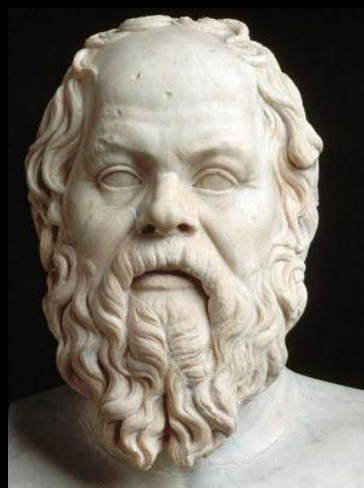
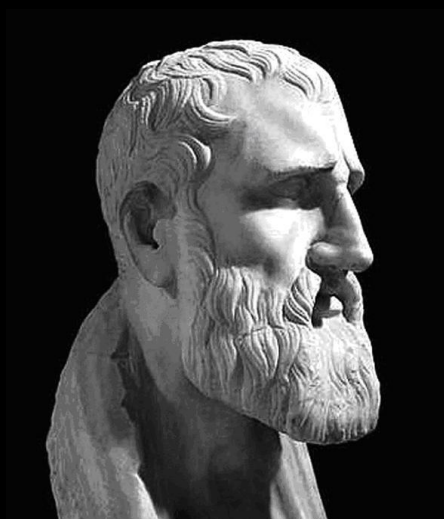


Олег Ермаков

ЗЕНОН И СОКРАТ:

ПОЛОВИНКИ БЕССМЕРТНОГО СЕРДЦА ФИЛОСОФИИ

Oleg V. Yermakov. – Zeno and Socrates:
halves of the immortal heart of philosophy



Суть единства их — ключ к философии всей



ЧИСЛОВО

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА

РИФМА ЧИСЛА, АРИФМЕТИКА СЛОВА

Киев – 2017



Luna * Oleg * Vladimirovich * Ermakov

Dear friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Your sincerely,
Oleg Yermakov

e-mail: nartin1961@gmail.com

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:
https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love._The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian



Мир земной един в том, что философ
в нем главный — Сократ (от него с тем
и счет: до и после), а камень проб на
мудрость — Зенона апории. Властие
первого и твердь второго едины нам,
ибо Сократ, философии царь, явил
метод ее, Зенон — очи согласные. Оба
иметь их — знать нам философию,
нет — ничего нам не знать.



Философия — Феба стрела, людям данная Истины ради как Жизни самóй.

- **Цель ее** — **Луна**, дом Вакха: **Истина**, Бога престол в сердцах (илл.);
- **Путь ее** — Феба **лучника** дол ради Выси сей, **ученика** Стезя;
- **метод ее** есть оплот Вакха-Феба: **жом** Слова как **Я'God'ы** Знания ради как **сока** ее и плода сего **Лона**. Податель его нам **Сок|Ра|т** (Приложение 3);
- **ее очи** — Луны, Сердца **взор** как **Зенон**, зрить учивший людей не членя Жизнь — очьми как **зеницей**, **зрачком**, без иного как Сердцем без Розни, Ума как апории глаз (Приложение 5).

...MENAMENAMENAMENA...

Иллюстрация

Имя **MENA**, Луна в своем течении есть **AMEN**, Истина: Бог, Ось Луны

Свод этих истин дан таблицей:

Столпы философии

Цель ее и ее божества	Ее метод		Ее очи, бессмертные в смертных
	У бессмертных	У смертных	
Луна, Селена , Цель : Бога трон; Дионис как она самое; Аполлон как Путь к ней	Жом, искусство давить — Дионис	Сократ как Силен	Зенон
	По вива льное искусство — Апол лон	Сократ как преемник искусства матери, по виту хи Фенареты	

Две стрелы в мире сущи:

Эроса стрела, Любовь как Бог сам — из Сердца в Ум, от Луны в Землю нашу;
стрела Аполлона, Познание — из Ума в Сердце, в Луну от Земли.

Приложения



AB OVO

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

Ab ovo. The sacral linguistics, my method¹

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — **корнь есть оно всё**². С тем, деление слова к Познанию верσιμο не от части к Целому, но встреча — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис**то́ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я́тья; так в лоне **вз**Ра́стает дитя́: тело — из **гол**'**OV**'ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл' **OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **Л**'уну³.

WORD IS THE WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от Причи́ны к Причи́не **воз**в^вРа́тным путем колы́цевым. Так ступает душа, коя — мы, **ис**к^кРа́ Божья, вершащая Пои́ск: от Бога ко Богу, **из** — **к** — **Ра**. В том — са́к^кРа́льной **Л**'IN'гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (**ин**д.)) — Корнь сей науки, частиц ее **Ва**куум; **да**тель ее людям — **Вак**х: Слово, **Сок** Луны, **Я**'God'ы **ва**кантной⁴; **ав**тор в миру́ ей — **Сок**Ра́т, **в**ино^чер^пий его⁵; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**⁶, греч. фюзис, как явь **Ages**'отеля — Мир безго^ловый: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг' **VIS**'тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

Труд сакральной лингвистики, Вакха стези: выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.

¹ Met-hod — к Met-é, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**я́вшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вись, коей мудрый крылат.

² Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корнь себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева**/**нага**/ри), где буквы слов сущих с' **VIS**'ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **План**ка планок, Опора-**Выс**'ь, Ось (**VIS**'ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна**, **Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа/**ниша**/**да**, I, 2). Поистине Небо, Вись — Мир как Ед/**и**ц'ство, каким и **есть он**: Земля, Дол — Мир как Рознь, кою он не есть.

⁴ Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: Пои́ность, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

⁵ Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок**Ра́та **ма**й^ис'тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **жсам, да**вление **Ее из Слова как сок**'а из **Я**'God'ы-Тьмы, **Вино**/**града** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **во**к'ала, Мир — **я**вить **Лу**ну как Сосуд его: **Вак**. Речь как Мать всего, **Мен**у-**Патон**'у у **Прек**'сов (сын коей **П**'атон — муж **реч**истый **от**'мен'но; **Луну** звать — **лягушкою к-вак**-ать в ночь **лун**'у: **Прич**ину **петь** дольне), **Любовь** как s'lov'e's Суть, от бед всех **Вак**'шн'у (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Ма**/**ть**). Посему без **во**к'ала, рекут, нет **во**к'ала: без **Вак**ха, **мси**ад вожака и царя **Эде**в/**син**ий, аккадского **Син**'а, владыки Луны (Вакх есть **Бык, Сын** Коровы сей, **Бок**, он же **Рог**, ее верный как Два при **Нол**'е, **Апол**'лон как **пол**-**Лон**'а при **Лон**'е, **Лун**'е) — нет и речи людей как **рек**'и от **Ис**то́ка сего.

⁶ **При Рол**'е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

Приложение 2

МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.

2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.

3. То же, что вымысел (в 1 знач.).

Вечная любовь – миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С^{то}лп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у^{ма}м Аргу^{мент}, тай^{ный} т^{лен}ной науке¹ как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей². Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить. А^втор Мифа есть **Бог**, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности вз^{ор} и п^{ри}частных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **мираж**. Т^{лен}ным нам, бреньем бодрым, Миф — **Сон**: То как с^{мер}тных О^{сно}ва, дом П^{ра}щ^уров, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть Со^{ста}в наш, капль своих О^{ке}ан³. С тем, **Миф — сам че^{LOVE}к, человечность — мифичность; Moon^{house}’н — дух наш: Луна, летал к коей барон — наш И^{сто}к, Дом наш как СОЛНЦЕ МИФА; познать Миф — познать Я свое**. С тем, душ^у (**ба** (египт.)) нашей **иск^{ра}** как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **до^{кла}з**ать — Миф **стя**жать **о^{ко}**м ч^{ист}ым, с^{тез}ей к^{оче}вой⁴ (ибо в^{идет}ь — идти, очи — ноги-к^{рыл}’а⁵): **до Са^ус’ы, При^{чины} дойти: в Том — до Гос^{пода}, в Сем — до Лу^{ны}, Мен^ы, трона Его и ^{ла}рца**.**

¹ Дитя **Ares**’тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

² Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селене Вселенная** их. О Реальности сей **осцевой** пишет **Лосев** в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии**. Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни**, далекая от всякой случайности и произвола. Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любят щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность**.

³ Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от о^{быч}ного человека (так зрит Кастанеда). **Маг** **маха** — **великий** (санскр.) — **воин: во Глубь**. Мир идущий, **Гроны** сей **ан^{трон}**; сила мага — очей **Сила**, Миф как **Селена**, **Мах** (авест.), **силен** коей всяк как **Мах**анием **крыл**.

⁴ Так стяжал его Скиф, **Пра^{щу}**р наш.

⁵ Ибо **оптика** — **птица: луна**, суть идущая.

Приложение 3

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА:

ИСТИНА ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ЛЮДЯМ



Встарь Истина, Манна* блаженства,
оставила нас как Исток сущих, Слово.
Мой метод и книга — возврат в храм его.

* Мать сущих как Пища (санскр. анна) их.

*...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте;
по делам же их не поступайте, ибо они говорят, и не делают...*

Иисус о фарисеях и книжниках (Мф. 23:3)

*Слово «Бог» для меня всего лишь проявление и продукт человеческих слабостей,
а Библия — свод почтенных, но всё же примитивных легенд, которые,
тем не менее, являются довольно ребяческими. Никакая, даже самая
изолированная, интерпретация не сможет это для меня изменить.*

Альберт Эйнштейн

В начале было Слово. А бывшее — есть и пребудет:
Исток не преходит. Поистине Слово есть главный
Закон наш: знать Слово — знать всё. С тем, эллинское
«логос» есть равно и «слово» и «закон», а Элевсинские
тайнства Вакха как Слова, Лозы лоз* — оплот знаниям
смертных. Увы, лживо чтя стих библейский, в потугах
науки явить очам Мир человечество ведет его
от всего кроме Слова, не зная, что́ есть оно.

И с тем всегда остается ни с чем.

Автор предлагаемой вам книги впервые в истории,
длительной от времени автора и ф'ARES'ея** науки
мирской ARES'тотеля, покончил с этой скорбной
практикой и посмотрел окрест очами Слова.

И он увидел Божий Мир.



* Сущностно Дионис, бог-страдалец, тождествен Христу — Богу Сыну как Слову, Лозе Виноградной по Библии. Чудо претворения воды в вино, явленное Иисусом — свершил прежде Вакх.

** Арес греков, Марс римлян — бог-резатель: Рознь, Ум пустой.

*В начале было Слово, и Слово было у Бога,
и Слово было Бог. (...) Все чрез Него начало быть,
и без Него ничто не начало быть, что начало быть.
В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков.*

Ин. 1:1,3,4

Nomen est omen

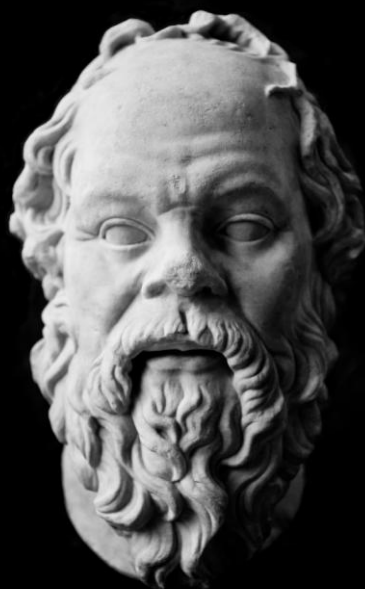
Имя — знамение (лат.)

...NOMENOMENOMENOMENOMEN...

...WOMENWOMEN...

...MENADAMENADAMENA...

...NAMENAMENAMENAMENAMENAME...



**ОН ТОТ, КЕМ В СЕБЯ НАМ РАСПАХНУТА ДВЕРЬ.
НАУКА СОКРАТА — ЖИВА И ТЕПЕРЬ!**

Изгнание из Рая.

Этапность забвения Слова людьми

Пора	Ее суть
Исток наш, Небеса-на-Земле: Вечность, Рай , мы как Я	Блаженная жизнь наша в Истине: в С лове как С ердце без порчи, Ноле
Исконная Древность : Земля без Небес, им подвластная	Спад от Истины, Тьмы-Ноля, в мудрость, Два: Сердце-и-Ум, знание Слова
Анти чность, закат поры Древней, и далее: падшие мы — человек без Земли, безопорно-пустой*	Спад от мудрости в чистое знание: без Сердца Ум (Ум Ума)**

Словом были → Слово ведали → Слово за|были

Были всеильны → стали мудры → стали умны

Были Небом, Собой → стали Землей, не-Собой → стали ничем



* Безопорность и пустота человека как его отрешенность от Неба и Земли — знак бессилья его исполнять свою горную миссию: спяжение Вечности с бреньем, Того с Этим. Сказано:

Пылиной, может, быть, считаешь человека
И признаков иных не замечаешь в нем?
Нет, части двух миров содержит он от века
И помещен меж них связующим звеном.

«Шахнаме»

** Кант зовет его «разумом чистым»: свободным от Сердца, Любви.

ЗАЧИН МОЕЙ КНИГИ

В основе ее — Вакхов (смертным — **Сок|Ра|тов**)
мистичный процесс ЖОМ: ход Знания из Слова
как **сока** из **ягоды** — **Вакх** как дитя и слуга Речи,
Вак (др.-инд.), лунное таинство, Сердце как пресс.



Олег Владимирович Ермаков

Планета Любовь

Луна: Ось Вселенной и сердце твоё

Основы Единой теории Поля,
или Начала сакральной лингвистики

Работа депонирована в ГНТБ Украины 14.04.2009 г., рег. №13-Ук 2009. УДК 125, ГРНТИ 02.15.51.
Б/о №25.05.09 в библиографическом указателе ИНИОН РАН №4Р-2009. Свидетельства №№ 29168, 30405
Государственного департамента интеллектуальной собственности МОН Украины

Создание Теории Мира чрез стяг тленья,
физику — часть вместо Целого, ствол
в розни с Корнем — труд тщетный.
Лишь в **SLOVE**, Исто**ке** **лю|дей**, успех
наш: Пол**н**ота, коей сущ че**LOVE**к.
СлOBO — **OVO**: Яйцо, Я его.



Oleg V. Yermakov. – Planet Love. The basics of the Unitary Field theory, or the Introduction to sacral linguistics

The problem of creation of Unitary Field theory, or the Theory of Everything, which the Einstein was so eager to solve by means of physics, remained unsolved since it is solvable only by *means of the Word*; because the Word, according to Bible — is the God and «the God has»: Universe, His Child. This particular solution is given by the *linguistic* work about the Existing, offered by me to you and based on the *Pressing method*, the founder of which is Dionysus (Bacchus) — the ancient's god of the Word, Moon and Wine.

Киев – 2009

Вселенная есть **АБСОЛЮТНОСТЬ: Единое, Вечность**¹.
Идя к ней в познании, **Эйнштейн** впал в ошибку, явив
ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ — бренье, Рознь, Миру в под**мену**,
не зная **Луны**, в **Рат** его. В том Эйнштейн — ложь, корень
чей **Ares'**тотель, столп физики — лика Вселенной безглавой,
познания без Неба как тьмы без Огня². Вечность оку
вернуть — взять не физику, тлен, а **лингвистику**, **Вечность**
как **Слово**: не Ум, ствол пустой — Сердце, Корень³.

Законы сакральной лингвистики

1. СЛОВО — ИСТИНА, СУЩИХ LOVE'Ц;
ЧЕ'LOVE'К — РАБ И СТРАННИК ЕЕ.
2. СЛОВО — **ИМЯ**, **ПРЕДМЕТ** (ПРЕД ОЧЬМИ ЦЕЛЬ, МЕТА):
ВТАЙНЕ — БОГ И МИР (ТО, ЧТО У БОГА: **ДИТЯ** У РОДИТЕЛЯ),
В ЯВИ — ЛУНА, МЕНА (ГРЕЧ.), **МАТЬ** ИМЕН И **ВРАТА** В ГОРНИЙ КРАЙ.
ПОЗНАТЬ МИР, БОЖИЙ ХРАМ — ПОЗНАТЬ СЛОВО НАМ ЧРЕЗ ИМЕНА.
3. ИМЯ — КОРЕНЬ СЕБЯ: НЕ ЧАСТЬ СЛОВА, КАК МНЯТ НЫНЕ, —
СЛОВО САМО, ПОЗНАТЬ КОЕ — С ТЕМ МИР И ТВОРЦА —
ДЕЛИТЬ ВНУТРЬ НАМ: ОТ ЦЕЛОГО В ЧАСТЬ, ТЕМ ВЕРША ВАКХОВ
ЖОМ, ТРУД **СОКРАТОВ**: ИЗ ЯГОДЫ — **СОК**, ИЗ УТРОБЫ — **ДИТЯ**.

Пример действия Троезакона:

- 1) Имя **ВИНОГРАД** не есть **сумма** корней **ВИН** и **ГРАД**, ей начальных —
корень есть **оно всё** как Одно без частей. Ведать это — зрить суть этой
Я'GOD'ы: созданность Богом ее **РАДи НОГ**, **сОК ДА**вящих как Суть из облатки.
- 2) **ВИНО**, имя-корень — суть сей влаги **пьянящей**: **В ИНОе ОКно**, **WINDow**.
- 3) Имя **СОКРАТ**, корень себя, **внутри** делясь — мужа этого сущность **СОК РА**:
в ИНО ИСТИНЫ и **СОКРАТитель** **СТези** к ней — ход к **Я**, в грудь свою.

...МЕНАМЕНАМЕНАМЕНАМЕНАМЕНАМЕНА...

¹ Ab-sol-ut — **от|решенное** от [всего] (лат.): всеполно **ин**'ое. Есть два Абсолюта: Мир, сущего Лоно, и Бог, его больший как Ав**тор** его.

² Мир, **Природа** (греч. фюзис: **при Роде**, Творце (стар.-слав.) — Мир), чей портрет
Аристотелю физика, плод его, — есть у него **полу|мирие**: труп без головы как без Неба Земля.

³ В сути это означает не свойственное самоудовлетворяющему Уму-эгоисту насилие в согласовании искомой теории
со вселенским Единством: ее **принуждение к Гармонии** как **приведение к Единству**, **притягивание** за уши к нему **силою**
внешней, — а **внутреннее**, **Миру согласное**, единство этой теории, идущей **от сего Сердца**, а не от ума, что мнит **Сердцем себя**.



Человек — дитя Луны

Божественная их смычка как суть Элевсинских мистерий

Тайный смысл **Элевсиний**, явь чья есть возврат **Персефоны** из царства Аида, есть спуск Человека — души, искры Божьей — в мир сей от Луны как Причины своей и единство их. Ведь Подземелье, Глубь наша, у греков — Луна; Персефона же, иль Про**SERP**ина*, — богиня ее, с тем — и лик души нашей.

С тем, имя «менада» в течении — Мена, Луна, и **Адам**, человек-корнь, в их смычке: Причины и Следствия единство чрез А — **АЗ**, Я: Бога, **Причину** всего:

...МЕНАДА**МЕНА****АДА**МЕНАДА...

Адам есть ветхий **Сын**, Христос — новый,
и оба есть дети Луны, бог чей **Син** —
Дионис для землян.

* Причина, Луна есть для смертных **Серп**, жнущий их плоть к сходу в То.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Элевсинские_мистерии



Божий Мир, Сок Луны

МЕТОД КНИГИ МОЕЙ

Речь, Вак (ин|д.) — сосуд Мудрости горней и Муд|рост|ь сама: Ма|ть богов, Луна Предкам. Как С|лов|о она есть «у Бога и Бог»: Бог и Мир, Плод Его; Оба скрыты в Луне как сей я'God'ы Сок: Ть|ма, В|ин|о, бог чей — Вак|х, Сын Луны как Коровы сей Бык, Сути Бок, при Вок|але Бок|ал; Дио|нис, Син аккадский, единый с Христом*.

Слово — Бог, Слово — Мир:

WORD — WORLD:

Вечность в Л'уне, Л'оне ей,
в В|ИНО|ГРАД|ине Сок.

Посему Вакх, Луны лик — бог Речи в сем мире и мудрых начальник; поэзия, мать с'LOVE'с — дитя его**.

С тем, Сок|Ра|т и П|латон повст|реч|ались и дружбу свели у теа|тра его: их свел Вакх ради Матери сущих Латон|ы-Луны д|лить в сем мире цепь Знания ее.

Познать Мир нам — есть выжать его из Луны, Ви|ног|ради|ны, жомом, что дал людям Вакх: любословием горним, чья тень — филология нынешних дней. Жома плод сего — книга моя: Мир, из Лу|ны добытый как речи лю|дской.

* Претворенье воды в вино — чудо обоих их с тем.

** Посему нераздельное с мудростью: первых философов книги — стихи, стих — и книга моя.



Теория Всего Сущего: не физика, а лингвистика

Потуги науки дней сих
создать в рамках физических м|не|ний
о Сущем лик Мира (В|селен|ной),
Тео|рию Поля¹ — труд тщетный,
стезя в никуда. Со времен Ares'тотеля²
физика, дитя его — лоно части, бессильное
Полность объ|я|ть, коя Мир: не Природа³
(греч. фюзис), но брeнная зримость ее
без сокрытой П|рич|ин|ы своей — плоть
безглава, т|руп, фор|ма (санскр. руп|а)
без Сути. Лишь Слово, единое с Миром
и Корнем его — столп Теории сей.
Став на нем-то, ее сóздал я.

¹ Мир — Поле и есть: П|рост|ор сущих и к Богу С|тез|я.

² А|рес — рез|атель, Роз|нь: тьма очей, слепота.

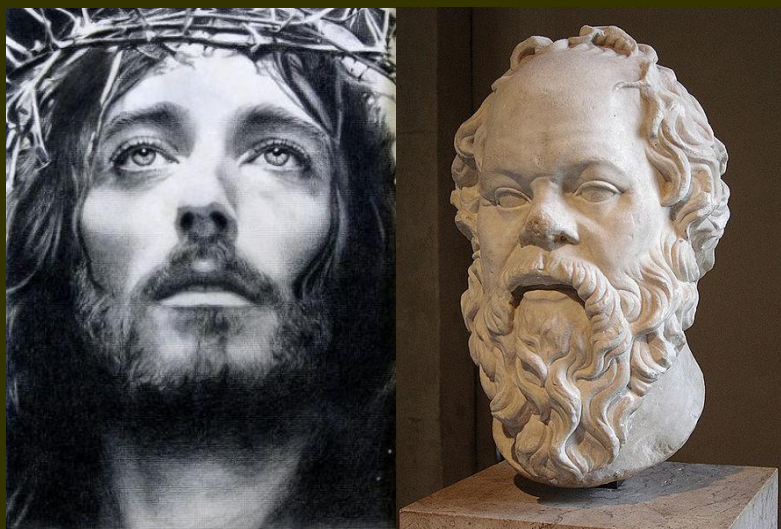
³ При Род|е, Творце — Божий Мир, Плод Его.



Приложение 4

Иисус и Сократ: два мгновенья Луны

Иисус, центр ис/то/рии, длимой
людьми с Рождества, и Сократ,
философии стержень, едины в Любви,
Сути их, Явь чья смертным — Луна.



В Любви, Сути нашей, едины Христос и Сократ: оба нам — эталон ЧеLOVEчности, Ноль как Средина: Тьма, Лоно. С тем, Глуби посол, Сократ делит собой философию на две поры — до и после него; Иисус, Глубь — историю делит Своим Рождеством как Нолем сей оси. Огнь Любви, Двое сих — явь единой Причины как горнего Сердца, кем есть нам Луна. Оба — лики ее: Сократ — смертный, Христос — смерть Причиной поправший: Луной, воскресившей Его.

Роль Христа как Ноля обнажает в украинском слово Різ-Дво, Рождество: в сути — «різати (резать (рус.)) на два» — делить пополам чрез срединный Сократов разрез, быть Нолем между прошлым и будущим: Мигом как Жизнью самой меж времен как подобья ее.

Речено о том:

Призрачно всё в этом мире бушующем.
Есть только миг — за него и держись.
Есть только миг между прошлым и будущим —
Именно он называется Жизнь.

Леонид Дербенев

Вот что есть Иисус и Сократ: Жизнь в сердцах наших, искра Любви, в точке коей Жизнь есть философия, а философия — Жизнь. Рек Сократ посему:

И я всегда утверждаю, что, как говорится, я полный неуч во всем, кроме разве одной совсем небольшой науки — науки любви. В этой же науке я заявляю себя более искусным, чем кто бы то ни было из людей — как прошлых времен, так и нынешних*.

(выделено мной)

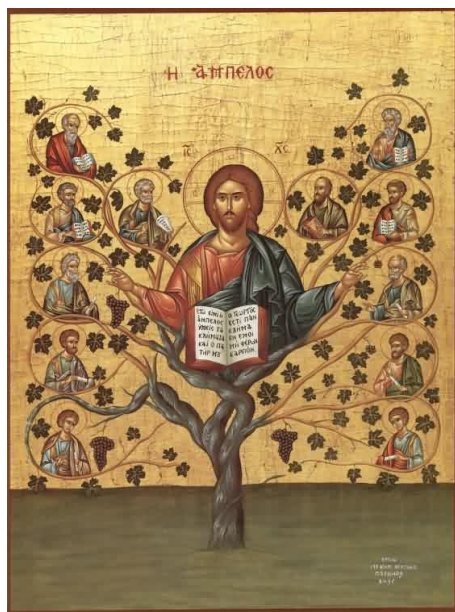
Единство Христа и Сократа являет таблица внизу:

Таблица

Иисус и Сократ: каузальная пара истории

Сердце, Причина: Ноль, Тьма тем, Любовь		Ум, Следствие	
Сердце как Суть	Сердце как лик	Ум Сердца: Единица, Альтруизм как служение Истине	Ум Ума: Двойка, Рознь, Эгоизм как служенье себе
Луна	Сократ, смертный	Платон	Аристотель
	Иисус, бессмертный (воскресший)	ап. Петр	Иуда

Луна — Ноль, Тьма-Ино|е: В|ино, Вакха** зелье.
Вино есть Христос как Лоза, чей Хозяин Всевышний;
Вино — и Сок|ра|т: Сок Ра, Бога, трон чей есть Луна.



Спас Лоза Истинна — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλως», что, собственно, и означает «виноградная лоза».

URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа

* Т.е., в подобии Сыну, стоящим над временем как Вечность, Миг: над Враждою — Любовь, над Землею — Луна.

** Д|ио|нис, римский Вак|х, Син| аккадский — отец Э|лев|син|ий, Элладе начальных, Лун|ы, Мен|ы бог, мен|а|д вождь: Небо, Вак|уум-Син|ь как Глубь-Дон|о (Ин|ь (кит.)), на Земле. Претворенье воды в вино, чтимое чудом Христовым — труд бога сего; Иисус в днях земных — Вакха лик.



Приложение 5

КОЛОДЕЦ СЕРДЦА

Глаз инопланетянина

Сакральный смысл зренья и два сущих рода антропных очей
The sacral meaning of vision and two existing kinds of antropic eyes



**ЧЕРНЫЙ — ТАЙНЫМ ОГНЕМ,
МЕРТВЫЙ — ЖИЗНЬЮ,
ПУСТОЙ — ПОЛНОТОЙ***

* Таково слово **well** (англ.) в единстве трех смыслов: колодец — дыра в Воду, Тьму; благо — Жизнь, Мать; **фон'tain** — Воды **то'к** и канал. Well в английском — начало **речей** (вроде «ну...»), от Причины **р'учьев**. Так «**колодец**» — сак'рально «круг (**коло** (стар.-слав.)) **Десяти**», Полноты **Мировой**: ведь Мир, Жар **серд'ец**, Огнь очей — Десять. **З'вон** **Глуби** сей нам, внешним ей, **голос Недр** — **дец и белл**.

15 февраля 1989 года автор этой работы выступил в Институте кибернетики им. В.М. Глушкова (Киев) с докладом об открытом им Антропном ряде Мира, часть чья есть антроп сей Земли Ното sapiens. Зрение сущностей этого ряда, рассмотренное здесь — одна из глав того доклада.



*В древние времена был в поле волшебный колодец.
Подходил к нему человек, опускал ведро, вытаскивал,
а в ведре оказывалось то, что было у него на сердце.*

*Сначала люди черпали из колодца любовь, добро,
нежность. У кого что было — ему еще и прибавлялось.*

*Но потом что-то случилось в мире: люди стали
все чаще зачерпывать из колодца зло, зависть,
ненависть. И решили они, что колодец испортился.*

*И засыпали его. Ведь колодец засыпать легче,
чем сердце свое очистить, друзья.*

Стародавняя притча

КОЛОДЕЦ — жизнь, истина, «глаз воды», знаменующий связь с прошлым, с миром мертвых и потому имеющий волшебные свойства. Колодец обозначает и некую глубину, сродную могиле: вода не только дарует жизнь, но и отнимает ее. Подтверждение тому — колодец Бархут, имевший связь с преисподней и являющийся могилой пророка Худа.

Колодец стал могилой и Понтию Пилату: когда Тибр не принял тела, его сбросили в глубокий колодец, окруженный горами.

Колодец в мифологии — путь сообщения меж воздухом, водой и землей.

В мифологическом аспекте колодец дает возможность исполнить желание и заглянуть в будущее. Недаром он является знаком инициации.

Нередко заглянуть в колодец означает пробудить наши темные силы, таимые в нас. В книге «И-цзин» колодец знаменует союз внутреннего Я с тайными богатствами подсознания.

Колодец в древнейшем познании — корни самой жизни, место явления на свет всего скрытого. В эротической литературе колодец — знак женского лона, а закрытый колодец — знак девственности. Святым колодцем есть источник у корней Мирового древа Иггдрасиль, где плещутся воды начальной мудрости. Один пожертвовал стражу Древа Мимиру свой глаз, чтобы, испив из этого ключа, обрести знание настоящего и грядущего. В иудейском символизме колодец с чистой водой означал также мудрость и саму Тору.

Колодец во всех религиозных традициях считается священным местом встреч.

Словарь символов

– А я только что сию минуту приехал в Москву, — растерянно ответил профессор, и тут только приятели догадались заглянуть ему как следует в глаза и убедились в том, что левый, зеленый, у него совершенно безумен, а правый — пуст, черен и мертв.

*Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита.
Глава 3 «Седьмое до^оказательство»*



Учат **Пра|щуры**: очи и Мир сущи друг ради друга. С тем, истинный глаз зряч всегда: Мир ему — незакатное Солнце, без ночи День. Не таковы очи наши: они зрячи днем, слепы ночью — порою **Луны**, **Солнца** горнего. Зря половинно чрез **палочки**, клетки пусты, они — очи-дыра, что обрел человек, когда **пал** с Небес — **отпал** от Мира, Луну утерав как сосуд Полноты Мировой. Сердце как очи, с Миром единые, стало бессердным Умом, глаз отъятых столпом. Но свят глас: потерявший — найдет! Час пробьет: очи **умны** свои **смен**им мы на сердечны, глаз-нуль со зрачком как **срединой** своей — на глаз-**центр**, целокупный зрачок. Таковы очи наших Гостей — суетей Неба, антропов Луны, **Мены** (греч.), коим Мир — День ее.

О двух сущих Антропах

- Землянин — антроп Земли бренной, Отчизной как Всем ее мнящий: часть — Целым как Сердцем — Ум, в себе пустой.
- Космит, Гость — антроп Мира, **Вселенной**, ее зрящий Корнем своим: Целым — Целое, Сердцем — его самое.



Зренья Суть — **Ть|ма**, **Ма|ть** сущих
как Лоно всего:

EYE = EVE*

Зреть — зренья: Лону **вни|мать**; **вз|ор** —
о|р|атай (стар.): **пах|арь**, **то|рящий** сей
Пах|ра|ди Бога, Огня его; **уз|реть** — **со|зреть**:
Им **взы|рать** чрез **пах|танье** себя. Око зрячее —
Сердце, Жена: **Пол|нота**, **прор|вой** **м|ни**мая,
К|орень (санскр. **МУ|ла**); **сл|епой** **глаз** — **УМ**, **МУ|ж**,
вид|еть коему — Сердцем **взир|ать** как **К|оровой**,
Женой: Миром, ведь Лоно — он. Мир — **МА|Я|К**
всех очей, сущих им, как и он — ими сущий;
Путь наш — части в **Цел|ое** ход **очев|ой** как
ЯК К МАтери: к Лону — **дит|яти** его:

...МАЯК-МАЯК-МА-Я-К-МА-ЯК...

Мир, **Цель** зрящих — Путь **сам**: в Бога —
Целого Суть, **Прост|оту**. **Вижу** — **дви|жусь**:
С|тези ради очи у нас. Сердце, **Мир** **весь** — **Лю|бовь**,
Пол|нота; **Ум**, **мир** **брен|ный** — **В|ражда**: часть,
что мнит **Всем** себя. С тем, есть два рода глаз.
Очи **до|льные** — **очи Вражд|ы**: Рознь суть их, ведь
Дол — Ум. Очи горние, Сердца **взор** — **очи Люб|ви**,
коих суть есть Единство. Вот очи Гостей и землян.

*Ева, Женщина (лат.).

*Идею мыслят. Или видят. При условии,
что мыслят глазами, а видят мыслью.
Если мысль не видит, значит она слепа,
как слеп глаз, который не видит.
К.А. Свастьян. Растождествления*

Око Розни, Вражды: пленник бренья, Землянин

- 1) Зреть — одно оку этому, мыслить о зримом — другое. С тем, мозг и глаз, тканью едины своей, нейроглией, — в главе нашей разны, спрягаясь мостом их хиазмом, скрещением нервным; ткань мозгоглазнáя — суть два рода клеток (нейроны, глиальные): Рознь во плоти.
- 2) Зрачок — центр ока, сердце в нем. Зрит он один, остальное — слуга: ум при сердце как тень при огне сем. Придаток зрачка, глаз наш — шар, его д^{вижу}щий мышцей своей на цель: ^{дви}гаться — зреть сему оку.
- 3) Глаз сей снабжен веком, каким заграждаем он, мира боясь, чей он ^{рай} как реки в ^{ремен}, тьмы дольней: ^{веко} — ^{веко́} в пелен^а, ^{Лет}ы ^{лет} к ^{лет}ь, ^{лет}ать запрет.

Око Единства, Любви: посол Мира, космит, Гость Земли

- 1) Зреть Единству — есть мыслить о зримом. С тем, мóзг Гостя и глаз — одно: глаз не шар автономный — мозг сам, из глазницы глядящий, Мысль-^{Взор}. С тем, ^{Гость мыслит очми, мозгом — зрит}. По ^{Го|мер|у}, таков взор ^{г|еро|ев} — ^{герой есть и Гость, рат|ник Любви, лагерь коей Луна}¹. ^{Мо|з}г его суть не Ум — ^{Сердце, Тьма-Ма|ть} (англ. ^{Moth|er}): не следствие — П'rich'ина². С тем, черен он, черен и глаз как лик Сердца сего — без Ума: ^{Огнь без тени как Мир во плоти}; цитотип их субстрата — суть клетка одна как Ед^{ин}ства вселенского лик.
- 2) Око Гостя есть ^{цель|ный зрачок} — ц'enter сквозь, в ^{г|оч|ке} каждой: г^{лаз-лаз} как пр^{овал} в ^{Полн|оту}, ^{син}гулярная суть. С тем, вращаться ему смысла нет, посему — шаром быть, иным мозгу-Уму. ^{Цéлен} так, цел ^{Селен}ою он: ^{Сердцем, Тьмой, бог чей Син} — Луны бог. Не ^{зрачок} глаз сей есть — ^{зрак}, взор (стар.), ^с Миром, ^{Рак|ом}³ единый как чаша его.
- 3) Око это ^{безвеко как царское}: Гость наш средой не страшим как ^{влад|ыка ее}⁴, суть крылата: не время — П^{рост}ранство, не тьма — Огнь как Вечность сама. В^{ласт}ь над зримостью бренной — очей власть любовная, часов не зрящая (^{ласт}иться — п^{равит}ь): ^{Мо|щь сущих — Лю|бо|вь, Лу|ны Суть}⁵.

Очи эти к сравненью даны на рисунке:

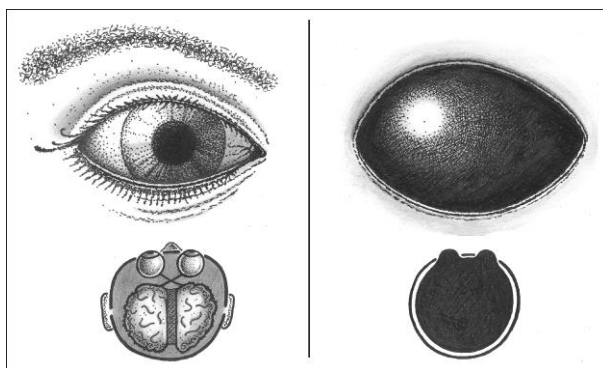


Рис. Око Розни и око Любви

**Рознь очей у Землян и Гостей — плод того, что, как бренные сути,
Земляне — изгой⁶: упавшие с Неба, лик чей есть Луна, дом
Вселенной, а Гости — хор Вечности, Небо как Луна сама. Луна —
центр мира в оке, с тем — и ока центр как зрачок: Мир и очи — одно.
Лунны, Гости и оком имеют Луну целокупну: зрачок как глаз весь.
Стать ущербным очам совершенными — есть одолеть путь
Возрата: в Любовь от Вражды. Вот этапность его.**

Утрата — Возврат — Обретенье

Этапность Пути, приводящего очи Землян
от утраты в них Мира к господству его

Этапы вселенского цикла Пути		
Утрата	Возврат	Обретенье
<p>Очи как Ум Ума, бессердечные: часть в розни с Целым как форма без Суты, без Матери Сын.</p> <p>Рознь по форме и сути.</p>	<p>Очи как Ум Сердца: часть в служении Целому.</p> <p>Рознь по форме, по сути — Любовь.</p>	<p>Очи как Сердце само: часть есть Всё.</p> <p>Любовь по форме и сути: две сих — Суть одна.</p>

¹ Влюбленный есть воин Любви (EROS (греч.)), Суты нашей — г'ERO'й, солдат. Сказано: Militat ómnis amáns, et habét sua cástra Cupído — Всякий влюбленный — солдат, и есть у Купидона свой [военный] лагерь. (Овидий, «Любовные элегии», I, 9, 1-4). Любвию, Сутню — жив че'LOVE'к. "Потому что если не любил — значит, и не жил, и не дышал", — рек Высоцкий.

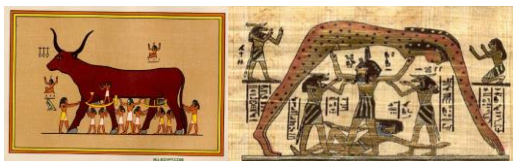
² Физически это означает, что в теле космита головной мозг исполняет сердечную функцию: сердце Гостей не в груди — в голове. Быть ему там — на месте быть должном: царить как вершина. У нас же вид сущ опрокинутый: Сердце, Причина — внизу как изгой, следствие ж (в самодовлении — нуль), Ум — на троне царя. Зная это, Тьмы люд Египтяне, творцом Мысли зрившие сердце, у мумий мозг (= ум бренных) рвали из черепа вон как ничто, набивая опилки взамен.

³ Мир есть Рак, ибо, парный Творцу как творенье Его, он идет от Него, к Нему пятясь назад шагом общим, каким есть Мир сам: к Цели — Путь. Уход его — Возврат; лунным ход сей зовут (<http://www.youtube.com/watch?v=dIlbSmtnJcw>). Панцирь Миру, как Раку ракушка — Луны зримой лик, под корой чьей он скрыт.

⁴ Три других знака власти космита над бренной средой — автотрофность (прямое питание Небом, Истоком всех дольных), отсутствие у столба тела изгиба покорства, пружинящего в лад среде, и отсутствие свода стопы (плоскостопье), причина чья также в том, что не антроп гнется под мир сей ложный, но мир под него. О сих двух прямизнах Древние говорят как о высшей природе Антропов — квадратности как совершенстве их по вертикали и горизонтали.

⁵ Сутей горних, вершавших надзор над Землей и Вселенной, Блаватская кличет «Дхиан-Коган» — взора властители: сути Коганья — Любви (укр.), царящие ею над всем. Явь очей немигающих их в мире сем — очи мертвых: Любовь и Смерть — суть Тьма одна.

⁶ Изгой — из go, Коровы (санскр.) изгнанный: Матери сущих Вселенной, а равно Луны: две сих Древним одно. Такова Нут (ег.), Корова-Мир и Луна, как Орех (nut — англ.) с Тьмой в нутри (рис.). Луна, Мать — Go'лова нам; Go'сть — go'нец Ее: go'лос Тьмы, Лона лон, Go'нга з'вон сего.





Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны, жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скудные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее ключком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево (ныне часть г. Королёва), где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Мой телефон:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: hermakouti@ukr.net, nartin1961@gmail.com

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

