянию душ не закрыта дорога,
Лишь бы не превратиться в слепого раба.

Я стеку по стеклу твоей матовой кожи,
Каждой клеткой прочувствую трепет души,
Не отрину тебя – часть моей светлой ноши,
И отринуть меня, ты, мой друг, не спеши.

Ручьями слёзы по щекам

- к Деве -

Ручьями слёзы по щекам!
Аллеи расплываются.
И холодно глазам, рукам,
Душе. Все клетки маются.
Заледенелый неуют.
Прохожие колоннами.
Детишки стайками снуют,
Бредут старушки монами.
И тут же смех и пёсий лай,
Машинная феерия.
Ребёнок просит маму: «Дай!»
Дымок из кафетерия.
Весёлый лучик подмигнул:
«Не дрейфь! С кем не случается!?»
Хоп! В слёзной луже утонул,
В ней, как в реке, купается.
И понемногу тает стынь
Твоей заледенелости.
Возьми её и в пропасть кинь
С задором юной зрелости.



**Валентина
ПАВЛЕНКО**

(1936-2017)

Родилась в Ростовской области, десятилетку окончила в Цимлянске. После окончания Новочеркасского геологоразведочного техникума работала в Иркутской области. Выйдя на заслуженный отдых, вернулась на Дон. В 2003 стала членом РСПЛ. Выпустила сборники: «Моя тихая заводь», «Если судьба» и «Просто жизнь» (проза), «Коля и пчела» (стихи для детей), «Весеннее торжество» и «Вечной жизни поток (лирика)» и «Песни души моей». На её стихи написано много романсов и песен.

* * *

Чем сильнее торопимся жить,
Тем быстрее года убегают.
Вечность чёрной вороной кружит,
Подводя нас к бездонному краю.

Много сделано было не так –
Мерил счастье напёрсточной мерой...
Где бы плакать, смеялся чудак,
Ни одной не проникнувшись верой.

Всё хотелось бы вновь повторить
Без ошибок и горьких поступков:
Кто достоин любви – полюбить
И врагам не идти на уступки.

Только вздох тёплым облачком вдаль
Устремится, растает, как льдинка...
Лет ушедших до боли мне жаль,
Как избитых, что вынесли с ринга...

* * *

Жизни суровой окончена повесть,
Не надо куда-то всё время бежать...
Чей-то готов к отправлению поезд,
А мой будет вечно, наверно, стоять.

И всё же досадно... Моя остановка
Задумана кем-то, конечно, со зла.
В тупик заманили меня очень ловко,
А я в этом поезде счастье везла...

Дыхание ночи

Позолотил стекло прощальный луч заката
И отразился бликами в реке.
Улыбкой тихою угаснет виновато,
Как капля влаги на сухом песке...

А в серой мантии, спустившись с крыши,
Угрюмый сумрак по земле пройдёт.
И всё заснёт... А ночь, дыханье слыша,
Постель себе из звуков тех совьёт.

Заветный уголок

Мы не знаем порою, что делаем,
От себя на край света бежим:
За любовью, по делу, без дела ли,
Но найти своё счастье спешим.

Припев: Куда б судьба ни занесла, ни бросила
Душа моя останется в заветном уголке:
Где ива одинокая, где детство босоное
Купалось вместе с солнышком в реке.

Мы с любимыми ссоримся, миримся,
Пишем письма знакомым, друзьям,
Но мечтаем однажды увидеться
С уголком, где родился ты сам.

Припев.

Седина забредёт перелесками,
И морщинки украсят лицо,
Но всё также с надеждами детскими
Вспоминаем родное крыльцо.



**Ирина
ПАВЛЕНКО**

Родилась в 1983 году в Анжеро-Судженске Кемеровской области. В 1993 году с родителями переехала жить в ст. Обливскую. Сочинять стихи начала в 12 лет. Пишет в разных жанрах: верлибр, хокку, пробует себя в прозе.

Печаталась в литературном журнале «Волго-Дон», литературно-художественном журнале «Эхо шахтинских прогулок», районной газете «Авангард».

Дым и огонь

Дым и огонь, вместе и врозь.
Вправо и влево бегут от погони.
Цель уничтожить, от спички зажглось.
Тлеет бумага, как снег на ладони.
Тлеет мечта, что парила вчера,
Небо с землёй перепутала снова.
Только упала в журчанье костра,
Испепелилась от глупого слова.

Зимнее

Белый пушистый ковёр
Ночью землю укроет.
Рассвет оживит кругозор.
Призраков мглы скроет.
Природа уснёт до весны,
Кроме упрямого ветра.
Губы, чьи были нежны,
Будут искать совета.
Стучаться в окна, рыдать.
Ночлега просить, извиняться.
От себя никак не сбежать,
Судьбе не дано меняться.

Белая роза

Ваза из хрусталя.
Белая роза тоскует.
Насквозь промёрзла земля.
Мороз на окнах рисует

Узоры. Цветник на стекле.
Чтобы не скучно было

Стоять одной на столе.
Обиду она затаила

На человека. В праздник
От братьев её увёз.
С грядки сорвал проказник,
Жгучих не видел слёз.

Небо плакало

А утром небо плакало,
Жалело утрату тепла.
Лучик светила яркого
Сгорел, как любовь, дотла.

Жёлтые листья падали,
И слёзы роняла ты.
Жёлтые листья падали
И разбивались мечты.

А музу выбирать нам не дано

А музу выбирать нам не дано!
Она приходит, когда грустно нам,
В обличии природы или дам.
Мужчин, листочка – это всё равно.

Для каждого из нас она своя.
Поэты разные и вдохновенье то же.
О чём ты грезишь – мне то не поможет.
Такая участь у тебя и у меня.



**Юрий
ПАНТЕЛЕЕВ**

Родился в 1942 году в Алтайском крае г. Бийск. В 1973 занимался ремонтом атомных подводных лодок. Был награждён медалью «За доблестный труд».

Много лет живёт в станице Обливской Ростовской области. Стихи начал писать в 17 лет. Сочиняет сказки, басни в стихах, не только для взрослых, но и для детей.

Печатался в коллективном сборнике «Поэты земли Обливской», литературных журналах «Волго-Дон» и «Донская глубинка», районной газете «Авангард».

* * *

Осень золото собрала,
Спать пошла, зима настала.
Мышки по полю гуляли,
Зёрен нет и мёрзнуть стали.
И пошли они гурьбой
К человеку на постой.

То-то будет здесь веселье —
Вволю есть и сладко спать,
И, отметив новоселье,
По углам пошли шуршать.
Всё охота мышкам знать.
Даже некогда поспать.

То в столе, вдруг, что-то брякнет,
То под полом загремит.
Стало в доме беспокойно
И ребёночек не спит.
Кто там в подполе гуляет?
Кто по крыше топотит?

Может, в нашем домике
Домовушки гномики?
Это мышка серая,
Наглая и смелая.
Глазки словно бусинки,
Лапки, хвостик, усики.

Мало силушки в ней есть,
А шумит как полтергейст.
Мы поставим мышеловку,
Чтоб поймать эту плутовку

И ребёнку показать,
Страхи жуткие убрать.

Чтобы маленькие дети
Знали тайны все на свете,
Не боялись стуков, бряков,
В паутине вурдалаков.
Мама песенку споёт,
Страхи снимет, заберёт.
Чтоб ребёнок крепко спал,
Видел сны и страх прогнал.



**Григорий
ПАНЬКОВ**

Родился в 1937 году в Тюменской области в г. Ханты-Мансийск. С 1954 года по 1976 год проживал в Челябинске. В 1976 году приехал в Волгодонск, строил новый город. В настоящее время пенсионер, ветеран труда. Пишет стихи и публикует их в местных газетах и журналах.

Мама

Уже не греет солнце, дождь за облаками.
И смотрю я в небо, словно в тёмный лес,
Где-то там, во мраке очутилась мама,
И украдкой смотрит на меня с небес.

Много лет прожито, скоро старым стану.
Никогда не ждал я от судьбы чудес.
Было трудно очень, вспоминал я маму,
И она желала мне добра с небес.

Было в жизни многое: горести и осень.
Грешен я немного, было, путал бес.
Мама за меня там, господу попросит.
Может, он простит мне все грехи с небес.

Жёлтая луна парит за облаками,
И смотрю я в небо, словно в тёмный лес.
Знаю, мои просьбы долетают к маме.
И она желает мне добра с небес.

Донская осень

Оттеснила осень лето,
Выдвинув свои права.
Клёны слепят жёлтым цветом,
Вянет тихая трава.

И заря на небе тает,
До земли приник ковыль,
Птицы стаями летают,
Косит ветер, гонит пыль.

А за Доном голос дальний,
Льётся не кончается.
Тополёк пирамидальный,
Держит лист качается.

Вдруг луна огромной чашей,
Показалась над землёй
И покрыла землю нашу
Неуютной желтизной.



**Елена
ПИСЧИК**

(1920-2009)

Приехала в Цимлянск в 1968 году. Работала врачом в местной больнице. Свой творческий путь в поэзии начала в 1976 году. Основные темы её стихов: лирические картины природы, обычаи казачьего Дона, уникальность Цимлянска и Цимлянского моря, материнская любовь, воспоминания. Труженик военного тыла, ветеран труда, публиковалась в альманахах, местной печати.

Великая дата

Помним павших друзей и собратьев
Тех, кто в грозные годы служил,
Тех, кто верил в великое счастье,
Но до этого дня не дожил.
Помни жаркие дни огневые,
Неудачи, успехи в бою,
Помни годы свои молодые,
Что прошли в том суровом строю.
Велика наша Русь и прекрасна,
Нет её и милей, и родней.
Вы со всей своей волею страстной
Послужили Отчизне своей.
Как забыть эти адские муки
Тех истерзанных, в ранах людей,
Как забыть эти слезы разлуки,
Слезы вдов, всех сирот, матерей.
Как забыть эти годы мучений,
Холод, холод в разрухе страну,
Как забыть те страдания, лишения,
Кто ковал нам Победу в тылу.
Честь и слава советским солдатам,
Разгромившим фашистов в боях,
Память добрая вечно и свято
Будет жить в благодарных сердцах!
Отмечая Великую дату –
День Победы – он вечно живёт,
Поздравляет вас, Мира Солдаты,
Благодарный свободный народ!



**Ирина
ПОДОЛЬСКАЯ**

Родилась в 1968 году в г. Каменске-Шахтинском. Окончила Таганрогское медицинское училище, по распределению попала в Волгодонск, где и по настоящее время работает на скорой помощи. Автор сборника стихов «Найти себя». Стихи публикует также в литературно-художественных альманахах «Наше слово» и «Донская сотня», ведёт свою литературную страницу на сайте «Стихи и проза России».

На слова поэтессы написаны песни, которые она исполняет сама. Член РСПЛ (Российский союз профессиональных литераторов).

Моя мечта

Душа запела: «Получилось!
Моя мечта осуществилась!»
И крылья выросли опять,
Как раньше, я могу летать!

Парить, кружиться над землёй
И обнажённой, и босой!
Мне больше не страшны преграды,
Меня нашла моя награда!

Всей грудью я могу дышать,
Дарить, любить, весь мир объять...
Фортуна оказала милость –
Во всей красе ко мне явилась!

Любовь жива

Забыло сердце про любовь,
Молчало столько лет...
А тут оно забилося вновь,
Забрезжился рассвет!

И закружилась голова,
И снова блеск в глазах:
«Любовь жива, жива, жива!» –
Дрожало на губах...

«Как долго ты во мне спала», –
Какой чудесный звон!
Попала в цель твоя стрела,
Путь к сердцу отворён!

* * *

Как долго я тебя искала
Среди ненужной суеты,
Но сердце мне не отвечало,
Пока не появился ты!

Теперь же знаю: это правда!
Любовь на самом деле есть!
Желанным стало сразу «завтра»,
Ведь ты со мной «сейчас и здесь»!

Тебя, должно быть, заслужила,
Раз нас с тобой свела судьба.
Или невидимая сила –
Её покорная раба...

Не зря в подушку я рыдала,
Порой сбываются мечты:
Нашла того, кого искала,
Среди ненужной суеты...

Счастье в ладошках

Мне приклеилось счастье к ладошкам,
И в восторге я просто пляшу!
Им с друзьями я полною ложкой
Поделиться скорее спешу!

Посадите его вы в горшочек,
Пусть растёт оно день ото дня,
Превращаясь в красивый цветочек,
Что любить будет вас и меня!



**Людмила
ПТИЦИНА**

Родилась 1942 году в Челябинске, Окончив Челябинский металлургический техникум, работала химиком-лаборантом на Челябинском металлургическом комбинате. Печаталась в газете «Челябинский металлург».

В 2002 году переехала в Волгодонск. В 2003 году принята в Союз Профессиональных Литераторов России. Является автором пяти поэтических сборников, четырёх научных книг о структуре Мироздания и Родословной своей семьи с 1825 года. На её стихи написано около 20 песен.

Берёза

Заблудилась берёза
В тополиной аллее,
В платье нежно-зелёном,
До колена коса.
Тополя с удивленьем
На берёзу смотрели,
А она от смущенья
Закрывала глаза.
Не смущайся, берёза,
Красоты своей юной
И не прячь под листвою
Хрупких плеч белизну.
Твои гибкие ветви,
Словно чуткие струны,
Ими ветер в аллее
Разбудил тишину.
В её шелесте тихом,
В её пении сольном
Есть и радость, и нежность,
И сердечная грусть,
И светлей во Вселенной
От берёз белоствольных
Да от Родины милой
Под названием Русь.

Роковое венчание

Москва...Февраль...А в церкви на Никитской
Венчанье Александра с Натали.
Восторженные взоры, свечи, лица...
И две судьбы пред Богом и людьми.
Но Пушкин никого не замечает.
Пред ним одна, как ангел, Натали.
Собою свет небесный излучает,
А в нём огонь безудержной любви.

Не может скрыть от взгляда Александра
Открытых плеч венчальная фата.
Как счастлива она и как несчастна,
Как беззащитна эта красота.
У Натали кольцо уже на пальце.
Другое – вдруг упало на ковёр.
Жених склонился, тут свеча погасла.
Свершился чей-то тайный приговор.

Но Александр, поспешно распрямившись,
Задел собою шаткий аналой.
Евангелие, Крест, – прости Всевышний–
К ногам упали пары молодой.
Как сквозь туман увидела Наталья
У Александра белое лицо.
И сердце, и душа затрепетали –
Он сам надел себе своё кольцо.

Коснулся губ венчальный поцелуй.
Мгновение – и страхи улетели.
В его глазах пылающий июль...
Стучали в дверь февральские метели...
Наутро, пробудившись ото сна,
Она, после вчерашней свадьбы,
Увидела восторг в его глазах,
Молитвенную позу у кровати.

«Моя Мадонна», – как перед иконой,
Коленопреклоненный Александр.
Она в смущении от жизни новой.
С ресниц слеза на белый пеньюар.
Её улыбка тихая, как утро.
Её душа невинна и нежна.
Её судьба трудна и неподсудна.
Она – Мадонна, Муза и Жена.



**Галина
ПУХТИНОВА**

Родилась в 1962 году в г. Новошахтинске Ростовской области. С 1968 года проживает в Волгодонске. Работающий пенсионер. Секретарь правления ЛТО «Лира» г. Волгодонска с 2012 года. Печатается в сборниках: ЛТО «Лира», «Калейдоскоп», «Как не любить нам эту землю», «Донские волны», «Волго-Дон».

Закат

Какие летом на Дону закаты!
Багрянцем полыхает вдалеке,
Полнеба чудным заревом объято,
Полнеба отражается в реке.

Сияет всё торжественно и нежно,
Затихнут звуки, всё вокруг замрёт,
Захватит дух от красоты прибрежной.
Боюсь моргнуть, вдруг сказка пропадёт.

И потому, с восторгом, без отрыва
Закат я пью душой, не торопясь,
Как розовый Мускат смакую терпеливо
Пока хозяйка-ночь не улеглась.

Признание

Мне так уютно, радостно с тобой
Быть рядом, в ласках утопая,
Когда щеки касаясь нежною рукой,
Мгновенья счастья даришь, обнимая.

Вновь имя произносишь в тишине,
Ладони поцелуями согреты...
И вместо слов ты преподносишь мне
Шикарных роз огромные букеты.

Пусть ты не мастер комплименты говорить,
Тебе я это неумение прощаю...
Не будь тебя – пришлось бы просто жить,
С тобой я – женщина, в объятьях таю, таю...

Поэт из 2-го «А»

Подружился я с поэтом,
Сам теперь стихи пишу.
Не зазнался я при этом,
Честно вам, друзья, скажу.

Долго мучился, старался,
Всё записывал в тетрадь.
От футбола отказался —
Стих пытался написать.

Дело трудным оказалось,
Нелегко, не раз, два, три.
Ничего не получилось:
Есть слова, а где стихи?

Мне поэт сказал: «Серёжка,
Подожди, не торопись.
Подучись сперва немножко,
С рифмой, парень, разберись.

И читай побольше книжек,
Подружись со словарём,
Для девчонок и мальчишек
Сила слова скрыта в нём»



**Тамара
ПУШКИНА**

Поэт, прозаик, член Российского Союза профессиональных литераторов, хореограф. Автор восьми книг стихов. Печаталась в журналах, в общих сборниках. На стихи написаны песни и романсы, которые исполняются не только в России, но и в Венгрии, Молдавии, Англии.

Не поётся сердцу без Родины

Не поётся сердцу без Родины.
Без родимой и любой сторонушки.
На чужбине и солнце безрадостно,
И не так поют здесь соловушки.

Я б летела дикою волюшкой,
В духовитые, буйные травушки.
Где забывшись, поют соловушки,
В небеса там кличут журавушки!

И ручьи изливаются звонкие,
Да где блещут росы алмазами!
И ромашки ждут желтоглазые,
Да всё мифы бродят рассказами!

Эх! Раскину я крылья души своей!
Полечу к зовущим берёзонькам.
Припаду к земле я да русичей,
Возликую – Здравствуй сторонушка!

Волгодонск

В сирени утопает город
Лишь светятся лазурью окна глаз.
Прекрасен он, силен и молод!
Зелёный чуб встряхнул высокий вяз.

И солнцу по особенному в радость
Лучом нырнуть да в тополиный пух.
Кружа упасть в берёзовую сладость,
Где соловей ласкает песней слух.

Мой город удивительный романтик!
Он парусником режет гребни волн,
То песнею казачьей растревожит,
То колокольный грянет перезвон.

В слиянии кровей и рек великих
Рождался наш любимый Волгодонск!
А люди в нём прекраснее реликвий
И славя их, гордится Тихий Дон!

Казачий край

Казачий край, лишь с человеком вольным,
Мог породниться на века.
Где Дон стремительный, раздольный,
В цветущих ивах берега.

Крутого нрава здесь казаки
И чести им не занимать.
Бесстрашным может быть не каждый,
В сраженьях Родину спасать!

И часто провожать в походы
Мужей казачкам довелось.
В недобрые, лихие годы,
Жить с горькой долею пришлось.

Да, сильные здесь люди,
Где степь ковыльная в ветрах,
Красивы, вольны не по слухам
Орлиной силы в них размах!



**Тамара
ПШЕНИЧНАЯ**

Родилась 19 января 1947 года в Белоруссии городе Бресте. Окончила Новочеркасский ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт (НПИ) в 1973 году. По профессии инженер-электрик. С 1976 года проживала в городе Волгодонске, в настоящее время – в станице Романовской, Волгодонского района, Ростовской области. Пенсионер, ветеран труда. Печаталась в газетах «Волгодонская правда» и «Романовский вестник», размещает стихи на сайте «Стихи. ru».

* * *

Осенний лист загадочен и ярок,
Зелёно-жёлтый с бежевой каймой.
Сегодня я дарю его в подарок,
Чтоб улыбнуться ты сумел со мной.

Смотри! Как это деревце сияет,
Ведь не весна, а осень на дворе
И листики всё солнышко вбирают,
Чтобы потом отдать его земле.

Зиме

Сегодня солнышко с утра,
Но ветер очень злится.
Зиме ведь уходить пора –
Не хочет торопиться.

И мирно уступить весне
Дорогу и свободу.
Иголки ты отдай сосне,
А солнышку – погоду.

Иди- ка, зимушка, поспи,
Всему своё же время,
До следующей своей поры,
Весне же – ноги в стремя.

Пусть разгоняется, летит
На быстром скакуне.
Ей много надобно успеть
В своём цветном окне.

Раскрасить небо в синий цвет,
Собрать ручьи в реке,
Зелёной травке дать разбег
И заалеть в цветке.

Иди же, зимушка, иди!
Прошла твоя пора.
Завей метель на бигуди,
Жди своего окна.

Мы встретим тебя в свой черёд
С гирляндами, огнями,
А нынче солнцу плавить лёд.
Расстанемся друзьями.



**Александра
РАЗУВАЕВА**

(1943-2012)

Родилась в хуторе Луганском Орловского района Ростовской области. Первые стихи написала в школьные годы. Став штатным сотрудником редакции газеты «Знамя победы», она выросла от корреспондента до заведомо писем, вступила в Союз журналистов Российской Федерации. К годовщине со дня смерти, а затем и к 70-летию со дня рождения поэтессы, её дочь, Т. М. Донченко, подготовила к печати и издала в 2013 году два сборника её стихов: «Избранное» и «Журналист».

Всё в нашей судьбе повторяется

Вот дети уходят из нашего дома,
Как это привычно, как это знакомо!
Как это старо и как празднично ново –
Всё в нашей судьбе повторяется снова.
Но годы прошли, изменились и роли,
Тогда мы в вагоне, теперь на перроне.
Тогда уезжали, теперь остаёмся,
Тогда веселились, теперь не смеёмся.
Тогда нам, как нынче им, тоже казалось,
Что вот отлучимся на самую малость,
Чтоб мир посмотреть и себя в нём осмыслить,
А временно в доме заменят нас письма.
Нам тоже была непонятна тревога,
Что тенью легла у родного порога.
И думали мы, расставаясь беспечно,
Что это на миг. Оказалось – навечно!
И только сейчас, улыбаясь фальшиво,
И слёзы украдкой смахнув торопливо,
Мы вдруг ощущаем, как мы виноваты
Пред теми, кто нас не дождался когда-то.

* * *

Я наношу последние визиты,
И даже тем, кто мною нелюбим.
Я говорю: «Ну что же, будем квиты!»
Завистникам и недругам своим.

С друзьями я присяду на дорогу,
Мы в тишине немного помолчим.
Потом в душе растущую тревогу
Мы суетливо смехом заглушим.

Сегодня я отсюда уезжаю –
Как будто бы из детства ухожу.
Чтобы понять, что Родина – большая,
Я малую с собою увожу.

Последний раз пройду неторопливо
По тем местам, где в спешке шла не раз.
И всё увижу будто бы впервые,
И всё сполна откроется для глаз.

Теперь смогу, прощаясь, наклониться
К любой былинке на своём пути.
И посидеть у дорогой гробницы,
Куда всё было некогда пойти.

Прощусь со всем – хорошим и недобрым,
Что было болью, так не став судьбой.
Всему я время уделю недолго,
И памяти, что связана с тобой.

Пройду везде, со всеми повстречаюсь,
Чтоб прокрутить неспешно, как в кино,
В последний раз, с чем я сейчас прощаюсь,
Чему уже не сбыться всё равно.

Прощусь и поднимусь легко, как птица,
Над тем, что было, чтобы улететь,
Чтоб в жизни новой заново родиться,
Чтобы о старой бесконечно петь.



**Анжелика
РАЗУВАЕВА**

Родилась в 1979 году в Приморском крае. С 15-летнего возраста живёт на орловской земле. Здесь открылось её поэтическое дарование, появились в печати первые стихи. С делегацией орловских поэтов и музыкантов участвовала в региональном фестивале «Донская осень» в г. Волгодонске. Публикуется в районной газете «Степные зори», в журнале «Волго – Дон».

Друзей всё меньше...

Я с каждым годом замечаю,
Не замолчать мне правды всей –
Как будто время исключает,
Казалось, лучших из друзей.
И нет часов, минут, мгновений,
Не делим радость и мечты.
Все меньше соприкосновений,
Все больше праздной суеты.
И день за днём мелькают будни –
Не разорвать порочный круг.
И, вроде, мы друзей не судим,
Но меньше стало их вокруг.
Кого-то съели быт и дети,
Кого-то – зависти порок.
И вот уж лучшие на свете
Не переступят мой порог.
Сквозь пальцы время убегает,
Как будто сеется песок...
Но самых верных собирает
К столу мой фирменный пирог.

Мечты сбываются не сразу

Ты знаешь, все сбываются мечты,
Но только не сейчас или не сразу.
Они проходят долгие версты,
Как слово, наполняя смыслом фразу,
Чтобы понять мы до конца могли
Всю глубину и суть своих желаний.
А если позабыть что и смогли,
Впадать не стоит в пелену страданий.
Лишь та мечта нам помнится порой,

Где нам пришлось изрядно потрудиться.
И чем сложнее с судьбой был разговор,
Тем нам ценней желанного добиться.

Не отдавая, не получим

Кто не постигнет горечь поражения,
Тот не поймёт своей победы вкус.
Не потерявши, мы не сожалеем,
А не простившись, не узнаем грусть.
Не отдавая свет, мы не получим
Другой души взаимное тепло.
И совесть покаянию не учим,
Когда на сердце тихо и светло.
Без расставаний меркнет радость встречи,
Без цели бесполезен долгий путь.
И душу свою вовремя не лечим,
Не покалечившись когда-нибудь.

Свой путь

Не понятый или понятный –
Путь каждый выбирает свой.
Кто рвётся в бой, кто на попятный,
Зовя бессилие - судьбой.

Кто копошится суетливо
И в малом ищет высший знак,
А кто-то, пробегая мимо,
Спешит на свет, не видя мрак.

Как много судеб, мнений много,
Но нас с рождения уже
Зовёт, зовёт к себе дорога,
Во всем созвучная душе.



**Евгений
РЕВЕНКО**

Родился в станице Романовской в 1961 году. С шестилетнего возраста проживает в городе Волгодонске. Работал на заводе радиотехнической аппаратуры, увлекался спортом и туристическими путешествиями. Уже в 90-х пишет свои первые стихи. С 2003 года работает внештатным корреспондентом в газетах «Волгодонской край», «События», «Правда что?», «Свой мир», «Волгодонск» и журнале «Ай-ва». В 2012 году увидела свет первая книга очерков "Планета "Чу...". Постоянно печатается в поэтических сборниках и иллюстрирует различные издания.

Уроки терпения

Я родился у берега Дона
Во дворе, где смолил дед баркас.
Ароматами дынь упоённый,
Появился под яблочный спас.

И родился я с песней казачьей,
Что бабуля мне пела с утра.
Как осока, по ветру звенящей,
Что растёт у большого пруда.

И в саду соловей голосистый,
Просыпался под трели отца.
В унисон лился голос их чистый,
Тут подхватывал песню и я.

И я пел эти песни с рожденья
Когда шла меня мать пеленать.
Вот такие уроки терПЕНИЯ
Приходилось мне ей преподавать.

Своя мелодия

«Своя мелодия» собрала всех друзей,
Чтоб песни лета над Цимлой звучали,
«Своя мелодия» – ты добрый чародей,
Здесь люди забывают про печали.

«Своя мелодия» тепла душевной встречи
С тобой мы разделяем у костра.
«Своя мелодия» – как мудрый доктор лечит.
Гитара, как родная нам сестра.

«Своя мелодия», как искра, в одночасье
Зажгла единых помыслов сердца.

«Своя мелодия» – какое это счастье
Пусть будет ваша песня без конца.

Зомби

Я зомби, я просто такой от жары
Не вижу, не слышу, не чую.
Я жертва персидско-июльской поры
Здесь сотни таких же кочуют.

Кочуют, конечно от личных причин,
Чтоб их разрешить в одночасье.
Пекутся мозги одиноких мужчин...
А где-то в России ненастье.

Персидская бездна – уже долго-долго
Не падают капли с небес.
Бушер – не Россия, не Дон и не Волга –
Наверное, правит здесь бес.

А душная, влажная тень эвкалиптов
Не спрячет от зноя меня.
И нам остаётся Аллаху молиться,
В надежде на капли дождя.



**Юрий
РОДИЧЕВ**

(1922-2004)

Родился в городе Лодейное Поле. В 1940 году окончил школу и был призван в армию. Воевал с первого до последнего дня войны. После войны окончил Чкаловский сельскохозяйственный институт, занимался журналистикой, организовывал телевидение в Калмыкии, был редактором кинофотостудии г. Тольятти. С 1979 года и до конца своих дней жил в Волгодонске. Член РСПЛ (Российский союз профессиональных литераторов).

Автор сборников стихов и прозы «Послушай, Русь», «Суть», «Река времени», «Комплименты» и многих других.

Драп

Мы шли средь ада, огня и пыли.
Над нами солнце со зноем плыли.
По бровке ватно шагал «пехота»,
Ему б напиться... И жрать охота.
Приклад винтовки волок по бровке,
Ревело небо в стальной обновке,
К восходу пёрла народа прорва...
Расколот череп и кровь из горла,
Повозка боком в кювет сползает,
А небо в землю металл вонзает!
Родное небо! Земля родная!
В России жил я, её не зная.
Во что нам станет, не знал тогда я,
Кумир и вера в него слепая!
Прозрел я поздно, да что в прозреньё?!
Легли на сердце бывшего тени,
Погибших тени глядят с экрана
Глядят упорно, глядят упрямо,
В тенях, как в людях, сердца живые,
Сочатся раны их ножевые,
Сочатся раны от пуль, осколков...
Я взвыл от боли голодным волком!
Что толку в вое, что толку в плаче?
На сердце холод стоит собачий.

Я помню ночь

Я помню фронт, на фронте ночь,
Тугую мягкость неба...
Я смелости себе просил,
Просил, как нищий хлеба!

А сам всё ждал, тревожно ждал,
В поту, как лошадь в мыле,
Когда взбесившийся металл
Пронзит меня навывлет!
И он пронзил, но не меня!
Сыграл он шутку злую:
Как странно – смерть летит, звеня!
А жизнь идёт втихую...

Замёрзший хлеб

Ножовкой хлеб пилили мы,
Замёрзший стылый хлеб.
Снегами шли среди зимы
В её звенящий склеп...

И колкий воротник подняв,
Ругая зло мороз,
Теряли связь: где сон, где явь,
А где сиянье звёзд.

И смерть висела над любим,
Идущим той тропой,
Но каждый был неколебим
В решимости святой!

Пусть лазарет, пусть гибель ждёт
Кого-то впереди,
И кто-то ночь не доживёт...
А ты вперёд иди!

Ведь на миру и смерть красна.
Есть худшая напасть:
Не дай-то бог, хоть и война,
Нам без вести пропасть!



**Клара
РОМАНЕНКО**

Родилась 20 апреля 1939 года. Окончила Читинское педагогическое училище. Работала воспитателем, методистом, заведующей детским садиком, методистом в районо. В Зимовниках живёт с 1993 года. Активный участник хора ветеранов войны и труда МУК РДК «Юбилейный». Состоит в Зимовниковском Литературном Объединении (ЗимЛито) «Вдохновение». Пишет о родине, природе, земляках. Публикации в местной печати, журнале «Волго-Дон».

Наказ матери!..

Говорила мне матушка,
В дальнем детстве моём:
«Не гляди ты, касатушка,
На людей с холодком!
Люди встретятся разные,
В долгой жизни твоей,
Добрый взглядом, касатушка,
Посмотри на людей!..»
Моя милая матушка
Научила добру,
Добротой, словно ключиком,
Я сердца отопру!..
Помогу тем, которые
Уходили в беду,
Не отвечу на злобу,
Повернусь и уйду.
Слышать больно, не скрою:
«Дура, мол, посмотри!»,
Доброта с простотою,
Две родные сестры.
Жизнь не годом отмерила,
Сединою своей...
Но всю жизнь свято верила,
В правоту матерей!

Золотая свадьба

Искры серебристые инея пушистого,
Расцвели грустные зимние сады,
А совсем недавно пышно и нарядно,
Здесь алели яркие летние цветы!..
Почему же вянут, быстро отцветают,

Эти сердцу милые нежные цветы?
Молодость весёлая, яркая, бедовая,
Почему так быстро пролетела ты?!
Поседали волосы, не хватает голоса,
Чтобы спеть как прежде песню для тебя,
Но глаза лучистые, милые, искристые,
На меня как в юности, весело глядят!
И не надо в старости поддаваться вялости,
Ведь цветы осенние тоже хороши!..
И пускай сияют, сердце согревают,
Молодость продлившие наши две души!

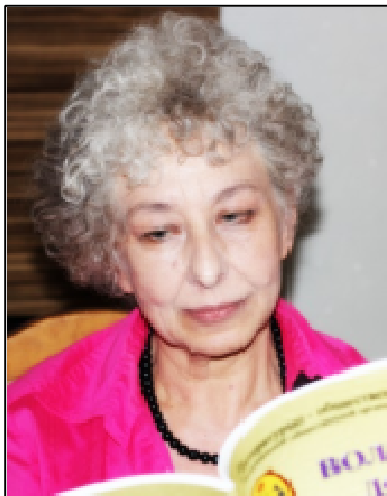
Будем жить!..

Не беда, что мы состарились,
Значит, долго мы живём,
Отдохнём, если умаялись,
Сядем, песни запоём!

Всё про то, как были молоды,
Да красивы, да сильны!..
Красны девки, добры молодцы,
Потрудились для страны...

Может быть, теперь нам кажется,
Что мы стары и больны,
Наши души не состарятся,
Внукам мы ещё нужны!

Честно мы теперь признаемся,
Помирать нам недосуг,
Сами очень постараемся,
Да и внуки не дают!..



**Анна
РТИЩЕВА**

Окончила Бакинский государственный Университет, факультет журналистики. Работала корреспондентом газеты «Волгодонская правда», в отделе культуры горисполкома, старшим редактором Волгодонского филиала Ростовской областной филармонии. В 1995 году принята в Российский союз писателей. Публикуется в журналах, альманахах Санкт-Петербурга, Волгодонска. Основные публикации на портале Стихи.ру – более шести тысяч произведений.

Стихи Анны Ртищевой включены в альманах «Антология русской поэзии 2018» – книжное издание, представляющее наиболее значимых авторов современной литературы.

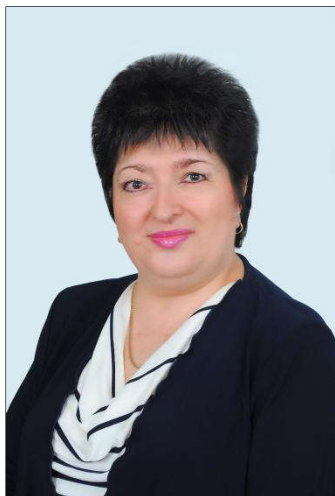
Закат над Волгой...

А какая тишина
стелется над Волгой...
Будто к Богу два шага –
воздух нежно-колкий.
И струящаяся гладь... –
зыблется прохладой...
Простынёю окаймясь –
во жару наградой...
Аааах!.. Какая тишина...
Умиротворенье...
И твоя улыбка – та,
омутом прозренья...
И сиянья звёздный свет –
что-то отражает...
Взгляд затих – заморожён –
в очах ласка тает...
И пропал ты... Нет тебя.
Окунулся в были...
Вспомнил, как давным-давно
мы вот так же плыли...
Изменило время всё...
Волга неподатлива.
И её природный блюз...
солнышка закатного,
расстилаясь по воде,
шелестел, воркуя,
что и времени-то
нет, мы его минуем...
Усмехались небеса...
им ли не понять,
бесконечностью обьяв,
что старушка-мать...

..... Аааах!.. Какая тишина...
Умиротворенье...
И твоя улыбка...– та,
омутом прозренья...

Счастье

Счастье – безвременно-сложное.
Откровенное и надёжное...
Мгновенное и размашистое.
Иной раз смешное-ушастое.
Круглое и пушистое...
Поджарое и ершистое.
Нежное... Слегка чудачливое.
Грустное и однозначное.
Сколько его!
Не счесть...
Но главное.
Оно – есть!
Главное – украшает нас.
Мы распускаемся цветами
каждый час...
Секунду – каждую...
Минуту...
В лето жаркое и в зиму лютую.
Теряем голову.
Заливаемся хохотом...
отдыхаем или работаем.
Вот такие – любовью измотанные.
И настоящие...
Да потому, что иного нет счастья.
.....
Иного нет счастья...



**Елена
РУХЛЯДЕВА**

Окончила Краснодарский институт культуры, Московскую Открытую Социальную Академию по специальности «Психология». Автор книги стихов «Самое прекрасное из чувств». Руководитель районного литературно-творческого объединения «Серебряные родники». Публикации в периодике Дубовского района, участник альманаха «Желать, надеяться, любить» (Ростов-на-Дону 2009-2011 гг.), член РСПЛ (Российский союз профессиональных литераторов).

* * *

Как капелька росы ложится нежно
На лепесток израненной души,
Так первый распускается подснежник
Под солнечным лучом в лесной тиши.
Так огненные маки пламенеют
На горных тропах, у степной реки,
И лучезарно брызгами синеют
В цветущем разнотравье васильки.
Сей замысел Творца предельно точен:
Мы в этот мир пришли душой познать
Божественный живительный источник,
Причастия Святого Благодать!

* * *

Благодарю Тебя, Всевышний,
За силу духа, за посыл,
За то, что наше счастье свыше
Ты навсегда благословил.
Ты сам напишешь партитуры,
Предвидя всё. Ты всех мудрей.
Ты сам расставишь все фигуры
В невидимой мирской игре.
Чтоб каждый выбрал свой билетик
Для «королев» и «королей»,
Переиграв на белом свете
Большое множество ролей.

Моя молитва

Моя молитва – белые листы.
Пишу псалмы – там помыслы чисты.
В молитвах мысли устремляем мы
На белые небесные холмы.

Там в голубой бездонной глубине
Я слышу перезвон, знакомый мне.
Посыл небесный этот перезвон
Сердцам, что бьются вместе в унисон.

* * *

Я – не художник, я – не мастер,
Но манит этот светлый путь,
Который только в Божьей Власти,
И потому нельзя свернуть.

Такой таинственно-прекрасный
И бесконечный этот путь –
Путь к совершенству душам страстным,
Где есть Священных Чисел суть.

Для страждущих такое счастье
Глоток духовности глотнуть,
И в этой жизни настоящей
Земной продолжить с Богом путь.

* * *

Есть память берёзок усталых,
Склонивших свой стан вековой.
Застывший вдали полустанок,
Принёсший разлуку с тобой.
Есть поле, есть лес, есть раздолье
Родных и широких степей,
Великое наше приволье
Земли необъятной моей!

* * *

Свеча горела, и Шопен звучал,
И нам казалось пламя трепетало,
А это Ангел Света прилетал,
Моя душа его душе внимала....



**Юрий
РЯБЧИНСКИЙ**

В город Волгодонск приехал на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку в 1979 году, работал художником-оформителем на заводе «Атоммаш». С 1984 по 1989 годы был главным художником Волгодонска. Пишет глубоко философские и лирические стихи. Первая книга его стихов вышла в 1995 году. Он участник сборников волгодонских литераторов. В 1998 году принят в члены Союза журналистов Российской Федерации, в 2002 году – в члены Союза профессиональных литераторов России.

* * *

Я на берег под вечер пришёл
И водою омыл свои ноги,
Поуоставшие с дальней дороги,
И сказали себе: «Хорошо!»

Хорошо, что река холодна,
Ничего, что любовь без ответа,
И пугливо крадётся Луна
Между туч на свидание с летом,

Чтобы вдруг одуванчиком стать,
Губ твоих на мгновение коснуться
И кружиться...
Не падать – летать.
Лишь мгновения счастьем зовутся.

Как малину, в ладонь собираю
Те секунды, минуты, рассветы...
Жаль, Луна умирает к утру
И дождями кончается лето.

* * *

Есть лето, плеск волны, листва
И запах ягоды с ладони,
В ночном пасущиеся кони,
В июне юная трава.

И детский смех, и шорох мыши,
И ровный росчерк поездов.
Есть музыка цветов и слов
Для тех, кто видит их и слышит.

Не одуванчик создал ветер,
Случайны блики на волне,

Как сновидение во сне,
Как всё, что есть на этом свете.

Есть дробь дождя в излёт о крыши,
Окно в ночи и гимн рассвета,
Есть музыка листвы и света
Для тех, кто видит их и слышит.

* * *

Начало осени. Туманы. Бабье лето.
Как свечи, скоро вспыхнут тополя.
И сединою тронется земля
В печальном свете зябкого рассвета.

Начало осени. Туманы. Бабье лето.
Минуты счастья в ворохе забот...
Как песня оборвалась, недопета,
Но все ж была. И в памяти живёт.

Начало осени, янтарный свет природы
До робких почек будущей весны...
Так женщину любимую сквозь годы
Мы видим юною в сиянье седины.

* * *

Паутинок прозрачны мгновенья,
Дни как воздух рассвета, легки.
Чья-то лодка скользит по теченью
В снегопад уходящей реки.

Осень снова надеждой обманет,
Лаской рук и прохладой травы.
То ли лодку теряю в тумане,
То ли сердце в ознобе листвы.



**Анастасия
РЯБЧУН**

Родилась в городе Ростове-на-Дону. В пять лет пошла в музыкальную школу по классу фортепиано, которую окончила с отличием. В это же время начала писать песни и стихи. Окончила Таганрогский государственный радиотехнический университет. Член ЛИТВД «Волго-Дон», ответственный секретарь редакционного совета журнала «ВОЛГО-ДОН», преподаватель в системе высшего образования города Волгодонска. Публикации стихов в местной печати.

Вечное лето

Весной всё в ожидании расцвета,
Всё прорастает, всё готово жить
Ведь, кажется, что вечно будет лето.
Не нужно торопиться и спешить.

И беззаботно лето протекает...
И утекает, как в песок вода,
Крадучись, тихо осень подступает...
Не замечаешь, как прошли года –

И вот зима! Как гром с небес, внезапно!
То не успел, то и не начинал...
Твои года умчались безвозвратно,
Не ясен жизни будущий финал.

Осень во дворе, в золоте листва,
Крики птиц слышны, поздняя пора,
Стало холодать, ливнями дожди,
Я устала ждать, а ты не грусти.

Ах, мой старый двор, ты зачем грустишь?
Золотой листвой ветер шелестит ...
Вот придёт зима, верь и всё пройдёт ...
Прилетит весна и растопит лёд!

* * *

Жизнь прекрасна, не правда ли? Как ни крути!
Для тебя, для меня солнце светит.
В этом мире так трудно кого-то найти,
Чтоб он стал самым важным на свете!
Для тебя, для меня – нет преград на пути,
Мы один продолженье другого.
И легко нам по жизни с тобою идти,

И не нужно удела иного.
Сколько будем идти, то неведомо нам,
Это силы решат взнезменные.
А пока мы живём и плывём по волнам
Нашей жизни – капризной стихии.

* * *

Любовь обязана быть вечной,
Любовь не может проходить.
Она под знаком бесконечность
Должна людей с ума сводить.
Она способна мир разрушить,
Она способна мир создать.
Она настраивает души
На взнезменную благодать.
Любви подвластно всё на свете,
Она сама – вселенский свет, –
Сильнее всех авторитетов
Её святой авторитет!

* * *

За окном – оттенки серых красок,
На душе – уныние и грусть.
Из набора социальных масок
Выбираю ту, где я смеюсь.
Улыбаюсь, не смотря на нервность,
Вопреки печали и тоске.
Разрушаю призрачную верность
Замков, возведённых на песке.
Методично сравнивая с полом
То, что создавала много лет,
Думаю, что век мой так недолог,
А любви как не было, так нет...



**Анна
САДОВСКАЯ**

Родилась в г. Лабинске Краснодарского края в 1979 году. Всю жизнь проживает в городе Волгодонске. Стихи пишет с детства, они о любви и нежности, о сложных перепитиях жизни, переменчивости судьбы. Регулярно печатается в сборниках и альманахах: «Наше слово», «Нет у памяти конца» «Лира», «Волго-Дон».

Кто на том конце провода?

А с того конца провода,
Веет волнами холода.
А с того конца провода,
Током бьёт тишина.

Ничего я не жду,
Онемением скована.
Словно птица на льду
Замерзает душа.

Пляшет тень на стене,
Исчезает во мраке,
Слышу, будто во сне
За окном визг собаки.

Телефонную трубку
Сжимает рука, тишина...
Это всё продолжение звонка.

Кто на том конце провода?

Мост через пустоту

Мост через пустоту –
Маятник на ветру.
Как перейти такой,
Мост этот подвесной.

Ветер – эмоций шквал
Поручни оборвал.
Всё же на нём видны,
Тех, кто прошёл, следы.

Мост через пустоту,
Мне бы на сторону ту.
Мне бы уйти от обид,
Здесь же земля горит!

Трудно остаться здесь,
Боли, что яда смесь.
И одиночества мрак...
Делаю первый шаг.

К жизни совсем иной,
Мне неизвестной такой.
Я, забывая страх,
Делаю этот шаг!

На лугу

Я смотрю, как летит
с одуванчиков пух.
В каплях-блёстках цветы.
Словно ради забавы,
Дождь сейчас проходил
и омыл этот луг,
Чтоб наполнились влагою
пряные травы.

Проливается свет
на сверкающий мир.
Больно даже взглянуть.
А в траву пух слетает.
В небе радуги цвет,
словно мост без перил,
В небо радужный путь,
что от света растает.



**Геннадий
САЛОВ**

(1939-2012)

Родился на Луганщине. Выпускник Харьковского политехнического института. С 1979 года жил в Волгодонске, работал на «Атоммаше», главным энергетиком города, заместителем директора Ростовской АЭС. Издал две книги «Стихи» и «Мои мысли о главном».

* * *

Бездонна синева небес,
В ней солнце радостно сияет...
И вот опять «парад чудес» –
Весна сезон свой открывает.

На склонах тень от облаков,
Скворец выводит свои трели...
И дождь весенний был таков,
Роняя тёплые капли.

Но, после дождика вздохнув,
Земля раскрыла свои поры.
И запах той земли вдохнув,
Забуду я его не скоро.

Синь неба, облака, трава,
И дождь весенний без сомненья
Нас убеждают – жизнь права,
Даря весенние томленья.

* * *

Мне повезло: я на Кавказе вновь!
...Суровость гор и Терека шумливость...
(Здесь в рифму просится затёртое «любовь»,
Но нужно это нам, скажи на милость?).

Лишь горы в жизни мне не изменяли –
Суровые и старые друзья.
Всё также молча слушая, стояли,
Когда им исповедовался я.

Я счастлив: на Кавказе сердцу вольно!
Не рвут его зубами чёрной лжи.

Но иногда и здесь взгрустну невольно...
В чём здесь причина? Ты мне расскажи...

* * *

Свободно сердце...
Чист мой небосклон,
и нет на нём
Сияющей звезды.
Проходит жизнь,
Похожая на сон,
И душу рвёт
Предчувствие беды...
Свободно сердце,
Чувств в душе не густо,
Свободно сердце,
А, вернее, пусто.

* * *

Я весь перед тобой.
Душа моя открыта.
Смотри – нет тайн,
Лишь сердце там стучит...
И камня у меня за пазухой не скрыто,
Хоть камень не один
На сердце том лежит.
Таков вот я!
Любой мог в душу влезть,
И сердце ранить
Словом, бранью злою...
Таких я знал,
Ни вспомнить их, ни счесть...
Был предан многими,
И вот теперь – тобою.



**Зоя
САМАРСКАЯ**

Родилась в городе Стародубе Брянской области. Окончила Куйбышевский политехнический институт. По образованию инженер-электромеханик. В городе Волгодонске проживает с 1983 года. Автор семи авантюрных детективов; сказочных историй для детей «Юля, проказница Фляня и кошка Прикса»; романа «Возвращение в неизвестность», стихов и рассказов, опубликованных в литературно-художественных альманахах «Наше слово», «Донские Волны», «Донская сотня» и других. Произведения автора также размещены в Интернете на сайте ЛИТНЕТ. Секретарь Ростовской организации РСПЛ, член Союза писателей Дона, кандидат в члены Союза писателей России

Малая родина

Мой Стародуб – моя малая родина!
Вижу я часто в предутренних снах:
В яблоках сад, созревает смородина,
Росы слезами дрожат на кустах.

Первое здесь состоялось свидание,
Солнечный май – моей жизни весна.
Пусть далеко, и слова оправдания:
В мыслях с тобой я на все времена.

Как мотыльки пролетают мгновения,
Жизни часы, как сквозь пальцы песок,
Вот и редееет моё поколение –
Временем не запасаются впрок.

Малая родина, милая родина:
Лето, заросший кувшинками пруд...
В яблоках сад, созревает смородина...
Дом, где всегда меня любят и ждут.

День рожденья

Давно нет дома на Садовой,
И вырубили старый сад,
Но вспоминаю снова, снова
Наш дом, где мама, папа, брат.

Мой день рожденья: торт вишнёвый,
Все поздравленья говорят,
Цветёт сирень, туман лиловый
Окутывает дымкой сад.

Давно нет дома на Садовой,
Но мне он снится по ночам.
Мой день рожденья. Цвет лиловый
Наводит светлую печаль.

В театре

Срывает ветер старые афиши,
В театре, опустевшем, тишина...
И билетёр, ступая еле слышно,
Проходит в ложу, ждёт ... Она!

Пришла и села рядом! В полудрёме
Старик рукой погладит пустоту,
Покрепче смежит веки. Полутёмен
Тот зал, хранящий много лет мечту,

Где девушка по имени Надежда,
А, может быть, по имени Любовь,
Вселяет веру: будет всё, как прежде.
И верит он, что всё вернётся вновь!

Расклеят утром новые афиши.
Старик возьмёт некрепкого вина,
Вздыхая, к ложе побредёт чуть слышно,
И будет ждать, когда придёт Она...

Кошка с голубой звезды

С голубой звезды смотрела кошка
Голубыми грустными глазами.
Как бы ей хотелось на немножко
Оказаться снова рядом с нами.

И, мурлыкая хозяйке песню,
На руках калачиком свернуться,
С нею спать под одеялом вместе,
Рано утром ткнуться носом в блюдце,

А потом на солнце у окошка
Хвостик свой покусывать зубами...
С голубой звезды смотрела кошка
Голубыми грустными глазами.



**Лариса
СЕНЬШИНА**

Родилась в 1975 году в хуторе Сеньшине, Обливского района, в казачьей семье, с традициями, песнями, нравами.

Любовь к родной земле впитала из песен дедов-казаков, из бабушкиных молитв и хлеба, из гармошки отца, из рассказов мамы.

Стихи пишет со школы. Печаталась в литературном журнале «Волго-Дон», книге «Волго-Дон – жемчужина степной России».

Дедушке*Кузьме Лаврентьевичу Сеньшину*

Мой дед. Он не искал наград,
Он просто жил самим собою.
Немало на пути преград
Было поставлено судьбою.

Смотрю я в дедовы глаза
И вижу море боли сразу,
И по щеке скользит слеза
От грустного его рассказа.

Он вспомнит юность и войну,
Как год за годом шёл к Берлину.
Его поглажу седину
И в миг представлю ту картину.

Сражался из последних сил
(Войны той страшной нет уже следа),
Тот май неповторимый был,
Когда воскликнул он: «Победа!»

Вас искалечила война,
Но за свои больные раны
Вы отомстили ей сполна,
Святые наши ветераны.

Я в этот праздник, как в святой,
От всей души поздравлю деда.
Прижмётся он ко мне щекой
И тихо скажет вновь: «Победа».

Назло смертям, назло судьбе
Какие б ни случились беды,
Я так признательна тебе
За нашу жизнь и за победу!



**Раиса
СЕРГЕЕВА**

Родилась в городе Бендеры, Молдавской ССР. Окончила Саратовский авиационный техникум, Ростовский строительный институт. Работала на строительстве Ростовской АЭС, других объектов Волгодонского района. Стихи начала писать с 1998 года. Член Российского союза профессиональных литераторов. Автор двух сборников лирических стихов «Настроение души» и «Ни от чего не отрекаясь». Автор трёх детских книг «Большая семья», «В жёлтой Африке», «Дом, где проживаю я». На её стихи написано более тридцати песен.

Вдоль дороги поля

Вдоль дороги поля, как столешницы голые.
Ловит солнечный луч в камышах озерцо.
И подсолнухи в ряд, свесив плоские головы,
Грустно смотрят в закат почерневшим лицом.
Мокрый ветер гуляет бездомным бродягою,
Гонит тучи и прячет за дальний бугор.
Облетает листва пожелтевшей бумагою,
И лежит под ногами пожухлый ковёр.
Мне осенней порой жить, как в юности хочется.
Я брожу под зонтом у холодной реки.
Я люблю этот дождь и моё одиночество,
И на сердце тепло, холодам вопреки.

Хочу, чтоб этот жребий выпал мне

Хочу, чтоб Бог мне возложил ладонь
Своим благословением неожиданным!
Хочу, чтоб кто-то за меня – в огонь,
Как преданный солдатик оловянный,
И чтоб потом остывшая зола,
Когда, рыдая, я открою дверцы,
Рассыпавшись, мне в руки отдала
Горячее и любящее сердце.
Ещё хочу когда-то в тишине
Услышать звуки нежного гобоя,
И чтоб была та песня обо мне,
И уносилась в небо голубое...
Хочу, чтоб, пролетая в вышине,
Мне сбросила своё перо Жар-птица!
Хочу, чтоб этот жребий выпал мне:
Любить, творить и в слове воплотиться...
Хочу, когда средь суматохи дня

Я на людей других смотрю сурово,
Пусть остановит вовремя меня
Божественное праведное СЛОВО.

За то тебя, душа, благодарю...

За то тебя, душа, благодарю,
Что совесть у тебя в приоритете,
Что я за всё сама всегда в ответе,
За то, что я не тлею, а горю.

За то тебя, душа, благодарю,
Что до сих пор о будущем мечтаю,
За то, что счастья формула простая:
О чём мечтаю, то сама творю.

Ещё тебя, душа, благодарю,
Что в час, когда я жизнь свою итожу,
Не стыдно мне, как день прошедший прожит,
И завтра этот путь я повторяю.

Ещё тебя, душа, благодарю,
Что в зимних вьюгах слышу птичьи трели,
В дождях осенних звонкие капли,
А в августе грущу по январю.

За то тебя, душа благодарю,
Что день окончен, я уже в постели,
И ты со мною в этом бренном теле,
А утором встретим новую зарю.



**Виктор
СЕРЕДА**

Родился в 1947 году в хуторе Широком Орловского района. Окончил Красноармейскую среднюю школу, а затем исторический факультет РГУ. Работал в Красноармейском Доме культуры. После окончания отделения народных инструментов Ростовского училища искусств, трудится в Красноармейском филиале музыкальной школы искусств. Стихи начал писать в зрелом возрасте. Многие из них опубликованы на страницах районной газеты «Степные зори», в журнале «Волго-Дон».

Музыка России

В старину былую, в давние года
Приобщиться к музыке стоило труда.
Чтобы научиться хорошо играть,
Надо было много сил своих отдать.
Да потратить время, приложить старанье,
А потом гармонию где-то на гулянье
Или балалайкой растревожить души,
Чтоб собрались люди музыку послушать.
Пела и плясала прежняя Россия,
Не жалея времени, не жалея силы.
Раскрывала музыка души у людей,
Делая их лучше, ярче и добрей.
Шёл на звуки музыки весь честной народ:
Молодёжь водила в танце хоровод,
Старики грустили, вспомнив о былом,
О давно прошедшем, милом, дорогом.
Вешним половодьем разливались звуки,
С трепетным восторгом слушали их внуки.
А из песен этих дети узнавали
То, чего не ведали, и чего не знали:
Про родную землю, дальнюю чужбину,
Про дела былые, про лиху годину,
Про любовь и верность, встречи и разлуки,
Радости людские, горести и муки.
И в часы такие, и в минуты эти
Жили одной песнею взрослые и дети.
И случалось чудо: так, в одно мгновенье
Вдруг соединялись души поколений.
То сама Россия пела и страдала,
Мучилась и верила, искренне мечтала,
Что наступит время, лучшей станет доля,
Будет жизнь счастливей, будет хлеб и воля...

Старый дневник

Время застыло в тетрадных листочках,
Тихо под крышкой-обложкой лежит.
В длинных неровно написанных строчках
Память о прошлом притихла и спит.
Спит. И как будто уже не тревожит
Сердца давно остывающий жар.
Кажется, больше ничто уж не сможет
Снова, как в юности, вызвать пожар.
Но поднимаю обложку. Страницы
Вдруг оживут, как природа весной.
Годы и даты, события и лица
Мимо меня протекут чередой.
Память моя встрепенётся, как птица,
И полетит, полетит, полетит ...
Только б с дороги ей верной не сбиться,
Сердце, волнуясь, как молот стучит.
Жизнь – это миг. Этот миг бесконечен,
Если во времени он не забыт.
Пусть человек в этой жизни не вечен,
Памятью путь ему в вечность открыт.
Если бы люди поменьше ленились,
Больше писали о жизни своей,
Как бы потом эти строки сгодились
В будущем детям и детям детей.
Чтобы истории книга слагалась
Строчками жизни отдельных людей,
Чтобы в наследство она им досталась,
Сделав их лучше, добрей и мудрей!



**Елена
СЕРОВА**

Родилась в СССР, в заполярном городе Воркуте 25.04.1981 года. До 15 лет росла в лётном гарнизоне Архангелской области, где закончила музыкальную школу по классу «классическая гитара». Затем переезд с родителями на Дон. Школу оканчивала в станице Романовской. В районном доме культуры получила первый сценический опыт. Участник бардовского движения. Стихи публикует в местной печати.

«Фестивальная»

Собрались друзья у костра,
Жаль, не часто такое бывает,
И гитара по кругу пошла,
К нашей памяти нежно вызывает.

Вспомним песни минувших лет
И друзей, что сегодня далече,
Не до сна. Встречаем рассвет.
Коротки фестивальные встречи.

Припев:

В разнотравии Донском
У палаток на песке
Фестивальным огоньком
Звезды светятся в реке.
Шелест ветра, плеск волны,
Чай с дымком, тепло костра,
Соло старенькой Луны
И гитара до утра.

Догорает костёр у реки,
Звуки струн растворяются эхом,
Но потрескивают угольки –
Будут песни следующим летом.

Соберутся все вместе друзья,
И взлетит аккорд над землёю,
И забьются в порыве сердца,
И гитара сольётся с душою.

Припев.

* * *

А я тоскую по зиме...
По заполярной белой вьюге,
Четыре года, как во сне,
Живу на благодатном юге.
Все эти годы. как один,
Прошли без снежного покрова
И с сожаленьем, без причин,
Я вспоминаю север снова.
Колючий ветер – привереду,
И треск мороза за окном,
Суровый месяц – непоседу
В холодном гало зимним днём.
С мороза лютого приятно
К друзьям зайти на огонёк,
И вкусен так невероятно,
Пустой, без сахара чаёк.
В прокуренных и тесных кухнях,
Среди полярной темноты,
О жизни на других планетах
Мы спорили до хрипоты.
И слово за слово, как чётки,
Шёл бесконечный разговор,
И в час укладывались сутки,
Бывал и больший перебор.
Мне не хватает, право, снега,
Остановился бег времён,
На юге не знакома нега,
Когда купаешься ты в нём.
Давно от северных сияний
Умчалась в тёплые края,
А по ночам своим мерцаньем
Зовёт Полярная звезда.



**Нина
СЕРОВА**

Появилась на свет в период хрущевской оттепели. Далее детский сад, школа, Горный институт в заполярной Воркуте. В 1997 переехала на Дон, в станицу Романовскую, где стала работать директором Романовского РДК. А уже весной 1999 года работников культуры и их близких накрыл с головой бардовский фестиваль «Струны Души». Вот так и пролетели 20 лет на фестивальных крыльях, в таком окружении талантов начала писать стихи и продолжает писать до сих пор.

Из ниоткуда в никуда...

Из ниоткуда в никуда, сквозь тысячи веков,
Плывут по небу паруса из белых облаков.
Снега, дожди, опять зима, безбрежные поля,
Всё так же звезды смотрят вниз, и вертится земля.
И бесконечной чередой день-ночь, день-ночь, день-ночь,
Бабулей скоро назовут мою родную дочь.
Мой очень старенький смартфон найдут, сдадут в музей.
Там будут долго изучать жизнь нынешних людей.
Всю чашу терпкого вина до донышка допью,
Всё, что судьбою суждено – до ноточки спою!
Чудить, творить из ничего поэзию огня
Сейчас и здесь! А что б грустить – так это без меня.
Бегут минуты и часы, остановить нельзя,
Но наши песни будут жить вне времени, друзья.
И кто-то с именем моим, средь солнечного дня,
Споёт о счастье и любви уже вместо меня.
Снежинкой, капелькой росы на песню отзовусь
С рассветом в гости загляну, неспешно осмотрюсь,
Впитав в себя сонм голосов и кучу новостей
Я «по-английски» удалюсь в мир призрачных теней.
Туда, где реют паруса из белых облаков
На бесконечных небесах бесчисленных миров.

Письмо

Я хочу получить письмо,
На листочках из школьной тетради,
На конверте что б марка, клеймо,
И до боли родной почерк Нади,
Чтоб читать его при свечах,
Когда дома не будет света.
Шелестело письмо чтоб в руках,

Пролетят когда многие лета.
Перечитывать, день за днём,
О прошедших, по жизни, мгновеньях,
Вспоминать, улыбаясь при том,
О каких-то минувших сомненьях.
Что бы было там о друзьях,
Не постскриптумом-нет! В полной мере!
И о собранных кем-то грибах,
И о чьей-то удачной карьере.
О разводе Лёхи с женой,
И о новом романе Танюхи.
Как за спелой черникой лесной
В воскресенье ходили от скуки.
Об огромном, на три кило,
Сазане, что поймали во вторник,
И для раков уж время пришло,
Но опасно – штрафуют на «стольник».
Что сосед наш по этажу
Приобрёл наконец «жигуленок»,
Десять лет семья ела лапшу,
Но как счастлив его пацанёнок.
Поздравляли всем городком,
Обмывали три дня, как пристало!
Каждый мог посидеть за рулём,
И от жён всем друзьям перепало.
О погоде в конце письма –
Повсеместно дождливое лето.
Но зато, вероятно весьма,
Навестят меня в августе этом!
Отгорел август этот давно.,
И не вспомнить – о чём говорили....
Вечерами мы пили вино,
И ещё – молодыми мы были!



**Владимир
СИНЕЛЬЩИКОВ**

Родился в 1948 году на Кубани. Окончил Новочеркасский политехнический институт, защитил кандидатскую диссертацию. Член РСПЛ. Автор сборников стихов и прозы: «Грани», «Жажда любви», «Вечность мгновения», «Осенние тайны», «Дедушкины загадки», «Я так живу». Печатается в литературно-художественных альманахах: «Донские волны», «Донская сотня», «Дон и Кубань», «Наше слово» и других изданиях. Его библиографический список содержит 53 наименования. Член правления Союза писателей Дона.

В пустоте я развешивал звёзды

В пустоте я развешивал звёзды,
Им давал не простые названия.
Оказалось, не звёзды, а грёзы
Небесам я дарил от незнания.
Называлась одна Надеждой,
А другая звалась Любовью.
Но названия – лишь одежды...
Облаченье лишь и не более.
Понимал: моих звёзд мерцанье
Не согреет, как ни старайся.
Понимал, что мои желанья
Не исполнятся, как ни терзайся.
В пустоте я развешивал звёзды,
Получалось легко и прекрасно.
Я звезду свою, а не грёзы
Попытался найти, но напрасно...

Предчувствие слова

Ни строчки... уж, который день –
От всех отгородился частоколом.
Нет надобности или просто лень –
В стихах бесстрашно «жечь глаголом».
День на события был скуп,
Не проскочила искра Божья,
И, слово, что слетело с губ,
Вдруг оказалось просто ложью.
И как в замедленном кино,
Общались, не придав значенья –
Тому, что нам не суждено,
Постигнуть тайный смысл мгновенья.
Ни строчки, уж который день.

К листу я возвращаюсь снова,
И рассмотреть пытаюсь тень
Незримого пока что слова.

Поэт

Земного не знал притяжения
И чужд был людских пересуд,
А жил – созерцая мгновенья,
Признав лишь Божественный суд.
Творил и выплёскивал душу
В стихах, чтобы счастье воспеть.
Взвалил непомерную ношу,
Сказав себе: «Надо терпеть».
Но знал наперёд, что дорога
Излечит, подскажет ответ.
Дорога к родному порогу
Очистит от скверны и бед.

Жизни след

Я по живому отрезал
Без сожаления.
Кричали: «Цену ты не знал!»
«Знал! Прочь сомнения».
И много раз: отдай, отдай!
И наблюдали.
Внушали: «Жизнь твоя не рай»,
Я им: «Не знаю».
Улыбки сами вдруг сошли –
Недоуменье.
Я рядом с вами жизнь прожил
И без мученья.
Теперь не требуют: отдай!
Живи спокойно.
Хотел, но не могу. Я знал,
Что мне не больно.



**Наталья
СКРИПОВА**

Член Ростовского регионального отделения Российского союза профессиональных литераторов, кандидат в члены Союза писателей России. Автор поэтических сборников: «Девочка с Октябрьского Шоссе» – 2006 г., «Осень в окне» – 2008 г. и «Наедине с солнцем».

Публикации в альманахах и сборниках Волгодонска, а также в Ростова-на-Дону, Шахт, Самары, Южно-Уральска.

Стихи

Стихи апофеозом эгоизма
Несутся вскачь, тупя карандаши.
Несутся мысли – словом, афоризмом...
Преследуют, как требуют: «Пиши!
Быть может, мы ещё «шероховаты»:
Тяжеловесны вирши, скуден слог...
Исторгнуть разреши крупицу правды! –
Её с трудом удерживает мозг...»

А поутру, поморщась от «изысков»
И горечи, с похмельной головой,
Стихи свои прочту... и божьей искры
Я не найду ни капли, ни одной...
Зачем, стихи, терзаете мне душу,
Что вы такое? – Откровенье? Блажь?..
И, как душа нещадно вас ни душит,
За что она, до смерти, любит вас?!..

Когда я бредила тобой

Когда я бредила тобой,
Ты мне мерещился...
Ах, я была с тобой такой
Счастливой женщиной!
Ах, я была цветка алей
В твоих объятиях...
Куда же делось всё теперь?
Я без понятия...
И чем тебя мне оправдать?
Чем мне утешиться?
Быть может, стоит поискать,
Кому мерещусь я...

На балу Натали

Не поднимая глаз, ты ощущала кожей
И тёплый взгляд его, и холодность подруг...
Он подошёл в тот раз таинственным вельможей:
Зауженный жилет, приталенный сюртук...

Бледнела, как цветы своих испанских кружев...
Игрив его поклон матронам у окна...
Поймёшь ли ты сама, того, что взор завьюжен,
Лишь суженый слегка коснулся рукава...

Румянец заалел от слов и озарений,
Чудесный вальс вас закружил, что было сил...
Поймёшь ли, Натали, что этот «светлый гений»,
Судьбою одарив, на танец пригласил!

* * *

Смотри, весна кончается уже.
Деревья в зелени, и грозы на подходе...
И что-то есть такое в небосводе –
Что болью отзывается в душе.

Душа, она ведь долго молода,
Строптивая, ищет радости и ласки...
Пусть разум перестанет верить в сказки
И тихо строит «вечность» изо льда...

Но что-то всколыхнётся в глубине –
Акаций цвет, нарядный фартук белый...
И вдруг захочется построить что-то, сделать,
А не томить на медленном огне

Своих забот. А небосвод погас.
Взошла луна большой туманной рыбой...
Весна кончается. Весна проходит мимо.
Скатилась «льдинка вечности» из глаз...



**Андрей
СЛИВОЧКИН**

Родился в 1978 году в городе Саратове. С 1991 года живёт в Обливском районе. Стихи пишет с 15 лет, тематика разнообразная – философские размышления, пейзажная и любовная лирика. Печатался в коллективном сборнике «Поэты земли обливской» и районной газете «Авангард».

* * *

В свинцовые тучи всё небо объято,
С зари до заката, с ночи до утра.
И видятся тени валькирий крылатых
И ветер беснуется в струях дождя.
И всё перемешано в сумрачном танце,
Как будто сам Хаос на землю ступил,
Но хочется мне в этом танце остаться
Чтоб видеть валькирий суровый взмах крыл.
А дождь льёт и льёт, ветер к ночи крепчает,
Тяжёлые тучи и сумрачный мир,
До нитки промок и от ветра качает,
Как на крыльях валькирий спешащих на пир.
Знакомые двери знакомого дома,
В окошке свечи свет горит до утра,
Вхожу на порог, всё до боли знакомо,
Лишь жаль, что Вальгалла фантазий игра.

* * *

Листая старую тетрадь
Романтики увядшие мотивы,
Пытался я любовь понять,
В осколках чувств увидеть перспективы.
И не везде в ней разберёшь
О ком всё это говорится,
Где правда, а где чья то ложь,
Где жизни... Вырвана страница.
Луна и звёзды над землёй,
Два сердца, что не одиноки,
Наверно это про любовь,
Но перечёркнуты те строки.
Не буквы, целые слова,
Стихи с сердечками зачем то
И клятвы, что мечта жива

Затёрты временем иль кем-то.
Те чувства, что ни жизнью, ни судьбой
Не взвесить, даже не измерить...
Как же так вышло, что любовь...
Разорвана... уже не склеить.

* * *

Загадочных очарований
Был полон мир в закате дня,
Струилось время над холмами,
С собой за горизонт маня.
Сгущенье тона светотени,
Всё чётче выступы, края,
Но село солнце, только тени
И власть уж сумерек, не дня.
Как часть пейзажа неземного:
Далёкий лес, изгиб реки,
Рождённые игрою слова
Необъяснимые штришки.
Таинственных и непонятных
Ряд шорохов и звуков шаг,
Всё было так невероятно,
Сгущаться начинал уж мрак.
И полон был очарований,
Загадок, тайны и тоски
Мир заселённый существами,
Что называем мы людьми.



**Валентина
СТАСЮК**

Родилась в 1948 году в хуторе Покровском Милютинского района Ростовской области. После окончания Каменского педагогического училища 15 лет работала в Камышевской средней школе Орловского района. В 1978 году окончила заочно Таганрогский педагогический институт, работала секретарём РК КПСС по идеологии, редактором районной газеты «Степные зори» Орловского района. Публиковалась в районной газете, в журнале «Волго-Дон», С 2017 года публикует свои произведения в альманахах «Творческие родники» и «Донская глубинка».

Хутору Покровскому

Мне приятно свиданье с тобой,
Мой любимый и светлый Покровский!
Как хочу я прижаться щекой
К нашим стройным девчонкам-берёзкам.

Потрепать бы осинок листву
Да послушать в степи жаворонка...
Как тебя я, Покровский, люблю,
Восхищаюсь казачьей сторонкой!

Я по улицам этим пройду.
Помашу всем знакомым рукою,
Постою на родном берегу
Над Берёзовой чистой рекою.

Я всегда тебя помню, люблю.
Счастьем, лаской ты нас наградила...
И целую землю свою.
Чтобы свежие силы вложила.

Дом родной, что на том берегу.
Выплываешь ты в памяти нашей.
Детство, юность забыть не могу.
Папа с мамой рукою мне машут...

Люблю гитары переборы

Люблю гитары переборы –
Их звук так ясен и так чист,
Как будто с кем-то разговоры
Ведёт умелый гитарист.

Люблю я песенные звуки
Под лад гитарный, я пою

Про радость встреч и про разлуки,
И про того, кого люблю...

Ты не спеши, постой, послушай.
Звучит струна, её настрой
Тревожит и берёт за душу...
Ты под неё нам песню спой.

Спой о любви и о разлуке.
Романсы пой или играй...
Послушай же, какие звуки!
Любую песню подпевай.

Притихнет зал и вспыхнут свечи.
На сцене вновь поёт актёр
Наперевес с гитарой, «мечет»
Свой переливный перебор.

«Душа поёт и сердце плачет», —
Так иногда мы говорим.
Взял гитарист свою гитару...
Давайте вместе повторим.

В душе останутся надолго
С гитарой песни до утра...
Хоть мы не барды, но подолгу
Ждём этих встреч мы у костра!

Дымком потянет и природой...
И с нетерпением мы ждём.
Когда в любое время года
Мы под гитару вновь споём!



**Ирина
СТЕПАНЕНКО**

Родилась в 1980 году. Окончила волгодонское медицинское училище, работала в станице Кутейниковская Зимовниковского района, в других медицинских учреждениях Ростовской области. Пишет стихи, публикуется в местной печати.

О станице

Где Дон раскинулся широко,
Где воды Куберле реки,
Степной орел кружит высоко,
Станица есть Кутейники.
Раскинулись широко степи
Вокруг станицы небольшой,
Кусты колышет вольный ветер,
Шумит, как ласковый прибой.
Как гордо, статно, величаво
Камыш над речкой стал стеной,
И лег туман на зорьке алой,
Траву посеребрил росой.
Полыни горькой ароматы
И выжженные ковыли,
То, стало мне родным когда-то
В душе и сердце и в крови!
Здесь отчий дом – моя святыня!
Однажды дед мне рассказал
Как воевал, как от фашистов
Станицу нашу защищал.
На выданье степным ветрам
Стоит у Куберле реки,
Что сердцу милым стало с детства
Село, мои Кутейники!

* * *

*Посвящается моему деду Ветерану Великой
Отечественной войны ст. Кутейниковской
Ляшенко Василию Ивановичу.*

Воспоминанья... в сердце вспыхнул свет,
Душа встревожилась, и раны вдруг заныли,
Он помнил все: и сапога тот чёрный след,
Когда в избу фашисты заходили,

Согнав станичников, как жалкую скотину
Плевал в лицо со свастикой солдат,
Потом прикладом ткнул так больно в спину,
И передёрнул злобно автомат.
Девчушка лет пяти тогда кричала,
Фашист в лицо с размаху сапогом...
Безжизненное тело распластала...
Рыдания...выстрелы...и смолкло все кругом.
Когда пришёл в себя, принял решенье
Нельзя терпеть, бездействовать и ждать!
И у семьи просил благословенья
Шёл на войну Отчизну защищать.
Он помнил взрывы, рёв и канонаду,
Весь этот ужас испытал и пережил,
И слезы матери, горящую лампаду...
В 16 лет на фронт уйти решил.
Как в первый раз, уверенно, с опаской,
Коснувшись стали, обнял автомат,
Он боевой, холодный, настоящий!
И не мальчишка, а солдат! Солдат!
Он помнил все... и знал ту боль утраты,
Тяжёлый бой...и кровь...и смерть друзей,
Над головой взрывались вмиг гранаты...
Тот из окопа крик: «Ложись скорей!»...
И не забыть ему весну тот сорок пятый,
Тот год, что нам Победу известил,
Как ликовали русские солдаты,
Народ Великий гнет фашистский победил!
... Закончил дед на том рассказ,
И слезы потекли из глаз...
Родной мой, славный Ветеран!
Я шрамы видела от ран.
В морщинках руки – Взять бы их!
Но деда больше нет в живых!



**Александр
СТЕПАНОВ**

Родился в 1949 году в селе Серебрянка Новосибирской области. Окончил медицинское училище, сельскохозяйственный институт, служил в Армии, работал фельдшером, зоотехником, преподавал в школе. В 1997 году вышла его первая книга стихов «Строго между нами», через три года – вторая «Одолень-траву», а ещё через год сборник «Запах чёрной смородины». В 2007 году в городе Волгодонске вышел сборник стихов для детей «Дедушкины стихи». Член Союза писателей России с 2002 года. В настоящее время живёт в г. Волгодонске Ростовской области.

* * *

Если хочешь быть счастливым,
долго жить и не болеть,
надо чаще на красивых
с восхищением смотреть.

* * *

Я не видел давно белый свет,
не вдыхал свежий ветер лесной.
Я как будто сидел десять лет,
хоть и жил эти годы с тобой.

* * *

Ты весёлая и мобильная,
грудь торчком и лукавый взгляд,
словно яблочко молодильное
съела месяца два назад.

* * *

Хоть покрасься, хоть не красься,
применяй любое средство.
Как, родная, не старайся,
не вернёшься в своё детство.

* * *

Не сердись на меня, мой милый,
и не стой, как болван, у двери.
Ты возьми меня, но не силой,
лучше как-нибудь уговори.

* * *

Все дамы томны и милы,
все платья пагубно открыты.
Мужчины трезвы и побриты...
О, наши русские балы!

* * *

Если солнце вам светит в глаза,
никогда не ищите предлога,
чтоб закрыться ладонью. Нельзя
укрываться от Господа Бога.

* * *

Ох, и глупый вы народ,
плачете, ворчите,
будто Бог вам не даёт
то, что вы хотите.

Будто плох весь белый свет,
ну, а вам всё мало...
Да у Бога столько нет,
чтобы всем хватало.

* * *

Я сказал тебе злые слова,
ты в ответ промолчать не смогла.
Вот и нет уже цифры «два»,
есть лишь глупые два «кола».

* * *

Гляжу я в мамины глаза,
а в них обиды горькой слёзы.
Припасть бы к ним, как к образам,
и замереть, как от наркоза.

Ах, мама, как я виноват.
Но знаю, ты меня простила,
и все грехи мне отпустила,
хотя глаза ещё грустят.



**Алексей
СТУДНЕВ**

Родился в Астраханской области. В Ростовскую область приехал по комсомольской путёвке на строительство «Атоммаша» в 1977 году. Работал художником. Пишет прозу, стихи, песни. Номинирован на премию «Писатель года» по версии Российского союза писателей в 2016 году за рассказ «Отец», и в 2017 году за рассказ «Комбинация». Член Российского союза писателей. В данное время проживает в г. Пролетарск Ростовской области, председатель литературного клуба «ЛИРА» города Пролетарска.

Король почил...

Ещё блестит геральдика на флагах,
А короля уж нет, какая боль.
И тишина царит в просторных залах,
А за окном кричат «Виват Король»!

Король почил, да здоровствует Король!
Вельможи в ряд стоят, согнувши спины.
Прогибы эти все не без причины,
Ведь каждому нужна в фаворе роль.

В глаза глядят расшаркивая ножкой,
И в реверансе преданно, как псы.
На задних лапках, трусят по дорожке.
Предчувствуя судилища часы.

Король надменно озирает свиту,
Кому-то плаха, а кому-то честь.
Кому-то, горькая обида не забыта.
Кому-то просто родовая месть.

И не остыло от монарха кресло,
В бокале недопитое вино.
А в кресло целится другое чресла,
Чтоб заменить утратное звено.

И звуки меди в траурных фанфарах,
Король притворно славит короля,
Поставлен символ власти на бумагах,
Окончена эпоха voila!

Цветы от Маяковского.*Т. Яковлевой посвящается.*

И снова бой часов,
И снова на пороге,
Букет из белых роз...
И снова вдруг,
Напомнят о тебе
Мой милый друг,
Цветы.

Тебя давно уж нет,
Но те цветы поэта,
Что завещал
когда-то ты,
Той, что забрать хотел
С Парижем, на рассвете,
Придут.

И не страшны цветам
Не боль, не холода,
И не война...
Когда стихи твои
Затихнут вдруг,
Они придут.

Будь то зима,
иль лето,
Они придут...
Лишь вот,
тебя не будет рядом.

И трепетным
И нежным взглядом,
Я обниму их вдруг,
И вспомню о тебе.
Мой милый добрый друг.



**Николай
СУХОНОСОВ**

Родился в Луганской области, в селе Кочено в 1941 году. Стихи начал писать в школе. После армии работал участковым инспектором милиции, каменщиком на ударной стройке Атоммаш в г. Волгодонске. Пишет не только стихи, но и прозу. В настоящее время живёт в хуторе Потапов Волгодонского района.

Первая книга «На поворотах судьбы», вышла в свет в 1998 году в городе Цимлянске. Вторая книга «Позывные любви» издана в городе Волгодонске в 1999 году, третья книга «Притяжение» – в 2012 году.

Осень

Ходит осень у порога,
Бродит осень по лесам.
Собираясь в путь-дорогу,
Вьются птицы в небесах.

Ветер плачет и хохочет,
Мечет листья у двора.
Ну и что, что дни короче
И длиннее стали ночи?!

Ты прекрасна, даже очень!
Осень – дивная пора!
Там, где серые курганы
Крепко спят уж много лет,

Приземляются туманы,
Чтоб на осень посмотреть.
Отшумели буйно травы
И к земле остывшей льнут.
Обнажённые дубравы
Песен больше не поют.

* * *

Не умирай, моя душа,
Пока ещё живое тело!
Пусть жизнь, порой, нехороша,
Ищи, заманчивое дело.

Себе печаль не нагнетай,
Всмотрись вокруг как можно шире,
Не все так плохо в нашем мире,
Лишь ложь от правды отличай,

Краску людскую замечай
Не в красном слове – в добром деле,
Мечтай, стремись к заветной цели,
Напрасно время не теряй!

Душа моя, не умирай,
Ведь ты ещё не все допела,
Переноси невзгоды смело,
Себя на мелочь не меняй!

* * *

Кружился ветер над землёю вешней
И лепестками травы осыпал.
Под молодой цветущею черешней
Солдат девчонку нежно обнимал.

Закончились денёчки отпускные,
И вспоминать он будет целый год:
Её глаза – фиалки голубые
И губы её сладкие, как мёд.

Ложились руки робко на погоны,
Но отставать от поезда нельзя.
Как близнецы, зелёные вагоны
Солдата звали в дальние края.

Уйдёт он ранним утром на ученье,
Иль на посту промокнет под дождём,
Но вспомнив о девчонке на мгновенье,
Взбодрится он волнующим теплом.



**Игорь
СЫЧЁВ**

(1938-2016)

Родился в Краснодаре, детство прошло в Новочеркасске, где занимался в драматическом, музыкальном и киносъёмочном кружках, в результате стал признанным мастером вокала, автором множества песен и стихов. Он автор уникальной книги в стихах «Занимательная назидательная школа бельканто». Это самоучитель по вокалу, в то же время познавательное интересное литературное произведение.

Занимательная назидательная школа бельканто

(Отрывок)

До сих пор творцы писали
Прозой книги о вокале,
Но нигде вы не встречали,
Чтоб в стихах они звучали!

Вы хотите петь красиво?
Соберите свои силы,
Подкрепите их терпением,
Изучайте «ШКОЛУ ПЕНЬЯ».

Петь красиво сможет каждый,
Если есть талант и жажда,
Есть настойчивость, стремление
ЖИЗНЬ ОТДАТЬ ЗВУКОТВОРЕНИЮ!

Десять лет с утра до ночи
Я БЕЛЬКАНТО, МЭЦЦА ВОЧЕ
Вдохновенно изучал,
Много голосом звучал

И теперь своим трудом
Поднимаюсь к верхней до,
Презирая недостаток, —
Мне идёт восьмой десяток!

То – ваш САМОУЧИТЕЛЬ,
Прочитайте, изучите,
Я, доверившись судьбе,
Всё проверил на себе:

И высокое звучанье,
Звук с опорой на дыханье,

Резонаторы, зевок,
Верх прикрытый, – всё, что смог.

И могу тянуть без мук
Ноту тридцать пять секунд –
«В ровной силе», звучно, длинно,
Как советовал нам Глинка,

И хочу сказать, ей Богу,
Занимайтесь с педагогом,
Тем, который знает сам,
Как ПОСТАВИТЬ голоса.

Здесь советы, как рассол,
Для различных голосов
И найдётся пользы много
И певцам, и педагогам.

Исполняйте упражнения
С верным звукопостроением,
Постарайтесь делать это,
Как указано в советах.

Все ВОКАЛЬНЫЕ СЕКРЕТЫ
Излагаются конкретно
И важнейший дан секрет –
ОБУЧАТЬСЯ ПЕТЬ – СЕМЬ ЛЕТ!

Этот СВОД НАКАЗОВ ценных,
Что дадут творить на сцене
Всем, кто пеньем увлечён, –
Я создал! – ИГОРЬ СЫЧЁВ.



**Игорь
ТИМОФЕЕВ**

Родился в 1988 году в городе Белгород-Днестровский Одесской области, там же прошло детство и юность. С 2018 года живёт и работает в станице Обливской. Поэт, певец, музыкант, актёр. Является руководителем театра постановочного боя «Доблесть» при Обливском районном Доме культуры.

Печатался в литературном альманахе «Волго-Дон» и межрайонной газете «Авангард».

* * *

Поэзия разорванной души
В ночи пустынной на бумагу льётся.
Продавши душу Богу за гроши,
Ушедший в свет – распят, но всё ж смеётся.

Упавший в грязь под тяжестью креста
Венцом терновым на века увенчан.
Умерший зря, но всё же не спроста
На все века крестом увековечен.

Избит, истерзан яростной толпой –
Но тот блажен, кто не страшится гнёта.
Ублюдкам дань платить своей душой
Умеет лишь святой, без страха и упрёка.

Но всё ж не Богу – человеку дорога
Та искра, что зовётся просто жизнью!
Тот счастья вкус, тот миг, что никогда
Не надоест, но клонит человека книзу.

И пусть все мы несём по жизни крест
Тропою каменистой на Голгофу!
И в кожу впился трижды проклятый венец!
Но каждый впишет в книгу жизни строку.

* * *

И снова боль... Минздрав предупреждал –
Ходить по лезвию ножа опасно.
Сгустилась кровь... Но я об этом знал,
Я знал, что ангелов любить – к несчастью.
Ну, ешь меня! Уже накрыли стол!
Тугой струною натянулись нервы.
Ведь я твой приговор, и я же твой престол!
Я сам лёг на алтарь – я буду твоей жертвой.



**Юлиана
ТИМОШЕВСКАЯ**

Родилась в городе Сальске Ростовской области в 1973 году. Окончила Ростовский медицинский университет. Работала в практическом здравоохранении более 15 лет, в настоящее время преподаёт в медицинском колледже г. Волгодонска. Публикует стихи в местных средствах массовой информации и толстых журналах.

* * *

Не хочу никуда...
Не хочу уходить...
Не хочу я терять,
Я хочу находить.
В тихом шорохе листьев,
В красном звоне рябин
Я одна у окна,
И ты тоже один...
Может, нужно оставить все дела на потом,
Убежать, улететь, став осенним листом?!
Вечер года настал.
Кто меня будет ждать?
Птичьим криком душа
Будет здесь зимовать.
Осень входит в мой дом
Тихой гостьей ничьей.
Запах яблок и дыма...
Тусклый отблеск свечей.
Я одна у окна,
И ты тоже один.
Осень – ты госпожа,
Где же мой господин?!

* * *

Пуškai тебе снится поляна из роз,
Клубника стоит на столе,
В бокале шампанское,
Все хорошо,
И правит любовь на Земле.
Но даже когда одиноко тебе,
Печаль растворится в золе,
Тебе никогда не остаться одной,
Ведь правит любовь на Земле!

Деревьям и птицам все тайны доверь,
Открой своё сердце весне.
Но помни, что счастье живёт только там,
Где правит любовь на Земле!

* * *

Ещё не вечер и уже не день
Как невесомостью, крылом своим коснётся.
Желания невидимая тень
От непробудного забвения проснётся.
Пусть никогда не сможем мы вернуть,
У вечности украденное время,
Каким бы долгим не был этот путь
О встрече робко мысли душу греют.
Внезапная, нелепая, смешная,
Наградой будешь ты за ожидание,
И словно глупый снег, ложась и тая,
Исчезнут безвозвратно расставания...

* * *

В глазах твоих весь путь земной,
Который ты прошёл,
Но рядом был ты не со мной,
Меня ты не нашёл.
Ты где-то близко, далеко,
В мечтах моих пустых.
Прогнать их будет не легко,
Как хворь из душ больных.
И вдруг однажды ты поймёшь...
Увы, искал не там.
Я свой далёкий светлый дом,
Причал свой не узнал.



**Галина
ТИТОРЕНКО**

Родилась в Кировской области, в пос. Арбаж в 1950 г. После средней школы окончила Ленинградский государственный институт культуры. 29 лет проработала заведующей отделом обслуживания и методистом Обливской библиотеки.

Первое стихотворение написала уже в пенсионном возрасте, когда узнала о главной святыне Вятского края – Великорецком крестном ходе. Сейчас она – прихожанка Обливского Свято-Никольского храма. Печаталась в коллективном сборнике «Душой дотянуться до Бога», российском журнале «Библиополе».

Случай в автобусе

Переполнен вечерний автобус,
Толкотня, суета, теснота.
Привлекает внимание многих
Молодой «нахал» у окна.

Отрешённо, с улыбкою лёгкой,
Провожает взглядом дома,
Голосов он не слышит громких:
«Молодёжь у нас нынче пошла!»

Из наушников музыка льётся,
Он не знает, что буря близка.
Возмущения гром раздаётся,
И взмывает упрёков волна.

За плечо тряхнув, объяснили,
Что давно пора уже встать,
Ещё в детстве, наверно, учили
Старшим место всегда уступать.

«Хорошо, – сказал он, окинув
Взглядом тех, кто над ним нависал, –
Только сядет на место это,
Кто не гневался и не роптал».

Его голос звучал не дерзко,
И затих возмущения вал.
Чуть замешкавшись, из-под кресла
Он достал костыли и встал.

С безмятежной улыбкой прежней,
Будто тайну великую знал,

Лишь слегка покачнувшись на въезде,
Равновесье легко сохранял.

Переполнен вечерний автобус,
Толкотня, суета, теснота.
Оставалось долго свободным
Место в третьем ряду у окна.

Покаяние

Слова молитвы стынут на устах,
Закрыто сердце для моления.
Убогая душа, в каких мечтах
Ты тратишь драгоценные мгновенья?

Оставь же попечение суеты,
Очнись! Взгляни – толпа там крест вздымает,
Душа, погрязшая в грехах, где ты?
Не с теми ли, кто гвозди забивает...



**Валерий
ТИЩЕНКО**

Родился в 1961 году в посёлке Таёжный Приморского края. Окончил техникум, получив специальности художника-оформителя, столяра-краснодеревщика, резчика по дереву. Работал художником, столяром, учителем. Пишет стихи, песни и рассказы. Живёт в пос. Зимовники. Есть публикации в альманахе «Неопалимая Купина» (Москва), коллективных сборниках «Листая жизни календарь» (Санкт-Петербург), «Вариации дня», «Музыка сфер» (Волгодонск), в журнале «Подорожник» и небольших журналах самиздата и на различных литературных сайтах интернета.

Помню

Я помню руки нежные, большие.
У беспокойных рук хозяйка – мама.
И колокольчики живые, но немые
пьют свет на подоконнике. А в раме
дрожит стекло, но ветры незаметны.
Не знаю я пока, что не бессмертны
Надежда, Вера и Любовь земная.
Я не горел, не плыл, не шёл по краю...

Гигантская кровать – моя планета.
Синь неба льётся в моё маленькое сердце.
Всё впереди. Душа ещё раздета.
Я не стрелял, не пил вино, не нюхал перца.
Не затерялись мои дни между годами.
Не жал я хлеб свой огрубелыми руками.
Неведомы мне муки и разлуки.
Я – лишь исток. Прирос губами к маме...

Время

Время добыл я из светлого зимнего неба,
грея дыханьем, в ладошках сокровище нёс,
будто бродяга краюху духмяного хлеба.
Да не донёс...
Растерял между белых берёз.
Я не просил, но мне дали высокие сосны
времени век: «Поживи для себя, человек!»
Я же по часу раздал, не считая напрасным,
всё для друзей, для больных и бездомных калек.

Снова добыл его в чистом ручье под рябиной.
Бережно нёс, так Любовь свою Нежность несёт.

Капли волшебные эти – подарок Любимой.
Вылью ей в сердце с ладошек,
пусть дольше живёт.

* * *

Я жил легко,
и даже не заметил, –
(как в сериале «Зачарованные») вдруг,
шальные ведьмы натянули сети
и ОП! – в плену у этих трёх подруг!

Любовь была нежна.
Как, впрочем, и Надежда.
А Верочка – послушна. И меня
рвала на части троица небрежно.
Заметьте, – дома, ведь, ещё ждала жена.

Я, всеми ими,
напрочь четвертован.
Надежде верил. Верочку любил.
В надежде на любовь, как околдован,
я от жены к Любви приходил.

Теперь живу без сна
в прострации безбрежной.
И не могу найти себе угла.
Случилось то, что было неизбежно, –
ушли Любовь,

Надежда, Вера

и жена...



**Людмила
ТОЛМАЧЁВА**

Родилась в 1972 году в Украине в городе Лубны. Стихи пробовала писать с детства.

С 1995 года проживает в станице Обливской Ростовской области. Работая в сфере культуры, пишет стихотворные сценарии спектаклей.

Печаталась в коллективном сборнике «Откровение», литературном альманахе «Донская глубинка», литературном журнале «Волго-Дон», районной газете «Авангард».

Что такое талант?

Что такое талант? Талант — это сила,
Он способен невзрачное сделать красивым,
Улыбаться сквозь слёзы и радовать грустных,
Игнорируя опыт большого искусства.
Без таланта немыслимы залы и сцены,
Только зря я пыталась узнать ему цену...
Не завидую людям, у которых он есть.
Почему? Потому, что талант — это крест.

Особый вкус

За годы увлечения стихами
Я отточила свой, особый, вкус,
И потому писать стихи не стала —
Ему не соответствовать боюсь.
И дело тут не в мыслях и не в чувствах,
Что выплеснуть так хочется порой,
А в том, что Богом данное искусство
Становится всё чаще мишурой.
В угоду времени и суете в угоду,
Как бабочка, летя на свет огня,
Оно уже шагает в ногу с модой,
Как пса, ведя на поводке меня...
А я всё жду, что будет по-другому,
Что в руки свои бережно приму,
Как шар хрустальный, этот дар от Бога,
Чтобы вернуть, хотя бы два, Ему.

Стыдно

О, как мне стыдно, как неловко
За обвинения мои!

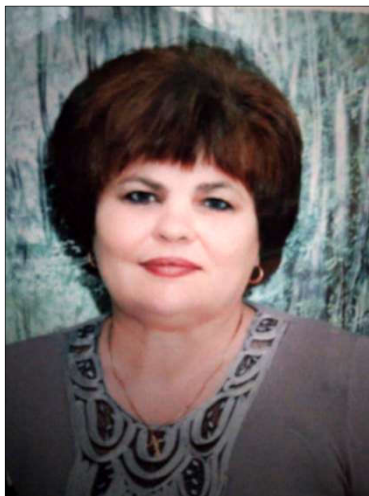
Легко попалась на уловку
И осудила – без любви...
Какой же праведною мнилась
Самой себе я в этот миг!..
Как я выискивала милость
Виновникам тревог моих!
И не нашла... Приговорила,
Вменив не совершённый грех!
О, как же сердце не щемило,
Когда взахлёб клеймила всех?!
И вот открыта мне иная,
Совсем иная сторона...
Я от стыда теперь сгораю
На той «судьи» похоронах...

Постоялый двор

Этот мир – постоялый двор,
Мы здесь временно – так, проездом,
Ну, побудем часок-другой,
И – домой, в свой чертог небесный.
Так чего же нам здесь хотеть?
За чужое к чему цепляться?
Примет плату за хлопоты Смерть,
И помчимся – в Небесное Царство!

Размышление на морскую тему

Зачем потрясающе синее море Чёрным когда-то назвали?
Оно удивительно чистой волною округлые камни
Шлифует под песню прибоя, как истинный мастер.
И если б названья менять людям было подвластно,
То этот вопрос, несомненно, успешно б решили
И дали бы Чёрному морю название Счастье,
Чтоб в Счастье купаясь, мы истинно счастливы были.



**Галина
ТРУБЕЦКАЯ**

Родилась в 1961 году в небольшом живописном хуторке Сухая Ельмута. Свои первые стихотворения начала писать в 9 классе. После окончания Ростовского государственного педагогического института пришла работать в сельскую школу учителем русского языка и литературы. Учительская профессия и любовь к поэзии всегда были рядом. Всё что волновало, впечатляло, находило отражение в стихах. Публиковалась в газетах «Пролетарский курьер», «Вестник Приманычья», «Донская околица».

Люблю свой край

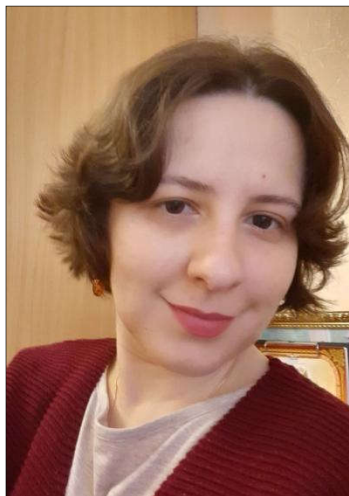
Люблю свой край: поля и нивы,
Ночные трели соловья,
И зорьки алой лик красивый,
И трепет чистого ручья.

Весной люблю лугов цветенье,
Садов душистый аромат,
И запах трав, и птичье пенье,
Багряный солнечный закат.

Люблю, как лютый ветер дует
На снегом занесённый двор,
И как зима в стекле рисует
Свой незатейливый узор.

Люблю, когда мой край окутан
Ночною тёмной пеленой,
И в мире сказочном как будто
Сверкают звёзды надо мной.

Люблю свой край уже полвека,
Мне очень нравится здесь жить.
Как мало надо человеку,
Чтоб всё на свете полюбить!



**Светлана
УРУСОВА**

Родилась в 1982 году, проживает в городе Волгодонске Ростовской области. По профессии – переводчик, работает на предприятии атомного машиностроения. Первые стихи начала писать в 20 лет. Участница фестивалей «Донская осень» 2018 и 2019 годов. Пишет стихи христианской, философской тематики. Публикация стихотворений на христианских сайтах. Интересы – библеистика, теология, история Древнего мира.

Парадокс

Ты нас создал, Боже правый,
Образ свой в душе любя.
И поэтому, лукавый,
В нас вложил и часть себя.
Не напрасно ли распяты
Непорочной той любви?
Вновь своих мы губим братьев,
Строим храмы на крови.
И с тех пор разделены мы
На святое и на грех,
Парадокс довлеет мнимый
Над людской судьбой, как смех.
И когда сердца – как пламя,
И терзает душу гнев,
То молчанье – будто камень.
Жить спешим и, не успев,
Пронесёмся жёлтой пылью,
Покоримся вновь судьбе,
Назовём плохое былью,
Разделённые в себе.
Ты нас создал, Боже правый,
В целомудренном раю.
И поэтому, лукавый,
В нас вложил и часть свою.

* * *

Мой ангел-хранитель парит над Парижем,
А месяц зловещий застыл в небесах.
Я знаю и слышу, и помню, и вижу,
Что взвешена Жизнь на старинных весах.

А Смерть уже вышла опять на прогулку
И едет в метро, проклиная час пик.

И сердце стучит резонансно и гулко,
Предчувствуя скорый возмездия миг.

Сойдёт она ночью на старом вокзале,
Обнимет кого-то и в рай уведёт.
Все люди бежать круговертью устали.
Сегодня ему одному повезёт.

А Жизнь снова утром вступает в пределы
И кастинг проводит на новую роль.
Мы живы, здоровы почти, даже целы
И преобразуем душевную боль.

Сомнения все дальше, а цели все ближе...
И я генерирую тысячи слов.
Но знаю и помню, и слышу, и вижу,
Как Смерть перевесила чашу весов.

* * *

В поле снег, и поневоле здесь я,
На краю звенящей пустоты.
Ветер воет песни поднебесья
На земной и неземной лады.

Никогда не буду больше прежней,
Перейдя последнюю черту,
Протянувшись полосой мятежной,
Разменяв на прошлое мечту.

Выйду я отсюда, где тревога
Кинет на лицо заботы тень,
Где лежит через поля дорога –
Новым человеком в новый день.

Разгуляться, разбрестись на воле,
Пересилить молодую страсть.
Новым человеком в чистом поле
В снег холодный за слезой – упасть.



**Галина
УСАЧЕВА**

Родилась в 1952 году на Дальнем Востоке, в Приморском крае, но детство прошло на донской земле. Первые стихи написала в юности.

Много лет работает учителем русского языка и литературы Обливской школы № 2.

Печаталась в районной газете «Авангард», журнале «Волго-Дон», коллективных сборниках «Откровение», «Поэты земли Обливской», «Душой дотянуться до Бога». На её стихи написано несколько песен.

* * *

И свет мне от небес, и нежность, и укор —
Такая вечная загадка.
Сегодня звёзды смотрят на меня в упор,
Сегодня не играю с ними в прятки.

Сегодня хочется мне им сказать,
Что жизнь моя несовершенна,
Что дни устала я терять,
А ведь они благословенны.

Что утомила немота,
И посох мой отваги ждёт;
Что надоела суета
И сердце от печали жжёт.

Что не бегу от слепоты.
С неправедным не спорно,
Не замечаю доброты
И забываю: Зрите в корень!

Сегодня хочется мудрее стать,
Миг вдохновенья не растратить.
И дай мне Бог так долго не устать,
И жизнь любить, и с нею ладить!

Памятник Аксинье и Григорию

В зимнем очаровании батюшка Дон,
И Григорий с Аксиньей снежком запорошены.
С их судьбою здесь каждый знаком:
Сберегли, что всего им дороже.

Сквозь метели проходит такая любовь –
Разлучить не посмеет суровое время,
Не застынет в их жилах горячая кровь –
Будет жить их любовь в мире бренном!

Снег кружится, ложится на плечи Аксины,
И Григорий снежку тоже рад:
С ним любимая – свет негасимый –
Их любовь не имеет преград.



**Виктор
УШАКОВ**

Житель станицы Обливской, стихи и рассказы автора печатались в ростовских и волгоградских областных газетах, в коллективных сборниках (Ростиздат), в журналах «Дон», «Рабоче-крестьянский корреспондент», звучали в радиоэфире. В ростовских издательствах увидели свет три его поэтических сборника и книга «Запах полыни» (стихи, проза), изданная в 2013 году.

Весеннее

Зимний день споткнулся на восходе,
Зоревым сияньем полыхнул,
Словно дал сигнал для половодья
И позднее в нём же утонул.
Сбросил тополь снежную рубаху,
Поцелуй весны, как девушки, горяч.
И крылом играя, будто плугом пахарь,
Первым в поле вышел старый грач.

Казачий дом

От тепла давно отвык
И давно привык он к стуже.
Этот дом, как фронтовик,
На войне контужен.
Где хозяин, чья семья
До войны здесь проживала?
Дом, тоской себя казня,
Всхлипнет ставнями устало.
Раньше вишня здесь цвела,
Кто-то пел под ней, смеялся.
Из казачьего села
Только дом один остался.
Дом один – и никого...
Дом никем не признан.
Свей же, ласточка, гнездо
Под его карнизом.

Нежность

Нежность – это двое на пристани.
После обвального ветра разлук

Смотрят друг другу в глаза они пристально,
Вера не слову – касанию рук.
Нежность – это два откровения
Со словами любви и без слов.
Нежность – два стихотворения
Про одну и ту же любовь.

Этюд

Молитвенно взываю
К октябрю неспроста:
На себе испытаю
Притяженье холста!
Не видал – не поверил бы:
Сплетение крон –
Раздевает вербу
Забубённый клён...
Верба без листьев,
Без листьев клён...
Отброшены кисти –
Этюд завершён.

Не погаснет свеча

Месяц – парень в ударе,
Хоть сейчас на пикник.
Я ночую в сарае,
Где ни хлеба, ни книг.
Ветер свистнет над падью –
Будто шуба с плеча,
Коль в стихах моих правда –
Не погаснет свеча.
Не смолчу ни о чём я
В метель под Покров.
Где ты, мой Пугачёв?
Я здесь – твой Гринёв.



**Зоя
ФИЛЬЦОВА**

Уроженка Урала родилась в 1943 году. Пишет стихи и прозу. Именно красота родного края пробудила в ней поэтическое чувство. Много лет живёт в станице Обливской.

Творчество основывается на её личном жизненном опыте. Печаталась в районной газете «Авангард», журнале «Волго-Дон», коллективных сборниках «Откровение» и «Поэты земли Обливской».

Цветное детство

Я помню в детстве босоногом,
Где обитали я и ты,
Густую зелень за порогом
И ярко-желтые цветы.

Я помню утреннее солнце —
Такого солнца нет теперь:
Лучи горели сквозь оконца
И алым полыхала дверь,

И в палисаде георгины
В малиновый любимый цвет,
И гроздья красные рябины,
И кем-то брошенный букет.

Из давних лет проник в рассудок
Какой-то солнечный денёк,
Там в мире синих незабудок
Сверкал хрустальный ручеёк,

Дрожали солнечные блики
На изумрудных стебельках,
И сок пунцовой земляники
И на щеках, и на руках

Я помню где-то и когда-то
Так мирно в тихих вечерках
Горели сполохи заката
На золочёных куполах.

Поля в лазоревой вуали
И осени багряный лес...

Все краски лета полыхали
Под синим куполом небес.

Загрустила осень...

Загрустила осень, загрустила,
Но назло бесчувственным ветрам
Раскраснелась яркая рябина
На пригорке около села.

Скромной прелестью она приятна,
Красотой неяркою мила,
Рядом с клёном, девушкой опрятной,
Ты под осень снова расцвела.

Лишь от ветра разомлели губы,
Клонит к клёну смелую княжну,
И любясь ими, молча, люди
Вспоминают прошлую весну.

Бабье лето ей сулило радость,
Клён кудрявый нежно песни пел.
Пламенел закат над красноталом,
Предвещая долгий ясный день.

Я хотела бы, чтоб осенью унылой
На ветру иль в хрупкой тишине,
Мне моя рябина говорила
О любви, о счастье, о весне.



**Лариса
ФОМИЧЁВА**

Родилась в 1948 году в хуторе Шебалине Ростовской области. Окончила Ростовский университет, работала в школе учителем, в редакции газеты, общественных организациях, член Российского союза профессиональных писателей. Пишет рассказы, повести, сказки для детей и взрослых читателей. Автор книг «Секрет», «Тихая гладь залива», «Ласточонок», и других. Публикации в местных СМИ, альманахах, журнале «Дон». Член РСПЛ (Российский союз профессиональных литераторов).

Сказка о пташках и букашках

Мама Риточке сварила
Вкусную овсянку
И морковку ей потёрла
Утром спозаранку.
Закрутила Рита наша
Носом и головкой:
«Не люблю я эти каши,
Не люблю морковку!»
Мимо дома пролетала
Мудрая Совиха.
И в окошко заглянула,
И сказала тихо:
«В небе, в солнечных амбарах,
Я крупу сушу,
В пачки рассыпаю,
Детям развожу.
Помогают мне трудиться
Там совята малые.
Малые – удалые!
Только рис струится.
И Сова, махнув крылом,
К Солнцу полетела,
Рассказать ему о том,
В чём здесь суть да дело.
Из амбаров захватила
Маленьких совяток –
Праздник мама подарила
Для своих ребяток.
Ведь лететь по небу –
Это очень весело,
Где свой луч-дорожку
Солнышко повесило.

В это время Солнышко
Встало из постельки,
Угостило добрых птичек
Вкусной карамелькой.
Карамелькой не обычной,
А из яблок, сливы,
Чтоб ребятушки-совятушки
Набирались силы.
Ярким своим лучиком
Заглянуло солнце
Из своей светёлки
В Ритино оконце.
Для улыбки радостной
Нужно что малышке,
Сразу поняло оно,
Как из умной книжки:
«Каши забирайте
И скорей везите
На своей повозке
Вы малышке Рите».
Весело возок катит
С неба по дорожке,
Весело Сова летит,
Поджимая ножки.
И совята серые
Тоже вслед порхают,
То толкнут крылом возок,
То клювом помогают.
Там, где поворачивает
Путь наискосок,
Божья Коровка
Догнала возок.
На лету впряглась в него,
Мчится напрямую,

Расправив свою чёрную
Шляпку кружевную.
Говорит Сове она
Важной гордости полна:
«Я лечу к себе домой
По небесной столбовой.
Там мои детки
Тоже ждут конфетки!»
«Ясно, милая Коровка, –
Слышит та из уст Совы, –
Детям каша и морковка
Для здоровья нужны!
Чтоб переносили
Простуду безболезненно,
В детстве всем нужна еда
Весьма-весьма полезная!
Вашим детям подарить
Мы желаем каши.
По пути к вам завернём,
Кстати, там и отдохнём.
Десять деток там живут,
Карамельки тоже ждут.
В гости к ним Сова пришла,
Каши солнечной дала.
Кашу дружно кушают,
Сказку эту слушают...
Видят – форточка открыта
В доме крошки Маргариты.
Полетают лихо к ней:
«Принимай скорей гостей...»
Каши те за обе щёки
Рита уплетает.
Будет наша Риточка
Большая-пребольшая.



**Владимир
ФРОЛОВ**

(1939-2007)

Родился в станице Нижне-Курмоярской Цимлянского района Ростовской области. Член Союза писателей СССР, России с 1982 г. Отслужив в армии, работал на заводе «Ростсельмаш» наладчиком электрооборудования. Первые стихи опубликованы в заводской многотиражке. В 1979 г. вышла первая книга стихов «Разрыв-трава». В дальнейшем его книги выходили в различных издательствах: «Высокие колокола» (Москва, 1981), «Земной поклон» (Москва, 1995), «Постижение тревог» (1988). С 1991 года стал председателем правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России.

Степь

Донская степь – планета на планете!
О ней молва гласит из бездны лет:
«Покуда хватит табака в кисете...
Все будет – степь,
и вновь готовь кисет».

В разгар гульбы весёлой – не иначе...
Когда зазывно ахала весна,
Здесь прилегла на миг душа казачья
И разнотравьем буйным поросла

Куда ни глянь – история живая:
Протоки, как Чингизовы следы.
Глухой овраг, как хищный глаз Мамаю.
Курган – мошна Ивана Калиты.

Табун раkit – косяк коней гривастых,
И посреди полуденной тиши...
Из-под небес следит за степью ястреб –
Бессмертный дух Степановой души...

Русская сказка

Жил-был дед. У него была баба.
С ними внучка — краса на лицо.
И была у них Курочка Ряба.
И снесла она как-то яйцо.

Аппетит разыгрался, как спичка:
Диетический все же продукт.
И давай колотить то яичко –
Деда – тук, баба – тук, внучка – тук.

А яичко по крепости – вышка.
Словом, «меид ин Русиан». Да!
Но случилась тут малая Мышка,
А для Мышки яйцо – ерунда.

Как известно, в хвосте ее сила.
Вот она и махнула хвостом –
И сверхпрочный продукт тот разбила.
И поставить бы точку на том.

Но они себя славой покрыли,
Той, что разум способна скосить:
Сами били яйцо, не разбили,
Мышь разбила, они – голосить.

И никто не нашёлся с подсказкой,
Мол, не вяжется с детством итог.
Это истинно русская сказка.
Иноземец так мыслить не мог,

Оттого мы так много и значим.
В европейский типаж не идём.
Разбиваем и горестно плачем
И опять с упоением бьём.



**Михаил
ЧАРУПА**

Считает лучшими годами жизни работу на Ростовской АЭС. Работал в химическом цехе начальником смены. В настоящее время работает ведущим инструктором по подготовке оперативного персонала учебно-тренировочного персонала. Михаил не расстаётся с гитарой со школьной скамьи, пишет стихи, музыку. Публикует стихи в местных средствах печати, альманахах, является участником, дипломантом и лауреатом многочисленных фестивалей. Член РСПЛ (Российский союз профессиональных литераторов).

Сторона родная

Встану утром до зари,
Выйду в чисто поле.
В небе ясном сизари
Радуются воле.
Величавый Тихий Дон –
Ширина без края.
Навсегда в тебя влюблён,
Сторона родная.

Припев:
Мы повязаны судьбой:
Я когда-то здесь рождён.
И навеки мы с тобой,
Тихий Дон.

Катит волны ковыля
Ветер на просторе.
И колышется земля,
Как степное море.
А донские скакуны
Ветер обгоняют,
И поверх седой волны
Вихрем пролетают.

Припев.

А в моей большой стране
Реки есть и горы,
Но всегда дороже мне
Вольные просторы,
И я воздухом степным
Не могу напиться.
Пока буду я живым,
Дон мне будет сниться.

Последние мгновения войны...

Сегодня пуля рядом просвистела,
Снаряд рванул пред бруствером окопа –
Жизнь в памяти секундой пролетела,
Неласково встречаешь нас, Европа.

Ах, как давно я не был на Кубани,
И друг всё бредит ночью Тихим Доном.
А завтра на рассвете утром ранним
Мы в Одер окунёмся батальоном.

Ещё один рубеж, а сколько было:
Четыре года в страшной мясорубке.
А сердце бьётся, не совсем остыло,
Ведь мысли только о родной голубке.

Поднимет нас сигнальная ракета,
И в клочья тишину рванут снаряды.
Вы ожидали дивного рассвета,
Славяне к вам идут, держитесь, гады!..

Опять весна, и всё же 45-й,
И враг наказан за свои поступки.
А умирать не хочется, ребята,
Вдали от дома, от родной голубки.

А впереди Берлин и враг распятый,
Кто видел это – вряд ли позабудет.
Мы будем помнить вечно Вас, ребята.
И в Память залп из тысячи орудий!



**Антон
ЧМЫХ**

Родился 10 апреля 1975 года в Павлодарской области Республики Казахстан. В 2001 переехал с семьёй в Цимлянск. Окончил Волгоградский государственный институт искусств и культуры. Стихи и песни начал писать в юности. Увлечён авторской песней, создатель Клуба авторской песни «Своя мелодия». По сей день является его руководителем. В 2015 году Клуб авторской песни «Своя мелодия» получил звание народного самодеятельного коллектива.

Дом моей души

Я строю новый дом своей души.
Любовь, надежда, вера – всё в фундамент.
А философских песен не пишу,
Для стройки мне такой не нужен камень.

В проёмах окон пусто, нет дверей –
Душа моя раскрыта нараспашку.
Всё здесь, друзья, для близких мне людей.
Отдам всегда последнюю рубашку.

Для каждого найдётся уголок,
Стихи иль песни, старая былина.
И вспыхнет пламенем потухший уголёк.
Душа – кремень здесь, а добро – огниво.

Я не герой, увы, не Прометей...
Встречаю всякого уставшего с дороги.
Одна лишь надпись будет для людей:
«Входите в дом и вытирайте ноги».

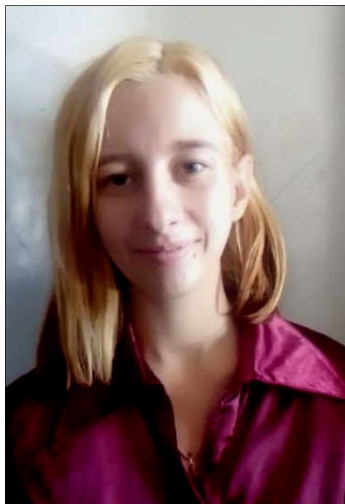
* * *

Рывок, ещё один рывок,
Я рвусь на пьедестал.
Бросок, ещё один бросок,
Противник снова встал.
Опять иду на болевой,
Рву жилы, что есть сил,
Но он стоит передо мной,
Подсечкою скосил.
Вот удушающий приём,
Мне б выйти из петли.
Кручусь игрушечным волчком,

Вновь вырвался, смотри!
Пусть в этой схватке по очкам
Он был непобедим,
Но будет следующий сезон
Я встречусь снова с ним.

* * *

Ты уезжаешь, и, пусть ненадолго –
Тебя не хочу отпускать.
Судьбой мы завязаны, нитка с иголкой,
И созданы жизнь вышивать.
Она то узором, то бисером ляжет,
То блёстками бывших друзей...
И ты мне на ушко тихонечко скажешь,
Что люрекс сегодня модней.
Тебя, как картину, без грамма изъяна
Я вытку на белом холсте.
Ты – радость моя, ты – болящая рана,
Костыль в моей хилой руке.
Как нитка меняешься... Утром ты – солнце,
А вечером станешь звездой.
Такой же красивой, такой же далёкой,
Но всё же со мной. Ты со мной!
Не дали продолжить узор твои руки,
Пора мне тебя провожать...
Хоть скоро закончится время разлуки,
Тебя не хочу отпускать...



**Ксения
ЧМЫХ**

Родилась 12 июня 2000 года. С детских лет является участником клуба авторской песни «Своя мелодия». пишет стихи, песни, занимается хореографией. С 7-ми лет участвует в различных конкурсах, фестивалях. В 2017 году вместе с сестрой создала свой танцевальный коллектив «Иные». Является режиссёром-постановщиком, автором сценариев различных мероприятий Центрального Дома культуры Цимлянского района. Студентка 4 курса ВГИИКа, факультет «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Публикует стихи в местной печати.

Проживал по адресу...

Проживал по адресу: Анапа,
Улица Шевченко, дом один,
Постоянно недовольный папа –
Недовольный папа Константин.

Был ничем не болен, не уволен,
И накормлен рыбным и мясным,
Но при этом страшно недоволен
Всеми проживающими с ним.

Был он недоволен мамой Олей,
Не хвалил за вкусную еду.
Катиной пятёркой по контрольной,
И рисунком Павлика в саду.

Был он недоволен в выходные,
В Новый год в разгаре куража.
Папу раздражали все родные.
Он их, кстати, тоже раздражал!

Был он недоволен духотою,
Недоволен лёгким сквозняком,
Недоволен стулом и тахтою,
Недоволен даже хомяком.

Недоволен улицей Шевченко,
Недоволен Пятой Авеню...
И никто не понимал, зачем так
Этот папа мучает родню?

Почему он стал таким противным?
Почему он всем испортил жизнь?

Обижались и демонстративно
Говорили: «Папа, отвяжись!»

Как же быть? Психолога позвать бы.
Я – психолог! Слушай, стар и мал:
Просто папу этого, со свадьбы
В той семье никто не обнимал!

И никто не гладил по головке:
«Ты ж мой сладкий, свет моих очей».
Вроде папу обнимать неловко,
Папе обнимашки-то зачем?

Результат подобных интонаций
Никого теперь не удивит –
Папы очень любят обниматься,
Даже если строгие на вид!

Непременно обнимите папу,
Будь он Константин или Борис.
И конечно, съездите в Анапу,
Чтобы поддержать родной туризм!

Актёры

Грим и вспышки фотокамер,
Светят в глаз прожектора.
Так влюблён и идеален...
Жаль, что это лишь игра.
Ты – актёр, а я – актриса.
Нам положено любить.
Закрываются кулисы,
Ты уходишь кофе пить.
Грим смывается, а чувства
Исчезают без следа.
В тебе толика безумства,
Остальное всё – вода...



**Елена
ШАБЛИЙ**

Родилась в 1961 году. В Орловском районе живёт с 1970 года. В 1984 году окончила библиотечный факультет Краснодарского Государственного института культуры. Работает в библиотеке, С 1991 года руководит созданным ею Клубом любителей поэзии «Вдохновение». Печатается в районной газете «Степные зори», в журнале «Волго-Дон», а также в сувенирных буклетах и календарях, в коллективном сборнике орловских и донских поэтов «Вдохновение природой».

Поздравление маме

В череде проходящих дней
Наступил самый главный, особый –
День рождения мамы моей –
Самой лучшей, заботливой, доброй.
Вот уж восемь десятков лет
Пролетело, как восемь мгновений...
Ты сидишь, излучая свет,
На красивом своём юбилее.
Собрались за большим столом
Внуки, правнуки, взрослые дети,
Все, кого ты своим теплом
Обогрела на этом свете.
Без остатка любовь дая,
Щедро делишься с нами, чем можешь.
И уверены мы не зря –
В трудный час ты всегда нам поможешь!
Ты – наш якорь, родной причал
В океане житейском безбрежном.
Ты – хранитель семейных начал.
Ты – источник любви и надежды!
Получай же сегодня от нас
Ты подарки, слова поздравлений!
Все улыбки, сияние глаз –
Для тебя в этот день юбилейный!

Утро на Маныче

Над Манычем волшебница-заря
Раскрасила степную даль без края...
Ах, кажется, вот только что вчера
Девчонкой бегала по травам я, играя...
И вот опять стою в родной степи.

Душа поёт от красоты природы.
Пьянят дурманом травы и цветы,
И вспять бегут пронёсшиеся годы!
Алеет степь тюльпановым ковром,
Симфонию заре слагают птицы.
Как хочется свободно и легко
Мне с ними в небо утреннее взвиться!
Парить, любуясь красотой земли,
Что расцветилась радугою красок.
И с птичьей стаей в отблесках зари,
Ликуя, звонко петь: «Как мир прекрасен!»

Мысли о вечном

Говорят, с рождением человека
В небе зажигается звезда,
Что горит до окончанья века,
До его ухода навсегда.
Звёзды гаснут, уходя с орбиты,
А душа – стремится в небеса,
Чтобы в новой жизни повториться,
Где нет боли, зависти и зла...
Там душа парит на крыльях счастья,
Наслаждаясь радостью сполна.
Ей дано на землю возвращаться,
К близким, когда те – во власти сна.
На земле наш путь тернист и труден,
И его облегчить мы спешим.
Но Господь, дав испытанья людям,
Дарит им спасенье для души!
Будем же, друзья, добрей друг к другу
И поможем страждущим в беде!
Пусть, как праздник, как земное чудо,
Наша помощь станет в их судьбе!



**Владимир
ШАЛИМОВ**

Родился в 1954 году в станице Новогражданской Краснодарского края. Окончил Новочеркасский политехнический институт и аспирантуру этого института. Кандидат технических наук, доцент. Член Российского союза профессиональных литераторов. Автор книги «На стыке двух тысячелетий». Рассказы и стихи публикует в периодических литературно-художественных изданиях Москвы, Ростова-на-Дону и Волгодонска, в интернете на сайтах «Стихи.ру» и «Проза.ру» под псевдонимом Калистрат Буравец.

Без покаяния...

Без покаяния – шабаш:
Не пустят на ступеньки Рая.
И в адском пламени сгорая,
Сорвётся с губ лишь: «Отче наш!..»

Одинокий лебедь

Вот и вернулись холода.
И темень туч к земле прижалась,
А на реке у кромки льда
Живая тварь за жизнь сражалась.

Мороз крепчал, надежды мало –
Все пережить и уцелеть.
Что ж, Белый Лебедь, заставляло
Тебя остаться, не лететь?

Взметнулся б ввысь с лебяжьей стаей,
Подался б в тёплые края!..
А он рвал душу, замерзая:
«Так здесь же Родина моя!»

... Я шёл вдоль берега суровой,
Почти безжизненной реки.
На льду лежал он безголовый –
Его поймали рыбаки.

Над вечностью

Над седой ковыльной степью
Солнце кровью догорает.
И могилка искрой светлой
Мимо окон проплывает.

Вдруг за старенькой оградкой
Предок славный мой лежит?!
И душа его с оглядкой
За душой моей бежит.

Поезд мчит – и нет могилки.
Поворот. И вот он, мост:
Эх, душа моя – развилка!
За душою – пыльный хвост...

Вновь домой я возвращаюсь –
Одинокий крест стоит,
Всё сильнее к земле склоняясь.
И над Вечностью царит!..

Каштаны

Отцвели Крещатика каштаны.
Поздно ночью. Аэровокзал.
Милая, хорошая Светлана,
Как же поздно я тебя узнал!

Быстро-быстро время уплывает,
Руку твою надо отпускать,
Вот сейчас тебя я потеряю!..
Так признайся, где тебя искать?

Не мужское дело это – плакать,
Хоть себя и нестерпимо жаль:
Застучали каблучки по трапу –
Ты ушла в заоблачную даль.

Отцвели Крещатика каштаны.
Буйный цвет их больше не вернуть.
Милая, хорошая Светлана!..
Остаётся вспомнить и вздохнуть.



**Ольга
ШАПОВАЛОВА**

Родилась 13 февраля 1960 года на орловской земле. Окончила Ростовское культпросветучилище, библиотечный факультет Краснодарского Государственного института культуры. Печатается в районной газете «Степные зори», региональном литературно-общественном журнале «ВОЛГО-ДОН». Её стихи включены в коллективный сборник орловских и донских поэтов «Вдохновение природой» (2015г.), изданный ФГБУ «Государственный заповедник «Ростовский». С 2017 года – постоянный автор альманаха «Донская глубинка».

Суржик

Родной мой говор, впитанный с пелёнок,
Все реже слышен. Забываем эту речь!
И в пятом поколении хохлёнок
Не знает корни. Нечего беречь!
Са~~к~~ыра, гребля, зара~~з~~, круча
Дро~~б~~ына, вихоть, крыга, кочеток.
Таким словам детей сейчас не учат.
Не нужен, не востребован урок.
Не знают дети, значит что: «цыбуля»
И никогда б не поняли они:
Когда б сказала мне моя бабуля
«Цыбарку зара~~з~~ вихтыком протры».
Давным-давно, весною в половодье,
На бричках и телегах издали
Родную мову на простор Задонья
Их предки малороссы привезли.
Нашли здесь Родину. Обжили место.
Забил в степи фамильный родничок.
И под венец ведя красу-невесту,
Душевно пели «Шитый рушничок»
Балакало Задонье и спивало
И плугом поднимало целину,
В трудах и войнах тяжко выживало,
Не сохранив былую старину.
Язык литературный занял место,
Английский покоряет материк.
В моем краю, ведя к венцу невесту,
Уж не поют про вышитый рушник!
Со временем теряем говор предков
Лежит на сердце лёгкая печаль.
Родной мой суржик слышен редко-редко
И это правильно, но очень жаль.

Весна в степи

Люблю весну, когда обронит краски
Богиня-радуга на вымытую степь,
И, превращая ширь степную в сказку,
Гирлянды из цветов сплетает в цепь.
Природой я спешу весной утешиться.
И в изумрудной зелени степей
Я вижу, как цветочек хрупкий нежится,
И песнь поёт маэстро соловей.
В степи живу, она всегда со мною.
Мне душу лечат здесь цветочные холсты.
Кто не видал Донскую степь весною,
Тот никогда не видел красоты.

Остановка «Библиотека»

Я остановку эту не проеду –
Всегда я здесь схожу, всегда сажусь.
И молодёжи передам я эстафету
Любви к профессии, которою горжусь.
Библиотека для меня – основа,
Моя профессия, мой мир цветной.
И если б жизнь пришлось начать мне снова,
Я б дважды повторила выбор свой.
Здесь ждёт автобус и щебечет звонко
Учеников-читателей гурьба.
Для них – «Библиотека» – остановка,
А для меня – счастливая судьба.
Качнёт автобус и тряхнёт неловко,
К библиотеке повернёт, притормозит.
Тут для кого-то просто остановка,
А для меня – удавшаяся жизнь!



**Ирина
ШИМКО**

Автор пяти сборников детских стихов. Публикации в городских альманахах, а также в журнале «Союз писателей» (Новокузнецк), в литературно-художественном сборнике «Арттележка» (Киев), «Литера» (Тверь). Член РСПЛ (Российский союз профессиональных литераторов).

Моржи

Мне мамуля рассказала:
– Есть, ну, как их там? Моржи.
По любой-любой погоде
Их хоть за ноги держи.

Всё равно пойдут купаться,
В прорубь – бульк, прям с головой.
И вот этими моржами
Стать должны и мы с тобой.

Мишка-друг хлоп-хлоп глазами:
– В прорубь? Это что? Во льду?
Нет, ты знаешь, Вов, зимою
Я купаться не пойду!

Летом я ещё согласен
Стать, ну, как его? Моржом.
Но сначала ты попробуй,
Я примкну к тебе потом.

Башмак

Голодный, видимо, башмак
Раскрыл пошире рот.
Ворона гналась за сверчком –
Попала в рот тот, вот!

Глотал башмак
Всю воду, грязь,
Что встретилась в пути.
Старался он залезть туда,
Другим где не пройти!

Любил он камешки, песок,
Поймал он воробья...
Наелся старый мой башмак.
На этом сказка вся.

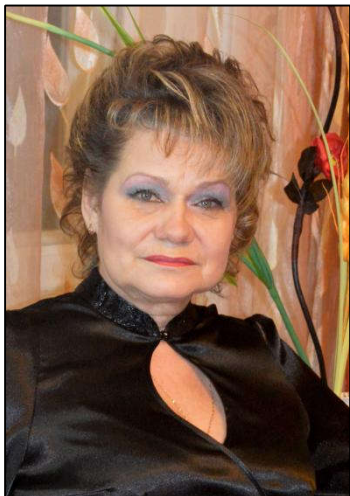
Любопытный нос

Лежала акула
И горько рыдала,
Наверно, от боли
Акула страдала.

Торчала заноза
В носу у неё.
Верней, не заноза,
А чьё-то копьё.

Ко всем любопытным!
Чтоб нос не страдал,
Есть просьба: «Не лезть к нам!
Никто вас не звал».

... В чужие дела
Не засовывай нос —
Тогда не придётся
Рыдать от заноз.



**Галина
ШУВАКОВА**

Родилась в Хабаровском крае 15 апреля 1959 года. Окончила Ростовское областное медицинское училище по специальности фельдшер. Работала по профессии. В Волгодонске проживает с 1980 года. Стихи начала писать в 11 лет. Имеет публикации в городском сборнике «Как не любить нам эту землю» (Волгодонск), областных сборниках «Наше слово» и «Донская сотня» (Ростов-на-Дону), в журнале «Российский литератор» (Нижний Новгород). Автор лирического сборника «Жизни белое кружево» и книги «Оладушки от бабушки». Член РСПЛ.

Мальчики – девочки

Людская память временем не стёрта:
Рассказы, кинофильмы и стихи...
Всплывает в ней: невесты в гимнастёрках,
В таких же гимнастёрках женихи.

Июнь. Мечты. Звучали вальсы в школах,
Влюблялись в девочек безусые юнцы...
И вот уже в шинелях долгополых
Они – Советской армии бойцы.

В своих мечтах поэты, капитаны,
Конструкторы космических ракет...
Но дрогнул мир, круша ребячьи планы,
Война в жизнь ворвалась лавиной бед.

Война пришлась на юность, вырывая
Мальчишек из объятий сладких снов...
Винтовка, штык, дорога фронтовая
Среди болот и взорванных мостов.

И гасли в небе радужные дуги,
Сгущалась смерть тех мальчиков окрест,
И шли на смерть их девочки – подруги –
Строй юных нецелованных невест.

Им – стольким полюбить не доводилось,
Прочсть своих волнительных стихов,
Но как одно большое сердце билась
Любовь! В груди невест и женихов.

Этот день декабря

Не вещал мне беды этот день декабря.
Ночью снилась весёлая мама...
В белом платье была... оказалось, не зря:
В дверь звонок. Почтальон. Телеграмма.

Так хотелось кричать и бежать далеко
По снегам, по сибирским морозам...
Это горе моё было так велико...
В сердце насквозь стальная заноза.

Мне бы птицей лететь в тот далёкий конец
И кружить над твоей домовиной,
(Всё смогла бы тогда) но в гнезде был птенец...
Не могу. Не могу. Сердцем стыну.

Засыпал на руках мой трёхмесячный сын,
Улыбаясь под звук колыбельной,
Незнакомой ему, про рябину и тын
Пела я в той тоске беспредельной.

Бунтовала душа: новый город, тайга,
Край неласковый, зимняя стужа...
Звал меня тихий Дон на свои берега...
Стыла кровь. Разум мерк... мир всё уже.

Этим днём декабря умирала и я,
Душу плетью-виною стегая.
— Как же так? Не смогла! — боль кричала моя... —
Ты прости, всё прости, дорогая.



**Игорь
ШУСТОВ**

Родился в 1960 году в городе Ростове - на - Дону. Но ещё одной малой родиной и, пожалуй, самой главной и дорогой считает орловскую землю. Участник и дипломант межрегиональных и межрайонных фестивалей, поэтических встреч. Стихи публиковались в районной газете «Степные зори», в журнале «Волго-Дон», литературно-художественном альманахе «Донская глубинка».

Зарницы

Над степями полыхают зарницы.
Дождь укутает прохладой станицы.
Ещё месяц на реке серебрится...
Вышли к храму казаки помолиться.

Припев:

А Россия, матушка, ох, большая,
Ты дождись меня домой, дорогая...

Есть у каждого своя просьба к Богу.
Собирается казак в путь-дорогу.
Скажет шёпотом коню вороному:
«Ты ж верни меня, родной, снова к дому».

Припев.

Попрощались казаки, путь не близкий.
С ветром спорит на скаку флаг российский.
Чтобы мирные сверкали зарницы,
Уезжают казаки из станицы...

Качели жизни

Брожу по камушкам у моря, улыбаюсь,
И на вершине счастья, кажется, сейчас.
Как запекусь на солнце, сразу искупаюсь,
Бывает, жизнь, порою, балует так нас.

Припев:

Качели жизни нас туда-сюда катали,
То снизу вверх, то сверху вниз, то посередине.
Всё наперёд предугадать смогли едва ли,
Но соскочить мы с них не в силах и поныне.

В душе замёрзшей что-то печка отказала,
Тропинку скользкую не видно в полутьме.
И как бы в шутку жизнь на ушко прошептала,
Ну, как тебе, дружок, в подобной кутерьме?

Припев.

В осеннем небе запестрит от многоточий,
Собрались птицы улетать на юг.
Но, если присмотреться, между прочим,
А ведь и осенью прекрасен мир, мой друг!



**Елена
ЩЕРБАКОВА**

Родилась в городе Пролетарске. Окончила среднюю школу с золотой медалью. В 1970 году окончила Ростовский государственный медицинский институт. С 1971 по 2005 год – врач акушер-гинеколог Пролетарской районной больницы. Имела высшую категорию по специальности, «Ветеран труда». Стихи публикует в местной печати.

* * *

За тысячу вёрст
ты примчался ко мне
И – всё показалось мгновеньем.
С тобой неразлучны,
как в сладостном сне –
Дыханье одно и одно откровенье.

Едва нам хватило
коротеньких дней
Узнать о прошедшем друг в друге.
А счастье и нежность
сильней и сильней
В волшебном сжимало нас круге.

* * *

Когда-нибудь ты видел розы
На ослепительном снегу?
А хочешь, убежим от прозы –
Стихов глоточек на бегу.

Не будь взыскательным и строгим,
На миг реальность позабудь:
Фантазия – удел не многих,
Попробуй, «Человеком будь!»

Ты помнишь у театра встречу?
И мы – в окутавшей ночи,
Дождь лил на головы и плечи
И ноги мыли нам ручьи...

Ты целовал мне «каждый пальчик»,
Невероятно близко был.

Как будто вдруг
стал взрослым мальчик,
Ничто из детства, не забыв!

Теперь мы – в разных измерениях.
И столь десятков лет ушло.
Работа, поиски, сомненья –
А это так и не прошло!

Причём дела и расстоянья?
В живом души не задушить.
К чему убогий страх признанья?
Двух жизней, друг мой,
нам не жить !



**Надежда
ЩЕРБАКОВА**

Родилась в 1949 году в станице Николаевской Ростовской области. Окончила среднюю школу с золотой медалью, затем факультет математики РГПИ. 40 лет преподавала математику и информатику в школе. Первые стихи написала в 10-м классе. Печаталась в институтской стенгазете, в районной газете «Степные зори», в книге Оленченко Н. В. «Третья школа и её обитатели». Постоянный автор журнала «Волго-Дон» и альманаха «Донская глубинка».

Надежда я
(акростих)

Надежда я!
А что даёт мне имя?
Добро в душе, надёжные друзья.
Есть нотки оптимизма, вера,
Желанье жить, любимая семья.
Дарить любовь всему живому в мире,
А также помогать, когда нужна.

Щедра судьба:
Есть дар, что дан судьбою –
Решать задачи и стихи писать,
Быть каждый раз могу самой собою,
А не спешу кому-то угождать.
Как будто луч ведёт меня по жизни,
Он помогает всё преодолеть.
В душе живёт любовь к моей Отчизне,
А рядом навсегда – родная степь!

Планета моя земля
(акростих)

Покоряют закаты, рассветы,
Лёгкий ветер колышет листву...
Ах, как дороги эти сюжеты!
Нам даны они здесь, наяву.
Есть моря и леса, и просторы
Такой милой степной красоты,
А ещё наши реки и горы,

Маков цвет и в саду соловьи.
О красотах любимой планеты
Ярких песен слова и стихов

Завладели душою поэтов...
Ещё много не сказано слов!
Мы удержим земной шар руками,
Любоваться им будем всегда.
Я мечтаю, что мир будет с нами,
И исчезнет
 война
 на века.

Мать – женщина с ребёнком на руках

Ребёнок с матерью неразделимы
Во все мгновенья, годы и века,
Любой семьи достоинство и сила –
Мать – женщина с ребёнком на руках!

Детей проблемы все преодолееет,
Укрыв их нежным пологом любви,
Душой своей в ненастье отогреет...
Людей, роднее мамы, не найти.

Ах, как нужны нам мамины советы,
Всем от рожденья и до седины.
И, если мы живём не рядом, где-то,
Ждём встречи с ней, как солнца и весны.

Пока ведь мамочки живут на свете,
Мы нежимся в их родственных лучах.
Есть главный признак жизни на планете –
Мать – женщина
 с ребёнком на руках!



**Александр
ЩУКА**

Родился в 1962 году в городе Кривой Рог Днепропетровской области УССР. В 1984 году окончил противолодочный факультет ВВМУ им. Фрунзе в городе Ленинграде. До 2000 года служил на кораблях и частях Черноморского флота, вышел в запас в звании капитана 3 ранга.

В 2008 году с семьёй переехал на постоянное место жительства в станицу Кутейниковская Зимовниковского района Ростовской области.

Стихи начал писать со школьной скамьи. Первая книга «Капитан» увидела свет – в 2018 году.

Капитан

Ты уверен в себе.
Несёшь гордо свой крест.
И не страшен тебе
Ни норд-ост, ни норд-вест.
Твои мысли дерзки,
И послушен корвет,
И на каждый вопрос
Приготовлен ответ.

Капитан!
Ты пропитан и солнцем, и морем!
Капитан!
Ты пропитан победой и горем!
Соль съедает виски,
Тело ноет от ран,
Капитан, капитан, капитан!

Ты удачей наполнил свои паруса,
И за тысячи миль море знает тебя.
Гордый флаг твой врагов
Заставляет бледнеть,
И в ответе один ты –
За жизнь, и за смерть.

Рвёт форштевень волну,
Ревёт ветер в компас,
Стынут черти в аду,
Глядя снизу на нас.
Ты ж спокоен, как бог,
И тебе не дано.
Не исполнив свой долг,
Лечь с корветом на дно.

Белая рубаха

Вдали от Отчизны, родимого дома
Тускнели шевроны, тускнели погоны,
Но лебедем белым над миром витала
Казацкая доблесть, казацкая слава.

В сражениях, в походах, годами, веками
Роднились Геройство и Честь с казаками,
Вели атаманы, не ведая страха,
Их в бой за Отечество в белых рубахах.

Когда чёрной тучей беда подступала,
Сметала всю нечисть казацкая лава,
И песня летела над степью, как птица,
Казацкая удаль не знала границы.

В сражениях, в походах, годами, веками
Роднились Геройство и Честь с казаками,
Вели атаманы, не ведая страха,
Их в бой за Отечество в белых рубахах.

Шумят вновь ветра от Амура до Дона,
Идёт возрождение казацкого рода.
Так встанем же в строй, приумножим бывшее!
Веди, атаман, своё Войско Донское!

Чтоб верой и правдой служить нам Отчизне,
Ценить чтобы Честь выше собственной жизни!
Чтоб рядом был друг без упрёка и страха,
И белой была наготове рубаха.



**Тамара
ЯКОВЛЕВА**

Родилась в 1941 году в городе Нарыне Киргизской ССР в семье военнослужащего. Тамара Ивановна всю жизнь посвятила медицине. Сейчас – на заслуженном отдыхе. С 2002 года живёт в станице Обливской Ростовской области. Пишет стихи, пробует себя в прозе. В своих произведениях часто затрагивает духовную тему. Печаталась в коллективном сборнике «Душой дотянуться до Бога», литературном журнале «Волго-Дон» и районной газете «Авангард».

Людам в белых халатах

Темно... Уж далеко не полночь,
Станица спит спокойным сном.
Лишь «скорой помощи» не спится,
Она спешит к больному в дом.

Опять беда где-то случилась,
Больного в «скорой» привезли,
Бригада вновь засуетилась,
И вот, горят её огни.

Ошибки не должно случиться.
Спешить, но время задержать,
Ни в чём, нигде не ошибиться.
Вплоть до того – себя отдать.

А смерть стоит у изголовья,
Врачи склонились у стола.
Здесь нужно очень потрудиться,
Чтоб смерть позиции сдала.

Пусть семь потов не раз прольётся,
Чтоб жизнь у смерти отобрать.
Во всём здесь нужно разобраться,
Всё сделать так, но устоять.

Благодарю за ум и руки,
Уменье быстро всё решать,
Спасти болящего от муки,
И жизнь ему вернуть опять.

Земной поклон людям в халатах.
У них совсем не лёгкий труд.
Кто помнит клятву Гиппократа,
Как жернова – всё перетрут.



**Валентина
ЯКУНИНА**

Член Российского союза профессиональных литераторов, Союза писателей Дона, первостроитель города Волгодонска, родом из Брянской области. Окончила Ростовский инженерно – строительный институт получила специальность инженера промышленного и гражданского строительства. Работала в основном на должностях инженера, затем начальника производственно – технических отделов (ПТО) строительных управлений и трестов города. Автор нескольких сборников стихов и прозы.

Бессмертный полк

Сияют знамёна Победы
Великой любимой страны,
Народных героев портреты
Несут их потомки: сыны...

Припев:

Бессмертный полк победным строем
Идёт в грядущие года,
Чтоб ратный подвиг всех героев
Был вечной памятью всегда!
Чтоб славный подвиг всех народов
Жил вечной славою всегда!

Бессмертье хранят обелиски,
У факелов вечных огней
Склоняются головы низко
Пред подвигом славных людей.

Припев:

И звёздами счастья сияет
Салют долгожданного дня:
Победный парад принимает
Российская наша земля!
Победный парад принимает
Родная планета Земля!

Гимн Волгодонска

Волгодонск, ты любимый наш город.
Быль с мечтой навсегда повенчал:
Волго-Дон наша слава и гордость.
И судьбы нашей верный причал.

Припев:

Волго-Дон, ты легенда живая,
Воплощение мечты вековой,
Волгодонск – наша верность святая.
Благодатный ты край наш Донской.

Катит волны Цимлянское море.
Вольный ветер в донских парусах,
Льются песни казачьего Дона,
Гимн звучит в голубых небесах.

Припев.

Славный город, гордимся тобою,
Мирным атомом вечно свети:
Путеводною стал ты звездой
На великом Российском пути.

Припев.

Волго-Дон, ты легенда живая,
Воплощение мечты вековой,
Волгодонск – наша верность святая.
Благодатный ты край наш Донской.

СОДЕРЖАНИЕ

Аверьянова Любовь	5
Авсецин Андрей	8
Агафонов Борис	11
Андрейковец Зинаида	14
Анпилогов Геннадий	16
Антонов Олег	19
Архипова Любовь	22
Баев Юрий	25
Безуглов Иван	28
Бельшев Александр	31
Бобнев Александр	34
Богачёва Валентина	37
Богданова Ольга	40
Бондаренко Виктор	43
Бралгина Татьяна	46
Бритт Лала	49
Бугаенко Лидия	51
Быкова Светлана	53
Быстрицкая Ольга	56
Водолазский Никита	59
Волков Виктор	62
Волков Олег	65
Володькина Наталья	68
Волошин Александр	71
Волошин Сергей	74
Воронин Николай	77
Высторопец Любовь	80
Гомонов Юрий	83

Гончаров Сергей	86
Грудинина Галина	89
Добридень Леонид	92
Дручинина Елена	95
Дьяков Дмитрий	98
Еженков Виктор	101
Елецкая Елена	103
Елжова Наталья	106
Елизарьева Надежда	109
Жищенко Елена	112
Жолобов Александр	114
Заровский Иван	117
Заруднев Юрий	120
Зенина Алла	123
Исаева Надежда	126
Истрахов Александр	129
Кабанова Татьяна	132
Калинин Анатолий	129
Каличава Лина	138
Каплий Зинаида	141
Карасёва Людмила	144
Кеда Алексей	147
Кибальник Валерий	150
Ким Сергей	153
Кипа Валентина	156
Ковалёва Анна	159
Ковалёва Светлана	162
Коньков Александр	165
Коршунова Галина	167
Косова Валентина	170
Кочкина Татьяна	173
Кривошта Галина	176
Кузнецов Андрей	179
Курчавая Светлана	182

Кучерова Клавдия	185
Луценко Александр	187
Лучко Владимир	190
Любимова Елена	193
Мажорина Татьяна	196
Мазницын Владимир	199
Мамалыга Иван	202
Марченко Владимир	205
Машинский Валерий	208
Мельников Владимир	211
Мельничук Наталья	214
Минаев Антон	217
Михайлова Татьяна	220
Морозова Елена	223
Назаралиева Галина	226
Неумывакин Александр	229
Никитин Анатолий	232
Никифоров Виктор	235
Никонов Николай	238
Никулина Ольга	241
Осипов Геннадий	244
Павленко Валентина	247
Павленко Ирина	250
Пантелеев Юрий	253
Паньков Григорий	256
Писчик Елена	259
Подольская Ирина	261
Птицина Людмила	264
Пухтинова Галина	267
Пушкина Тамара	270
Пшеничная Тамара	273
Разуваева Александра	276
Разуваева Анжелика	279
Ревенко Евгений	282

Родичев Юрий	285
Романенко Клара	288
Ртищева Анна	291
Рухлядева Елена	294
Рябчинский Юрий	297
Рябчун Анастасия	300
Садовская Анна	303
Салов Геннадий	306
Самарская Зоя	309
Сеньшина Лариса	312
Сергеева Раиса	314
Середа Александр	317
Середа Виктор	318
Серова Елена	320
Серова Нина	323
Синельщиков Владимир	326
Скрипова Наталья	329
Сливочкин Андрей	332
Стасюк Валентина	335
Степаненко Ирина	338
Степанов Александр	341
Студнев Алексей	344
Сухоносов Николай	347
Сычёв Игорь	350
Тимофеев Игорь	353
Тимошевская Юлиана	355
Титоренко Галина	358
Тищенко Валерий	361
Толмачёва Людмила	364
Трубецкая Галина	367
Урусова Светлана	369
Усачёва Галина	372
Ушаков Виктор	375
Фильцова Зоя	378

Фомичёва Лариса	381
Фролов Владимир	385
Чарупа Михаил	388
Чмых Антон	391
Чмых Ксения	394
Шаблий Елена	397
Шалимов Владимир	400
Шаповалова Ольга	403
Шимко Ирина	406
Шувакова Галина	409
Шустов Игорь	412
Щербакова Елена	415
Щербакова Надежда	418
Щука Александр	421
Яковлева Тамара	424
Якунина Валентина	426

Современная поэзия Востока Ростовской области.
Антология

Ростовская область, г. Волгодонск

15 октября 2021

serabc@bk.ru